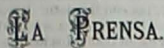


REELIJAMOS

EL SEÑOR DR. GABRIEL GARCIA MORENO,

para afianzar la verdadera libertad, para conservar el órden establecido, para conquistar el progreso iniciado, para asegurar el incierto porvenir de nuestros hijos, para que el Ecuador, nuestra patria, sea grande, y sus destinos envidiables.



Guayaquil, Marzo 12 de 1875.

EL CUENCANO.

Con intenso placer saludamos el nuevo periódico levantado en la capital del Azai por el buen ciudadano señor Carlos Dávila y Heredia: la verdad católica será el punto de vista principal de sus tendencias; y los artículos científicos o literarios han de ser consecuentes con el tal principio. No obstante, proclama la mas amplia libertad para el escritor, el poeta, el literato y todo trabajador en la senda del progreso que pueden mandar a El Cuencano sus producciones religiosas, científicas o literarias, espurgadas, eso sí, de toda personalidad directa o indirecta.

Al ofrecernos como compañeros de viaje para prestarnos ayuda mútua, El Cuencano nos hallará siempre acordes en el principio fundamental y tambien listos para servirle de eco en todo lo que puede conducir a la sana ilustracion del pueblo y a que se fortifique la pública moralidad.

Perifoneos semejantes desearíamos ver establecidos en todos los pueblos de la república: así la imprenta cumpliría la civilizadora misión que el cristiano Guttemberg se propuso al inventarla.

EL SEÑOR GARCÍA MORENO.

El San Francisco Chronicle, en el número correspondiente al 16 de Enero último, trae una carta del señor Carlos Weile, cónsul de los Estados Unidos en el Ecuador, que se halla hoy en San Francisco. En esta carta refuta las calumnias que Montalvo lanza contra el presidente de la república, y que nuestros enemigos se complacen en reproducir o mandar reproducir en el extranjero, haciéndose cómplices del repugnante crimen que marca la frente del negro libelista. Para que se conozca a fuera como hablan del señor García Moreno los hombres imparciales y honrados, y dando a Mr. Weile nuestros mas sinceros agradecimientos por la espontánea carta que ha escrito su juiciosa carta, traducimos de ella lo siguiente:

El Editor de La Crónica.—Señor.—Permítame decir en su estimable periódico unas pocas palabras sobre el carácter del señor García Moreno, presidente del Ecuador, en refutación del ataque difamatorio hecho en la correspondencia de Panamá publicada hoy. Aquello del canalismo atribuido al señor García Moreno, es tan absurdo que no merece la pena de contestarse, y será recibido con una sonrisa de desprecio por los que lean semejante fábula y tengan algun conocimiento del hombre y de su historia. Residente por muchos años en el Ecuador, y perfectamente impuesto de sus circunstancias, sé de lo que hablo. No escaseo al decir que el señor García Moreno es el hombre de Estado mas ilustrado de Sud-América. Su política ha sido la del progreso y civilizacion, y sus mas mortales enemigos confiesan la pureza de su gobierno. Es hombre de extraordinario talento, de energía, de conocimientos científicos muy superiores, y ha desempeñado el profesorado en la universidad de Quito con distinguido crédito. Durante el destierro empleó su tiempo en París estudiando química y física, y se perfeccionó en varios idiomas. Es infatigable en el trabajo y pasa los dias sobre el caballo inspeccionando las obras públicas y arreglando otros negocios del Estado. Es sobrio, descansa poco, y en la con-

versacion afable y cortés. Desde su elevacion a la presidencia, la paz y el órden han reinado en el Ecuador, en vez de la anarquía; se ha dado impulso a la industria y al desenvolvimiento intelectual y material, cuyos frutos se ven en la gran prosperidad de la república. La magnífica y famosa carretera de Quito a la costa está ya concluida, y otros numerosos caminos, ínfimo un ferrocarril, se construyen con entusiasmo, todos bajo la dirección de ingenieros americanos. Se ha construido un observatorio astronómico y una penitenciaría, los mas suntuosos de los que existen en el Pacífico. Otras obras públicas, escuelas, hospitales, &c., abundan. Un nuevo sistema de instruccion pública gratuita y compulsoria para todos los niños, se ha puesto en ejecución con sorprendentes resultados. En todas las aldeas de la provincia del Oriente se han establecido escuelas primarias; y he visto a los pobres niños, oprimidos por siglos, gozando de los beneficios de la educacion y de iguales derechos, en comun con sus antiguos amos. El Ecuador es la única república sud-americana, que yo lo sepa, que ha destinado una cantidad de dinero para ser representada dignamente en la esposicion que tendrá lugar en el centenario aniversario de nuestra independencia. El señor García Moreno ha sido, pues, mal tratado por sus enemigos, y sus actos calificados con injusticia. Sol, señor, su muy respetuoso y obediente servidor.

CARLOS WEILE.
San Francisco, Enero 15 de 1875.
[De El Ecuador número 13.]

INSERCIONES.

BOLÍVAR.

He aquí el hombre que nacido entre las tinieblas de un abyecto despotismo, pudo elevarse a las grandezas de la libertad; y fue a soñar sobre la tumba del mas grande imperio de la tierra la creacion de muchas naciones.

Su condicion y su fortuna se eclipsaron ante la brillantez de sus delirios de gloria.

Sin mas medios que su jenio, de esclavos hizo hombres; y de estos hombres héroes. A su voz el ejército brotó ejércitos y grandes ciudadanos. Con su fe improvisó jenerales; dió batallas y alcanzó victorias.

Un mundo desconocido se oyó saludar al traves del Océano; y las barbaras rejiones adivadas por Colón, fueron contadas entre las naciones de la tierra.

Veloz como el sol, reflejó todo el brillo de la América, al escalar los Andes para ir a vengar la patria de los Incas.

Soldado de la libertad, todo lo dió por el pueblo: su rango, su opulencia, su vida gastada en defensa de sus derechos.

Todos cuantos lo vieron comprendieron su grandeza sin poder descifrar los arcanos de sus vastas ideas; y a veces no fué sino un loco irrestible, para unos espíritus ataregados por tres siglos de servidumbre.

En Bolívar se simbolizaron todos los grandes caracteres del Mundo Americano. Ese sol tropical, siempre abrasado y fecundante; esos rios poderosos; esos montes jirantes; esos rios inmensos; desiertos, tan bellos en su pompa salvaje! Todo tenía en él algo de esa grandeza original: su mirada viva y creadora como ese sol; su voluntad fuerte e irrotable como esos rios; su corazón altivo como esas montañas; su alma vasta como esas interminables y santuosas soledades.

Su imaginacion era un destello del cielo puro y tempestuoso de la zona tórrida; su

gloria, grande y ruidosa como el trueno del Tequendama.

Toda su vida fué una gran batalla contra trescientos años de muerte y de tinieblas; y necesidad de todo el calor de su alma, para reanudar el inmenso cadáver de una mundo.

El realizó sus sueños de independencia y libertad, que parecian quimeras febriles, y que fueron proféticas inspiraciones.

COLOMBIA nació de su mente como Minería de la cabeza de Júpiter; armada con los arcos de los combates y coronada con el laurel de la victoria.

El Orjoco oyó los cantos de sus triunfos: sus ecos se reflejaron hasta en las márgenes del Rinaz, y los Andes los hicieron oír de toda la tierra. El antiguo vasallo de Castilla fué el LIBERTADOR de cinco naciones; y la Historia inscribió su nombre al lado del de Alejandro, de Anibal, de César, de Carlo Magno y de Napoleón.

Demasiado grande entre los pueblos y los hombres que lo rodeaban, nadie llegó jamás a comprenderlo, y fué preciso sacudir una jeneracion sin vida para engrandecerla por la altaicion y acercarla a su propia magnitud.

Pero una vez pasada la tempestad, el héroe se encontró solo con su grandeza y con su gloria, como un sol que no refleja en parte alguna.

