

DIARIO CONSERVADOR  
DE LA MAÑANADirección y Administración  
Carrera Flores Nº 39**EL DERECHO**Para todo lo relacionado con  
este diario dirigirse al  
Director de *El Derecho***El Partido Conservador  
y el Centenario Garciano**

De Bolívar

El Sub-Comité «García Moreno» de la parroquia de Bolívar en uso de sus atribuciones y en sesión solemne de esta fecha,

CONSIDERANDO:

1º Que hoy se cumplen cien años del nacimiento del eximio hombre público, Excmo. Sr. Dr. Dn. Gabriel García Moreno;

2º Que los individuos, así como los pueblos tienen el ineludible deber de honrar la memoria de los hombres que dieron lustre y honra a su patria, y

3º Que el Sr. Dr. Gabriel García Moreno ha sido el hombre que ha dignificado a su Patria como católico verdadero, como hombre de estado y como patriota sincero, entregándose aún al sacrificio por verla grande.

ACUERDA

1º Hacer pública y notoria su admiración y simpatía por el que fue «Hombre que honró al hombre» y que engrandeció, cual ninguno, a su Patria;

2º Adherirse incondicionalmente, en esta fecha magna para la Patria ecuatoriana, al Directorio Supremo del Partido Conservador por ser «García el Grande», el verdadero fundador del Partido del Orden, y

3º Publicar el presente acuerdo por la prensa, aportando así el más pequeño grano de arena en el sentir del pueblo ecuatoriano.

Dado en Bolívar, a veintinueve de diciembre de mil novecientos veintinueve.—El Vicepresidente, *Celio Enrí que Pabón*.—El Prosecretario, *N. Grijalva R.*—El Tesorero, *Julio B. Pabón*.—Vocales:—*Carlos J. Vinuesa*.—*Lisandro Flores*.—*Luis Salvador Pabón*.—*Luciano Medina*.—*Teodoro Paredes*.—El viro *Benítez*.—*Tobias Pa*

bón P.—*Teodoro Tapia*.—*Jorge Grijalva R.*

Es fiel copia.

El Prosecretario,  
*A. Grijalva R.*

Nota. El presente Acuerdo no firman los señores: *Dario Egas Grijalva*, Presidente, *J. M. Montenegro*, Secretario y *Abraham Lafuente*, vocal principal, por encontrarse ausentes.

*A. Grijalva R.*, Prosecretario.

DE EL ANGEL

26 de Dbre. de 1921.—Señor Director de *El Derecho*.—Quito.

Los católicos angeleños, fieles admiradores del Dr. Gabriel García Moreno, fundidos en un solo corazón y noble ardimiento, festejaron con inusitado júbilo el Centenario de tan Ilustre Magistrado.

A las 8 a. m., del día 23, se leyó en público, al son de la banda de músicos del lugar, el programa de festejos acordados.

A las 12 m. del mismo día se repartieron sendas invitaciones a los caballeros más notables de la localidad, para que asistieran, en la mañana del fausto día, a la misa de acción de gracias y a la oración gratulatoria que debía pronunciarse.

A las 6 p. m., después de las salvas y repique de campanas, se organizó un hermoso desfile, en número de más de 300 conservadores, desfiló que, precedido por la banda, recorrió las principales calles de la población, las que estaban iluminadas casi en su totalidad.

A las 5 a. m. del día 24, resonaron salvas y repique de campanas, saludando la aurora del glorioso día.

A las 7 a. m. del citado 24 se enarboló la bandera nacional, al son del Himno Patrio, en la casa de la Asamblea Conservadora.

A las 8 a. m. se verificó la misa solemne, con asis-

tencia de más de 500 personas de ambos sexos, en la cual pronunció la oración gratulatoria el ilustrado e inteligente Párroco, Dr. Jorge E. Jirón, oración tan bien meditada y elocuente, que consternó, a los concurrentes. Hacemos notar en este acto la asistencia de los Sres. Isidro de la Cadena y Alfonso Caicedo, únicos liberales que atendieron a la invitación que se hizo a las personas que no comulgan con los principios conservadores, dando con esto prueba de su verdadero patriotismo y refinada cultura social.

