

LA PRENSA.

Este periódico se publica los Viércoles de cada semana.
 Suscripción, pago anticipado.
 Por un año 5 00
 " por su cuenta 2 50
 " por trimestre 1 25

AVISOS.

La primera inserción, de una a diez líneas, es en tipo ordinario 30
 Cada una de las siguientes inserciones 25
 La primera inserción de diez a 20 líneas 50
 Cada una de las inserciones siguientes 30
 El precio de los de mayor extensión aumenta en la proporción indicada de 10 en 10 líneas. Los avisos se publican en la forma y tipo que desee el interesado.

COMUNICADOS.

Los comunicados de interés público se publicarán gratis, pero los de asuntos personales, a razón de 5 pesos por columna.

Los suscritores por un año, recibirán un ejemplar de toda obra que se publique en la imprenta por su cuenta, y les hará el robo de un diez por ciento sobre el valor de cada una de las publicaciones que ellos remitan.

AJENCIAS DE "LA PRENSA."

Guayaquil En el local de la IMPRENTA DEL GUAYAS, calle Nueve de Octubre núm. 65, en la tienda del Sr. Antonio Lamato, en la librería del Sr. J. A. Abad.

Ayacucho	Francisco Moscoso.
Bahahoyo	" Roberto Plato.
Cuenca	" D. Luis Cordero.
Daule	" Vicente Martín.
Esmeraldas	" L. Martiñica.
Ibarra	"
Jipijapa	" Manuel Savala.
Loja	" Dr. Darío Ezcurra.
Latacunga	" Pompozo Yaqueo.
Machala	" S. Vallejo.
Montecristi	" Pablo Cincos.
Porio-viejo	" Joaquín Cevallos.
Quito	" Joaquín Morales.
Robamba	" José M. Alvear G.

EXTERIOR.

Lima	señor José G. Carbo.
Nueva York	" E. Valiente, 53 New-Street.
Buenaventura	" Miguel V. Mercado.
Tumaco	" A. Auberto.

CORREOS INTERIORES.

ENTRAN.

El de Quito, los Miércoles y Jueves de cada semana
 El de Cuenca, Naranjal y Loja, los Jueves y Viernes de cada semana.
 El de Manabí y Daule los Miércoles.
 El de Santa Elena, Manglaralto, Chandy y Machala los días 10, 20 y 30 de cada mes.

SALEN.

El de Quito los Miércoles y Sábados.
 El de Cuenca, Naranjal y Loja, los sábados.
 El de Manabí y Daule los Jueves.
 El de Santa Elena, Machala Manglaralto y Chandy, los días 2, 12 y 22.

AVISOS.

Escritura de venta.

Con fecha 27 de marzo del presente año, se ha otorgado escritura pública de venta de la parte que les corresponde a las Sras. Urbana y Rosana Barzola, en el sitio de Comejen, situado en la jurisdicción de Daule, a la Srta. Manuela Morales de Farfan en la suma de \$ 100. El Sr. José Barzola, ha vendido a la misma señora Manuela Morales de Farfan en la suma de \$ 100 la parte que por herencia le corresponde en el Potrero de Comejen. La señora Luisa Leon ha vendido al Sr. Juan Cevallos en la suma de \$ 150 un solar situado en el pueblo de Santa Lucía. El señor Manuel Antonio López, ha vendido a los Sres. Pedro Farfan y Dionisio García la hacienda nombrada "Semira" situada en la jurisdicción de Daule, parroquia de las Ramas, con mas dos acciones en el sitio de Candilejo, en la suma \$ 7,000. Lo que se pone en conocimiento del público.
 Guayaquil, Abril 7 de 1874.

Guzman y Merizalde.

QUARTOS DE ALQUILER.

Se encuentran bajo las mejores condiciones en el entrecuzo de la casa de la señora María Najar y de Elizalde, plaza de San Francisco.
 Guayaquil, Abril 10 de 1874.

VENTA.

Se vende la casa del señor Andrés Ordoñez, situada en la calle de la gallina nueva, con vista a la casa de los señores Raizida y Comba, incluyendo en dicha venta un establecimiento de panadería con todos sus útiles. La persona que desee comprarla, puede verse en la misma casa, con su hijo Luisa Ordoñez, que se encuentra suficientemente autorizado para dicho negocio.
 Guayaquil, Febrero 24 de 1874.

ARTICULOS DE GUSTO

ACABADOS DE RECIBIR EN CASA DE

ARMANDO ALBERTINI.

Un gran surtido de corbatas a la última moda, blancas, negras y de colores, por mayor y menor.
 Cortes de seda para chalecos superior calidad.
 Casimires franceses.
 Botones finos para paños, cadenas para relojes y sortijas.
 Libros devocionarios, pasta de carci, nacar y marfil.

Portamonedas de carci, nacar y marfil.
 Porta cigarrillos id. id. id.
 Porta tarjetas iden iden iden.
 Trajes de bautismo.
 Cortes de popelina de seda.
 Id. de granadina y volillos.
 Id. de tarlatana bordados.
 Pulseras, alfileres para mantas, aretes y prendedores negros.
 Cucharas, cucharitas y tenedores de plaqué finos.
 Cucharonos de iden.
 Cubiertos varios de plaqué y de marfil.
 Cuchillos varias clases, alfabetos de metal de todo tamaño.
 Y varios artículos mas.

Guayaquil, Marzo 21 de 1874.

MERCADERIAS AL LLEGAR

A LA CASA DE

ARMANDO ALBERTINI.

Un gran surtido de loza.
 Almireces de bronce.
 Agujas de enfundar.
 Aguardados de metal.
 Anzuelos azules y estañados.
 Botellas de filtrar.
 Bocalos para frenos.
 Bombas varias clases.
 Birapurquinas.
 Chapas finas de metal para puertaz.
 Chapas id. de hierro, de 1, 2 y 4 llaves.
 Candados de metal y de hierro, varias clases.
 Clavos de alambre de todo tamaño.
 Cafeteras de lata, varias clases.
 Cubiertos-Cuchillos id. id.
 Candelabros de 2 y 3 luces.
 Cilindros ovalados.
 Candeleros bronceados.
 Canastas de flores con fundas.
 Crisoles para plateros.
 Catreicos de tija.
 Crotapiernas finas.
 Cajas de cristal para dinero.
 Copas de cristal varias formas y tamaños.
 Espejos negros dorados.
 Espejos varios tamaños.
 Estribos de metal.
 Estribos de hierro.
 Espuelas plateadas.
 Floreros con fundas.
 Hojas de sierras.
 Hebillas de talabartero.
 Jarcia blanca de todo grueso.
 Lunas de espejos, de todo tamaño.
 Lámparas de porcelana para velas, con rejoles.
 Id. de cristal id. id.
 Llaves de metal.
 Munionos de plato.
 Matronías de metal.
 Piola y pita.
 Peptoipos en tarritos.
 Ratoneras, varias clases.
 Relojes de collar y de mesa.
 Sartenes estañados.
 Sardinias en aceite.
 Tarteras de lata.
 Tinta negra, azul, colorada y morada.
 Tiza de billar y astrile.
 Tornillos de hierro.
 Tiravinosas varias clases.
 Visagras de hierro y de metal.
 Varillas doradas para marcos.
 Virgenes cubiertas con fundas.
 Y una variedad de artículos mas.

Guayaquil, Abril 10 de 1874.



CARLOS N. CLEMENCEAU

PROFESOR DENTISTA.