La diadema de un rei carecia de majestad para el hombre en cuyas cienes habia puesto la libertad la aureola de la gloria.

Las discordias civiles no eran teatro para aquel hombre extraordinario. Las mezquidades rabiosas de los pígnos que se alitaban en la oscuridad de las reñillas domésticas, no fueron sino miserias inintelligibles para una alma acostumbrada a la concepcion de grandes empresas y a la realizacion de hazas ilustres.

Desde entonces todo fué incomprendible para él: porque todo era ruin y oscuro en su presencia.

Desapareció el teatro y quedó el hombre; grande, extraño, desconocido, como esos antiguos monumentos ciclopeos, cuyo verdadero destino nadie ha alcanzado a descifrar.

Por eso, el hombre que habia roto tantas cadenas y rengado tantos y tan viejos oprobios; que habia realizado tantos sueños y ejecutado tantos prodijios; después de vencer en las batallas y de recibir la adoracion de las naciones bajo los arcos triunfantes que un entusiasmo frenético levantaron a sus grandes hechos; fué a hundirse en la tumba, solo y silencioso.

como el meteoro
brillantisimo que después de haber eclipsado a todos los astros y pasmado todas las miradas, se pierde sin sonido en la inmensidad de los cielos.

M. M. M.
[De El Costarricense.]

EL ARTE DE VIVIR LARGO TIEMPO.

El arte de alcanzar una edad avanzada consiste simplemente en la estricta observancia de las leyes naturales. El tiempo debe distribuirse de manera que se dé una parte al ejercicio corporal, otra al empleo de las potencias intelectuales, otra al cultivo de los sentimientos morales, otra al uso de los sentidos y del sueño, y otra a la satisfaccion de las facultades animales; pero en el cultivo de las leyes orgánicas y morales y en la satisfaccion de las facultades animales ha de haber moderacion; todo exceso o abuso trae invariabilmente consigo el dolor o la enfermedad. Todo lo que conduce a la salud y al bienestar conduce tambien a la longevidad, mientras que toda infraccion de las leyes naturales tiende a acortar la vida. El verdade-

ro y único secreto de vivir largo tiempo consiste, pues, en la estricta observancia de las leyes naturales, sin perjuicio siempre de accidentes que no pueda evitar la prevision humana; pero aun en esto la Providencia dando a los seres humanos el sentimiento de la prevision, les ha dado los medios de evitar los contratiempos.

Hal, sin embargo, en la observancia de las leyes orgánicas y morales muchos pormenores, y de aqui es que los que no poseen el secreto de la base de que dependa el mal-estar, el dolor, la enfermedad y una muerte prematura han dirijido sus esfuerzos, desde los dias de Hipócrates, y Galeno hasta los nuestros, a evitar aquellos actos que son nocivos a la salud mas bien que a considerar al hombre y su constitucion con respecto a si mismo y a los objetos esternos.

Es incuestionable que no vivimos tanto como debieramos en una condicion normal de cosas. Algunos fisiologistas han deducido del estudio de los centros nerviosos que el hombre deberia vivir mucho mas tiempo, y Regener Bacon decia que podria vivir mil años si solo pudiera economizar sus fuerzas vitales. Desgraciadamente algunos equivocan la opacidad con la economía de fuerzas: esta consiste en el uso moderado de las potencias, facultades y apetitos; pero dejar de usarlos es tan dañoso como abusar de ellos. Otros conocen perfectamente las leyes naturales, pero tienen tan poco dominio sobre si mismos que frecuentemente abusan de ellas. Este es uno de los castigos de nuestra naturaleza caída.

La larga vida es cosa tan escepcional que los griegos y los romanos acostumbraban notar todos los casos de longevidad. Cuando oimos hablar de Matusalen y otros patriarcas antiguos, hal que tener presente que, segun diversos escritores, antes de Abraham el año constaba de tres meses, que después de él constaba de ocho y que solo constó de doce desde José, que introdujo entre los Judios el método egipcio. Después de José vino el profeta; que los años de nuestra vida son setenta, y que si por efecto de robustez llegan a ochenta, su lozania es trabajo y dolor.

Pero es bien sabido que en nuestros dias se llega a mayor edad. Sin embargo, los hábitos particulares de las personas que han alcanzado una avanzada edad no dan luz sobre las causas de tal longevidad y son a veces contradictorios. Algunos que han pasado de cien años han tenido un régimen herbívoro, no han bebido mas que agua y no han tenido el vicio de fumar; mientras que otros han seguido distinto régimen, han bebido vino y otras bebidas alcohólicas y fumado mucho.

La costumbre de sacar sangre fue en un tiempo sustituida por la de un carácter enteramente contrario, la de la transfusion de la sangre, y se dice que Luis XI bebia la sangre de niños como un medio de renovar sus fuerzas; pero la transfusion de la sangre era una operacion tan espuesta que se prohibió en Francia y tambien en Roma y otras partes. Bacon, que consideraba la vida como una llama que consume el aire exterior, aconsejaba el uso asterno de los astrinientes y el uso interno del opio. Descartes creia que un régimen vegetal procuraba una larga vida y que debia comerse poco y frecuentemente. Pero un australiano, que se llama como un bala y duerme una semana seguida, vive tanto como los que se alimentan de poco y varían veces al dia.

La duracion normal de la vida ha sido un problema estudiado desde los mas remotos siglos. Los escritores antiguos tenian sus teorías, por la mayor parte basadas en la influencia de los astros, así como los alquimistas de la edad media buscaban el elisir de la vida por medios secretos y conocidos de ellos solos. La opinion mas científica es que la duracion de la vida guarda proporcion con la del crecimiento. Este tiene lugar en el

pero a los dos años, en el león a los cuatro, en el caballo a los cinco, y en el hombre a los veinte. Los perros viven de diez a doce años, los leones veinte y los caballos veinticinco. Según esto, el hombre debería vivir cien años.

Entre las condiciones favorables a la longevidad se cuenta como la principal el haber hereditado. Las probabilidades de vivir largo tiempo son mayores mientras han vivido las personas de que se descende. Según los fisiologistas el hombre destinado a vivir mucho debe ser de una estatura mediana, ni tampoco debe ser de una constitución robusta. Los hombres altos y los gordos tienen la vida. Los hombres delgados y pequeños deben ser quietos y no permitirse la cólera. El cerebro ha de ser capaz, pero no voluminoso, el cuello moderado, los hombros redondos, el pecho abierto y arqueado, el abdomen no prominente, las pantorrillas redondas, los pies gruesos pero de mediana longitud, los sentidos claros, el pulso regular y lento.

Algunos fisiologistas han notado que los hombres que por su delicadeza de su constitución se parecen más a las mujeres aprovechan la superioridad de la vida, que es uno de los atributos del sexo femenino.

Así como el regular y lento desarrollo del ser humano es esencial a la longevidad, así un desarrollo prematuro de las facultades intelectuales no es menos fatal que una precocidad física demasiado grande.

El aire y la luz son condiciones esenciales de toda vitalidad orgánica. No lo es menos la sobriedad que es la madre de todas las virtudes. Nada conduce más a la conservación de aquella dichosa armonía del ser físico y moral tan necesaria a la longevidad. La sobriedad no solo prolonga la existencia, sino que la sostiene a un fuerte natural y tranquila. La moderación en los alimentos es uno de los grandes principios de la salud y de una larga vida. Si los hombres conciben su vida agradable en fuentes de satisfacción emanadas de la sobriedad, no se escederán en la comida ni en la bebida. La templanza y la abstención no solo son el sosten de la salud, sino el medio más efectivo de combatir la enfermedad.

