

EL DIARIO

PUBLICACION DE LA TARDE

Quito, (Ecuador). — Miércoles 31 de Julio de 1901.

AÑO II. — NUMERO 386

DEPARTAMENTOS

cómodos y ascados á cuadro y media de la plaza «Independencia». Quien los necesite puede hablar con Manuel de Jesús Patiño, en la Carrera Bolivia N.º 34. (15 v.)

Acudid antes que se acabe

A la acreditada Relojería y Joyería de Guillermo López N.º acaban de llegar anillos, guardapelos, prendedores, de manto y de corbatas, carillos, aretes, ternos de pulsera, prendedor y aretes para niñas; dijes para cadenas de reloj de señora, botones y gemelos de puños etc. etc. toda última novedad, oro opaco, y de formas tan artísticas que pueden satisfacer el gusto más exquisito.

También llegaron relojes de bolsillo y de pared, lentes y anteojos en gran variedad.

CARROS Y CARRETAS

En el Establecimiento de Manuel de Jesús Patiño, Carrera de Bolivia N.º 34, letras D. y H., se ha recibido: bojas de acero patentadas para resortes de cochecillos, ejes para cochecillos y carretas, abrazadoras para cochecillos y carretas, bocinas de repuesto, resortes para cochecillos y carros, herrajes para caballos y mulas, clavos para herrajes, fierro llanta varios anchos y tornillos con tuercas. (1 m.)

Aviso importante

Se vende la Cigarrería «Non plus ultra» situada en la carrera Venezuela que está á cargo del señor Tomás Murguieito. La persona que desee hacer buen negocio puede tratar con el suscrito propietario, en su establecimiento Agencia de Negocios, casa del Sr. Dr. D. Enrique Freile Zaldumbide. Quito, Julio 5 de 1901.

NICANOR M. VIEIRA.

CAMINO DE CHILLOGALLO

He agotado los medios aconsejados por la cultura y la paciencia, en espera de que los contribuyentes para la obra del camino vecinal á Chillogallo satisfagan las cuotas que están obligados á pagar sin dilación.

Anuncio, pues, que de hoy en adelante emplearé sin reserva los medios coactivos que podré en acción por el derecho que para ello gozo como Colector de esas contribuciones, á aquellos que no las han abonado por el año de 1900, y por el de 1901 que corremos.

Quito, Julio 10 de 1901.

Augusto Cobo V. (15 v.)

INTERESANTE

Se vende la casa de la familia Ribadeneira González, situada en Santa Bárbara, á cuatro cuadras de la plaza de la Independencia, carrera «García Moreno», N.º 18. Tiene toda comodidad, cinco patios, veintitrés piezas, jardín, pesebrera, tejtar, espaciosos terrenos con un bosque de variados y grandes árboles, etc., etc. La persona que interese puede hablar con el Sr. Dr. Jenaro Ribadeneira G., facultado para la venta, en la misma casa.

Itinerario de Correos

La Dirección General de Correos, con el objeto de garantizar al público la llegada de los correos en los días y horas señaladas y á fin de acelerar el despacho y recepción de las valijas, ha resuelto que la marcha de los correos siga en adelante la vía del puente de Chimbo, y por lo tanto ha cambiado el antiguo itinerario en la forma siguiente:

SALEN:—Los Correos de Quito para el Sur, los días lunes, miércoles y viernes.

LEGAN:—Los martes y jueves á las 7 a. m. y los sábados á las 2 p. m. Los correos de encomiendas y certificados seguirán despachándose, como hasta la presente, los lunes y viernes.

Esta disposición rige desde la presente fecha.

Quito, á 2 de Abril de 1901.

Permanente.

Los talleres de la Escuela de Artes y Oficios de esta capital han entrado en actividad y, dotados como están de inteligentes y punteros Maestros, las obras que se les encomienden serán bien hechas y puntualmente entregadas.

Como Director de dicha Escuela garantizo que no habrá el menor retraso en la ejecución de cualquier pedido que se me haga. Ofrezco los menores precios de plaza.