A las 9 y media a. m.—Desfile de toda la asistencia, desde el templo hasta la casa de la Asamblea, llevando en filas de honor el retrato del Dr. Gabriel García Moreno, el que fue colocado en un lugar que de antemano se hallaba lucidamente engalanado, pronunciando, en dicho acto, un entusiasta y conceptuoso discurso, el Sr. Daniel F. Cadena.

A la 1 p. m.—Sesión solemne de la Asamblea de caballeros, jóvenes y obreros conservadores, adictos a la política cristiana del Preclaro Magistrado. Abrió la sesión el Sr. José M. Bracho con una alocución tendiente a levantar el espíritu político-católico de los moradores e insinuó también la formación de un Comité que labore por el acercamiento entre nuestros partidarios de esta provincia. El Comité quedó formado así: Pre-

sidente, José M<sup>a</sup> Mier; Vicepresidente, Sr. José Cadena; Secretario, Sr. Daniel F. Cadena; Vocales: 1º Sr. José M. Bracho, 2º Sr. Ricardo Aguirre, 3º Sr. Teófilo Landázuri y 4º Sr. Virgilio Salazar.

He aquí, Sr. Director, el sincero y justo homenaje que los católicos angeleños tributaron a la memoria del Dr. Gabriel García Moreno, con motivo del 1er. centenario de su nacimiento.

Corresponsal.

DE SAN GABRIEL

Diciembre 27 de 1921.

El Derecho.—Quito.

Con un entusiasmo digno de los antecedentes de los hijos de San Gabriel, se cumplieron todos los números del programa; pues concurren a los festejos garcianos todos los admiradores sinceros del grande hombre, inclusive dos o tres liberales, más sensatos que apasionados, entre los cuales es digno de singular mención el señor Rafael Feliz Aldás, quien, al recibir de manos del señor Luis F. Oña el retrato de García Moreno, que el Centro Popular de esta ciudad obsequiara al muy I. Concejo, tuvo palabras de subido encomio para el Ilustre Mandatario. El desfile con que terminaron los festejos fue de tal naturaleza, que bien pudiera decirse que es el más numeroso y popular de cuantos se han presenciado hasta ahora en este lugar.—Corresponsal.

**Oportunidad para ricos  
y pobres**

Se aproxima la VERDADERA REALIZACION con que Chagerben Zajia & Cía., Sucesores de A. J. Chagerben, ofrecen semestralmente a sus distinguidos favorecedores.

Acérquese Ud. el próximo Lunes, 14 de los corrientes, a su Almacén situado en el Portal Arzobispal, segunda tienda, de la esquina de la Concepción, y encontrará el más grande y mejor surtido de mercaderías últimamente llegadas, a precios de EXCLUSIVA GAN-GA.

**COMPARE LISTAS***Chagerben, Zajia & Cía.*



## Crónicas riobambeñas

*El Centenario del Nacimiento de García Moreno.—La sesión solemne.—La velada Dramático-Musical.—La Kermesse en obsequio de los niños pobres.*

El entusiasmo de Riobamba por celebrar dignamente el Centenario del Nacimiento del Excelentísimo señor doctor Gabriel García Moreno, ha sido como en ninguna otra ocasión: sincero, ardiente, general. Todos, niñas, señoritas y damas de la *creme* de nuestra sociedad; jóvenes y ancianos distinguidos, se han ofrecido espontáneamente a celebrar con su contingente, quienes de un modo, quienes de otro, pero todos, sin exceptuarse ninguno: parecía como que se disputaran por ser cada cual el primero en honrar la memoria del ilustre regenerador de la República Ecuatoriana.