Pero es un absurdo intentar fijar reglas sobre este punto. El hombre es un animal omnívoro y no puede restringirse a un régimen exclusivo. Así es que el que lo quiere a uno puede no convenir a otro. Muchos pueden comer y beber immoderadamente que otros. El secreto es la moderación: el uso y no el abuso. Uno de los hábitos más perniciosos que pueden adquirirse es el de comer demasiado de prisas. Mascar bien es un secreto de longevidad. La sencillez en las comidas es otro gran punto, y ella no excluye la variedad. Los alimentos, usados moderadamente, no son dañinos, lo son cuando se usan para estimular el apetito y comer más de lo que se puede digerir.

Las ventajas del agua están científicamente probadas por los varios pueblos, sectas, y filósofos que han hecho uso exclusivo de ella. Pero, por otra parte, no puede negarse que el vino y la cerveza son convenientes cuando se están agotando las fuerzas, sea por el trabajo, sea por la edad. Y cuando el agotamiento es mayor, pueden ser útiles los estimulantes alcohólicos.

La inacción debilita el cuerpo, el trabajo lo fortalece. La primera tra una prematura vejez, el segundo prolonga la juventud. La estructura del hombre y su naturaleza mental demuestran que no fué creado para la holganza. Todos los que han alcanzado alguna longevidad han llevado una vida más o menos activa. El ejercicio acelera la asimilación, y con una asimilación acelerada el cuerpo adquiere una pronta y completa renovación.

El sueño que es una especie de anticipación de la muerte, es en vida una muerte que restablece la vitalidad. No hace nacer el sueño todos los días. Mientras mejor es el sueño, mayor es la probabilidad de longevidad. La noche debe consagrarse al sueño. Esta es una ley de la naturaleza que no puede infringirse impunemente. En países calientes se ha hecho descansar tropas por la noche y dejado que descansaran de día; pero esto ha dado por resultado una mayor enfermedad y pérdida de vidas que las marchas en las horas frías de la mañana y de la tarde. Nada es más perjudicial a la longevidad que consagrar la noche a trabajos intelectuales o corporales. Muchos literatos y artistas han muerto jóvenes por consecuencia de hacerlo. Por otro lado, el levantarse temprano, después de dormir bien, es tan conveniente como trabajar de noche es lo contrario. El sueño es un mas necesario después de un trabajo mental, que después del trabajo corporal. Cuando el cuerpo necesita el cuerpo es cosa que depende de la edad, de los hábitos y de la constitución del individuo. Si a un niño recién nacido se le tuviera despierto veinticuatro horas, moriría. La vejez requiere ménos sueño que la juventud y que la edad adulta. Como el cuerpo es más accesible a las influencias estereoras por la noche que durante el día, el aire de la estancia debe ser bastante y libre. El estómago no debe estar cargado. La cama no debe ser demasiado suave, y si es posible la cabeza debe quedar al norte y los pies al sur. La cabeza debe estar siempre descubierta. Al desdormarse se debe echar a un lado todo pensamiento del pasado.

La vejez es una enfermedad. Solo se puede prolongar evitando el abolicion de la traspiración. A esto conduce la limpieza, que no solo es útil corporalmente, sino que tiende al amor del orden, al respeto, al mismo, a la regularidad de la conducta y al decoro de los modos. Así como Moisés y Mahoma hicieron de las abluiciones deberes religiosos, así el baño es una de las cosas más esenciales de la vida

civilizada. Lo mismo sucede con la continencia. Es una ley aplicable a todos los seres creados, que los que enjendran desde temprano, o son incontinentes viven poco. El matrimonio prolonga la existencia, porque modera las pasiones, y sin embargo facilita su saludable satisfacción.

Las pasiones son inherentes a la naturaleza, pero sucede con ellas como con las riquezas: son buenos criados, pero malos amos. Ninguno que no estudie a dominar sus pasiones, desde temprano puede esperar llegar a viejo. Haciendo a un lado lo que Platon llamaba las fiebres del alma, hai otras condiciones del alma más templadas que son más favorables a la longevidad. Tales son la fe, la esperanza y la alegría. Demócrito, que siempre se estaba riendo, llegó a la edad de ciento nueve años. Un ánimo satisfecho y buen humor contribuyen en alto grado a la longevidad y los pesares tienen una tendencia opuesta.

El odio es enemigo de la vida. Todo lo que produce el sentimiento moral, es tan perjudicial como lo que produce el sentimiento físico. Las siete virtudes cardinales son tan favorables a la existencia, como la son los vicios de las siete peccados capitales. Así es que la firmeza de voluntad es una de las más saludables cualidades. Ella da tono a las más nobles prendas del alma y fortalece el principio de la vida. La energía para hacer el bien es aun más conveniente.

Con respecto a las facultades intelectuales, el sentido común es más conducente a la longevidad que la imaginación o el talento. Pero esto no significa que el talento sea una contra-indicación para todas las facultades intelectuales es altamente benéfico.

Ante todo debe combatirse el temor de la muerte: amar la vida sin temer la muerte. Si la muerte se nos presenta bajo un aspecto odioso y terrible, esto se debe a nuestras preocupaciones. La oscuridad de la estancia, los rostros en que se pinta el dolor, el llanto de amigos y deudos es lo que hace terrible la muerte. El que muere no siente sino alivio, y muchas veces placer. La muerte es tan natural como la vida. Ambas nos vienen sin quererlo. Así como nadie conoce el preciso momento en que se muere, así nadie conoce el preciso momento en que se muere. Pero esto está lejísimo de ser desagradable. Luciano decía que la vida sería insostenible si los dioses no hubieran ocultado al hombre la dicha que siente al morir. La Mettrie y otros muchos han hablado de la felicidad de sus últimos momentos. Tal es el consuelo que la filosofía ofrece a los que temen la muerte!

I. G.

KINDERGARTEN.

¡Cuan bello e interesante es el hombre en sus primeros pasos en el camino de la vida! Esa mirada que brilla pura e inocente, esa sonrisa dulce y placida, esa frente serena por donde ha pasado una nube de dolor, esas formas suaves y delicadas, reclaman para el niño toda la simpatía y todos los cuidados a que es acreedora la debilidad y la inocencia. Entonces el corazón está como la cera, abierto a todas las impresiones, y el espíritu abierto a todas las ideas: es como la flor que en el tallo se inclina al lado a que la impele el viento. Esa es la época en que es preciso sembrar en su alma las semillas del saber y la virtud, y no se crea que, como algunos han dicho, hai ciertas facultades que están adormecidas en el niño, para despertar más tarde: este es un grave error; las facultades del hombre trabajan todas activamente desde que recibe el primer soplo de vida; pero están en fémbo, y necesitan un estímulo activo para adquirir el debido desarrollo. ¿Por ventura hai algun órgano inactivo en el embrion de una planta? Privadale de las condiciones necesarias a la existencia y la vida marchitara y morirá; hacec que el sol y el agua fertilicen el suelo en que yacen, y que le guie la mano intelecinte del agricultor, y vereis que bajo esta triple influencia la planta crece y se desarrolla y dá brillantes flores y sazonados frutos.

El niño debe ser educado a la vez en su triple aspecto de ser físico, moral e intelectual y la misma naturaleza, sabida siempre y siempre previsora, nos está indicando el camino que debemos seguir. Observad y os convenceréis. El niño ha adquirido ya alguna fuerza y empieza a caminar: sus primeros pasos son trémulos, pero su actividad es incesante, y durante todo el día está ensayando su poder locomotivo. Las madres comprenden bien lo que deben hacer en este caso, y no precipitan la marcha de sus hijos, sino que, obediendo el consejo de Rousseau "seguir la naturaleza" les enseñan a andar poco a poco, hasta que llegados a su completo desarrollo pueden desafiar al tigre en el salto y al ciervo en la carrera.