Se ejecutan obras de Tipografía y Encuadernación, Escultura, Carpintería, Carrocería, Ebanistería, Zapatería, Talabartería, Tejidos de cuero y de paja y Alpargatería.

Dentro de pocos días habrán talleres para fabricar espejos y ladrillos impermeables de preciosos dibujos y colores (mosaicos), industrias nuevas en la República, que están llamadas á poner al alcance de los pobres esos objetos y dar confort y belleza á las habitaciones.

Compro toda clase de pieles y maderas.

Quito, 23 de Abril de 1901.

El Director.—S. PÉREZ.

COGNAC BISQUIT DE VENTA EN TODAS PARTES

Compra y venta de valores y propiedades rústicas y urbanas. Hipotecas, préstamos, Descuentos, Sección especial de despachos de Aduana. Compra y venta de mercaderías á comisión, arreglos de despachos de propiedad. Embarques, inventarios, Balances y seguros de vida marítimos y contra incendio.

VICENTE GONZALEZ BAZO.—Comisionista

—CASILLA N.º 4—GUAYAQUIL—

Oficina, calle de Pichincha, casa del Sr. Aurelio Aspiazú, al lado del Banco del Ecuador—Guayaquil

CUARENTA SUCRES

Están listos en los Establecimientos de los Sres. Francisco J. Zambrano y Francisco Mata, para la persona que entregue un brillante que perdió el Comandante Pedro M. Proaño, en la noche del 22 de los corrientes, en el trayecto del Palacio de Gobierno al Arzobispal.

Aviso

Se necesita una casa Pequeña con 6 sin muebles, para tomarla en arrendamiento, precio, dirección y más referencias dejarlas por escrito en la Administración de este Diario, para J. C. F. (Instituto Mejía).

Quito, 17 de Junio de 1901.—(15 v.)

POMPEYO R. PASTOR

Agrimensoz

Ofrece sus servicios profesionales á esta culta sociedad, garantizando puntualidad y esmero en el desempeño de los asuntos que se le confíen.

(Carrera de Pichincha N.º 53).

Quito, Julio 20 de 1901.—(15 v.)

SUCURSAL LA ITALICA

Acaban de llegar Vinos Italianos de los más finos y prelibados. Victoria I pumante y Grinolino. Brachette y Lágrima Cristi. Tokay y Capri blanco. Barolo y Marsala. Nebbiolo y Charnis. Freisa y Cuneo. Falerno y Cognac Gallito. Malvasia y Mistelas en botellas de fantasía.

Vinos Franceses.—Champagne Montebello. Champagne Sarmout. Vino Sarterne y Bitter Aperital. Vino Gravé del más fino y Bitter Angusturo.

Vinos Españoles.—Jerez Gilbey y Kino Kola. **Vinos Portugueses.**—Oporto Gilbey y Agua Apolinaria. Oporto Carrasco y Torros Jerez en barriles y en cajones. Pajarete en barrilitos. Vermouth Torino legítimo. Vino Burdeos Sant Emilion. Vino Burdeos San Julián. Vermouth Francés Noil I P.

Botellas.—Vino Burdeos común. **Barriles.**—Jerez Seco. Jerez Dulce. Jerez Abocado. Málaga. Aguardiente de Ica (Perú). Italia de Locumba (Perú). Mayores de Guayaquil. Cerveza Chimborazo y Cerveza negra. Cerveza Ambos Mundos, importada directamente para nuestra Casa.

