

EL REPUBLICANO

DIARIO DE LA TARDE

TARIFA:

Remisiones	
La semana	1.00
El mes	3.00
Los trimestres	8.00
Los seis meses	15.00
Los años	30.00
Por mes, en la Administración	1.00
Por mes, en domicilio	1.50
Trimestral	4.00
Semestral	7.00
Anual	13.00
Extranjero	18.00
Además, gastos de envío	0.25
Además, gastos de envío	0.25

El Administrador,

REDACCION,
Administración y Talleres
Carrera Huancabamba, Casa No. 25
Dirección Telegráfica:
EL REPUBLICANO—QUITO

Año II

Quito, (ECUADOR) Sábado 24 de Abril de 1915.

Núm. 310

EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Discurso de D. RICARDO LEON

Ricardo León, el admirable escritor que ha hecho su entrada triunfal en la Academia, no sólo ha escrito hermosas novelas. También ha tenido su novela, bella y alentadora asimismo.

Es la novela del genio, o del ingenio comprendido, la novela que añejan todos los que se consagran a las letras, pero que pocos realizan. En su caso, la gloria no sólo ha sido justiciera, sino que ha sido oportuna. Ha sabido llegar a tiempo, sin esperar para su visita los días fríos de la vejez, en los que no hay alegría que no esté celada por desengaños y sinsabores.

Lo dice el Sr. Maura en el discurso de contestación, y a la castiza elocuencia de las palabras del gran orador acompaña la elocuencia persuasiva de los hechos. Cuatro años han mediado entre el primer libro de León y su ingreso en la Academia. Venos, pues, realizada, en el caso de este gran novelista, una de aquellas revelaciones súbitas que parecen cosa de leyenda: la de Zorilla, con su poesía famosa en el entierro de Larra; la de Menéndez y Pelayo, con sus primeros libros. Y si es cierto que estos triunfos rápidos han correspondido siempre a ingenios singulares y sobresalientes, también lo es en los días actuales, con su aguda competencia en todos los órdenes, su abundante producción literaria y la misma velocidad atropellada de la vida, que dificulta que la atención se posee aún en los objetos más dignos de ella, hacen tanto más difícil que en otras épocas esa justicia de los contemporáneos.

Ofrezcamos el ejemplo de Ricardo León a los literatos jóvenes como un aliento y una esperanza, y reconozcamos que a la Academia Española, acusada a veces, como suelen serlo todas las Corporaciones tradicionales, de lentitud, de entrase tarde, la corresponde un puesto de honor en la consagración literaria de Ricardo León. Y es justo entresacar de este homenaje a la Academia un nombre, el de D. Antonio Maura, que fue el primero en promover la elección de un escritor joven, modesto, alejado de cánculos, a quien la fama fué a buscar al retiro de su casa.

Para que todo sea completo en esta fiesta literaria, une León a sus merecimientos literarios las prendas más nobles del carácter: bondad de alma, gratitud hacia quienes piensan que

le ayudaron en sus pasos primeros: modestia que no ha rendido a las tentaciones del desvanecimiento. La fortuna, en esta ocasión no ha sido ciega.

Andrenio.

D. Ricardo León, el admirable prosista de *Casita de hidalgos* y *Comedia sentimental*, después de hacer un sentido y elocuente elogio del académico a quien ha venido a suceder, de aquel ilustre D. Eduardo Naavedra, que fue una de las más eminentes figuras de la intelectualidad española, diserta acerca de "La lengua clásica y el espíritu moderno": tema que, entre la multitud de los posibles, era el indicado, el propio: como que es la obra, el pensamiento y el estilo literario de Ricardo León, glosado y explicado por él mismo.

"Son de todo punto incompatibles—dice el nuevo académico—, como suelen decir algunos ingenios contemporáneos, la lengua clásica y la sensibilidad moderna. Este puro, castizo y caudaloso romance que discurre, lleno de fuerza y avidez, de majestad y hervor, como un anejo río de vida, en *Las siete moradas*, en *La noche obscura*, en *Los nombres de Cristo*, en los *Diálogos de la conquista espiritual*, en el *Quijote*; este idioma robusto, dulce y claro, que parece invención de los ángeles para decir cosas eternas, es impudente y vieja para engendrar nuevas criaturas inmortales, para sentir y comprender las emociones, las gallardías, los orgullos y las ansias del espíritu moderno. Las obras príncipes del siglo de oro, no son dechados vivos, sino glorias muertas, mudos trofeos de glacial arqueología, estatuas yacentes sobre las rotas sepulturas del imperio español! [Es menester, acaso, cerrar esos libros con siete llaves como el sepulcro del Cid, según mandan ahora, y fundir la lengua de Castilla en nuevos crisoles, para acuniar homages de nuestro siglo?]

Tales preguntas son otras tantas elarines, a cuyos vigorosos langores se despierta, como corceles de batalla, las eternas disputas de clásicos y modernos de la imitación y la invención, del pensamiento y de la forma, con todo el estruendo y tropel de atabales y banderas, pastos y bizarras, que las veintidós años siempre en los toros es la historia literaria. Hozgado, igual que un año, muchos ingenios desdaban la forma, y niegan su

ABANICO NEGRO

El ala sedosa y negra, el ala negra de un cuervo, flotando lenta, muy lenta, en el azul de los cielos: era, al vaivén de su mano, su grande abanico negro.