Lo mismo que sucede en el orden físico, sucede en el orden moral y en el intelectual. El niño empieza a hablar: sus primeras palabras son balbucientes, mas no tarda su lengua en adquirir la necesaria flexibilidad y su memoria en atesorar un caudal de palabras. Entonces vereis que todo lo pregunta porque todo lo quiere saber, que todo lo escamina con atención, que escucha con cuidado vuestras palabras, que desgarras las flores y los juguetes para ver de que se componen, que se deleita en la pintura y en los sonidos, que se estasia en la narración de cuentos sencillos, y que todo lo escudriña con tal curiosidad que a ocasiones os hará preguntas a las cuales contestareis con una sonrisa no sabiendo otra cosa que responder. Algunos padres se molestan con sus hijos por el repetido número de preguntas que los hacen, y en nuestro concepto causan grave daño a aquellos. Por el contrario, su apetito de saber debe

quedar siempre satisfecho, aprovechándose en todo favorable momento para enseñarle las verdades científicas más profundas, aunque sea en la forma de hechos concretos, y siempre en la forma de generalidades. Vemos por nunca en la de generalidades. Sensible al otro lado el corazón del niño. Sensible al amor hora cuando su madre llora, rie cuando ella rie, se adhiere a su pecho en la vista de fuerza del afecto: se enterneca a la vista de la indigencia, y es capaz de privarse de su propio alimento para darselo a un pobre; su propio alimento a la narración de sucesos heroicos, y cuando no quiere ser un Leonidas, se consuela ser un Policarpo Salabarieta: se indigna ante la crueldad, y su corazón es, en suma, el receptáculo de todos los sentimientos nobles y generosos. No negamos que hai niños que nacen inclinados al mal: como hai árboles que desde su principio crecen torcidos: mas con cuidado y con paciencia el árbol y el niño se enderezan.

No malgastéis los primeros años de vuestros hijos; ¡oh madres de familia! Enseñadlos entonces a ser buenos: los niños son imitadores por esencia; que vuestro ejemplo vaya unido a vuestra palabra, y yo respondo que que nunca os arrepentireis de vuestra conducta.

Nunca tiempo en que, desconociéndose la naturaleza de los niños, se los confinaba en una escuela de primeras letras para que estableciesen quietos, aunque nada aprendiesen, como el pajarillo a quien se encierra en una estrecha jaula. Miradlo: está sentado en un banquillo al lado de la sañuda maestra, la cartilla en una mano, el puntero en la otra: su mirada está abatida, su faz llorosa, su voz se duerme. ¡Madres de familia, ¡no teméis corazón! Ah! Las que haceis esto, cometéis un crimen. Privar a un niño del movimiento, es como impedirle que hable en sempiterna charla, como impedir que su estómago le pida incesante alimento para su desarrollo corporal: son leyes de la naturaleza y no es cordura desatenderlas. Mas esos tiempos han pasado para honra de la humanidad, y a los antiguos métodos han sucedido otros más racionales y provechosos.

Federico Froebel nació en una aldea de Alemania el año de 1812. Siendo aun muy niño perdió a su madre y fue poco después víctima del encono de una madrastra. Su padre murió al año siguiente, y entonces el joven Froebel, se dedicó al magisterio para ganar la vida. Hicose discípulo de Pestalozzi, que fue el fundador de la enseñanza moderna. Estudió con profunda atención la naturaleza del niño, y para enseñarle el año de 1840 inventó un sistema, o más bien como él decía, descubrió el que sigue la naturaleza, y lo llamó KINDERGARTEN.

Kindergarten, dicen Mrs. Horace Mann y Elizabeth Probody, significa jardín de niños, y Froebel quiso simbolizar con este nombre el espíritu y plan del tratamiento. ¿Cómo trata el jardinero sus plantas? Estudia la naturaleza de cada una y la coloca en las circunstancias convenientes para crecer, florecer y fructificar. En el Kindergarten se trata de los niños de la misma manera. El presuone jardineros del pensamiento que saben que tienen tan poco poder para nulificar la individualidad característica de un niño o predecirla, como tiene un jardinero de plantas para decir que un lirio será una rosa; pero que, no obstante esta limitación, ellos des reconocere responsables de la perfeccion del desarrollo, removiendo todos los obstáculos o preservando todas las condiciones que a él se opongan u le favorezcan.

Froebel enseñaba a sus discípulos en jardines, asignando a cada uno un lote para que le cultivase con sus propias manos, y no solo les explicaba este arte sino que de él los hacia remotar a la idea de Dios, como autor de todo lo que ellos viaen y tocaban, y dispensador de todos los bienes de que gozaban. Aprovechaba su necesidad de movimiento para favorecer su educación física, y se valia de su innata curiosidad para inculcar en su alma las primeras ideas y sentimientos. Y todo lo aprendian los niños jugando, sin fatiga y divertidos.

Para proceder con orden inventó Froebel veinte juegos o regalos, que tenían por objeto no solo proporcionar en cada uno de ellos una nueva enseñanza, sino favorecer la variedad para que la atención del niño no se fatigase. Haremos una ligera descripción de ellos. Primer regalo. Seis bolas de varios colores. Sirve para enseñar los colores, así como para enseñar la vista, las manos, los brazos y los pies en varios juegos.

2º Esfera, cabo y cilindro de madera. Sirve para enseñar las formas, semejanzas y diferencias de objetos, lados, esquinas y bordes etc.

3º Cubo grande compuesto de ocho pequeños cubos.

4º Cubo grande compuesto de ocho piezas oblongas.

5º Cubo grande compuesto de veinte piezas, de las que seis son medos cubos, y doce son cuartos.

6º Cubo grande compuesto de diez y ocho piezas, tres de ellas a lo largo y seis a lo ancho, y dividido en dos partes principales oblongas.

Los seis regalos anteriores sirven para construcción de edificios y de otras varias cosas, y constituyen uno de los rasgos más interesantes y perfectos del Kindergarten.

7º Tabletas cuadrangulares y triangulares de papel de color representando diferentes figuras.

8º Palillos de madera de diversos tamaños. Sirve para enseñar principios de aritmética, de lectura y escritura.

12º Material para bordar. El bordado se ejecuta con agujas, seda y estambres de colores, sobre papel. Sirve para representar objetos naturales y artificiales, haciendo adquirir una gran destreza a los niños.

13º Cortes de papel con las tijeras, representando diferentes figuras.

14º Material para tejer. Se componen de tiras de papel de color que se cruzan sobre un pliego por medio de una aguja de acero de construcción particular. Su objeto es desarrollar el poder inventivo de los niños.

15º Teleras para entrelazar.

16º Un juego de teleras unidas formando jenómetros, con cuatro, seis, ocho y diez y seis eslabones.

17º Tiras de papel de colores y dobladas a lo largo, para entrelazar y formar figuras caprichosas.

18º Material para formar una infinita variedad de objetos, dando dobles al papel. Los cortes deben ser exactamente cuadrados.

19º Material para obras de tríplices. Se ponen estos en agua por espacio de doce horas, y se ensartan en alambres imitando objetos comunes y figuras geométricas.

20º Material para modelar. Para este regalo se usa cera, arcilla o cualquier otra materia que se preste fácilmente a la forma cortándola con cuchillos de madera sobre una tabla rasa.

Tales son los sencillos medios ideados por Froebel para la ejecución de su sistema. Lo que hemos dicho acerca de ella no sirve sino para dar una idea remota de este, no pudiendo en un artículo de periódico hacer indicaciones sobre los medios de ejecución y las consecuencias provechosas de que ellas se derivan. El método es, sin embargo, muy digno de las consideraciones de los hombres sensatos, amantes de la niñez y del progreso de la humanidad. El ha llamado la atención de los hombres más eminentes del mundo civilizado; y todos están acordes en la opinión de que el método de Froebel fué mas que la invención de un sistema, la resolución de un gran problema filosófico.

A las madres de familia recomendamos su estudio. Ellas son las naturales educadoras de los niños: a su amor, a sus cuidados, a su inteligencia están confiados los destinos de la humanidad. Ellas pueden desarrollar el corazón de los niños, las malas pasiones; ellas pueden hacer que nuestra naturaleza alcance en la vida toda la perfeccion a que el hombre puede y debe aspirar.

J. M. IZAQUIERE.

SECCION AMENA.