GRADUADO EN EL COLEGIO DENTAL DE PENNSYLVANIA.

Tiene la pena de despidirse de los habitantes de esta hermosa ciudad, a quienes continuará prestando sus servicios, con una considerable rebaja en los precios, hasta el 15 del corriente, pues el día siguiente partirá en el vapor del Norte.
 Guayaquil 1º de Abril de 1874.

EL VERDADERO CIRUJANO DENTISTA



DR. RAMON ESPINOSA.

Practico toda operacion y toda clase de trabajo concerniente a mi profesion; ya como cirujano ya como dentista, segun los últimos métodos inventados; garantizo la perfeccion y solidez de todo trabajo que sale de mi casa.

Tales para conservar la dentadura, polvos para limpiar los dientes que los pone como perlas; cepillos finos, elixires para quitar el mal aliento de la boca y fortalecer las encías, de los dientes que se hallen flojos y calmar los dolores neurálgicos.
 Vivo junto a la cárcel, calle de la Municipalidad casa N.º 9.º.

OCTAVIO COELLO CIRUJANO DENTISTA.



Llegado recientemente a esta ciudad de los Estados Unidos de Norte América, tiene el honor de ofrecer al público sus servicios profesionales.

Hace toda clase de trabajos segun los últimos procedimientos conocidos hasta el día y garantiza todas sus obras.

Oficina provisional en casa de su padre Señor Rafael Coello, calle de Rocafuerte número 22 Horas de oficina de 8 de la mañana a 5 de la tarde.



Luis Daure CIRUJANO DENTISTA.

Tiene el honor de poner en conocimiento de este respetable publico, que ha tomado el encargo de la casa que fue del mundo Sr. José M. Sánchez y lo ha arreglado con el fin de que los señores y señoras que le honran en ocuparle, tengan todas las comodidades apetecibles, y a piasen acordadas tambien le ha llegado por el último Vapor nuevos instrumentos con los que ha operado ya con el buen éxito que asegura su autor, rios polvos para evitar el carí y conservar con toda su brillantez la dentadura. Garantiza las orificaciones de mueta en oro y alijación de la verdadera platina. La sustancia en que van montados los dientes son platina, oro y jela. Todas estas sustancias son perfectas segun las clases de trabajos a que se les destinan y todas tienen la misma duracion, solidez y limpieza, pero hai que advertir que una sustancia de estas no puede adaptarse en todos los casos en que hai que formar una pieza, por lo tanto todas no tienen igual forma así como todas las bocas son distintas.
 Cuando falta en la boca una o mas piezas, el oro o la platina son las mas apropiadas para engrasarlos; pero cuando la boca está desdoblada entranamente, a escepcion de dos o tresuelas, nada es mas apropiado que el jelo volcanizado por la facilidad con que se presta a tomar las formas mas caprichosas de las encías sin que quebre la masa hiera linea o protrerancia que no sea detallada en el molde, y esto produce una comodidad inaudita.
 Se encontrará a todas horas para consultas en todo lo concerniente a su profesion.

DAURE.

Gregorio Mascaros.

PELUQUERIA PERPUERIA.

Gran liquidacion y realizacion positiva.—Artículos de tocador para señoras y caballeros.—Perfumeria de Paris y Londres.

Para señoras: estuches misteriosos, Blanco de perlas, Blanco de la Vaillere, Fluido lactey, Crema de almendra amarga, Cold cream, Agua de belleza, Agua divina, Agua de colonia, Agua florida de atkinson Agua de varias clases de solet, Polvos de arroz aromatizados.
 Gran surtido de esencias concentradas: Jabones de lacteina, Flor de almidon, Leche de barra, Lechuga, Jazmin, &c. Toda esta se de polvos para dientes, Agnas dentificas y balsámicas, Pastura instantánea de Demos y Baidellor para teñir el cabello, Agua balsámica de Barral, Acefollis, Pomadas, Opilatis y cosméticos de varias clases.

Ademas un completo surtido de tabacos blancos y cigarrillos de las fabricas "Honradez" y "Zemalacarruggi", por mayor y menor.
 Estos artículos de tocador se hallan al abarato atendiendo a todas las condiciones higiénicas indispensables, y su uso está sancionado por las academias médicas de Paris y Londres. Se garantiza su legitimidad.

T. 139.

SE VENDE

La hacienda de Jotoral y Santíncla, para traslarse con el encargado
 Juan Montecerré.

UN BUEN NEGOCIO.

En el rio de Yaguachi, jurisdiccion de Pueblo Nuevo, y a los pies del abayo de la poblacion, se halla señalada la hacienda conocida con el nombre de LA CARIBIA. Tiene frutales de varias clases, y un buen cantero con sus correspondientes útiles de molienda. Tambien posee un magnifico alambique que en la actualidad se está montando: la persona que quiera comprarlo, puede entenderse con el señor Marcos N. Sabero, quien está encargado para hacer la venta, o con la dueña que vive en la misma hacienda.
 Guayaquil, 19 de Enero de 1874.

PEDRO J. BOLOÑA

Médico y cirujano de las facultades del Ecuador y Perú, ofrece sus servicios al público de Guayaquil.
 Las consultas de 3 a 6 de la tarde.

TRAPICHES AMERICANOS

Centrifugas de azúcar, evaporadores fornalitas, molinos para maíz y molinos para chocolate y café, de la conocida y acreditada fabrica de los Señores Geo L. Suizer Bro, tiene de venta.
 D. ARCOS Y Ca.

PILDORAS HOLLOWAY

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades del uso de las Píldoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas que no habiéndose sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del Arte Médico, la merceda denominacion de *invaluable* tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las males digestivas y afecciones biliares cuyos males alieja con rapidez sorprendente.
 El poder purgativo de estas Píldoras que restablecen la sangre, limpiandola de toda clase de humores, como la fiebreja, debilidad o languidez, mas que tanto alieja gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones internas como las tolas, los contipitados, catarros, fliciones, pulmonos o emigras, son igualmente deminadas con facilidad, usando dichas Píldoras y Unguento en conformidad a las instrucciones adjuntas y las personas que padescan de asma, encuentran un gran alivio en las Píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas a todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse a la desesperacion sin haber a pelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

UNGUENTO HOLLOWAY.

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso Unguento y nos prueba que, lo mas debe de la cara radical de sus cuerpos, después de haberlo buscado vanamente en muchos otros medicamentos efectivos que producen sus incalificables y particularmente en la curacion de la hernia de la prieta, alceras, mal de pecho, escrofisias, alceras, mal de gargantas, tumores y erupciones del cutis.
 Para aser en la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplee el Unguento.

"Ampli as instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Unguento."
 Se venden en las principales farmacias del mundo entero en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.
 No. 2

HOTEL DEL COMERCIO.

El que suscribe, ciudadano frances, contando desde luego, con la buena acogida que siempre dispensa los pueblos civilizados, como el de Guayaquil, no ha triplado al ponerse al frente en virtud de una economía ya verificada, del establecimiento con que se encuentran estas líneas.— El buen servicio, la activa diligencia del propietario del local, y los artículos expeditivos, no delatarán, seguramente, de corresponden a las esencias de los que quisiera favorecer al suscriba.

Fuera de este servicio regular, se compra tuete el que firma, cumplir, con la mayor perfeccion, cualesquiera encargos que se le hicieren en el arte culinario, y que no podrian ser a extraño a las mesas de cortes y a ello a trozo médico, el que se suscribio con los intertenidos en el caso. A valores equitativos, hay de venta en el hotel indicado, toda clase de licuores sin dudar que de su buena calidad, no podrá quejarse persona alguna de buen gusto.
 Guayaquil, 27 de Marzo de 1874.
 Pedro Molis.