¡Yo la ví y era esa noche, noche de días recordados. Anhelosa contemplando el encumbrado presencio, ¡yo la ví que absorba el himno escuchaba del concierto de las arpas y las liras,— lengua y prodigio del genio,— inconsciente, desplegando, delante del albo pecho, con su mano blanca, blanca, su grande abanico negro

Como el agua de los ríos va del mar al fondo seno, por la atracción q' a lo grande lleva siempre lo pequeño; tal mis ojos, de repente, arrastrados se sintieron

RICARDO CUESTA V.

virtud y señoría en el arte. Otros, concediéndola su debida importancia como cuerpo y expresión de las ideas, piden una forma independiente y libre, desgarrada de toda tradición. Y aún hay, por fin, quien llevando el ímpetu marcial a sangre y fuego, no sólo reuusa la autoridad de los clásicos y rechazando el arte—es decir, las leyes y disciplinas de la forma los preceptos y reglas de componer—sino que arrojan, contra la materia natural de arte y de la forma, contra el lenguaje mismo, queriéndole someter al hecho ciego capricho individual. Acaso, de todas las rebeldías, ésta es la más ciega y perrniciosa; pues socava y destruye no ya las leyes vigentes de la expresión artística, sino el instrumento vivo de la expresión.

Decir arte clásico nacional es decir arte realista; pero ni el realismo es la servil imitación de la Naturaleza, ni el clasicismo la imitación servil de los libros; no se alcanza la investidura de clásico, sino a condición de expresar la vida, y no se expresa artísticamente la vida sin el conocimiento y posesión del arte. Quien repudia sus leyes y ejercicios, e ignora las Musas griegas y latinas, y desprecia las castellanas; quien destruye la materia natural del arte y de la forma, el pueblo y castizo lenguaje; se atiborra de libros forasteros; piensa en francés para hablar en español, y abraza las glorias antiguas, sin conocerlas ni estudiarlas, no podrá escribir más que distantes, sin la disciplina de escribirlos bien.

Preciso es que el poeta viva a compás de su tiempo; más no como esclavo de sus modas ni coribante de sus danzas, sino como escruta lo profundo de lo que vive claro y permanente bajo las ondas turbias de lo actual. Si desdandando el hervor y oleaje del siglo, busca en sus entrañas silenciosas y toca el eterno fondo, será no sólo el himno de su tiempo, sino de todos los tiempos, porque el hervor se enfria, las espumas fenece, las ondas van

hacia el fondo de los suyos, que era un mar de luz y fuego. . . . (Y no ví más! pues sus ojos parecían los de un cuervo, ocultos tras el plumaje del grande abanico negro. . . .

Dió fin la hermosa velada, de la cual sólo recuerdo que las notas de la lira y del arpa de los genios iban callando callando, hasta mezclarse al lamento que en lo profundo de mi alma mi amor lanzaba en silencio. ¡No supe más! . . .

Qué mis ojos, con los suyos se dijeron, mientras Ella, rubrosca, se ocultaba sonriendo, con su mano blanca, blanca, tras de su abanico negro? . . .

RICARDO CUESTA V.

a la mar; pero el cauce es siempre el mismo, y permanece inmutable bajo el estéril vocerío de las aguas. Una literatura nueva y original, de honrada inspiración, amante de la Naturaleza, nutrida con todos los aumentos de las ciencias y las artes, no puede ser enemiga de la literatura clásica, ni incompatible con la lengua del siglo de oro. El clasicismo castellano es la más dichosa y fecunda unión que se ha hecho en el mundo de las dos grandes corrientes helénicas de la Historia: del Helenismo y el Cristianismo. de la hermosura de las formas y la profundidad de los sentimientos. Ambas poderosas corrientes, mezcladas en un sólo canal, constituyen la sangre y el espíritu de la cultura moderna, del arte contemporáneo, de nuestras letras, usos y costumbres. Creer que las revoluciones de los dos últimos siglos han desviado, han agotado aquel eterno manantial, y que las mayores novedades presentes no son hijas legítimas o espúreas del Renacimiento, es vivir de espaldas a la Historia.

No soy enemigo de novedades forasteras, cuando se acomodan al genio peculiar de nuestra raza, cuando responden a estímulos vehementes de la necesidad o la cultura, cuando se asimilan, como sabrosos alimentos, a nuestra sangre y espíritu. Ni me gusta poner diques a la evolución de las cosas; antes bien, quiero impulsarla, pero sin saltos ni flecos, a ejemplo de la madre Naturaleza. Doy por supuesto que se ha progresado de Cervantes acá, no en capacidad sensitiva—pues la sensibilidad de un español del siglo XX, de un poeta de ahora, el más exquisito de todos no parece superior a la sensibilidad de Jesús o el Príncipe de los Ingenios—, pero sí, nadie puede negarlo en horizontes intelectuales, en variedad y copia de saber, en ciencia y nuevas combinaciones. Pero las nuevas necesidades que esto acarrea, exigen una transformación del idioma!