LA ORACION.

(FRAGMENTO DE UN LIBRO INEDITO.)

Ya oulto el sol su faz en Occidente: Brilla en el cielo el astro vespertino, Y la campana del cercano templo Nos llama a la oracion.

—Reza, hijo mio.

El anjel del Señor dijo o Maria: " Por Dios tu puro seno está bendito; Carne tomará el Verbo en tus entrañas; Madre y virgen serás."

—Reza, hijo mio.

La Virgen prosternose reverente, Y con humilde voz al anjel dijo: " Yo soi la esclava del Señor, y cúmplase En mi su voluntad."

—Reza, hijo mio.

" El que formó los mundos y los cielos, El que no tendrá fin el hibo príncipio, Por nuestro amor ni hizo hombre, y dió su vida En afrentosa cruz....."

—Reza, hijo mio.

" Haz ¡oh Señor! que así cual conocemos La encarnacion bendita de tu Hijo, Por su passion y muerte dolorosa Gocemos de su gloria en el empleo; ¡Oh Virgen pura! de salud venero; Por la hora dichosa en que el Espíritu De Dios sobre tu seno descendiera, Bendecidnos, señora, Bendecidnos."

Así dice la madre, y reverente La pídosa oracion repite el niño: Mira a su madre y a los cielos mira, Tal vez buscando en los confusos jiros De las lijeras vagrosas nubes, Del arcánjel Gabriel, nuncio divino La blanca vestidura y la aureola Que orna su frente con celeste brillo; Y soñando en el cielo, en el regazo De su madre, feliz duermese el niño.

Aíte el hermoso cuadro que presenta La madre orando con su tierno hijo, Cuadro de seductora poesia Digno de los pinceles de Murillo, El esposo a la puerta de la estancia Se detiene turbado y conmovido. ¡También su buena madre le enseñara Piadosas oraciones cuando niño, Y también se elevaba hasta los cielos Como anjel puro su infantil espíritu! También de las campanas comprendia La misteriosa voz, y oco bendito Hallaban en su alma, que piadosa ¡sabiá responder a sus fatidos Mas ¡el que largos años han pasado De fidelvaria y de culpable obli... La copa del placer apuró en ellos; ¡Y qué halló en ellos?... Dolor... cansancio... hastio.

La vida siempre, cual espectro horrible Siempre del quiera, de continuo.

Hielo en el corazón, hielo en el alma, Triste el presente, el porvenir sombrío. Mas ahora autó el báudro que presenta La casta esposa orando con su hijo, La olvidada oración vuelve a sus labios, Siente un placer consolador, dulcísimo; Y así como el cedrón estallante, Al hallar en un arroyo cristalino, Se refresca en él y alienta cobra, Así también el celestial rocío De la fe, sin la cual no hal luz ni dicha, Dá vida nueva a su cansado espíritu. La misteriosa voz de las campanas halla en su corazón eco bendito: La olvidada oración vuelve a sus labios, Siente un placer consolador dulcísimo; Jamas los que llamara un día goces Le causaron placer tan peregrino. Una lágrima brota de sus ojos. ¡ Oh llanto bienhechor, llanto bendito! ¡ Gozoso su ánjel bueno, en copa de oro Para mostrarlo a Dios fo ha recojido.

JOSEFA ESTEVES DE G. DEL CANTO.

UN GRAN CONSEJO A LOS JOVENES.

El hombre es un ser expandido: en el orden físico; ahí está la gimnástica auxiliada por la higiene; en el orden moral: ahí está la educación, dirección constante hacia el bien de la honradez y de la virtud, haciendo comprender que hay una estrecha armonía entre la felicidad y el cumplimiento del deber: en el orden intelectual: ahí está la instrucción, que puede no ser la educación; por que hal jentes más bien educados y muy poco instruidos; y jentes de mucha instrucción y pesimismo educadas. En lo material vemos como el forjador, en fuerza de hábito en la faena de aplastar el metal reblandecido por el fuego, Adquiere un enorme desarrollo en la musculación de su busto. En lo moral, se palpa la adquisición de una fuerza de voluntad extraordinaria en los hombres educados para luchar contra las tentaciones del vicio y del crimen; viene a serles la misma virtud casi un hábito en el curso de una vida honorable. En lo intelectual, el hecho no es ménos evidente.

El hombre enseñado a estudiar y que se nutre día y noche en el escámin y la observación de cuanto lo rodea y tiene algun enlace con su existencia, Adquiere tal fondo de elementos de acción; tal cúmulo de medios para resolver las más intrincadas dificultades; tal destreza, soltura, claridad y elegancia hasta en la espresión de sus ideas. Que no puede ménos que cautivar las simpatías y la admiración de los demas hombres. Hé ahí, pues, oh jóvenes de mi patria que vuestra suerte está toda, toda en vuestras manos!

¿Qué queréis ser! Jurisconsultos? Médicos? Matemáticos? Químicos? Literatos? Qué! Escoged! acordaos de Newton. ¡ Sabéis lo que contestó aquel jenio inmortal cuando le preguntaron como habia logrado descubrir el sistema de los cielos! Cuatro palabras, ¡ PENSANDO SIEMPRE EN EL. Bien, pues: sea Newton el hombre que en el reino orgánico ocupa el polo opuesto al que se halla la ostra, mitad piedra y mitad ser vivo. Sea Newton, os digo, vuestro modelo y vuestro norte inolvidable. Pensad SIEMPRE como él en aquel ramo del saber humano en que queráis sobresalir: de día, de noche, a todas horas, ocupaos sin cesar de vuestro asunto. dando de maao a inútiles o perjudiciales pasatiempos. Yo os lo garantizo con mi cabeza que Lograreis a ser notabilidades, maestros, oráculos. Como juristas, como médicos, como matemáticos, como químicos, astrónomos, &c. Lo que queráis. Y no es necesario para eso haber nacido el mejor dotado por la naturaleza; Pues mejores frutos dá una mala tierra abonada por el arte, Que el mejor terreno abandonado a sí mismo. ¡ Creéis que todos los sabios del mundo nacieron con un gran talento? Os equivocais con tan errónea creencia. La enjeria de una tenaz perseverancia en el estudio es la que hace los sabios; por que

Toda sabiduría es cosa adquirida. Vosotros, que en el albor de la vida estais aun sin el pesado fardo del padre y del esposo, No teméis disculpa en no llegar siempre a una grande altura; En que habeis de cosechar dos grandes cosas: La gloria y la riqueza! Ya prevéo que me preguntareis como sabiendo yo esto que os estoi diciendo no tengo una lujosa fortuna! Oidme. Yo he sido víctima de mi corazón; e hice las cosas al revés, porque fui un niño huérfano que no tuve quien me dijera esto que os estoi diciendo.

Me boté al mar sin haber aprendido a nadar. Como el militar aturdido, que para idear el plan de una batalla, espera el tremendo turbión de la refriega. Me casé sin recursos y vino sobre mí una montaña y me cayó encima. La montaña del matrimonio, mucho mas maciza y erguida que los mas altos montes del Tiber, cuando nos abruma casi de repente numerosos ruegos. Esto no es una queja; y si lo fuera, lo sería contra la inexpresencia de mi fortundad. Además, yo soy poeta, y en materia de echar

le un nudo a una poseta el mas desmañado de los hombres. El culto del oro jamas fué ni culto; ni alma vive de otra sávia y cuando pienso en que se murió Creso, se murió el viejo Botaschid, Ménos inclinado me siento a doblarle la rodilla al miserable que muere de oro. Yo no conozco más los cultos legítimos para las almas como la ostra. La mujer sobre la tierra y Dios en las alturas. Lo demas será muy grande; pero jamas me ha cautivado, Y ya es tarde para aprender la prosa de los mercahites. Adios, queridos jóvenes! Se me figura que todos sois mis hijos. No olvidéis mis consejos. M. M. MADIEDO.