ESPAÑA.

Las fuerzas de don Carlos están en posesión de los alrededores de Bilbao, y están ametrallando la ciudad, a razón de 250 bombas por día.

El 25, según un despacho de Bayona, se considera inminente la caída de Bilbao, y los consules extranjeros habían salido de la ciudad. Don Carlos y su estado mayor han estado en los alrededores desde el 23 de Febrero.

El tifus y la viruela hacen estragos en la ciudad.

El ministro de la guerra recibió el 28 de Febrero un despacho teleográfico del general Moriones diciendo que no ha podido desalojar a los carlistas de sus atrincheramientos delante de Bilbao, y que su línea avanzaba ha sido rota por los insurrectos. Pide refuerzos y que se le nombre un sucesor.

Moriones ocupa aun a Somorrostro, Oñate, Mion, Fovera y Milquez.

Los carlistas han tomado a Amposta, pueblo sobre el Ebro, situado a 47 millas al oeste de Tarragona.

Cinco mil republicanos acampados cerca de Somorrostro, quince millas al noroeste de Bilbao, fueron sorprendidos por los carlistas. Hubo una sangrienta batalla y murieron 1.000 de los republicanos. El resto se retiró persiguido activamente por los carlistas: cayendo prisioneros la mayor parte, y los que no se ahogaron al pasar un río.

La noticia oficial de la batalla de Somorrostro dice que las fuerzas del gobierno tuvieron 800 bajas entre muertos y heridos.

Se han abierto suscripciones para auxiliar a los heridos. Los comerciantes de esta ciudad y las diputaciones provinciales ofrecen al gobierno armas y dinero.

Se dice que el archiduque de Austria visita de incógnito, el campo de don Carlos.

Se dice que en el bombardeo de la ciudad han sido destruidos una iglesia, varios bancos y diez y siete casas particulares.

Las tropas del general Loma se embarcaron en San Sebastián para Santander, donde se reunirán con fuerzas del general Moriones.

También han ocupado la ciudad de Tolosa en Guipuzcoa, y el pueblo de Andain en Biscaia cerca de San Sebastián.

El mariscal Serrano y el almirante Topete han ido a Santander.

El general Loma ha llegado a San Sebastián. Allí ha sido herido el general Rivera.

Los movimientos agresivos de los carlistas han levantado el espíritu público, y el pueblo se prepara a ayudar al gobierno contra la insurrección con todos los medios a su alcance.

Se reciben contribuciones de ropa y de dinero y otros los señores han dado representaciones a beneficio de la causa nacional.

Se han recibido telegramas de las autoridades provinciales, ofreciendo su ayuda moral y material.

El Times de Londres ha recibido un telegrama de Bayona que trae las siguientes noticias de orjen carlistas: "Don Carlos ha manifestado que no es su intención imponer contribuciones a los habitantes de Bilbao, despues de tomada la ciudad. Al entrar a Bayona, irá a la catedral y se coronará rei de España. Jurará sostener la libertad del pueblo y formará un gobierno con el general Elio como primer ministro. Se trata de dirijirse a los poderes extranjeros, pidiendo reconocan a los carlistas como beligerantes. Declara que los españoles no están obligados a obedecer a ningún gobierno mas que al suyo. Jurará 5.000.000 de pesos como primera entrega de un empréstito contratado de antemano."

Ello programa es esta, pero en el se hace la cuenta sin la hipótesis.

El total de las fuerzas republicanas en el Norte es de 65.000 hombres.

ALEMANIA.

En el Reichstag se discutió recientemente una proposición para privar al prefecto de Alsacia de la facultad de declarar el estado de sitio.

El príncipe Bismarck pronunció un enérgico discurso en contra de la proposición. Declaró que "nunca pensó que Alsacia acogiera con entusiasmo nuestras instrucciones, Alsacia participa de la responsabilidad de la guerra."

La proposición fue desechada por una votación de 196 contra 138.

INGLATERRA.

El nuevo parlamento británico volvió a reunirse el 5 de Marzo. Gladstone tomó su asiento en el escaño delantero de los de la oposición, y recibió numerosos aplausos por los liberales.

Los miembros del gabinete actual y del anterior han sido invitados por real orden a una comida oficial que se ha de dar el próximo lunes en el palacio de Windsor, para encontrarse allí con los duques de Edimburgo.

El rei de los ahanes se halla prisionero en el campamento del general Wolsley. Las noticias no son tan explícitas como es de desearse, y por este motivo es esperiméto recientemente mucho ansiedad acerca de la suerte de las fuerzas espedicionarias.

Ha ocurrido últimamente un siniestro en

Inglaterra, en el que ha habido pérdidas de vidas.

ESTADOS UNIDOS.

El ex-presidente Baer, de Santo Domingo, fue arrestado en Nueva York a estacion de Davis Hatch, quien figuró entre los principales en el asnto de la anexión de Santo Domingo cuando el negocio estaba ante el congreso.

El justicia mayor Welto tomó posesión de su destino el 5 de Marzo, prestando el juramento del caso.

Prosiguen con vigor la guerra de las mujeres contra las tiendas de licores.

Se ha recibido la noticia de que los habitantes de las Azores han elevado al presidente Grant una petición para que establezca un protectorado sobre aquellas islas.

Un tren que partía recientemente de Montreal le ha ocurrido una calamidad terrible y escepcional. Viose en llamas un carro que estaba a la mitad del tren, y del cual se lanzaban los pasajeros, no obstante que el tren no andaba a toda máquina, se hizo parar el tren la más pronto posible, y se arrojaron las llamas. Se recibieron los cadáveres de diez personas socorridas y quemadas, mujeres y niños en su mayor parte.

CHINA.

Se dice que el gobierno chino ha notificado a los ministros extranjeros en Pekin, que no puede garantizar las seguridades de la vida de los extranjeros residentes en Tien-Tsin, y que las autoridades navales han nupado a Tien-Tsin para proteger aquellos.

JAPON.

Los insurrectos han avanzado hasta los muros de Nagasaki, y ha habido batallas cuyo resultado no se sabe.

Los residentes extranjeros se consideran seguros bajo la proteccion de sus consules y de los buques de guerra anclados en el puerto.

MEXICO.

El señor presidente Lerdo ha regresado de su paseo a la cueva de Cocahuatitlapa. Ha sido recibido con entusiasmo y no ha temores de revolucion contra él.

Ha llegado a la capital el general Santa Anna.

Un soldo fusilados cuatro de los plajiros del señor Salavarieta.

Varios americanos recién llegados dieron un banquete al ministro Foster.

EL BRASIL Y LA REPÚBLICA ARGENTINA.

Se aumentan las probabilidades de guerra entre el Brasil y la republica Argentina, por causa de la nueva insurrección del Paraguay. Todos los fondos públicos han bajado en consecuencia. En Buenos Aires continuaba la agitación con motivo de las elecciones. La guerra con el Brasil se considera inminente. El ólera continuaba haciendo estragos. El término medio de las personas muertas de la enfermedad es de siete por día.

COSTA RICA.

El señor Joaquín B. Fernández fue jurado en consejo de guerra, en San José, el 25 de Marzo, por participación en el reciente conato de revolucion contra el presidente Guardia, y condonado a un año de destierro y al pago de tres cuartas partes de los gastos incurridos por el gobierno para suprimir la intentada revolucion.