Días anteriores a tan fausta fecha, se había nombrado comisiones para los preparativos necesarios, y venciendo todo obstáculo, las personas a quienes había caído en suerte dicho desempeño, hicieron una demostración hermosa del sentimiento de cariño y veneración para el inolito Magistrado Católico. Designadas para engalanar el Teatro Maldonado las señoritas Umbelina, Teresa y Mariana Domínguez, Mariana y Mercedes Valencia, Clotilde y Consuelo Cisneros y Deifilia Astudillo, en compañía de los señores Vicente Domínguez L., Juan Segundo Granizo, José Antonio Viteri y Salvador Valencia, hicieron notable lujo de arte, contribuyendo así elocuentemente a dar realce a la Velada del 24. Con desempeño igualmente brillante cumplió su cometido la comisión encargada del arreglo de la Kermesse, compuesta de las distinguidas señoritas Luz María y Elena Merino G., Mercedes y Rosario García Moreno, Rafaela e Inés Ormaza, Lucila y Rafaela Domínguez y de los señores Belisario Chiriboga y Gabriel García Moreno. En una y otra dejábase notar únicamente el entusiasmo de parte de las personas que las in-

tegraban, por celebrar de la manera más pomposa, la festividad a la que el Ecuador entero saludaba anticipadamente con júbilo y admiración.

Mas, llegó el día anhelado por todo corazón patriota, el 4 de diciembre de 1921, y la ciudad toda, vestida de gala, ostentando gloriosa el tricolor emblema de la Patria, presentaba un aspecto triunfal, un espectáculo de inefables alegrías y arrobados sentimientos. Desde muy por la mañana, las campanas de las iglesias saludaban el recuerdo de ese día y sus notas solemnes cuyo eco resonaba llenando el espacio de alborozo, anunciaban al pueblo riobambeño que era aquel el mejor de sus días, la fecha sublime de sus legítimas glorias.

A las 3 p. m. el salón del Teatro Maldonado hallábase casi totalmente ocupado por aquellos que, a pesar de la ignorancia y de la impiedad de la época, se honran en pertenecer al histórico Partido Conservador, luciendo cada cual el retrato de García Moreno, que había sido distribuido con la conveniencia oportuna. Era la hora de la sesión solemne.—Presidido por el Directorio Provincial, cuyo Presidente es el íntegro católico señor doctor Teodosio Dávalos, a los imponentes acordes del Himno Nacional, instalóse el acto. Leídas las actas de las sesiones anteriores, en que se habían dictado los acuerdos relativos a la celebración del 24 de diciembre, el se-

ñor Ruperto E. Alarcón E. hizo uso de la palabra, a nombre del Directorio Provincial del Partido Conservador del Chimborazo; luego, en representación del Comité de Guano, pronunció un elocuente discurso el doctor Crespo, quien, en términos llenos de fe y sinceridad, en frases del más puro patriotismo, pintó la imagen moral del «hombre que honra al hombre», siendo por ello muy aplaudido. Después de algunos números de música ejecutados hábilmente por la orquesta del Conservatorio «Santa Cecilia», terminó la sesión a las cinco de la tarde, dejando como recuerdo la más agradable impresión en el ánimo de cuantos, *verdaderamente* conservadores, tienen en su mente una sola idea, la de la gloria del Partido, y en su corazón un sólo sentimiento, el de su mayor grandeza.

Entre tanto, Riobamba se peraba con inquietud el número más emocionante del programa: la Velada Dramático Musical. En efecto, a las ocho y media de la noche, el Teatro Maldonado, lleno en su totalidad, daba un golpe de vista muy hermoso, presentaba un cuadro sublime en el que los poetas habrían encontrado su mejor inspiración para cantar la belleza y la virtud. Cada palco, lujosamente arreglado, semejava un ramillete de artísticas flores, cuyo perfume eubalsamaba el ambiente: la mujer riobambeña se presentaba en esos momentos como lo describen

sus tradicionales admiradores: delicada, sentimental, refulsando en el semblante el blasón hermoso de la dignidad y en sus labios la sonrisa encantadora de la virtud.

A las 9 y media sonó la campanilla, descorrióse el telón, y en el escenario en que se destacaba arrogante la histórica figura de García Moreno, presentóse el señor Benjamín Chiriboga, Presidente del Comité García Moreno, quien, en un corto pero académico discurso, en el que lucieron el patriotismo y la fe de su autor, presentó el acto que iba inmediatamente a desarrollarse, terminando sus palabras entre el entusiasta eco de repetidos aplausos con que el público, como justa recompensa, le prodigó. Luego, después de algunos números de música ejecutados con destreza por las bellas y distinguidas señoritas Lucila Vallejo Larrea, Mercedes Ve la Flores, Rosa Elvira del Pozo V., Georgina Alvarez e Inés Egas, se anunció el comienzo del drama «Angela», en cinco actos, obra del conocido dramaturgo español Manuel Tamayo y Baus.