Entiéndase: cabe renovación y la hay de rijo, no por el antojo de los escritores ni aun por la autoridad de los maestros, sino por la libre voluntad del uso, por el oleaje de la creciente léxica, del caudal de voces, que son al habla lo que las ondas al río; pero quienes bascan destruí el cauce, la arquitectura de la lengua, su índole propia y castiza, su forma clásica, son pretexto de euriqúeera y renovária. se conducen a la manera del insensato que le radase un cofre lleno de onzas pelucanas, y para rehacer su pequeño principisepo por las onzas

Rasgo esencial es del genio es año la virtud que tiene para juntar el realismo más crudo y humano con las efusiones más subnimes del idealismo espiritual. Esta es la clave con que acertamos a comprender su historia, su arte, su literatura, su filosofía, sus costumbres, su idioma, en fin. Patente vemos tan admirable facultad en los héroes, como el Cid Ruy Diaz y San Ignacio de Loyola; en los místicos, como Santa Teresa y San Juan de la Cruz; en los grandes pintores como Velázquez y Murillo; en los filósofos, como Raimundo Lulio y Juan Luis Vives; en los otros ingenios, como Cervantes y Lope. No hay un español de buena casta, fraile o seglar, santo o poeta, artista o teólogo, noble o pechero, que no traiga este don, a la vez divino y profano, en lo más hondo y vivaz de sus entrañas, a modo de cifra y símbolo de la fecunda naturaleza del hombre, cuyas raíces se hunden en la tierra para elevarse al cielo con más ímpetu y esplendor. Acroada la lengua de Castilla por almas y brazos de tan puro temple, asume también ideas bellas y realismo en su inmortale encarnada, y fue apta, recia y sensible para decir con las palabras más comunes los más complejos e ideales pensamientos. Sin otro tesoro que las razones del vulgo, concertadas por el arte de los doctos y enardecidas por el fuego del corazón, supieron expresar Alonso de Cabrera, Juan de Pineda, Pedro de Valderrama y otros tales, las más enunbradas teologías, los más ambiciosos primores del entendimiento y la sensibilidad.

Es muy frecuente decir: "¿cómo escribiría Cervantes, si viviese ahora?" Y se me ocurre contestar: "Pues escribiría como escribió en su tiempo: como los propios ángeles". Hay en la factura del *Quijote*, según es notorio, dos aspectos inconfundibles: el que refleja la observación potente de la vida, los tipos y costumbres, el habla común y salúdissima del vulgo, y otro de erudita elegancia, con el dejo sutil de la docta antigüedad. Pues ¿cómo podía, quien era tan casual artífice, desmentir la ley del arte y crear algo en sus formas no tuviesen raíz y antecedente? Si en la profunda concepción del *Quijote* el libre genio cervantino voló a las cumbres de la inmortalidad sin otras alas que las suyas aguilinas, fue, en la expresión artística de la obra, como todos los grandes poetas de su tiempo, un cultivador dichosísimo de la len-

guajeidad, el que supo traerla con más garbo, elocuencia y hermosura. Pues a escribir ahora, seguiría el mismo procedimiento que usó entonces: fundiría en el crisol de un arte el habla vulgar, el habla de los campesinos castellanos y andaluces—que es hoy, con pocas diferencias, la misma del siglo de oro—y el idioma culto, el idioma literario, recibido de los maestros. Lo que no haría Cervantes, si volviese a nacer, es tomar por gigantes los molinos, las bacías por velinos, por escudrones los reñones, y confundir la ciencia con la pedantería, la realidad con la ficción, el espíritu con la letra, como suelen muchos ahora, creyendo a tierra los que tienen color y sabor de romances castellanos el que priva en los metridores de la ciudad y en las medias de los cafés, el mestizo idioma que corre por libros y papeles bajo la pluma de algunos escritores, tan distante del pueblo español como la Selva Negra del río Guadaquivir. Abrocear de esta suerte la plenitud de la vida, y escribir a cien lenguas de la realidad y la tradición, es volver la espalda a las dos realidades, a las dos tradiciones en que se apoya la literatura de todos los tiempos: el arte clásico y el buen sentido popular.

La decadencia y laxitud corriente de la lengua culta nos exige a todos—pues todos somos algo pecadores—la obligación de tornar a las fuentes de su pureza nativa: el habla común y los modelos de antaño. Sacar a luz los libros del siglo de oro no es galvanizar difuntos ni remover escorbos ni cenizas: porque el idioma purismo y rozagante del *Lazarillo*, del *Guzmán* y de *Quijote*, vive no sólo en esas obras perennes, sino también, con ruda lozanía en la boca del vulgo, del generoso vulgo español, en las riberas del Tajo y de Guadiana, del Ebro y del Tormes, de Betis y del Genil. Lo que sucede es que así como en estos primeros libros de vöinglera demagogia se van perdiendo todos los caudales, todas las ricas herencias del pueblo español, sus vínculos de raza, su orgullo viril, sus costumbres y fueros democráticos (los cuales en otro tiempo juntaban familiarmente al vulgo y a los doctos en las acciones y en el habla), vemos ahora cada vez más en pugna y en divorcio a los letrados y al pueblo, hasta el punto de vivir como dos castas incompatibles sobre el mismo solar. Y esta profunda separación entre el vulgo y los elementos intelectuales y directores—que dió origen a todos los desastres del siglo XIX—inflige no pocos daños a la vida civil y a la república de las letras: uno de ellos es que ambos, los cultos y la plebe, no sólo se desprecian, porque mutuamente se ignoran, sino que tienden a usar dos idiomas distintos. Cuán losjos estamos de aquella augusta democracia española en que al ornato y brio de la elocuencia no eran pobres, ni agostios, ni plebeyos, los límites del romance que todo el mundo hablaba y entendía; cuando una epítoca fapada a la 4ª página.

BIBLIOTECA DEL REPUBLICANO

Se vende un magnifico y extenso fondo situado entre San José de Minas y Perucho. Para adquirir datos entenderse con el señor JULIO TOBAR DONOSO.