PARABOLAS DE KRUMMACHER.

EL BOTON DE ROSA.

Un niño se habia detenido delante de un rosal florido, lleno de botones y rosas, y con impaciente júbilo miraba, ya una rosa, ya otra, ya una hoja ya un boton. Observábale su padre, oculto en un bosquecillo, y sus ojos se miraban con amor y placer en este hijo, objeto de tu ternura. Le parecia que una voz profética le hablaba por medio de este rosal, y le hacia ver en sus botones y flores la imájen de los gooces paternales.

— Sí, dijo para sí, es un presentimiento divino. De otra suerte, ¡porqué en este momento habria de serme mas querido! ¡por qué me pareceria mas bello junto a este rosal florido! El niño no se cansaba de contemplant y de maravillarse, y como suele suceder, la admiración del bello despertó en él el sentido del verdadero. Quiso saber de qué manera el boton se transformaba en rosa, y cruzando sus brazos, miró fijamente el boton. El padre se sonrió tal como debe sonreirse los seres superiores al hombre viendo a un sábio de la tierra que dirije sus ojos armados de una cristal hacia una estrella o hacia lo interior de un insecto.

Mas, luego el niño reconoció lo inútil de sus esfuerzos, y cojiendo el boton, lo abrió, y adelantóse atentamente su interior.

— Adelantóse entónces el padre. — ¿Qué es lo que meditas con tanta seriedad? le preguntó. — Querido papá, dijo el piqueño, quisiera saber como un boton se transforma en rosa; lo he cojido y lo he deshojado; pero no veo mas que ojitas encorvoladas y arrugadas, y siento haberme echado a perder.

— No hal mal en ello, replicó el padre: la naturaleza hal provido no solo a nuestras necesidades, sino también a nuestros placeres y a nuestra curiosidad. Ahora sabes que no es tan fácil penetrar sus secretos.

— Pero con esto no he adelantado nada, dijo el niño. — ¿Ann cuando así fueses, ¿no tenias el sincero deseo de instruirte? Una buena instrucción ya es algo bueno en sí mismo; lo interesante no depende siempre del hombre, y aun cuando logre su intento, lo mejor es siempre la buena voluntad.

— Pasado un momento de silencio, el niño repuso con cierta timidez: — Decídme, pues, querido papá, ¿de qué manera el boton se convierte en rosa? — ¡Hijo mío, el boton crece en belleza y en gracia hasta su entero desarrollo; lo demas lo ignoro como tú. La naturaleza; nos ofrece la belleza ya formada, y nos oculta la mano con que la produce y la presenta.

El niño volvió a tomar el boton, y dijo a su padre: — Si el boton puede hacerse tan bello, mas bello que todo lo producido por los hombres, ¡por qué no se defiende de las débiles manos de un niño! ¡por qué es a la vez tan poderoso y tan débil! — ¡Acaso el boton se habrá hecho a sí mismo, Guillermo? preguntó el padre mirando a su hijo con aspecto a la vez serio y suave. — ¡Oh! de ningún modo, respondió el niño; las flores tienen seguramente como nosotros una madre y un padre que las alimenta, las cuida y las cria.

— El mismo Padre que nosotros, replicó conmovido el padre, si no que nosotros lo tenemos; pero probamos su poder y su amor en nosotros y al rededor de nosotros. Así habló el padre, y sus palabras penetraron en el alma del niño, el cual acababa de recibir un tesoro en su corazón. Desde este tiempo, Guillermo vió en los rosales y en las flores de los campos los miembros silenciosos de la gran familia en relacion íntima con el hombre, y creció en edad, en prudencia y en gracia.

El padre conservó en su corazón las palabras del hijo, y las repitió a su tierna madre. — ¡Cuán fácilmente, dijo ella, se eleva a las más altas verdades la sencillez inocente. Dn-M.

DE LUTO.

[Chico—oscuro.] — ¡Oigo, mira a Sebastián! — Señalando con el dedo Le dice quedó, mi querido, Manolo a su amigo Juan. — ¡Que pedazo de gaudal! — Hace un mes murió su suegro — Y aunque va todo de negro, — ¡Yes! la corbata es azul. — El azul no es medio luto, — Y es desvergüenza notoria, — No rendir a tu memoria — El merecido tributo.

“ Un suegro, suegro es al fin, “ Qué pensarán los parientes. “ Está visto, algunas jentes. “ Tienen alma de adocuán. “ Así prorrumpe Manolo “ Enlutado hasta los pies, “ Su padre hal muerto hace un mes, “ Dejándole triste y solo.

Buen hijo, de negro viste, Lleva en el sombrero gasa, Para que todo el que pasa Sepa que es huérfano triste.

Murmuran de Sebastian, Manolo y Juan con rason; Tienen muy buen corazón, Y a Luisa esperando están.

Los dos vienen de los Buos Y aguardan su suripanta, Juan a sotto voce canta, Manolo arregla sus taños.

Es su tristeza tan honda, Que en viniendo Luisa y Pepa, Sin que ninguno lo sepa, Van a cenar a la fonda.

Pero eso sí, lo que es él Lleva gasa en el sombrero; Buen hijo, buen caballero, ¿Quién criticará a Manuel?

Reglamentado el dolor, En un arte se transforma, Y ya, ni es cuestion de forma, Si nó cuestion de dolor.

J. A. G.

AVISOS.

PAN DE DULCE.

Tengo el gusto de anunciar a mis favorecedores, que desde el día vienes de Dolores, se encontrará en mi pastelería La Regalía el buen pan de dulce del precio de medio real hasta diez pesos, asegurando que será bien trabajado, tanto en su gusto como en la limpieza que se necesita para esta clase de pan.

También tendré para los días de pascuas un hermoso surtido de dulces de fantasía y brillantados para regalos.

Gregorio Benitez.

v.—2

GRATIFICACION.

Otrezco una, y muy buena, a la persona que me dé noticia de un muchacho, doméstico de mi casa, que fugó, hace once dias, se halle en cualquiera parte del distrito de Guayaquil. El nombre de dicho doméstico es Rafael Echeverría, de edad de once años, color blanco, pelo colorado liso, con una pequeña endidura en el pómulos de la cara, que forma un pequeño hueco, formado a consecuencia de una fistola. El que diere con el citado Rafael se dignará, para recibir la gratificación enunciada, verse conmigo en la casa que habito, situada en la calle de Luque, que es de la propiedad del señor Alvarez, o en la Comandancia jeneral a la hora de oficina.

F. ARIAS.

AVISO.

Se vende la hacienda denominada Isla de Sileta, jurisdicción de la parroquia de Samborondón, conteniendo en ella cafetales, cacao-tales, platanales, frutales y buenos potreros sembrados de jenero. El que quisiese comprarla, véase con su dueño que es

Manuel Olaya. 289

HABITACIONES.

En la bolsa q' tiene arrendada el suscrito, situada frente a la casa del señor don Pedro Pablo Garcia Moreno, se encuentran piezas para hombres solos: los arrendatarios tendrán halbo gratis. Guayaquil, Marzo 4 de 1875.

Carlos M. Oid. 287

AVISO

Se regala otra piedra de Mármol el que la necesite ocurra a esta imprenta donde podrán verla.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

ALBUM DE ENORAS Y BENOSSITAS. Sale cuatro veces al mes. Cuenta 34 de publicacion y mas de 30,000 suscritores.

Cada año forma un hermoso volumen de mas de 1,200 columnas, gran folio, de escogida y variada lectura, contenido sobre 3,500 Magníficas GRABADAS intercalados de las mas recientes modas y toda clase de LABORES propias de señoras. Estos grabados son ejecutados por los mejores artistas de París, Londres, Berlin y Madrid. 48 Elegantes y preciosos FIGURINES iluminados, abiertos en acero, reproduciendo las ultimas MODAS DE PARIS. 24 Grandes PATRONES para cortes de vestidos en tamaño natural y DIBUJOS PARA BORDADOS con mas de 1,000 MODELOS de VESTIDOS, ABRIGOS y demas CONFECCIONES, DIBUJOS DE TAPICERIA en colores, MODELOS de trabajos de la AGETA, CHOCHE, &c. Lindas PIEZAS DE MUSICA: SALTOS DE CABALLO, JEROGLIFICOS, NOVE LAS escogidas, CRONICAS, BELLAS ARTES, &c. &c.