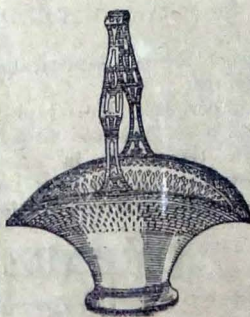
Eran aquellos los instantes de mayor expectación, el arte y la belleza iban a darse pública y triunfal cita en el escenario del Teatro Maldonado.

En realidad: descorrióse el telón y el público empezó a sentir las palpitaciones del más puro entusiasmo. ¿A cuál de los actores dirigiremos nuestras palabras de mayor aplauso? ¿Cuál de las hermosas actrices será coronada por la fama? Imposible responder: todos son hábiles, todos se revelaron como antiguos dominadores de las tablas, todos, actores y actrices nos hicieron gozar del espectáculo del más refinado arte.

La señorita María Ester Chiriboga L., en el difícil papel de Angela, fue irreprochable; diríase que tan espiritual niña es toda una artista: tan bien interpretaba el sentimiento de tristeza, presentándose entonces encantadora y bella, como con indescriptible facilidad pasaba a expresar el sentimiento de la ira, mostrándose en esos momentos altiva, majestuosa y despectiva. Era ella

## Carlos J. Mateus y García

realiza en su almacén, a precios sin competencia, sombreros para sacerdotes, calidad extra; neceser para señoritas y caballeros, arañas para luz eléctrica de Cristal de Bohemia, maletas de viaje, cortinas de seda, perfumería francesa y una infinidad de artículos europeos llegados en el último vapor.



## Para obsequios

Artículos de adorno para salón y tocador, en plata y plaqué, de primera calidad y de gran gusto artístico.

## Casa de Pardo

Joyería, Relojería y Óptica  
Calle Venezuela, No. 77.—QUITO.  
VII 6.



la dueña del público, quien, frenético de emoción, la in terrumpía de continuo para ovacionarla con el aplauso admirador y sincero, con el voto de su veneración leal.

La señorita Inés Merino G. en el papel de Masdalena (madre de Angela) fue cautivadora: su figura impecable lucía en el escenario como luciría una diosa del Arte en sus íntimos coloquios con la Belleza y la Virtud. Su voz delicada y tierna expresaba fielmente el papel que desempeñaba. María Ester Obiriboga e Inés Merino son rivales del arte, plenas de gracia y hermosura.

Las señoritas Blanca Moncayo O., Alejandrina López y Lucila Vallejo Larrea, en los papeles de Condesa Adelaida, Arabela (amiga de la Condesa) y Julieta (hermana de Angela) estuvieron muy felices: ellas, como sus compañeras de escena, son fervientes devotas del Arte.

Los señores Jorge Merino, Alfonso Dávalos Valdivieso, Eduardo Dávalos, Dr. Carlos López Ch., José Ignacio Ugarte, Carlos Vallejo Larrea, Eduardo Dávalos Velasco, Benjamín Obiriboga Mancheno y Bolívar Guavara Merino, en sus papeles de Conrado (capitán, Príncipe de San Mario,) Araldi, (Médico de la Corte), Marques de Pompillán, Cantí (primer Ministro), Alberto, Caballero 1º Caballero 2º y Caballero 3º respectivamente, satisficieron plenamente al público por el lucido desempeño y la fiel interpretación de sus representaciones.

Algunos de ellos como el Sr. Jorge Merino y el Dr. Carlos López Ch., han sobresalido más de una vez, por sus relevantes dotes de ingenio y talento en actos de esta naturaleza, especialmente el Sr. Merino, quien, días antes habiase desempeñado con lucidez en el drama que, con ocasión de las Bodas de Plata del Ilmo. Sr. Obispo la Torre, tuvo lugar en el Colegio de los RR. PP. Jesuitas. Jorge Merino es, pues, todo un artista, sus cualidades naturales prometen mucho de tan distinguidas joyas.