La fragata italiana Garibaldi, a cuyo bordo está el duque de Génova, estaba fondeada en Amapala el 15 del corriente, y vendrá a Panamá avanzado en Puntarenas.

(De La Estrella de Panamá.)

INSERCIONES.

MANIA DE ALGUNOS AUTORES.

La manía de algunos autores y artistas es verdaderamente rara. No sería imposible encontrar a veces en sus obras la huella de sus extraneidades.

Rousseau compuso las mas hermosas páginas de sus escritas paseando por el bosque de Montmorency.

Voltaire tenía en su cuarto cinco escritorios en los cuales trabajaba alternativamente.

Es bien conocida la costumbre del gravellista Balzac, en sus horas de trabajo. Después de una comida frugal, a las seis de la tarde, se retiraba temprano a descansar, y llamaban a media noche, tomaba entonces una taza de café negro o té muy fuerte, y se ponía a trabajar hasta medio día. Allora bien, en sus obras, en las cuales se conoce el gran esfuerzo de imaginación, a pesar del jeno del autor, y no sentimos al hombre cansado, el temperamento nervioso, sanguineo, siempre estimulado artificialmente por semejante régimen.

Michelt trabaja por la mañana y hace tambien uso del café. En cuanto se levanta, ordinariamente a las seis, toma su taza de café. Esto le conduce, dice él, hasta el medio día. Le conduce! No, le clera, le estimula. Lo sentimos en su estilo, lleno de chispa, pero tambien lleno de débiles sacudidas, el temperamento mas nervioso, prolijsamente rica-vivaz y afeminado a la vez, requiera para solo un capítulo entero. En su último volumen, atribuye este autor al café una parte del nuevo espíritu ligero, refinado de nuestro gran siglo diez y ocho; y al tabaco,

entortijamiento del alma francesa en estos últimos tiempos.

Nunca trabajaba Turgot, sino despues de haber comido bien.

Pitt no comía sino en su propia casa y siempre tranquilamente. Solo cuando tenía que discutir algun negocio de importancia tomaba cunco algún vecino de oportó, en el cual ponía un poco de vino de quina.

Habia Addison de un abogado que no hubiera nunca defendido una causa sino hubiese tenido un pedazo de hilo enrollado en el dedo pulgar, y este hilo debía estar en el dedo mientras estuviese el hablado. Los burlescos decían que era el hilo de su discurso.

Cuentan el Dr. Chapman, que tenía un óbelo abogado de Londres le costumbre, siempre que iba a defender una causa importante, de aplicarse un vejigatorio el día.

Nunca trabajaba Greville durante el día. Por la noche cuando le venía la inspiración, se levantaba, encendía varias veces, y medio vestido iba a su gabinete a escribir.

Melvil Anjel hacía los grandes, pero solo encendía una luz. Es muy diferente el efecto en la estatuaría.

El historiador Mezeray trabajaba siempre por la luz, tanto de día como de noche. Nunca dejaba de acompañar hasta la puerta de la calle a los que le visitaban; y siempre llevaba una luz en la mano, aunque fuese de día.

Gretry, para animarse durante la composición, almorzaba bien y tomaba una taza de café. Despues se sentaba al piano y trabajaba de día y noche hasta llegar a veces a esputar mucha sangre. Concluía la pieza, se levantaba de su asiento y entónces procuraba contener la hemorragia.

Bossuet se envolvía la cabeza en algun lienzo y luego se ponía a trabajar (en un cuarto en donde se sentía mucho frío).

Dicen que Schiller, antes de componer, ponía los pies en agua helada.

Guillermo Bani pintaba con mucha pompa. Se vestía muy bien, como si tuviese que ir a un baile, luego empezaba sus magníficos cuadros rodeado por sus discípulos que guardaban el mas profundo silencio.

El músico Sarti no componía sino en la oscuridad.

Cimarosa, para estimularse buscaba la luz y el ruido.

No sentía Beethoven inspiracion alguna hasta que no se envolvía de pies a cabeza con vario cobertores.

Que el obrero se vea obligado a trabajar una gran parte de noche no nos estraña, pero hacer que el obrero, debe hacerlo; ahí están sus mujeres e hijos, y el hambre, que es una tirana que no se espera nunca, le dice: trabaja o perece. Pero estos son hombres en quienes no impera esta necesidad; el amor al trabajo en unos o el deseo de dejar un nombre celebre en otros, es mas fuerte que su razón, que los dice que desbaratan lastimosamente su salud, como sucedía con Leibnitz, a quien tenían que arrancar de su asiento.

Beethoven tenía una costumbre, una mas singular. Se levantaba de noche y despues de aforsarse la cabeza con pieles, sala de su casa y andaba casi descalzo sobre la nieve para que toda la sangre de su cuerpo refuyese a la cabeza trasformandola en una especie de cráter, de donde podiesen brotar la Simfonia Pastorala, las sonatas Fidelia, Coriolano y todas aquellas obras maestras de melodia y armonia, que en los últimos momentos de su vida, no podía el pobre sordo oír sino cuando él mismo las cantaba.

La variedad en el trabajo es el secreto de su sencillez. Saber como descansar, dice el hijenista. Poder descansar, replica el poeta, el artista, el escritor.

Miguel Anjel, Leonardo de Vinci, el Ticiano, Rubens pasaban del cincel a la pluma, o al pincel. Al cambiar de ocupacion descansaban; por eso llevaron a cabo, durante toda su vida, obras maravillosas que contemplamos hoy admirados.

Dice con mucha razon Reveille. Parise que el cambio de ocupacion es necesario a todo hombre que tenga la costumbre del trabajo, y que cuando así no se hace se trabaja menos, con poco gusto y se siente mayor cansancio.

Hay personas que no pueden pensar sino estando de pié o andando a grandes pasos en su cuarto. Algunas, como Montequieu, escriben cuando van en algun carruaje; otras necesitan estar completamente solas y en un silencio profundo; y otras al aire libre, al bullicio de la multitud.

A Napoleon le gustaba escribir sus órdenes del día en la parte no escrita de las cartas que le dirían.

Descansaba corria por los campos Eliseos haciendo bolitas de papel. Así le venía la inspiracion; volvia a su casa, y el dichoso reperiario poseía poco despues otro canto.

El taller de Delacroix era una verdadera estufa.

Buffon escribía con paños de encaje. Alejandro Dumas sobre las mangas de su camisa.

Para esculpir Rtex su Cain se vestía a la moda de la edad media.

Houssay no trabajaba sino de día y en su gran galeria de pinturas. Allí rodeado de piezas magníficas de mármol y bronce y con el bullicio a su alrededor, dictaba a la vez a cuatro secretarios diferentes materias; a tipo una novela—al otro un folletín crítico—a un tercero, algun artículo político—y al cuarto una página de su Historia del siglo XVIII.

Toffilo Gauthier escribió o mas bien dibujó su folletín de diez columnas sobre un pedazo de papel cuadrado del tamaño de un billete de banco de mil francos.

Julio Sandeau fumaba mientras escribe, amede es verdad que su cigarro está casi siempre apagado.

Girardin no trabaja sino de noche; necesita la luz para ver el futuro. Al de la historia si su lámpara ahuma!

Dizc coluena cuatro cuadros delante de él. Ziem no pintará sino con botas a la jineta.