Formando todo un interesante ALBUM digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente en la biblioteca de las familias. La empresa en su afán de reformar y mejorar el periódico, aumentará el número de los grabados y la lectura del mismo en 1875, con una serie de SUPLEMENTOS ILUSTRADOS, que harán mas interesante esta publicacion. Precio de suscripcion por un año \$ 22 adelantados.

Ajente.—A. F. LAMOTA.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA I AMERICANA.

Revista redactada por los mas eminentes literatos, e ilustrada por los artistas más notables de Paris, Londres, Berlin y Madrid. Se publica un número de 16 páginas los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes, conteniendo la mitad magníficos perfectos grabados de todos los acontecimientos del mundo, tanto en política y literatura, como en ciencias y bellas artes; y la otra mitad artículos de una vasta y profunda erudición, redactados en un estilo elevado, castizo y correcto, relativos a los mismos acontecimientos, que hacen exacta e instructiva su lectura, constituyendo el todo una de las mejores publicaciones de Europa. La SERIE DE SUPLEMENTOS ILUSTRADOS con grabados especiales con que va a aumentarse el periódico en 1875, hará que sean dos los volúmenes que se puedan formar en el año, en vez de uno, como ha sucedido en los pasados; y al efecto, los números últimos de Junio y Diciembre irán acompañados de los tarjetas y portadas necesarias. Precio de suscripcion por un año \$ 22 adelantados.

INTERESANTE.

El que tomare ambos periódicos obtendrá una rebaja de \$ 6, pagando solo \$ 38 en lugar de \$ 44. Se suscribe a cualquiera de estos periódicos en la Agencia Ultramarina de A. F. LAMOTA. 1124-24.

INTERESANTE.

Se vende una haciendita que se compone de tres mil doscientas matas de café, Arboles frutales, y palmas de cocos, con su buena potrero que tiene treinta y cinco cuerdas de yorra de jenero bien entablad, sus linderos bien de sacos, con sus estacadas de al garrobo, y en terrenos de esclavista propiedad del vendedor, segun constan de las escrituras de compra que ha hecho de las posesiones en el sitio del Sauce, jurisdicción de la parroquia de Samborondón, con su frente al rio del Palenque.—La persona que quiera comprar la véase con el señor José Agustín Casanova o con su dueño Sotero Cabezas. v.—16 290

AVISO.

Vendo una casa de mi propiedad situada en la calle del Sagrario, y una tienda en la calle de San Alejo. La persona que quiera comprar alguna de las dos cosas véase con el suscrito en su tienda donde se le encontrará a cualquier hora. José P. Gómez. v.—3

CONOCIMIENTOS DE EMBARQUE

Se venden a tres por un real, en esta imprenta y en los dos cajones a derecha e izquierda de la entrada a la aduana.

REELIJAMOS.

Se venden o dan en arrendamiento las haciendas denominadas “La Trinidad” y “Tomasa”, situadas en el cañon de Daulé, y que son de propiedad de los herederos del señor don José Rites. Para cualquier negocio, véase al señor don Clodoveo Cortez que esta suficiente autorizado para verificarlo.

RESCITO PERDOMO

Se vende una casa con su solar y magnificas comodidades, situada en la Calle Nueva, pasando el segundo puente, al lado izquierdo. Para tratar verse con sus dueñas las señoras Garcías que viven en la misma casa o con el señor Manuel Escala. v.—3 287

El periódico más completo y más grande que se conoce.

Este periódico sale a luz tres veces al mes y se manda al mismo tiempo que la correspondencia por los vapores ingleses, franceses o americanos... Una edición especial sale para el Brasil, la plata el Uruguay y la costa del Pacífico.

PROSPECTO:

Ajenos al espíritu de charlatanismo que reina generalmente en todo PROSPECTO, particularmente cuando se trata de anunciar alguna publicación literaria nueva, nosotros no necesitamos recurrir a ese método al hablar de este periódico...

Tratando en artículos editoriales especiales a las grandes determinadas cuestiones que por su índole y naturaleza, son dignas de una atención particular en razón de sus trascendentes consecuencias...

La política, en el día, y según la predisposición de los espíritus, es una de las necesidades, que más interesan a las naciones modernas...

Seguiremos, pues, marchando por la misma vía, y continuaremos redactando nuestra Parte Política como hasta ahora lo hemos hecho.

PARTE LITERARIA ILUSTRADA

No vamos a repetir este año lo que tenemos dicho tantas veces. La Parte Literaria Ilustrada del CORREO DE ULTRAMAR es una publicación demasiado conocida y acreditada al cabo de tanto tiempo...

El periódico semanal consta de 32 números al año que forman dos magníficos volúmenes de 800 páginas con más de 1000 grabados en madera; pero los suscriptores reciben como regalo enteramente gratuito, otro periódico que es LA MODA...

No bien, no hay más que calcular el valor que estas dos primeras, guíandose por lo que cuestan en América un periódico de moda...

Esta baratura, no relativa sino absoluta, de nuestra publicación sobre todas las demás de igual índole, se explica por la circunstancia de que la empresa del CORREO DE ULTRAMAR ha querido beneficiar constantemente a sus favorecedores de todo aumento general en la suscripción...

Destinado a las Señoras y Señoritas

Figuras de modas iluminadas.—Patrones, Crónicas de la moda.—Modelos de trajes.—Labores a la aguja, la plicerías, crochets, bordados, locales, &c.

Este periódico se publica tres veces al mes y se destina exclusivamente a los suscritores de la Parte Literaria Ilustrada del CORREO DE ULTRAMAR.

CADA AÑO DE LA MODA CONTIENE EN EL TEXTO: 500 columnas de imprenta en 4.º mayor; 400 modelos de trajes diferentes; 300 modelos de labores de señoras, tapicería, crochet, etc.

ADemás DE FUERA DEL TEXTO: 36 figuras de modas de señoras; 4 grabados de tocados de baile; 4 figuras de modas de hombres; 12 patrones de labores para vestidos, confecciónes, traje de niños;

PRIMA DE 1875

EL EXPOSITO.

NOVELA INÉDITA ESCRITA EN FRANCÉS

POR ESTEBAN ENAUT.

Traducida al castellano para el CORREO DE ULTRAMAR, edición de todo lujo—en tomo en mayor en papel vitela, con 43 láminas grabadas sobre madera.

Infructuoso sería el extenderse en formular un verdadero juicio crítico sobre la prima que el CORREO ULTRAMAR regala este año a sus suscriptores, pues dos palabras bastan para juzgarla.

El prospecto de Esteban Enaut es una de esas obras escritas con la frescura de la juventud, con el ardor de una imaginación virgen, con los elevados sentimientos de un alma que se abre a la vida impregnada con los estímulos de la buena literatura...

Pero, vanas serían estas dotes, como también la galanura del estilo, si la obra no tuviese un fin moral, social o filosófico, y Esteban Enaut, bien inspirado, sea el propuesto un punto alto moral, social y filosófico, cual es la condición a que la suerte condena al hijo natural...

Después de estas palabras, solo nos queda reproducir, como ejemplo y garantía de nuestra apreciación, el Prólogo de la obra, y con el bastará para que nuestros lectores queden convencidos de la imparcialidad que nos inspira y de la verdad que nos guía al trazar estas líneas.

AVISO

A mis amigos y favorecedores, que todos los cigarros vendidos en mi establecimiento llevan una marca igual a esta:



De José E. Pissot. CIGARRERÍA. CALLE DEL COMERCIO. TRAZA LA BOLA DE ORO.