Terminó tan hermosa Velada, indudablemente, la primera de las hasta aquí presentadas en Riobamba, con

el emocionante cuadro alegórico «*Apoteosis*» presentado por las señoritas S. M. Anita I (la Patria), Lucila Vallejo L. (la Religión), Eliana Chiriboga (la Ciencia), Blanca Calero Z. (la Ley), María Ester Obiriboga, (la Libertad), Inés Merino G., (la Justicia), Alejandrina Salazar Moncayo (la Instrucción), Rosa Dávalos Ch. (la Honradez).

El día 25 tuvo lugar la Kermesse en favor de los niños pobres después de la cual terminó el programa preparado para la fecha magna de nuestra historia.

Vayan estas modestas líneas como de una sincera felicitación a los Sres. del Comité García Moreno, al Directorio Provincial a todas las señoritas y jóvenes que han contribuido a tan aristocrática festividad.

*Oroniqueur.*

**Alerta** Se necesita un arrendamiento en departamento central y decente para oficina dental. Referencias en la redacción de El Derecho.

**Leonidas P. Zurita**

Ha trasladado su Gabinete Dental a la Carrera Guayaquil N° 33, casa de la señora Ana Ortega de Cabezas, frente a la Botica Universal.

## Buen negocio

Se vende la casa de la señora Rosa Salazar de Ribadeneira. Está situada en la carrera Otopaxi y tiene instalación de luz, agua potable y excusado. Para menores, puede hablarse con el Dr. Alfonso Ribadeneira en su oficina profesional, Carrera Pichincha N° 31.

## EN VENTA

Se da la casa N° 105, situada en la carrera Junín; tiene dos patios, 42 habitaciones e instalaciones de luz y agua potable y se da comodidades para el pago. Entenderse con el dueño de la misma casa.

XII 13—1 m.

**Aurelio Guambana Jarrín**

*Escultor azuayo*

Tiene el honor de saludar a los Venerables señores Párrocos y Rectores de iglesias de la Arquidiócesis, a quienes ofrece sus servicios en toda clase de trabajos concernientes a escultura religiosa. Especialidad en estatuas de madera, des 15 centímetros hasta tamaño natural; también arregla estatuas antiguas que por imperfectas estén abandonadas, ofreciendo dejarlas al estilo moderno y a satisfacción del cliente.

Taller—Ciudad de Ambato  
calle Rocafuerte

**MANUEL GRANIZO D.**

**ABOGADO**

Carrera Chile N° 41.

## Aparicio Ribadeneira,

tiene el despacho de abogado en su casa No. 43, Carrera Bolívar. Consultas: de 9 a 10 a. m. y de 2 a 4 p. m.

## MEDALLAS

Del Santo Cristo de la Agnía de Limpías, de la Virgen de la Medalla milagrosa, del Corazón de Jesús, del Corazón de María, de la Virgen del Carmen, de San José, de la Sagrada Familia, de San Vicente Ferrer, de la Virgen del Rosario, del Niño Jesús, de la Virgen María Auxiliadora, de la Virgen Dolorosa del Colegio de Quito, de la Beata Mariana de Jesús, del Niño de Praga, de la Virgen del Perpetuo Socorro, de San Alfonso María de Ligorio, de la Virgen del Lourdes, de la Virgen del Sagrado Corazón, de San Benito etc. etc.

**LIBRERIA DE CARLOS WEBER.**

— 16 —

impiedad o siquiera de la indiferencia religiosa. ¡Cuánta vileza y cobardía entraña este proceder! ¡Qué inepto y descabellado plan para regenerar a la patria! Nó: ya lo dijo un poeta gentil: *Audaces fortuna juvat*: Nunca se puso la fortuna del lado de los cobardes. Y cómo bendeciría Dios a quienes, so pretexto de sagaz prudencia principiaban por defraudarle de su gloria y prácticamente desconfocieran el sagrado, inmutable, imprescriptible derecho que tiene de gobernar así a los individuos y familias como a pueblos y naciones? No: mientras todos los católicos ecuatorianos no desplieguen sin temores, cobardías ni vanas prudencias el glorioso estandarte de la cruz y depuestas a su bendita sombra pasadas discordias no se den el abrazo fraternal, ni Dios será glorificado, ni regenerada la Patria, ni cumplirá el imperioso e ineludible deber de laborar, aún a costa de la vida, por la