En cuanto a Gounod, no tendrá inspiracion alguna hasta que no esté en constante movimiento, del teatro de la ópera a la iglesia y de esta a aquel.

Conocemos algunos escritores que no pueden escribir nada con pluma; otros al contrario no pueden escribir con lápiz. Y lo mas singular es, que cuando uno de ellos se pone a ese capricho, cesa su inspiracion en el acto.

Milton compuso su *Paraiso perdido* sentado en una gran silla de brazos, con la cabeza echada hacia atrás.

Despues de haber comido bien, se retiraba Fox a su escritorio, se envolvía la cabeza, en una toalla empapada en vinagre y agua, y trabajaba entonces diez horas sin descansar.

Maturin, autor de *Bertram* y *Melmoth*, se retiraba de la sociedad para poder trabajar con mas quietud. Cuando se sentía inspirado, ponía una obela entre las dos cejas; esta era el aviso que daba a sus criados para que lo dejasen completamente solo.

Jeremias Bentham, tomaba notas sobre pedacitos de papel cuadrado que iba colocando los unos sobre los otros; y ese montón de papellitos unidos fué la primera forma que tuvieron sus manuscritos.

Tambien Napoleon tenía su manera peculiar de meditar y trabajar. Cuando no estaba en el consejo, se quedaba en su estudio, dice Bonaparte, hablando a solas y cantando, o como un chiquillo, se entretenía en levantar los brazos de su silla. De repente se levantaba, daba el plan de algun monumento, que quedaba escrito o dictado a aquellos grandes mentes que admiraban o asustaban al mundo.

REFLEXIONES ACERCA DE LA BELLEZA.

Todo lo bello, todo lo maravilloso, cautiva la imaginacion y ejerce sobre los hombres una influencia constante. El sabio y el ignorante, el rudo y sencillolabrador y el civilizado cortesano, el rico potentado, y el pobre y humilde menestral, todos aman lo grande y lo bello.

Que es, pues, la belleza que tan mágico atractivo tiene para todos los seres humanos? La belleza considerada de un modo abstracto y jeneral, es tal vez indefinible. No es una cualidad intrínseca, invariable y absoluta; ántes bien se modifica y es variá como son varias las ideas, las educaciones, las maneras de sentir de cada individuo. (*)

Un habitante de la Guineá; por ejemplo, no apreciará la belleza física de la mujer, bajo el punto de vista que lo hará un europeo.

Un negro admirará la belleza en los rasgos pacíficos de un hombre de color, y no podrá estimarla debidamente en la delicadeza y regularidad de facciones que designe a un individuo de la raza caucásica. La exsibida pureza de los pies mirada como una belleza entre las mujeres chinas será acaso un defecto para los habitantes de otros países, y los ridículos adornos, las grotescas pinturas que en concepto de algunos pueblos salvajes de la Océania, contribuyen a aumentar la belleza de sus mujeres a nuestros ojos, serán simplemente un objeto de risa y compasion.

Obsérvese el efecto que nos causa la vista de las modas pasadas, que en su tiempo, por la costumbre que teníamos de verlas, tal vez nos parecieran hermosas, y se convencerá uno más y más, de la influencia que ejercen las habiitudes, la educacion y las ideas adquiridas, sobre la concepcion de la belleza.

Si del orden material pasamos a la intelectual, encontraremos hechos análogos.

Actualmente gozamos con la lectura de los poetas griegos, y hallamos en ellos bellezas de primer orden; mas este goce es en gran parte debido a que la literatura de aquel pueblo ha servido casi de modelo a todas las literaturas modernas, y en consecuencia la mayor parte de las ideas que aquellos expresan, están aun a nuestro alcance. Muchos de los similes usados por Homero, por Píndaro, Anacreonte, Sófoles o Eurípides, están tomados de la naturaleza misma cuyos leyes son fijas y constantes; ó bien del corazón humano, cuyas pasiones en lo jeneral, han sido, son i serán siempre las mismas. Así todas las ideas tomadas de estas fuentes, y trazadas por una mano hábil, no solo parecerán bellas en su tiempo y lugar, si no puede asegurarse que lo serán en todas las épocas y entre todos los hombres que posean un corazón sensible y una mediana inteligencia.

Por lo mismo, en las literaturas de todos los pueblos y de todos los tiempos, se encuentran tambien figuras y pensamientos cuyo único apoyo existe en las costumbres, en las ciencias, en las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

En las ideas recibidas entre el pueblo, a quien, por decirlo así, retratan. Para comprender la belleza de tales pensamientos, necesitamos trasportarnos en alas de la imaginacion, al siglo y lugar en que se produjeron, necesitamos revestirnos, aunque sea por un momento, de los hábitos de la religion, y hasta de las supersticiones propias de los hombres que les dieron origen, y nunca ese esfuerzo de fantasia, nunca ese cambio brusco y ficticio de nuestras ideas se aproximará siquiera a la realidad, y por lo mismo, nunca tampoco admiraremos ni gozaremos con las bellezas de los poetas de otros tiempos y de otros países, en igual grado que los individuos entre quienes vivieron dichos escritores. Los cantos de los bardos celticos o sucesos, podrían parecernos muy bellos; pero nunca tendrían a nuestros ojos todo el mérito que les atribuyen los habitantes de Suecia o Escocia. Así, la elevada opinion que cada pueblo tiene formada de su literatura, no debe atribuirse esclusivamente a un simple espíritu de patriotismo.

ciudad nacional; depende tambien, de que en cada pais los escritores escriban bajo la influencia de lo que ven, de lo que creen, de lo que sienten; sus ideas son por lo tanto...

La naturaleza misma q, como ha dicho no se quita, es un rico libro abierto ante los ojos del mundo entero, libro cuya palina mas insignificante nos presenta una belleza de primer orden...

En medio de estos contrastes, en medio de estas diferentes maneras de apreciar la belleza, el sabio, el naturalista, es tal vez el unico capaz de juzgar de ella con imparcialidad. Escudriñando con atencion la naturaleza...

En medio de estos contrastes, en medio de estas diferentes maneras de apreciar la belleza, el sabio, el naturalista, es tal vez el unico capaz de juzgar de ella con imparcialidad. Escudriñando con atencion la naturaleza...

En medio de estos contrastes, en medio de estas diferentes maneras de apreciar la belleza, el sabio, el naturalista, es tal vez el unico capaz de juzgar de ella con imparcialidad. Escudriñando con atencion la naturaleza...

En medio de estos contrastes, en medio de estas diferentes maneras de apreciar la belleza, el sabio, el naturalista, es tal vez el unico capaz de juzgar de ella con imparcialidad. Escudriñando con atencion la naturaleza...

En medio de estos contrastes, en medio de estas diferentes maneras de apreciar la belleza, el sabio, el naturalista, es tal vez el unico capaz de juzgar de ella con imparcialidad. Escudriñando con atencion la naturaleza...

En medio de estos contrastes, en medio de estas diferentes maneras de apreciar la belleza, el sabio, el naturalista, es tal vez el unico capaz de juzgar de ella con imparcialidad. Escudriñando con atencion la naturaleza...

En medio de estos contrastes, en medio de estas diferentes maneras de apreciar la belleza, el sabio, el naturalista, es tal vez el unico capaz de juzgar de ella con imparcialidad. Escudriñando con atencion la naturaleza...

ros son cuerpos inmensos, moradas tal vez de seres inteligentes, colocados a distancias prodigiosas de nosotros, y ejecutando muchos movimientos que apenas concebimos...