Lo cual es preciso advertir, porque los papeles y recomendados compran cigarros malos en otras partes, y no quieren sufrir reclamaciones, diárricas que son injustas. Guayaquil, Enero 1º de 1873.

José E. Pissot.

ABOGADO.

José Justiniano Estupillan ocupa una habitación en el segundo piso de la casa de la finada señora Francisca Rocaforte. Las personas que quieran ocuparla pueden verlo desde ocho a diez de la mañana, y desde las doce del día a las cinco de la tarde.

AVISO MUNICIPAL

El Ilustre Concejo Cantonal, para atender a los gastos de las mejoras emprendidas y las que demandan las necesidades de los pueblos; he resuelto vender, y al efecto ha acordado que se posee en esta ciudad, y al efecto ha acordado que se posee en esta ciudad, y al efecto ha acordado que se posee en esta ciudad...

Ecuador.—Gobernación de la provincia del Guayas.—Guayaquil, Agosto 25 de 1874.—Número 1288.—Al señor jefe político.

El H. señor ministro de Estado en el despacho del Interior con fecha 19 del presente y bajo el número 132, me dice lo siguiente: "Impuesto S. E. el Presidente de la república del contenido del oficio del jefe político de Guayaquil, que US. transcrito al ministro de Hacienda, bajo el número 603, en uso de la facultad que concede al poder ejecutivo el artículo 95 de la ley de régimen interior, ha tenido a bien autorizar a la municipalidad del expresado cantón para que pueda enajenar los terrenos de su propiedad, guardándose las formalidades prescritas en el título 20 del código civil; y que la renta se haga en remate público.—Dios guarde a US.—Francisco Javier León.—Lo que transcribo a U. para su inteligencia y sus fines legales.—Dios guarde a U.—Francisco de Santibañez"

Lo que se pone en conocimiento del público para que se pona en conocimiento del público para que se pona en conocimiento del público para que se pona en conocimiento del público para que se pona en conocimiento del público...

LA CANTINA.

DEPOSITO DE VIVERES Y LICORES.

Guayaquil.—Astillero.

25.—INDUSTRIA—25.

4.—HUANCAYILCA.—4

En este surtido establecimiento se encuentra siempre y a los precios más cómodos, cuantos artículos de consumo puede necesitar una familia, Diariamente se hace compra de viveres, para tenerlos frescos y del día—de igual modo se renova todas las frutas y verduras, según la estación.

Hai gran variedad de vinos, como Borgoña, Bardeos, Catalán seco y dulce, Jerez seco y abocado, Málaga, Moscatel, Mosto de Chile, Pajarero, Sotero, Tokai español, Torino de varias clases, Veran franceses—su aumento del precio a que se consiguen en los primeros almancen de la ciudad.

También hai un abundante botiquín perfectamente arreglado, en el que se hallan cuantas sustancias medicinales simples se consiguen vender comunmente; y además, un variado surtido de medicinas especiales, como Pastillas contra las lombrices, las malas menstruaciones, las flores blancas, y otras enfermedades secretas, Jarabe contra el mal de corazón, Remedios de los niños.

SE ABRE CUENTAS CORRIENTES

a los vecinos que presten garantía, para abonar por semana o por mes, cuanto pidan en el establecimiento; con la ventaja de que, no por ser fiado, se altera el precio de los efectos.

No se vende licoros fuertes, como Coñac, Malloca y otros; pero se consiguen en el acto que el marchante los pide,

SE VENDE POR CÉNTAVOS.

Las pulperías del barrio compran muchos artículos

EN LA CANTINA;

porque lo barato de los precios los deja una segura utilidad y les ahorra la molestia de ir a buscar al Centro lo que tienen a la mano y por iguales precios.

POLVOS PARA LOS DIENTES

SUPERIORES A TODOS LOS CONOCIDOS,

FABRICADOS POR PEDRO MATA,

BOTICA DEL PUEBLO.

Las personas que, padeciendo de la dentadura, la quieren tener brillante impidiendo al mismo tiempo la caries y el mal olor de la boca, usen

LOS POLVOS DENTÍFRICOS

que pueden conseguir en la Botica del Pueblo, calle del Malecón, bajo la casa del doctor Valdez.

AVISO.

Se vende una parte del hermoso terreno Boliche conocido por propiedad de las señoras Moranes; el que quiera comprar puede tratar con

Francisco Flor Porro.

TABLAS LAS MAS BARATAS.

Hai en el Astillero; las vende un negociante que en su nombre Barata, el cual agrega a lo cómodo de su comercio en maderas de construcción, la ventaja de un trato amable y benévolo.

GIROS SOBRE QUITO.

Las personas que necesitan LETRAS DE CAMBIO SOBRE QUITO, las encontrarán donde DUGARD HERMANOS. Calle del Comercio, número 197.

PILDORAS HOLLOWAY

LA MARAVILLA DE LOS TIEMPOS

MODERNOS!

Estas famosas e incomparables Píldoras purifican LA ANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia, sobre EL HIGADO Y EL ESTÓMAGO, dando tono, energía y vigor a estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del seco fismo en todas las edades, al paso que, reducida a polvo, sirve como un remedio sumamente apropiado para los niños. El emigrado, el viajero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY.

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO. LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se tratan con él a bundantemente el cuello y el pecho de la macera en que la carne se estragada con la saladura. Unguentos curan el dolor de GARGANTA, la dieteria, la bronquitis, las toses, los contipagos y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchaciones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se fornicen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

AVISO PUBLICO.

Los medicamentos Holloway son falsificados en Nueva York, con el título de Holloway y Compañía; y en varios puntos de la América Española hai surtido poco escrupulosos que venden los artículos con falsos precios baratos. Ténase presente que los remedios genuinos son elaborados solamente en el establecimiento del Profesor HOLLOWAY, 553, Oxford Street, Londres. Como no se permite que las medicinas en cuestión sean compradas por casa alguna de los Estados Unidos, todo medicamento que con el nombre de Holloway es exportado de dicho país para ser vendido, debe considerarse como falsificado.

Cada caja de Píldoras y bote de Unguento con acompañamiento de amplias instrucciones en español, relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botes por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, No. 1, 553, Oxford Street, Londres.

SE VENDE.

Una finca en la "Isla de la Vega," perteneciente al que suscribe, lo que contiene lo siguiente:

- 12,000 matas de café, poco más o menos.
1 alambique con depósitos para miel y aguardientes.
de 200 a 300 resas, más o menos.
100 a 200 cuerdas de jenciro.
Una casa de tejado con cocina nueva.
Grandes platanes y frutales.
El que quiera comprar, véase en Sanborondon con

Enlío Hóñez.

v.—10.

p.—10.

HIPOTECA.

El señor Manuel María Cevallos ha constituido hipoteca de una casa y solar de su propiedad, sitos en la parroquia de la Concepción, calle de Rocaforte, para asegurar los resultados de un juicio ordinario que ofrece entablar en su contra el señor José Julián Navarro por cantidad de pesos, por haber sido este vencido en el juicio ejecutivo que contra él siguió el señor Cevallos.

La escritura pública se otorgó el 13 del presente, ante el escribano del número señor J. J. Vallego, y se publica para inscribirse. Guayaquil, Febrero 18 de 1875.

v.—4

c.

285

AVISO.

En esta fecha y por ante el escribano que suscribe, la señora Juana Ochoa ha otorgado escritura pública de venta, en favor de la señora Carolina Gmney de Legarda, de ocho cuerdas de terreno sembrado de caña de cañita, cuya posesión se halla situada en el punto denominado Las Cañas, jurisdicción del cantón de Machala. Dicha venta se ha hecho por la cantidad de docecientos pesos más o menos; lo que se pone en conocimiento del público para que tenga lugar la inscripción en las oficinas respectivas.

Guayaquil, Febrero 5 de 1875.

v.—3.

p.

285.