— 13 —

Y pocos meses después, al entregar a la Convención Nacional sus poderes de Presidente interino y someter a la aprobación de aquella un proyecto de Constitución redactado por él bajo la inspiración de principios netamente católicos, decía en su Mensaje: «La civilización moderna creada por el catolicismo degenera y bastardea a medida que se aparta de los principios católicos; y a esta causa se debe la progresiva y común debilidad de los caracteres que puede llamarse la enfermedad endémica del siglo. Nuestras instituciones han reconocido hasta ahora nuestra feliz unidad de creencias, único vínculo que nos queda en un país tan dividido por los intereses y pasiones de partidos, localidades y de razas; pero limitándose a este reconocimiento estéril, han dejado abierto el camino a todos los ataques de que la Iglesia ha sido blanco con tanta frecuencia. Entre el pueblo arrodillado al pie del



¡Adelante!

Guayaquil, 1º de Enero de 1922.

El Derecho.—Quito

Pasaron las hermosas fiestas celebradas en homenaje al Centenario del Nacimiento del Estadista egregio, don Gabriel García Moreno. Mas, como la actitud asumida por los admiradores del Grande Hombre fue entusiasta y patriótica, los corifeos del liberalismo, en el odio sistemático que profesan a las monumentales obras del Magistrado modelo, han declarado guerra, y guerra rastrea y vergonzosa a los conservadores de este puerto tratando de amenguar las legítimas glorias de quien, a pesar de los esfuerzos de la masonería, permanecerá grande y majestuoso sobre el pináculo de gloria, en que sus hazañas de hombre extraordinario le colocaran merecidamente.

Sin embargo, a pesar de todas esas maquinaciones, los conservadores de Guayaquil continuaremos impertérritos en la obra de regeneración a que patrióticamente nos invita el Directorio Supremo del Partido, en su sesudo Manifiesto, lanzado con ocasión de las fiestas del Centenario, seguros de que así haremos labor práctica en pro de los sagrados ideales que sustentó García Moreno, como Magistrado católico y patriota.

Corresponsal.

### Se vende

Un birloche FAETON, muy bonito, elegante, nuevo y en un precio sumamente barato. Referencias en esta imprenta.

**Relojes** Toda clase de relojes de oro, plata, níquel o acero. Relojes de repetición, cronógrafos, relojes de pulsera en oro, plata y níquel con máquinas finísimas. Relojes de pared y de mesa de la afamada fábrica norteamericana



“Ansonia”

CASA de PARDO. Carrera Venezuela 77.

Oficio. VIII

## Crónica

### Jubileo de Cuarenta Horas

SAN JUAN, días 4, 5, 6 y 7 de Enero.

SAN CARLOS, días 8, 9, 10 y 11.

### Crónicas de Roma

Con este título comenzaremos a publicar desde mañana, una interesante y detallada descripción de las grandiosas fiestas celebradas recientemente, en la Ciudad Eterna, por la Asociación Católica de la Juventud Italiana, con motivo del cincuentenario de su fundación. En ellas podrán informarse nuestros lectores del espíritu religioso, fervoroso celo, fe ardiente, actividad y entusiasmo que animan a la joven generación de la Italia Católica.

Las prenombradas Crónicas, las debemos al señor Pólit Moreno, representante de La Verdad ante el Congreso Internacional de Juventudes Católicas, celebrado en el pasado mes de septiembre en Roma.

### Un proyecto más

Se nos ha enviado un ejemplar del proyecto de contrato entre la Municipalidad de Quito y la Sociedad de Crédito Internacional, cuyo artículo primero trata de la naturaleza del empréstito, en los términos siguientes: El Municipio, en virtud de la facultad que le concede el Decreto Legislativo de 30 de Octubre de 1917 lanzará, por medio de la Sociedad de Crédito Internacional, un empréstito público hasta la suma de \$1 200 000

### Ojalá sea verdad

Para el día de mañana está anunciado que la máquina pavimentadora empezará los trabajos de las calles que están clamando por su pronta reparación, ya que el espectáculo que ofrecen en la actualidad no puede ser más repugnante y desconsolador.