¿Que es para la mujer la sucesion, del dia y de la noche, y la vueta periódica de las estaciones? Prodigios que, como ha dicho Cicero, se han envilecido con su repetición...

No cabe duda: si la contemplacion de la belleza es un placer; si la mayor o menor intensidad de ese placer depende de la mayor o menor comprension de la belleza, el sabio gozará en este respecto mucho mas que el ignorante.

¿He aquí una razon poderosa que debe impulsarnos al estudio de las ciencias. El hombre desea gozar. ¿Y qué goce, qué placeres mas útiles, mas variados y mas inocentes, que los que proporciona el estudio de la naturaleza?

Pero aun hai mas. Todo lo que es bueno es bello. El hombre ama lo bueno porque es bello. Para tener la comprobación de este principio, observámoslo en que masa del mundo. El hombre que mas se conmueve a la contemplación de las bellezas naturales, es tambien el mas inclinado al bien, y parece que el mismo instinto que le hace apreciar la belleza, le impulsa igualmente a la bondad. El hombre que, al contrario, permanece indiferente y frío mirando cualquier objeto hermoso, una flor por ejemplo, ese hombre, apartado de lo que abraza una alma viejada, insensible y egoísta.

La mujer, observada, experimenta sensaciones mas vivas, mas dulces, mas delicadas, a la vista de las flores, su recreo, su encanto favorito, y la mujer posee un corazón mas sensible, mas inclinado al bien, que el hombre. Así pues, la ciencia hacedora nos conduce y apreciar mejor la hermosura de la naturaleza...

Decididamente el amor es una enfermedad que ataca la cabeza y que vuelve tonto de capriote al mas latino y abispado, haciéndole cometer mil disparates y decir mil desatinos. Véanle ustedes delante del espejo, auditando la corbata, gastando en esto un tiempo precioso que podría emplear en cosas mas utiles. Gresas gotas de sudor corren por su frente...

¿Cómo considerarse feliz? ¿Cómo presenciar delante de su amada con un labio mal hecho? Antes la muerte! Por fin, tras de mucho trabajo, logra andarse la corbata con cierta elegancia que le da un aire seductor, irresistible, y se siente mas feliz que si hubiese encontrado la piedra filosofal.

En sus ojos brilla un rayo de alegría, y se pone a tatarar una romanza de no sé qué zarzuela, dando algunos saltitos y haciendo varias cabriolas que rebelan la satisfacción de que se halla poseído, porque el baile es una de las diversas manifestaciones de la alegría. Por esto hai quien bota de gozo...

las obras de una niña! En tanta poesia en un poco apropiado que, como una arpilla, pedia los bellos y provocativos ojos de una beada. ¡Ah! las... pero programo. El enamorado se acerca a la niña y le pregunta por la mamá, y mientras le estrecha la mano con visible emoción...

La niña se ofrece una flor... ¡Cielos! ¿se despidió la inocencia! ¡De Dios me valga! dice para sí el enamorado, estremeciéndose de placer y envían a la niña una mirada, en la que brilla la gratitud. Pero canten ustedes que se presenta otro dandy... y Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón.

¿Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas! El enamorado pasa un malísimo rato. Quéisera que la flor que Luisa ha dado a su rival se convirtiera en una serpe venenosa que le picara en la punta de la nariz. Los dos ya no caben en el mundo. Mil ideas sangrientas cruzan por su mente y una oleada de lágrimas rueda hasta sus ojos... ¡Estos es horrible, horrible, horrible!

Luisa dirije de vez en cuando la mirada a nuestro jóven, acompañada de una mirada matadora... ¡Esta U. mi calledo, dice la poliuela; con acento que hace latir el corazón del enamorado. En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

¿Este es horrible, horrible, horrible! Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón. ¡Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas!

En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón. ¡Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas!

En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón. ¡Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas!

profes verdaderas alomno. Son tan dulces esos recuerdos para un cultivador! Sobre toda las pastillas y los caramelos...

Por fin se cansa de hacer el loco y se declara, despues de haber apurado algunas copas de conis para cobrar aliro. Si la niña dice que si ve el cielo abierto, y de simple enamorado, de enamorado simple pasa a la categoria de amante...

Es la una de la mañana, y no puedo dormir. Las sábanas me queman el cuerpo; la almohada me incendia el cerebro; la sangre, agolpada en el corazón, me quiere ahogar. Parece que una montaña se hubiera recostado sobre mi frente. Parece que el cielo estuviera delirando de mí...

Si me acuerdo de Jesús María, me siento, en medio del silencio terrorífico de la noche los alaridos crispados de los moribundos. Tu me anuncias que las mujeres condenadas a Dios, acaban de elevarse sus preces y se preparan a dormir, aunque sobre bosco el cielo, con la tranquilidad de los justos...

La calma está solitaria; menos paz podría potarse en los sepulcros. La atmósfera parece mas serena que la superficie de un mar muerto, que el alma de un hombre sin aspiraciones, que la frente de un cadáver...

Es la una de la mañana, y no puedo dormir. Por que este mareo, porque está alucinado porque esta fiebre! Todos duermen ahora, hasta los criminales... y yo, como si fuera el recordamiento de todos, velo por todos cuando todos duermen...

Esta bien que duerma la inadre amante, la esposa fiel, la paloma del hogar. Esta bien que duerma el castidorso anciano, que no mancho ninguna hora, que no arrebató ningun pan q no quito ninguna vida. Esta bien que duerman todos ellos.

Cruzar por delante de mi, de negros escudrones, mil sonajeros que buca y va. Mujeres desesperadas, hombres tristes, niños desventurados, que me piden almas en el dolor. Será un malinacion que los arranque de sus lechos, para hacérnoslos ver mas desgraciados que yo...

Si yo tuviera lágrimas que verter, corazón con que sentir, florar y llutera; pero yo gasté mis lágrimas antes de tiempo; yo fruqué mi corazón en la primera edad; fruqué esprindida miles de maluras, no tiene ya jugo, aunque no esta podrida. Solo hai en mi alma un profundo desconsuelo y un hastío mortal. Almas podridas las de mi hombre en que llevan eternamente la sonrisa en los labios, cuando sven entre a cloca del mundo, con la conformidad con que vive el gusano en su elemento.

VARIEDADES.

EL ENAMORADO.

Decididamente el amor es una enfermedad que ataca la cabeza y que vuelve tonto de capriote al mas latino y abispado, haciéndole cometer mil disparates y decir mil desatinos.

¿Cómo considerarse feliz? ¿Cómo presenciar delante de su amada con un labio mal hecho? Antes la muerte!

Por fin, tras de mucho trabajo, logra andarse la corbata con cierta elegancia que le da un aire seductor, irresistible, y se siente mas feliz que si hubiese encontrado la piedra filosofal.

En sus ojos brilla un rayo de alegría, y se pone a tatarar una romanza de no sé qué zarzuela, dando algunos saltitos y haciendo varias cabriolas que rebelan la satisfacción de que se halla poseído, porque el baile es una de las diversas manifestaciones de la alegría.

En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón. ¡Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas!

En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón. ¡Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas!

En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón. ¡Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas!

En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

Luisa le ofrece otro dandy. ¿Condencación! ¿Con que no es a, el solo a quien ama? Porque el enamorado cree firmemente que aquellas flores son pedazos de su corazón. ¡Oh! ¡las mujeres! ¿Quién fia en ellas? ¿Quién sueña un paraíso en su amor? ¡Son tan falsas!