Conservas.—Camarones ó Higos de Nápoles. Bac ón de Campo. Sardinas sin espinas. Caracoles y Mantequilla extranjera. Corn Biff. Sardinas en mant.quilla. Salmón. Ostras y Pimientos Morones. Salchichas Trufadas. Chorizos. Langosta. Jamón del Diablo. Caviar delusia. Choros en miniatura de Chilló (Chile). Salchichón de Génova. Pickles de toda clase. Pimentas molidas Té Hornimans. Espárragos y Puntas de Espárragos. Ciruelas en tarros y por libras. Trufas y Sopa á la Juliana. Jamones de pernil y Bacalao por mayor y menor. Lámparas y Picadores Universales. Chocolate de varias clases. Conites en cajas y por libras por mayor y menor. Frutas confitadas y Frutas en jingo chilenas. Filetes y Galletas, un gran depósito para el público. Sal Refinada y Lustina para planchadoras. Pasas, Cocos, Duraznos, Manzanas y un gran surtido de todos los productos de nuestra Gran Fábrica La Italia.

Cigarrillos de todas las marcas de Guayaquil, Corona habano, Rey del Mundo y Ramillete

Acaban de llegar

Gran novedad en conservas.

Blok de seis cajas de conservas diferentes.

Blok de un almuerzo completo con vino y cognac

Maqueron á la Mariné en vino blanco.

Atin á la Mariné.

Sardinas en aceite, en tomate y en mantequilla.

Cien cajones de dos docenas cada uno de Cerveza «DORTMUNDER» blanca y rubia, es la mejor Cerveza que se importa al Ecuador.

LLEGO DE AUSTRALIA

EL GRAN REMEDIO DEL SIGLO

INFALIBLE PARA LOS DOLORES REUMATICOS

ACEITE DE EUCALIPTUS

Por experiencia propia curación segura. **PROBAR PARA CREER!**

VENDEMOS EN TARRITOS DE MEDIO LITRO.

También hemos recibido de Bélgica directamente **ANELINA** de todos los colores, que ha obtenido el gran premio en la Exposición de París de 1900. No tiene rival en su pureza. Vendemos en cajas de media libra y una libra.



LA CAMPANA

FABRICA DE CERVEZA



Carrera de Chimborazo al pie del Placer

En este antiguo, acreditado y bien acondicionado Establecimiento, se elabora cerveza cristal y negra con la mejor cebada y el buen lúpulo de Alemania.

Las personas fatigadas por el trabajo encontrarán el gran reparador de sus fuerzas en la cerveza cristal.

Los médicos aconsejan á las personas débiles el uso de la cerveza negra como reconstituyente.

El Consúl del Ecuador en Anvers

De la Revue Americaine, ilustrada Revista que se edita en Paris, tomamos lo siguiente, que nos complacemos en reproducir porque habla muy en alto al del Gobierno liberal del Ecuador, como de nuestro Consúl en Anvers, Sr. D. J. T. Mera.

¡Vaya, una vez más, nuestra voz de agradecimiento al Sr. Mera por la patriótica labor que viene imponiéndose de presentar al Ecuador ante la Metrópoli del Mundo civilizado como un pueblo que aspira a las conquistas del siglo.

He aquí lo que dice:

«M. J. T. Mera el simpático Consúl del Ecuador en Anvers nos envía entre las últimas noticias importantes de su país, el discurso que el Sr. General Alfaro Presidente de la República, ha pronunciado con motivo de la inauguración de la escuela nocturna de obreros. Como este discurso es una prueba, más aún una garantía de que la ilustración pública, antes tan descuidada, se extiende y penetra por todas partes en el Ecuador gracias al Gobierno liberal de la República, lo reproduciremos próximamente en nuestras columnas.

Este es el momento de decir que el Gobierno del Ecuador tiene la fortuna de poseer un Presidente de Consular, en el cual se debe señalar al Sr. Mera como á uno de sus agentes más activos, pues que no pierde ocasión de ser útil á su país por todos los medios que dependen de su Autoridad Consular. Nuestro periódico le ha publicado en los más preciosos uniformes y toda clase de datos sobre el Ecuador; ya publicados y prestos á publicarse.

En la última reunión del Circulo Hispano-Americano de Anvers, el Sr. Mera dió una conferencia sobre el Ecuador (Geografía, costumbres generales, producciones, clima, comercio etc.) que fué del gusto de todos y muy aplaudida.