## Gran surtido

PINTURAS AL OLEO Y A LA ACUARELA

Pinceles y brochas

30 Librería de Carlos Weber.

## Social

Para Guayaquil se fue el señor doctor Víctor M. Rendón, nombrado Ministro Plenipotenciario del Ecuador en el Brasil.

—A Europa partió la señora Juana de Mesa, acompañada de sus señoritas hijas.

Sigue delicada de salud la señora Carmela Didonato de Estupiñán.

—En el mismo estado de gravedad se encuentra el señor don Pástor Antonio Jácome.

—Igual cosa decimos del señor don José Antonio Correa.

—Háilase de gravedad la señora doña Carmen S.de Bustamante.

—Sigue delicado de salud el señor doctor F. Alberto Darquea.

—Ha mejorado el Sargento Mayor don Víctor M. Pazmiño.

—Se halla enferma la señora Mercedes T. de Espinel.

—Guarda cama el señor don Emilio María Terán.

Comunican de Cuenca que ha fallecido en esa ciudad el señor don Ignacio Ordóñez Mata.

Enviamos nuestro pésame a sus deudos.

## Novedad

Acaba de instalarse en la conocida y acreditada Tintorería Industrial Americana de José Ignacio Moreno, los trabajos de Sastrería, lavandería y Planchado de ropa blanca.

El público quedará enteramente satisfecho de estos trabajos, porque cuenta para cada sección con operarios perfeccionados en el exterior.

Compra y venta de ropa nueva y de medio uso.

Carrera Bolívar, frente al Banco Hipotecario, casa del señor Fernández Salvador.

### AVISOS JUDICIALES

Se van a inscribir las escrituras siguientes:

La de venta de un terreno situado en Amaguaña, hecha por Rosa Sandobal a Isaac Sandobal.

La de acciones en una casa situada en Cotocollao, hecha por Carmen Velastegui y sus hijos a Juan Rodríguez.

El Escribano, *Fernando Avilés F.*

## EN VENTA

Se da la casa N° 105, situada en la carrera Junín; tiene dos patios, 42 habitaciones e instalaciones de luz y agua potable y se da comodidades para el pago. Entenderse con el dueño de la misma casa.

XII 13—1 m.

— 14 —

altar del Dios verdadero y los enemigos de la Religión es necesario levantar un muro de defensa, y esto es lo que me he propuesto y lo creo esencial en las reformas que contiene el proyecto de Constitución.

Esta Constitución daba principio con las siguientes expresivas frases: «En el nombre de Dios, Uno y Trino, autor, conservador y legislador del universo, la Convención nacional del Ecuador ha decretado la siguiente Constitución.—La Religión de la República es la católica, apostólica, romana, con exclusión de cualquiera otra, y se conservará siempre con los derechos y prerrogativas de que debe gozar según la ley de Dios y las disposiciones canónicas. Los poderes políticos están obligados a protegerla y hacerla respetar».

¿Qué católico en cuyo pecho arda una sola chispa de amor a Dios, al pasar la mirada por estas primeras líneas de la Cons-

titución del 69, no sentirá el alma estremecerse de dolor, no arrancará del pecho angustiosos gemidos, no convertirá los ojos en fuentes de lágrimas? ¡Ay! estos gloriosos e inmortales principios del Evangelio, fecundo y perenne aliento de vida próspera y feliz para la Patria, no son hoy sino un recuerdo doloroso. ¿Cuántos años hace que se ha borrado el nombre de Dios de nuestra Constitución? ¿Cuántos lustros que en el augusto recinto de las leyes se hace gala de prescindir para todo de Dios y hasta de pronunciar su santo nombre? En nuestros días hasta algunos católicos van olvidando que el secreto infalible de engrandecer a la Patria está en el Catolicismo. Para arrancarla del abismo en que agoniza se cree ahora que lo primero es arriar la bandera de la Cruz, tapiar en lo más recondito del corazón con muro de cal y canto los sentimientos católicos, y cubrirse el semblante con la máscara de la

— 15 —