En su pensao en... En su novia! No lo tengo. Hombre! se le saltan a U. las lágrimas... ¡Esto es horrible, horrible, horrible!

EL CORREO DE ULTRAMAR.

PARTE LITERARIA ILUSTRADA

PROSPECTO:

La actualidad bajo todas sus formas, podía ser el programa más conciso y exacto de la Parte Literaria Ilustrada del CORREO DE ULTRAMAR, que en 1874 entra en el año veictio y dos de su existencia. Nuestros suscriptores saben muy bien si hemos cumplido este objeto esencial en las publicaciones de este índole, puesto que poseen en nuestra voluminosa colección que cuenta ya de sí misma, la historia detallada y fiel de tantos sucesos de todo género y correspondientes a todos los países, y que por lo tanto constituye como un repertorio de hechos que reflejan en sus páginas ilustradas todo aquello que es digno de interés en la vida general de las naciones. Debemos insistir especialmente en este punto fundamental de nuestra obra, cuando nos encontramos con medio de ajetos que prometen largas e interesantes tareas a la pluma de nuestros redactores y al lápiz de nuestros dibujantes. El aspecto que nos ofrece hoy el mundo europeo es digno de observarse. Nunca como ahora se habla tanto de paz y nunca tampoco se angustian tanto las naciones por formar ejércitos formidables. Lo mismo que nos hallamos en vísperas de una de esas conflagraciones generales que dejan huella en la historia. Este es el aspecto que nos, más si descendemos a considerar particularmente a cada uno de los Estados, las cuestiones intestinas, reñidas también con esa paz tan deseada.

Como pues, en presencia de tal situación tan ocasionada de disturbios y a trastornos, podría faltar aliento a las actualidades! Muy al contrario: jamás como en el día es útil una publicación que pone de relieve los acontecimientos en el mundo, el mundo que el mundo, con las luchas que en él desencallan y el campo de la acción tan variado siempre.

Empero la Parte Literaria Ilustrada del CORREO DE ULTRAMAR ha su cuenta a esta actualidad de carácter político, aunque sea a la verdad el principal atractivo que ofrece a sus lectores; sino que dispone de espacio suficiente para consagrar también su atención a otros asuntos. Es inútil hacerla enumeración de las materias que entran comúnmente en su composición, puesto que abarca todos los ramos del saber humano, los que son el dominio de la literatura propiamente dicha: pero sin embargo, hay secciones determinadas con regularidad en cada número, que forman el cuadro semanal de su lectura.

Tenemos pues además de las actualidades de interés universal que llenan con el texto y los dibujos ocho de las diez y seis páginas de que consta, las siguientes materias:

REVISTAS DE PARIS hebdomadarias donde aparece en sus variados accidentes el múltiple y animado cuadro de la sociedad parisiense en todo lo que tiene relación con la política, además el movimiento teatral siempre tan considerable y de tanto interés, puesto que la literatura dramática francesa no se por decirlo así, una propiedad a sí misma en razón a que toda producción notable se traduce en el extranjero;

REVISTAS DE MADRID mensuales, escritas sobre el mismo plan en lo relativo a las cosas españolas;

BOLETINES CIENTÍFICOS que por lo menos una vez al mes, llevan a América noticias de descubrimientos y hechos científicos que deben interesar a todos los amantes del progreso, sin contar la utilidad general que de tales noticias se desprende;

NOVELAS ORIGINALES e inéditas escritas expresamente en castellano por el CORREO DE ULTRAMAR, por autores de reconocida nombradía;

NOVELAS TRADUCIDAS de todas las lenguas que dan a conocer la más selecto y lo más nuevo que se produce en todos los países; teniendo siempre presente que a la belleza literaria, debe acompañar la moralidad y el respeto a los usos y costumbres de las naciones.

Por último artículos de VIAJES, de HISTORIA, de CRÍTICA, de BELLAS-ARTES, POESÍAS, ANÉDOTAS &c. Una sección tan importante de especial cuidado y es la BIOGRAFÍA, los hombres célebres de todos los pueblos y principalmente los de América, ocupan un puesto preferente en nuestras columnas, como puede verse en los volúmenes del año último, que contienen numerosos retratos de notabilidades pertenecientes a la mayor parte de los países hispano-americanos.

Tal es el cuadro trazado a grandes rasgos que ofrece la Parte Literaria Ilustrada del CORREO DE ULTRAMAR. Su larga existencia de testimonio de que nuestros suscriptores saben apreciar nuestros esfuerzos por cumplir nuestro programa y al proponerles que nos suscriban de que con igual esmero los cumpliremos en lo sucesivo, haciendo además en el incansable empeño a fin de que nuestra publicación contenga como hasta aquí su rival en América.

LA MODA

DEL CORREO DE ULTRAMAR

Figuras de modas iluminadas.—Patrones.—Crónicas de la moda.—Modelos de trajes.—Labores a la aguja.—Talleres.—Cortados, bordados, tocados, etc.

Este periódico se publica tres veces a mes y se destina exclusivamente a los suscritores de la Parte Literaria Ilustrada del CORREO DE ULTRAMAR. La Moda del CORREO DE ULTRAMAR forma al cabo del año un espléndido volumen de 300 páginas de idéntico tamaño que la Parte Literaria Ilustrada. CADA AÑO DELLA MODA CONTIENE EN EL TEXTO: 900 columnas de impresión en 4.º MAYOR; 40 modelos de trajes diferentes; 50 modelos de labores de señoras, tapicería, crochet, etc.

Y ADÉMÁS FUERA DEL TEXTO:

- 36 figurines de modas de señoras; 6 grabados de tocados de baile; 6 figurines de modas de hombres; 6 patrones dobles para vestidos, confección de trajes de niños; 4 cromos-litografías de hermosos colores.

LA EX-EMPERATRIZ RUJENA.

Ha dirijido al arzobispo de París la siguiente carta:

« En Copenhague, Chislehurst, 10 de Enero de 1874.—Mmo. Señor: Se me afirma, pero no quiero creerlo, que habéis prohibido las misas que se quieren mandar decir en vuestra diócesis, por el desagravio del alma del emperador Napoleón III. Yo no puedo creerlo porque jamás ha negado la Iglesia sus oraciones a los difuntos! El espíritu de caridad y el amor del prójimo, forman esa larga cadena que nos enlaza los unos y los otros, ricos o pobres, felices o desgraciados, vivos o muertos! No, no habéis podido negaros a morir por el fundador del establecimiento de los capellanes contra los enterrados civiles, cuando protestáis contra los enterrados en la Iglesia, no podéis negar las que os piden. Finalmente, no podéis haber olvidado el juramento que prestásteis en manos de aquel que ya no existe! Si esto no fuera así, debería terminar mi carta recordándoos esta conclusión de la fórmula del juramento de los obispos: « Que Dios me lo demande!—Eujenia.»

REMITIDOS.

SEÑOR DON DAMIAN SUÁREZ,

REPRESENTANTE DE LOS HEREDEROS DE

DON MIGUEL MONCALDA.

En varios números de La Prensa se halla inserto un aviso por el q' U. pone en conocimiento del público, que los sitios de Guare de arriba y Guare de abajo, no pueden ser vendidos hasta que no se haga la repartición correspondiente. Como esto es sumamente perjudicial a muchos interesados, y principalmente a mí; y como supongo que habíais de concepto, o mejor dicho, error de concepto, en tal aviso, suplico a U. se sirva rectificarlo; pues de lo contrario, me verá en el caso de interponer contra U. la respectiva acción de instancia.