Próximamente dará otro sobre el Ecuador literario y artístico, y esperamos que, así como la anterior, vendrá á honrar las columnas de La Revue Americaine.

Consúlales como el Sr. Mera, he aquí lo que necesitan los países hispano-americanos; Consúlales que vengán á Europa con el sólo fin de estudiar y trabajar por la prosperidad y la gloria de sus países.»

TELEGRAMAS IMPORTANTES

Publicamos á continuación los telegramas dirigidos entre el Comandante Bourgeois, Jefe de la Misión Geodésica, y el Sr. Presidente de la República General don Eloy Alfaro, con motivo de la colocación de la primera piedra de la base fundamental de los trabajos científicos que van á llevarse á cabo.

Y también reproducimos otro telegrama que hace sonara relación de ceremonias tan importante y que ha sido, según se colige, solemnísima como no podía menos de serlo.

Hé aquí los telegramas:

Riobamba, 29 de Julio de 1901. Señor General Alfaro:

En este día tan solemne tengo el honor de enviar á su Excelencia los agradecimientos de toda la Misión Francesa. La colocación de la primera piedra de la base fundamental de nuestros trabajos científicos se ha pasado con la más gran solemnidad. Hemos sentido mucho la ausencia de U. pero no hemos olvidado ni al Presidente de la República ni á los miembros del Gobierno, ni á las autoridades de aquí que, en todas circunstancias nos han dado el apoyo necesario. Hemos tomado una copa de champagne á la prosperidad de la República del Ecuador y á su porvenir.

Comandante Bourgeois.

Quito, Julio 29 de 1901.

Sr. Comandante Bourgeois:

Intima complacencia he recibido con el atento telegrama que U. se ha servido dirigirme el día de hoy, comunicándome que se ha colocado la primera piedra, de la base sobre la que han de iniciarse en debida forma los trabajos científicos de la Comisión Geodésica presidida por Ud.

La importancia de la Misión cuyas labores atraen la expectación del mundo científico, merece por interés todos los actos que se encaminan al feliz éxito de tan ardua empresa; y el verificado ayer será recordado siempre en el Ecuador, como que la República tomará buena parte en las glorias que ha de merecer la Comisión Geodésica.

A los distinguidos Miembros que la componen presentado por el muy digno órgano de Ud. las más sinceras felicitaciones en nombre de mi Gobierno y en el mío propio.

Atento amigo,

Eloy Alfaro.

Riobamba, Julio 29 de 1901.

Sr. Presidente de la República:

Ayer fué para Riobamba un día verdaderamente espléndido, con motivo de la inauguración de los trabajos científicos de la Misión Geodésica y bendición de la primera piedra de la pirámide que levantará en las montañas y media de esta ciudad en el punto denominado «Agnay-Sacté».

Desde las ocho de la mañana acudía gente del pueblo á dicho lugar, y á la una y media de la tarde, después de un discurso del Sr. Obispo, se verificó la bendición indicada con la concurrencia de la Misión Geodésica, del Capítulo catedral, del intrasero que tuvo la honra de representar á Ud., la Corte Superior, del I. C. Municipal, del Comandante de Armas, Batallón N.º 6º de Línea y numeroso concurso de lo más notable de esta ciudad. Asistieron tres bandas de música de los pueblos vecinos, y la del Batallón «Quito» ejecutó la Marsellesa y el Himno Nacional. Luego pronuncié el discurso que por este correo remití á Ud., el cual fué contestado por el Comandante Bourgeois.

La Misión Geodésica, concluidas las ceremonias religiosas, obsequió á los invitados una copa de champagne, con cuyo motivo hubo carosos brindis; habiendo sido los más notables, los de los Sres. Dres. José María Punina, Pacifico Villagra, Imo. Sr. Obispo, Dr. Pedro Ignacio Lizarraburu y Comandante Bourgeois. Había proseguido tan agradable reunión, si los amagos de una fuerte lluvia no nos hubieran puesto en el caso de retirarnos á las tres de la tarde.