PRECIOS EN LA CIENAGA

NOTAS DEL DIA

Nueva fiesta

Ya tenemos la fiesta del 1º de Mayo, oficialmente establecida. Es lo que en Francia llaman: "Arrojar polvo a los ojos", es decir hacer mucho alarde para muy poca cosa. La fiesta del trabajo (lo es realmente) ¿Lo fue alguna vez? Debe ser así, pues el decreto ejecutivo dice: "que en la mayor parte de los pueblos estos se ha señalado aquella fecha para el trabajo".

Conferencia

Con motivo de su ingreso en la benemérita sociedad "Jurídico-Literaria", dió, a noche, una conferencia a sus consocios el señor doctor don Agustín Cueva. La conferencia versó acerca del concertaje, y el inteligente profesor de Sociología lució sus amplios y profundos conocimientos en la materia, estudiando el difícil problema bajo las variadas y complejas fases histórica, política, social, etc.

UN SALUDO

Hemos recibido los dos primeros números de "La Manana", semanario que se edita en Guayaquil y que viene al campo periodístico para alzar "bandera de combate" e "intervenir resueltamente en el palenque electoral, en donde hará valer sus razones de una manera culta pero decidida, y trabajará por quien llena sus aspiraciones".

No dudamos de las excelentes intenciones del nuevo colega y nos alegramos que el partido, o fracciones del partido liberal vayan teniendo al fin voceros dignos de un partido político, pues con frecuencia se ha usado de la prensa malamente; cosa que, por cierto, no ha sido para hacer honor al liberalismo ecuatoriano de los últimos años.

Un liberalismo culto, razonado, amplio, tolerante e ilustrado es un buen elemento en la política del país, por cuanto sirve para contrarrestar las influencias excesivas y estimular la actividad de los otros partidos. Con él toda discusión es posible.

Las intolerancias agresivas no producen sino la división, el enervamiento, el descontento general. La conciencia de un pueblo requiere absoluto respeto a todas sus creencias.

Suadamos al nuevo colega, haciendo la pequeña observación de que si el resultado que ha de obtenerse en Enero debe ser lo que las necesi-

Ricos, pobres, estudiantes, profesionales, artesanos, militares, dignidades; enfermos, sanos, convalescientes, adultos, ancianos, niños, hombres, mujeres, todos, TODOS, toman el gran reconstituyente y exquisita bebida de...

Jugo de uvas de "WELCH"

(OJO con las falsificaciones; pida de "WELCH")

DE VENTA por copas y cocktails en los hoteles de los extranjeros; Froment; Salones la Palma y su Sucursal; Café Central y más establecimientos de crédito; así como en las siguientes Boticas: LA INGLESA, SUCRE, UNIVER, SAL, CENTRAL, & C.

dades de la Nación exigen, no significará esto un triunfo para el liberalismo.

EL BLOQUEO

de los puertos de Inglaterra

Consulado Británico.—Guayaquil, Abril 19 de 1915.—Sr. Director de "El Telégrafo". Muy estimado señor: Estimaré de Ud. se digna publicar en su acreditado diario la información adjunta que concierne no sólo a los intereses de los comerciantes ecuatorianos en relación con sus negocios con Inglaterra.

El Gobierno de S. M. B. ha recibido informes al efecto de que algunas personas maliciosas o mal informadas tratan de alarmar a los embarcadores neutrales con cuentos fantásticos acerca de las consecuencias anticipadas del bloqueo por submarinos del Gobierno Alemán a los puertos del Reino Unido de la Gran Bretaña.

Por las cifras oficiales que se encuentran adjuntas a esta, se notará que en el curso de las primeras 11 semanas del presente año 8,220 buques mercantes, de más de 300 toneladas entraron a puertos al Reino Unido y 7,620 salieron; es decir hubo un movimiento total de 15,840 buques.

LA GUERRA EUROPEA

Mas acerca de la derrota.—Hundimiento de vapores.—El Generalísimo Joffre propone el cambio de 29 generales.—Austria e Italia.—Nuevo Jefe inglés.—Violento cañoneo.—Bombas sobre el Arsenal de Brujas.—Violento fuego de Artillería.—Tención de relaciones entre Austria e Italia.—Combate aéreo entre aliados y alemanes.—Reunión del Consejo de Ministros, en Roma.—Se hace imposible el arreglo con Austria.—Los turcos se atrincheran.—Hundimiento de buques ingleses.—Vapor alemán de buques torpederos hundido hasta la fecha por la escuadra inglesa que opera en el Mar del Norte.—Ideas de neutralidad de las políticas españolas Navarra y Romanones.—Servicio de navegación entre Holanda e Inglaterra.—Colosal batalla de naves en el Mar del Norte.

Londres, 23.—Ampliando las noticias transmitidas al público acerca de la derrota sufrida por los turcos en Shaiba, Sir Eduardo Grey, comunica que los derrotados, en los momentos de inevitable confusión, abandonaron numerosos automóviles y vagones llenos de parque.

Los arabes cooperaron a hacer mas desastrosa la derrota, acosando a las fuerzas turcas.

Corren persistentes rumores acerca del suicidio del General Suliman Askari, Jefe de uno de los cuerpos del ejército turco.

Petrograd, 23.—El Almirantazgo anuncia que hasta ahora, la escuadra moscovita ha hundido a 42 vapores turcos en el Mar Negro, esos vapores iban cargados de provisiones para caballos y caballos.

ampliar a 29 Generales ya algo ancianos, por jóvenes, pues el servicio hecho por éstos no se es satisfactorio.