Guayaquil, 10 de Abril de 1874.

Fernin Gallardo.

GACETILLA.

HECHOS CRIMINALES.—El lunes, 6 del presente, a las 5 de la noche, el soldado Gregorio Revelo del batallón número 4.º «Venecolores» mató con alabarda al subteniente Mariano Lara, quien momentos antes lo había puesto preso en una sala de armas, por haberlo encontrado, según dicen, en estado de embriaguez.

Revelo al hallarse detenido en un lugar donde había fusiles chassépot, cargó algunos de ellos para llevar a cabo su criminal propósito.

Después de haber hecho su primera víctima con un disparo, asestó otro al sarjento David Pozo, hiriénolo gravemente en el pulmón izquierdo, de cuya herida murió ayer a las cinco de la mañana, y fue conducido su cadáver al cementerio de esta ciudad, con los honores militares correspondientes a su clase.

Dicho Revelo fué juzgado en consejo de guerra verbal, y condenado a ser pasado por las armas; sentenciá que tuvo su cumplimiento el día siete a las cinco de la tarde.

ESQUÍTAS DE CÉSPEDES.—En virtud de una invitación que dirigió ayer en esta ciudad, con el fin de excitar a los patriotas a que se suscriban para los honores fúnebres que deben verificarse el 22 del presente, en la Santa Iglesia Catedral, en obsequio del ilustre mártir cubano Carlos M. de Céspedes, tuvo lugar una reunión ayer, a las nueve de la noche, en el salón de la compañía «Guardias de Propiedad», para tratar sobre el objeto indicado. Hé aquí el acta de lo acordado en esta junta, que no dudamos interesará a nuestros lectores.

En Guayaquil, a 9 de Abril de 1874, reunidos en el salón de la Guardia de Propiedad los señores Tomás G. Wright, doctor Alcides Destrúte, doctor Rafael Arizaga, Eduardo Wright, Rafael Caamaño, Juan M. Venegas, José P. Intríago, Francisco José Coronel, Federico Proano, Manuel G. Rodríguez, José Julian González, Jerónimo Avilés, Eduardo Mateus, Tomás Gaigliardo, Octaviano Teran, M. C. Garena, Isidro M. Suárez, Luis Manuel Calvo, Enrique Balda, Manuel Sierra, Antonio M. Elizalde, Juan B. Trivino Pavre, Antonio Elizalde Nájiz y Antonio de La Pierre; se procedió al nombramiento de presidente y secretario ad hoc de la junta, y se leyó la elección para el primer cargo, en el señor Tomás G. Wright, y para el segundo en el señor Antonio de La Pierre.

En seguida el señor doctor Alcides Destrúte, hizo presente que el objeto de esta convocatoria era el de acordar los medios de llevar a efecto los funerales que conforme a la idea de los señores que formaban la reunión, debían hacerse en esta ciudad a la memoria del esclarecido caudillo e iniciador de la independencia de Cuba, JENRAL DON CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES, muerto a fines de Febrero próximo pasado, a causa de una infame traición; y la junta unanimously de acuerdo con el espuesto por el señor doctor Destrúte, determinó que cada uno de los concurrentes fijara en el mismo acta la cantidad que quisiera erogar con el noble fin que se

habla indicado y que se nombrara, además un directorio que inspeccionara y ordenara los trabajos, comisiones para la recaudación de las sumas que se suscribirán, del cual se encargase de la contabilidad. Habiéndose procedido a tales elecciones, resultaron nombrados por mayoría absoluta de votos:

Directores.

- Sres. Tomás G. Wright. Dr. Alcides Destrúte. Adolfo Hidalgo. José Antonio Sáfiza. Francisco Fébres Cordero. Tesorero. Eduardo Wright. Comisiones para recaudación. Juan Manuel Venegas. Rafael Caamaño. Eduardo Mateus. Para el catafalo. Dr. Bartolomé Calvo. José Julian Suárez. Anjel Tola. Jerónimo Avilés. Antonio de La Pierre. Para redacción de avisos, convites &c. Dr. Rafael Arizaga. Federico Proano.

« Con lo cual, y no habiendo mas de que tratar, se levantó la sesión a las once de la noche, firmando esta acta el presidente y secretario, con los demás concurrentes.»

EL PORVENIR NACIONAL.—Con este título ha visto la luz pública un nuevo periódico, siendo su editor responsable el Sr. Francisco Campos. El talento e instrucción de este sujeto, así como los principios que profesa, nos hacen augurar un magnífico resultado en su propósito. Saludamos cordialmente a este nuevo colega, deseándole bienandanza y una larga existencia, apesar de lo efímera que esta ha sido en casi todos los periódicos que se han publicado entre nosotros.

AVISOS.

UTILIDAD DEL HIERRO

El hierro forma parte integrante de la sangre; cuando desaparece o disminuye, ella, hay languidez y agotamiento de fuerzas, el rostro se pone pálido, el apetito disminuye ó se anula y la sangre pierde su color bermelón natural. Las pléjoras, vólvos y gregas con base de hierro, empleadas para reconstituir, contienen el hierro en el estado insoluble, y por consiguiente dan hierro a disolver en el estómago ya enfermo y debilitado. EL FOSFATO DE HIERRO SOLUBLE DE LERAS, doctor en ciencias, no ofrece este inconveniente: es un líquido claro, incoloro sin olor ni sabor, que, además del hierro, contiene el fósforo, elemento regenerador de los huesos. Este medicamento produce efectos maravillosos en las personas débiles y cloróticas que tienen la sangre empobrecida, cura los colores pálidos y los dolores de estómago en las señoras y en las jóvenes, y regulariza la menstruación. El resultado es prodigioso en los niños, pues bastan algunas cucharadas para abrirles el apetito y devolverle el vigor y la salud.

NUOVA MEDICACION DEL ASMA

El señor Barei, de París, estaba aquejado de asma desde hacia varios años, hasta el extremo de no poder acostarse sin experimentar violentas sofocaciones que amenazaban abortarle. Tres años hacia ya que se hallaba obligado a pasar la noche en una buhaca, cuando por consejos de su padre Leconte hizo uso de los GÁBRILLOS INDIANOS de Gramat & Co. El alivio fué inmediato: las sofocaciones cesaron al momento, e en fernio pudo acostarse al cabo de algunos días, y cada vez que en lo sucesivo tenía un acceso, la aspiración de algunas bocanadas de buhaca de los cigarillos bastaba para disiparle.

CAPSULAS DE MATICO

Para curar las gonorreas, los médicos no saben muchas veces el qué medicamento dar la preferencia, ya cuando es uno de los ociosos agentes, pero en forma de líquido, tal como administrada hoy enveñada en cápsulas gelatinosas, irrita el estómago, produce erupcias y nauseas y frecuentemente ocasiona cólicos. LAS CAPSULAS DE MATICO DE GRIBAUDT Y C. no tienen ninguno de esos inconvenientes: curan con rapidez, no fatigan el estómago, y su envoltura (formada de gluten, principio nutritivo del trigo, se disuelve en los intestinos) y permite al medicamento ponerse prontamente en contacto con las vías urinares. Por último, su actividad es doble, gracias a la esencia de Matico, arbol del Perú que desde hace siglos es popular entre los Indios por su eficacia contra las purgaciones. Tal es esta eficacia, que las Capsulas de Matico han decidido al gobierno de Rusia a autorizar su introducción en aquel imperio.