Una reseña sucinta se publicará próximamente y remitiré á Ud.; pues sólo me limito á satisfacer el deseo que me manifiesta, en los límites que permite un telegrama.

Su amigo,

Julio Mancheno.

Exposición Flotante de productos norte americanos

El Jefe de la Oficina de Estadística del Departamento de la Tesorería de Washington, Mr. O. P. Austin, es autor del interesantísimo proyecto de organizar una exposición flotante de productos de la industria norte-americana, destinada á visitar los puertos comerciales de la América del Sur, así en las riveras del Atlántico, como en las del Pacífico.

Y como al anunciar este proyecto por la prensa de Estados Unidos, se hace un llamamiento á la de Hispano Americana, así para la reproducción de la idea de Mr. Austin, como para que exprese-

mos los representantes de la última, nuestro parecer; cumpliendo nosotros, tanto por conveniencia propia, como por deber de cortesía del Norte, expresamos, desde luego, nuestro concepto, afirmando de la manera más explícita y convenciencia, que la exposición flotante está llamada á llenar con éxito indiscutible, el alto fin, social y económico, perseguido por el ilustrado Jefe de estadística del Tesoro de la gran Metrópoli de la industria y del comercio.

El Ecuador, país esencialmente mercantil, puesto que dispone de todos los recursos — el cacao — ha menester cambiario por los de consumo particular, tomándolos, naturalmente, de donde se produzcan mejores y más baratos.

Este es el problema que ha de resolver, con la simple exhibición de sus muestrarios de productos y con su lista de precios, el convoy de naves que se propone equipar el comercio norte-americano, presidido por Mr. O. P. Austin, al realizar su visita á Guayaquil.

He aquí el proyecto en referencia:

LOS PRODUCTOS DE LAS INDUSTRIAS NORTE-AMERICANAS

El Jefe de la Oficina de Estadística del Departamento de la Tesorería de Washington, Sr. O. P. Austin, anuncia que tiene en pie el proyecto de formar una Exposición Flotante, compuesta de varios buques cargados de los mejores productos de la industria norte-americana, que visite los diversos puertos de los países hispano-americanos, á fin de que los interesados puedan ir á ver en ellos esos productos y enterarse de la calidad y los precios. Su propósito es organizar la Exposición de una manera sistemática y hacer la colocación de las mercancías en los buques, de modo que se facilite su inspección. Al efecto, una de las naves se destinará, por ejemplo, para los cereales y productos alimenticios; otra para las máquinas que se usan en las diversas industrias; así sucesivamente.

Cada uno de los fabricantes ó exportadores, deberá poner á cargo de las mercancías que exhiba en los buques, á una persona competente para explicar á los visitantes las cualidades de los artículos y las razones por las cuales se consideran propios para vender en los mercados de los países en que se exhiban.

Es de suponer que una exposición de esta clase habría de ser visitada por muchos comerciantes y particulares, no solo de los puertos en que los buques entrasen, sino también de las poblaciones interiores.

De esta manera, los industriales y comerciantes norte-americanos se pondrían en comunicación íntima con los de todos los países en que los buques arribasen, y tanto los unos como los otros podrían descubrir cuáles son los obstáculos que hoy se oponen al libre intercambio de productos y los métodos mejores para vencerlos. Los mismos agentes de los exportadores podrían recoger en las plazas que visitasen muestras de los productos nacionales que se pudieran vender en Estados Unidos y de las mercancías extranjeras que mejor se venden en los países respectivos, tomando nota de sus precios, de la manera como se empaquetan, el plazo con que se obtienen las facilidades bancarias que haya ó que se necesitan para los pagos, y otros muchos datos que serían de gran utilidad para todos los interesados, pues que todos estos informes se harían públicos por medio de un prospecto.