Petrograd, 23.—Fuerzas austriacas, desalojadas de las cumbres de los Carpatos tratan de recuperar el terreno perdido, verificando combates tan vigorosos; pero todos esos intentos han sido rechazados.

Roma, 23.—Continúan las preparaciones para la guerra, concentrándose más tropas en la frontera; dices que Austria envió un ultimatum con las condiciones de paz. En este caso, Italia ocuparía el territorio disputado.

Londres, 23.—El Almirantazgo, nombró al General John Hamilton Jefe de las fuerzas para atacar a los Dardanelos, por tierra y avanzar a Constantinopla.

Paris, 23.—El General Joffre, propuso al Gobierno re-

región de Arras se sostuvo un violento cañoneo ayer. Entre el Oise y el Aisne, así como entre el Mosa y el Mosella, el fuego de artillería fué intenso; cerca de Eliray no solamente llegamos a hacer progresos sino que rechazamos los ataques de los alemanes que intentaron contra las trincheras que tomamos el 20. Los aviadores aliados lanzaron una lluvia de bombas sobre el arsenal de Brujas y sobre el campo de aviación de Liesseyegh.

Berlin, 23.—Una comunicación oficial dice que observadores alemanes descubrieron una batería del enemigo cerca de la Catedral de Reims y que nuestras baterías abrieron fuego contra ella. Los ataques del enemigo en el Mosa y el Mosella fue por ser rechazados. Una comunicación publicada por "Die gazetteitung" dice que 20 000 soldados aliados han efectuado un desembarco cerca de Encois y que acto continuo, se abrió un violento fuego de artillería entre las baterías alemanas y el buque que protegía el desembarco.

Londres, 23.—El Corresponsal del "Daily Mail" en Roma dice que la tensión de relaciones entre Austria e Italia en vez de disminuir crece y tiene todos los síntomas preliminares de una gran guerra.

Ginebra, 23.—El territorio comprendido entre Basel y Mulhausen fue teatro de un combate aéreo entre los aliados y los alemanes que duró dos horas. En el día de ayer dos aeroplanos ingleses y dos franceses salieron del territorio francés a atacar a un grupo de máquinas alemanas que, en mayor número volaban sobre esa comarca. Como el enemigo era más fuerte, los aliados tuvieron que retirarse a sus campos. A las 3 y 30 aparecieron dos "Zeppelins" acompañados de varios aeroplanos, en la vecindad de Huingen, entablándose un tiroteo que duró dos horas.

Cablegrama de París comunica que los ingleses rechazaron los ataques efectuados por los alemanes en el Norte de Iprés en "Zwartzen" que los germanos han hecho también desesperados esfuerzos por hacerse de la reciente derrota que sufrieron, pero en vano, pues fueron porrosamente rechazados por los franceses. Las tropas francesas rechazaron igualmente, al Norte de "Apremont", un avance del enemigo. Despachos de procedencia rusa dan noticia de que el número total de buques turcos, hundidos, hasta la fecha, por la escuadra rusa que operan en el Mar del Norte, es un espacio a 42.

Un despacho de Madrid en forma que el Economista fallita de que Maura, participo de sus ideas de estricta neutralidad, respecto a la actitud de España ante el conflicto.

Un cablegrama rápido de Amsterdam comunica que ayer ha sido publicado un Decreto por el cual se declara suspendido desde hoy 23 todo el servicio de navegación entre Holanda e Inglaterra. Como motivo se cree que es inminente la realización de una batalla de naves en el Mar del Norte. Reina gran expectación por las subsiguientes noticias de la guerra.

Roma Abril, 23.—Los diarios se ocupan largamente, haciendo comentarios diversos sobre la reunión del Consejo de Ministros, presidido por el Rey, que tuvo lugar ayer.

Algunos diarios dicen que es inminente la invasión de Austria y que el príncipe de Bulow, ha manifestado al señor Sonino que es impo-

sible el arreglo con Austria. En Génova, en Nápoles y otras ciudades importantes hay gran agitación popular; se han hecho ruidosas manifestaciones bélicas. La opinión general es de que la guerra es inevitable.

Cablegrama de Atenas que los turcos están atrincherados fuertemente a lo largo de la costa, del Golfo de Saros. En las cercanías y en el interior verifican formidables trabajos de resistencia, lo mismo que frente a Bouhair cuyo campamento fué bombardeado ayer por los aliados.

Un torpedero inglés bombardeó, también, el campamento de Natchegua cerca de Sintra.

Noticias de Copenhague informan que los submarinos alemanes hundieron unos buques ingleses en Fuschia y St Lawrence, capturando después al buque "Glarence" de la misma nacionalidad, nave que fué conducida a un puerto alemán.

Informaciones de Berlín, dicen que al ser avistados varios submarinos, fueron atacados por una escuadrilla germana, lo que asegura que echó a pique a dos de los primeros.

De Londres comunican que los últimos despachos de Persia informan que la derrota sufrida por los turcos Shaiba ha sido aplastadora y que corren insistentes rumores de que Suliman Askari, Comandante en Jefe de las fuerzas derrotadas se ha suicidado.

Despachos de Copenhague comunican que al Sr de Barzen, en la costa de Noruega se han dividido varios buques de guerra ingleses y franceses, lo que hace esperar próximos acontecimientos en el Mar del Norte.

ZAPATERIA

Juventud de Quito

DE ROSENDO GUERRERO

En este acreditado Establecimiento encontraréis calzado lujoso y elegante con materiales extra.