Créese que las circunstancias actuales son sumamente favorables para el buen éxito de la Exposición Flotante, por la razón de que los fabricantes de Estados Unidos están poniendo más empeño que nunca en la extensión de los productos para la venta de sus productos, y que el proyecto se debería poner en práctica poco des-

pués de la clausura de la Exposición Pan-Americana que ahora se celebra en Buffalo, Nueva York. Creemos que nuestros colegas de todos los países hispano-americanos, anunciaron en sus columnas el proyecto de esta Exposición Flotante, expresando francamente la opinión que él les merecía, y que nos enviaron diplomas marcados con los números en que lo hagan. También rogamos á nuestros lectores nos escriban, diciéndonos si á su juicio esta Exposición tendrá ó no buena acogida en las plazas en que se encuentren radicados.

(De «La Nación» de Guayaquil).

LA VELADA DEL CONSERVATORIO

El sábado último se verificó en los salones del Congreso el concierto con que los señores Profesores del Conservatorio finalizaron el curso escolar de 1900 á 1901. El programa con que se anunciaba dicho concierto llamó la atención por lo selecto y variado de las piezas distribuidas entre los alumnos para su ejecución; pues que sólo ellos debían tomar parte en aquella solemnidad. El desempeño por lo general, dado el poquísimo tiempo de aprendizaje, señalado en el programa para cada alumno, fué sorprendente, quedando el público completamente satisfecho, tanto del adelanto de los alumnos, como del afán y competencia de los señores Profesores.

Numerosa y selecta concurrencia llenó los salones destinados al acto, el que fué presidido por el señor Presidente de la República y los señores Ministros de Esta.º.

Comenzó la velada, como es de estilo con el himno nacional cuya parte musical para la hemos oído mejor interpretada; pues nuestro himno ha corrido, como el que más, la suerte de ser desfigurado monstruosamente por zarrampines maestros de capilla con pujos de compositores de overtureas, flambres y pasillos trasechados.

Después el señor Marconi manifestó en un sencillo y modesto discurso, que si el acto de prueba que han presentado los alumnos del Conservatorio no cooperase á los afanes del Gobierno, á los esfuerzos de los profesores, debido era á la incipiente organización del Conservatorio, que por falta de una casa adecuada y de los útiles necesarios, no ha podido plantarse aún de una manera completa y definitiva.

La parte de piano fué presentada en cuatro números de música. El primer número «La Forza del Destino» (VERDI—Bonamic) lo sustituyó á cuatro manos correctamente ejecutada por los señores Ezequiel Bastidas y Luis A. Diaz, bajo la dirección del inteligente profesor señor doctor Sixto L. Durán mereció ser exitosamente aplaudida.

El segundo número por las alumnas señoritas Carlota Patiño y Luz María Cornejo, quienes en sólo cinco meses de estudio, bajo la dirección del Sr. E. Marconi, ejecutaron una sonata de Bonamic como no era de esperarse, dado el corto plazo de estudio. Y por último, sólo haremos mención en esta parte de la «Revue Melodique» de Begey para piano á cuatro manos, desempeñada por las señoritas Carlota y Lucrecia Jarrín, bajo la dirección de la profesora señorita Clementina Marconi.

La parte de instrumentos de madera estuvo á cargo de los alumnos señores Carlos García y Alberto Mogro, quienes bajo la dirección del profesor Pedro Traversari, ejecutaron en la flauta una fantasía del Trovador (Verdi—Zug) y un capricho de Galli con reconocido acierto á juicio de los aficionados allí presentes.

La parte vocal fué desempeñada por la señorita Rosario González con la elegía Arabuzese para Soprano «Poveza Maria». (MALASPINA—Tosti). La señorita González se hizo aplaudir por su timbre

agradable de voz, por su vocalización correcta y por la expresión con que supo dar á la sentimental composición que tocó á su cargo. El Coro del Soldati (Deposición el brando) de la Opera «Fanstos de Gounod para voces de hombres, ejecutado por todos los alumnos del establecimiento, cerró esta primera parte del programa, muy impresionada al público un notable desempeño.

INTERMEDIO.

Bajo la dirección del señor P. Traversari ejecutó la Banda de la Artillería «Bolivar» un Zarrapín de la Opera «Aida» de Verdi, que fué caurosa y entusiastamente aplaudido por la concurrencia.

2.ª PARTE

Dió principio con la encantadora «Barcarola» música y letra de Arrigo Boito, el autor de la grandiosa Opera «Metastefes», que ejecutado por todos los alumnos del Conservatorio con acompañamiento de Quinteto de cuerdas. Esta barcarola, una de las más hermosas y sentimentales que se haya escrito, produjo en la concurrencia las más gratas emociones; su música, casi fantástica, que semeja un coro de hadas, arranca con un *pianissimo* de la más delicada poesía, y su letra que se desliza suava semejando al murmullo de las olas, en una encantadora quilla de la gondola, son para no olvidadas una vez oídas...

La notte difonde gli incanti sul mar, tranquillo e profondo vapora il sponde, e il sole, che non c'è e si sogna l'onda, andiamo sul'onda andiamo á sognar.

Puede darse nada más delicado y nada más lleno de dulce y valiosos rasgos.

En esta segunda parte como la primera constaba de tres números de música ejecutados unos en piano, otros en violín, otros en violoncello, en trompa, (Corneo de Caccia) Flageolet, etc. y bien quisiéramos ocuparnos de cada uno de ellos como lo merece la acertada ejecución por parte de los alumnos y encomiar sus adelantos, así como el entusiasmo de los señores profesores, pero las reducidas columnas de «El Diario» no nos permiten extendernos como quisiéramos.

No por esto dejáremos de hacer mención del notable desempeño del profesor Sr. Luis L. Sánchez en el capricho para violín «El Barbieri» de Lard en nueve meses de estudio bajo la dirección del profesor U. Marcelli y la maestría del Sr. Tobias Gárdenas con el violoncello en la Romance sans parole «Simple aveu» de TOMAS JACQUARD, bajo la dirección del profesor Sr. Traversari Salazar, así como en «L'Adieu» de Feuchti para Corneo de Caccia, bajo la dirección del profesor Sr. Marcelli.

Imposible silenciar al niño ciego Carlos Pontón, quien arrancó lágrimas de ternura y entusiasmo por la manera desenfadada y correcta con que ejecutó la pieza, «Petite Ariete» (VANNI—Donizetti) para Flageolet.

El «Memento Musiale» de Schubert, Op. 94 para Quinteto por los alumnos Sres. L. A. Guerra, L. L. Sánchez P., L. Patiño, T. Gárdenas y C. Nieto, fué acogida por el público con el frenesí que se merecen las composiciones del renombrado autor de *Las Serenatas* y el excelente desempeño de los alumnos.

Dió renate á la velada «La Festa» de A. Traversari, Coro en tiempo de Valse, de la Opera «Don Cesare di Bazan» por todos los alumnos y profesores del Establecimiento, con acompañamiento de Orquesta. Esta obra que lleva el sello de las del Maestro Donizetti, y que nos recuerda los Coros del Ruy Blas, tiene no se que profunda nota de simpatía que lo hacen muy del agrado de la mayoría de nuestro público.

Por demás es decir que fué escrotoposamente aplaudido. Una palabra de aliento para los

¡YA LLEGO! El acreditado cognac «BOLIVAR **» y se encuentra

Sres. Profesores, una voz de estímulo para los inteligentes y hábiles alumnos: Adelante!

Congreso

JUNTAS PREPARATORIAS

Cámara de Senadores.

SESION DEL 30 DE JULIO. Bajo la dirección del Sr. Dr. Cueva se instaló a las 2 y media con asistencia de los Sres. Borja L. F., Gamio, Gangotena, García Larrea, Moneayo, Prieto y Vela J. B.

Leída el acta de la sesión del 29, fué aprobada sin modificación alguna.

El Sr. Larrea: quisiera, señor Secretario, saber si el Gobernador del Guayas ha contestado ya sobre el llamamiento del señor Concha.