Bajo el Palacio Arzobispal, calle de la Platería, frente al Café Central.

Gran jardín "La Florida". Las personas de refinado gusto desearán hacer pedidos de flores naturales, pues den dirigirse al jardín "La Florida", en donde se cultiva una gran variedad de bellas rosas y se trabaja con esmero y puntualidad artísticos adornos.

Carrera Guayaquil, teléfono 305.

Canastos, liras, corazones, anclas, estrellas y todo otro adorno que deseen de 5 su'eres para arriba.

Coronas de un suere hasta el precio que pidan. También pueden hacerse los pedidos por medio del Hotel Froment; las obras se entregarán en dicho Hotel.

Carrera Venezuela, N.º...

Teléfono N.º...

Sociedad Funeraria Nacional

Por disposición del Director se encarga a los señores propietarios de museos, tumbas, bóvedas y terrenos del cementerio de San Diego, que presenten en la oficina de Inspección, en el término de 30 días, a contar desde esta fecha, las escrituras, contratos, recibos o cualquier otros documentos que acrediten la propiedad, para legalizar aquellos títulos que no estén conferidos en pública forma.

Quito, 15 de Abril de 1915.—I. m. El Teorero de la Sociedad.

MOSAICOS

de la mejor fábrica del mundo; para cuartos de baño, escusados, cocinas, azoteas, etc., etc., vende en la LIRA calle del Correo, Segundo F. PUGA.

miliar de vieja castellana junto al fuego, bastaba a contener holgadamente, no sin primo y elegantísima hora surtida... Ahora, los artistas de la pluma, huyendo del pesadillo del vulgo y de sus puras tradiciones, rases todas de la Patria, se forjan a su sabor otro lenguaje, levan otro soncillo y atañera y pusan ellas más a compás, según ellas dicen, del espíritu no detico.

España, hay que decirlo de una manera rotunda, energética y concluyente, es el país de vida más intensa, profunda y espiritual, de donde forjaron el mundo moderno. Pímona ha de ser ajena a su idioma y condición las novedades de uno siglo? Si hoy yace caída al pie de sus pasadas glorias, no pases sus meritos patentes su personalidad viva. Por que, para ser autor, ama la vida, ésta de abajo y más codiciosamente de la arriba, la eterna. Por esto, por la pasión heroica y entusiasmada de la vida, no creemos sistema filosófico sobre el elemento exclusivo de la raza; más amigamos, más gozados, sabemos forzar con los ímpetus del querer el secreto del eterno vivir, y fundamos la filosofía no sólo en la glacial inteligencia, sino en la carne viva del corazón (Amor, amor, que siendo lo infinito con las alas de la voluntad. En estas divinas efusiones, en estos fuegos de amor, se ha fundido y aquí late nuestra castiza lengua; cómo se ha de ser apta para expresar mejor que ninguna las ansias del alma? La idea más profunda, la abstracción más difícil, el más tenue matiz, puede hallar en nuestro viejo castellano la más perfecta expresión, sin que pierda un átomo de su esencia metafísica, gozando con las palabras y aspiraciones, de sonidos misteriosos y naturales; imitó las melodías del italiano, las voces compuestas del alemán, pero sin perder nunca su ser propio, tomando las cosas nuevas o extrañas para hacerlas suyas con inventiva señorial, acomodándolas a su genio y virtud. [Grandes y repetidos aplausos, que duran bastante rato].

“LA JARDINERA”

Gran Peluquería Perfumería y Bazar

Tengo el honor de poner a disposición de mi honorable y distinguida clientela y del público en general un nuevo establecimiento de Peluquería instalado con un mobiliario enteramente moderno siendo el único en su género que cuenta con verdadero servicio de desinfección en Estretilizadoras.

BUFFALO AL FORMALDEIDE Y ESTUFAS PARA LAVADO DE CABEZA SE US N LOS LEGITIMOS CHAMPOO KOBARCO AMERICANO

Trabajo y trato esmerado, contando con operarios los más aptos de la Capital. Completo surtido de artículos para caballeros niños y señoras a precios módicos.

El Proprietario, **Luis Gallardo**, Carrera Venezuela, calle del correo, casa de Casillas N° 56.

La Belgo--Ecuatoriana

Frente de la Universidad, DE JOSE MASSON

Ha recibido telas de fantasía, delantales para señoras, gorros para hombres, terciopelos de colores, encajes, sobrecitos, finas frazadas de algodón, brumantes para sábanas, y otras cosas de gran número de modelos como: camisetas para hombres y señoras, camisetas finas. Chocolate Nestlé en cajitas de fantasía. — Espejos de varios tamaños. — Papel tapiz. — Armas y municiones.

Marzo 4 de 1915.

históricas que lo disculpen o justifiquen, hay que volver a las canteras maternales, a los libros viejos, a la rústica suda y imprimir en esos criales y poemas, si no preferimos perderlos con el más difícil. En la literatura tenemos la más noble corona de nuestro imperio, espiritual. La lengua clásica, la lengua de Cervantes y Plac y Luis de León, que se quepa de ser el más valioso y más valioso de los siglos, que debimos tener ante los ojos éste es el sol de la grandeza española, que aún no se ha puesto en el horizonte, que aún permanece fija en el cielo, como lumbré y guía de cien millones de almas. Aquí perduran los vivos ecos de la edad antigua, las antorchas de griegos y latinos, las hogueras de Cides y Almanzores, los incendios gloriosos del Renacimiento, las luminarias del pueblo castellano, en la cumbre y soberanía de su esplendor y madurez.

Forjada en tantos yunques, derretida en tales hornos, vino a ser la Lengua, lo mismo que la Raza, libre, copiosa, y multifforme, dentro de su robusta unidad. Y así como la Raza al desparatarse por el mundo, llena de fe y de ambición, supo vencer y descubrir tierras y mares para lastrar sus bajeles de peregrinos tosoros, también la Lengua, avasallada por imperios, se engalano con todo aquello que le plugo y trajó a Castilla, con el oro y la plata, muchas piedras preciosas de diverso origen. Asentó sus cimientos en las ruinas de las primeras hablas peninsulares; puso el pie sobre las fuertes raíces del es-kuarok; labró los ratos mórmoles latinos; así como vióse con helegancia helénica, supo emular los apasianos acentos del Yemen; apacentó sus místicas terreras en la sacra Lengua de Israel, llena de tropos y aspiraciones, de sonidos misteriosos y naturales; imitó las melodías del italiano, las voces compuestas del alemán, pero sin perder nunca su ser propio, tomando las cosas nuevas o extrañas para hacerlas suyas con inventiva señorial, acomodándolas a su genio y virtud. [Grandes y repetidos aplausos, que duran bastante rato].

LIBRERIA Y PAPELERIA LA NACIONAL DE LUIS GUERRA L. Y CIA

Calle de las Escribanías, apartado Número 145

- Obras últimamente llegadas a este acreditado establecimiento
- Gea B.—Método completo de Plano en 2 tomos, rústica \$1.20
 - Assoc.—Derecho Internacional Privado, pasta española \$1.40
 - Martos.—Derecho Internacional, 4 tomos, pasta española \$20.00
 - Martos Huérfano.—Tratado Elemental de Estadística, pasta española \$3.30
 - Kells Ingram. Historia de la Economía Política, pasta española \$5.00
 - Marshall.—Tratado de Economía Política, 2 tomos pasta española \$16.00
 - Dorado P.—Criminología y Penología, pasta española \$2.60
 - Flores.—Censos de Hacienda, 2 tomos \$4.50
 - Pozuelo.—Tesis Penológicas Modernas, “ \$4.40
 - Miranzo.—Vademécum del Maestro, “ \$4.40
 - Azedrate.—Constitución Inglesa, “ \$2.80
 - Savigny G.—Derecho Romanístico.—La Escuela Histórica del Derecho, pasta española \$3.00
 - Kohler.—Filosofía del Derecho, pasta española \$3.00
 - Díaz.—Derecho Penal Internacional, pasta española \$3.00
 - Flores.—Censos de Hacienda, 2 tomos \$4.50
 - Vorke.—Principios fundamentales de Hacienda, 2 tomos pasta española \$8.00
 - Rico.—Tratado de las Pruebas, 2 tomos pasta española Lombroso—Pera—Charoff y Furelli.—La Escuela Criminológica positivista pasta española \$5.00
 - Zorrilla.—Obras completas, 4 tomos, tela \$16.00
 - Gallarraga. Concepción de Salazar.—Prestidistancia, 2 tomos, tela \$7.00
 - Appleton.—Geografía Física Superior Ilustrada; Arreglada expresamente para España y los países hispano americanos, según los últimos adelantos de la ciencia, pasta americana, \$4.40
 - Spencer H.—La Justicia, rústica \$3.50
 - Arrero Concepción.—Estudios Penitenciarios, 2 tomos, rústica \$3.00
- Variado Elegante y variado surtido de calendarios, para portamonetas de señoritas, desde \$1.30 hasta dos euros.
- Grove George.—Noticias de Geografía Científica tela \$1.20
 - Spencer. Geografía Inventiva, tela \$1.20
 - Lento.—Noticias de Geografía Científica, tela \$1.20
 - Ollendorff.—Método para aprender a leer, escribir y hablar el inglés, 2 tomos con la clave, tela \$3.50
 - Wais.—La Ciencia Práctica de la vida, tela \$4.00
 - Valera Juan.—Popula Impover, edición de lujo, \$2.30
 - Grogton M.—Notiones de Historia de Roma, tela \$2.80
 - Eyffo C. A.—Notiones de Historia de Grecia, tela \$1.20
 - Almaguer Ilustrado Hispano-Americano, rústica \$0.80
 - Id. Belli Battiera, o sea nomenclatura enciclopedia popular de la vida práctica, rústica \$1.00
 - Id. Id. Id. al anterior, rústica \$1.20
 - Exploraciones y Bloca para 1915.—Tamaño Gigante \$1.20
 - Grande \$1.20, Mediano \$1.00, Copia \$1.00
 - Religioso \$1.00, Infantil \$1.00, Bebé \$1.00
 - Schlichter Adolfo.—El Apostol del Hogar, pasta de lujo \$2.40
 - Battifol Pedro.—La Iglesia Primitiva y el Catolicismo, tela \$4.30
 - Sandoval Ignacio M. P.—Las Letanias del Sagrado Corazón de Jesús, rústica \$0.60
 - Cloerua S.—El Populo Armado, 4 tomos, pasta \$15.50
 - Vásquez Varela Alfredo.—Apuntes de Historia Literaria, rústica \$4.80

MAPAS PARA ESQUETELAS

América del Norte \$1.00, América del Sur \$1.00, Europa \$1.10, Asia \$1.10, Africa \$1.00, Japón \$1.30, Hemisferio Oriental \$1.10, Hemisferio Occidental \$1.10; América del Norte \$1.10; América Central \$1.20. Todos con marcos lujosamente montados.

Enviamos a provincias sin recargo ninguno por derechos de certificación.

LOTERIA

de la Junta de Beneficencia de Guayaquil

PARA EL 9 DE MAYO DE 1915

GRAN SORTEO N° 900

PLAN DEL SORTEO

- 1° Suerte... \$1.5000
- 20 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 600
- 2° Suerte... 200
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 3° Suerte... 100
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 4° Suerte... 116
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 5° Suerte... 300
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 6° Suerte... 100
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 7° Suerte... 20
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 8° Suerte... 100
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 9° Suerte... 100
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 10° Suerte... 200
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 11° Suerte... 100
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 12° Suerte... 20
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 13° Suerte... 200
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 14° Suerte... 100
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 15° Suerte... 500
- 10 aproximaciones, 5 anteriores y 5 posteriores, a \$1. 200
- 16° Suerte... 20
- 540 asimilaciones para los billetes cuyas 4 últimas cifras sean igual a las del número que obtiene el premio mayor de \$1.2000, a \$1. 200
- 4.800 reintegros, para los billetes cuya última cifra sea igual a la del número que obtiene el premio mayor de \$1.2000 a \$1. 200
- 4.342 billetes agraciados entre suertes y premios VALOR \$1.6000

EL ADMINISTRADOR

A. PABEJA

Los billetes de este sorteo están a la venta en la tienda que lleva el Jardinería en Guayaquil, en la calle de la Universidad y en la imprenta de la lotería. Se atiende por pedidos de mañana a las 10 a. m. en Guayaquil, Venezuela, Calle del Correo, casa de Casillas, N° 56. Esta agencia está abierta de 6 a. m. a 9 p. m.—Aguarda a buscar la suerte.

AGENTE EN AQUITO

LUIS GALLARDO,



LA EMULSION DE SCOTT

LEGITIMA

son un solo ejemplo de los miles de niños débiles y enfermos por naturaleza, a quienes la Emulsión de Scott ha hecho fuertes y robustos.

La Anemia es una enfermedad de la sangre causada por la mala nutrición. Cuando la nutrición no es perfecta, cuando la sangre no recibe de los alimentos, en proporción adecuada, la hemoglobina, albúmina y fibrina y sus demás elementos minerales, sólidos, entonces el estado anémico con todo su cortejo de afecciones.

La Emulsión de Scott es un alimento concentrado y refrigerado, cuyos ricos elementos nutritivos van a incorporarse directamente con la sangre. Ella vigoriza todas las funciones, tonifica el estómago, estimula el apetito, facilita la digestión y la asimilación de los alimentos ordinarios y establece el balance fisiológico de una nutrición perfecta.

No hay anemia que se resistirá a la Emulsión de Scott. En todo concepto la Emulsión de Scott ministrará ventajosamente a todas las preparaciones ferruginas, pues enriquece la sangre sin causar extrañamiento ni dañar la dentadura.

Solo hay una Emulsión vendida y es en la lección de Scott. La única que no se separa ni se emulsiona, la única que se conserva siempre blanca, fresca y agradable en todos los climas y estaciones, y la única adecuada por todos los medios.

La Emulsión de Scott Legitima no Quema la boca ni fermenta en el estómago. Ninguna es legítima que lleva la marca del **SCOTT & BOWNE** Químicos, NUEVA YORK.

DE GRAN INTERES

Se vende la hacienda "Quilinde" de propiedad del señor Pedro Monsalve, situada en la parroquia de Izamba jurisdicción del Cantón Ambato. Tiene veinte y cinco caballerías de extensión, más de treinta mil árboles frutales, viñedos, caña de azúcar, muchas hectáreas de terreno de alfalfa y otros pastos, máquina picadora de pastos a fuerza animal, selecto ganado vacuno, líneas conservadas de muy finos establos, máquina hidráulica para moler caña de azúcar, aparato destilatorio de aguardientes, [sistema moderno] fabrica, herramientas y más enseres europeos; acorrea con más de cuatro millonés de aguas calientes y elegantes, etc., etc. La persona que interese dirijase al Sr. Dr. Moisés Luna, en su estudio profesional, Carrera "Venezuela" N° 78.

Quito, 6 de Marzo de 1915.

A LA

Sastrería Inglesa

de Juan Manuel Zalumbide

acaba de llegar de las mejores casas de Europa, un gran surtido de casimires finos, cortes de fantasía para fraques y pantalones. Para servir mejor a mi honorable clientela y al público en general he resuelto aceptar pagos por mensualidades debiendo exhibir se una parte de contado. Se garantiza el trabajo en cualquier obra que se le confíe.

Carrera Venezuela, casa del Sr. César Peña.—Nbre. 11.

Vicente R. Bermeo

PROFESOR DE PIANO

Carrera Esmeraldas, N° 17.

FERROVIM

El mejor tónico

Un agradable líquido científicamente preparado, éficamente para mejorar la condición de una dieta debilitada ya sea por exceso de trabajo, secreta, dislipación, etc. Los convalecientes de febre lo encontrarán muy benéfico. En casos de Anemia, dolora gíobular de la sangre y Clorosis ayudará mucho a restaurar la condición de la sangre.

Dévíz & Larrocca Co., Nueva York.

FERROVIM

El Kará fuerte

Oficina Postal

Commercial y Optica

Carrera Flores y Chile

Fr. 240 A. Veritísimo R. R.

87.—Teléfono N° 111.