El señor Gamio: no señor, no ha contestado nada. El señor Larrea: quisiera, señor Presidente, que se le vuelva a hacer un telegrama al señor Gobernador para que la Tesorería abone al señor Concha, Senador por Esmeraldas, el viático y dietas para que se ponga en camino, y de no hacerlo así se le pondrá el máximo de la multa.

El señor Cueva: la citación al señor Concha, se ha hecho por segunda vez. Entiendo yo, que la junta debe limitarse a hacer notificaciones con la multa. Aquello de viático y dietas depende del Ministro de Hacienda.

El señor Larrea: porque muy sabido es que a ningún Diputado ni Senador se le puede obligar a ponerse en camino sin darle su viático y dietas una vez que se le ha dado, si se le puede obligar.

El señor Cueva: en eso de viático y dietas creo que no hay dificultad por parte de la autoridad. En todas las Tesorerías de las Provincias están los viáticos y dietas y esas Tesorerías han notificado a los respectivos Representantes para que acudan por ellas. Por manera que, por esa parte creo que no hay dificultad, y a nosotros lo que nos importa es saber la contestación del señor Gobernador del Guayas. Quizá más tarde tendremos ya conocimiento convincente sobre el particular, para disponer lo que convenga.

Se dió cuenta de un oficio del Ministerio de Hacienda en el cual se comunica que los señores Representantes gozan de franquicia postal y telegráfica. Se mandó archivarlo.

Dióse lectura a un oficio del señor Gobernador de León, en el que transcribe otros viáticos y dietas y esas Tesorerías han notificado a los respectivos Representantes para que acudan por ellas. Por manera que, por esa parte creo que no hay dificultad, y a nosotros lo que nos importa es saber la contestación del señor Gobernador del Guayas. Quizá más tarde tendremos ya conocimiento convincente sobre el particular, para disponer lo que convenga.

Se dió cuenta de un oficio del Ministerio de Hacienda en el cual se comunica que los señores Representantes gozan de franquicia postal y telegráfica. Se mandó archivarlo.

Dióse lectura a un oficio del señor Gobernador de León, en el que transcribe otros viáticos y dietas y esas Tesorerías han notificado a los respectivos Representantes para que acudan por ellas. Por manera que, por esa parte creo que no hay dificultad, y a nosotros lo que nos importa es saber la contestación del señor Gobernador del Guayas. Quizá más tarde tendremos ya conocimiento convincente sobre el particular, para disponer lo que convenga.

Se dió cuenta de un oficio del Ministerio de Hacienda en el cual se comunica que los señores Representantes gozan de franquicia postal y telegráfica. Se mandó archivarlo.

Dióse lectura a un oficio del señor Gobernador de León, en el que transcribe otros viáticos y dietas y esas Tesorerías han notificado a los respectivos Representantes para que acudan por ellas. Por manera que, por esa parte creo que no hay dificultad, y a nosotros lo que nos importa es saber la contestación del señor Gobernador del Guayas. Quizá más tarde tendremos ya conocimiento convincente sobre el particular, para disponer lo que convenga.

Se dió cuenta de un oficio del Ministerio de Hacienda en el cual se comunica que los señores Representantes gozan de franquicia postal y telegráfica. Se mandó archivarlo.

Dióse lectura a un oficio del señor Gobernador de León, en el que transcribe otros viáticos y dietas y esas Tesorerías han notificado a los respectivos Representantes para que acudan por ellas. Por manera que, por esa parte creo que no hay dificultad, y a nosotros lo que nos importa es saber la contestación del señor Gobernador del Guayas. Quizá más tarde tendremos ya conocimiento convincente sobre el particular, para disponer lo que convenga.

Se dió cuenta de un oficio del Ministerio de Hacienda en el cual se comunica que los señores Representantes gozan de franquicia postal y telegráfica. Se mandó archivarlo.

Dióse lectura a un oficio del señor Gobernador de León, en el que transcribe otros viáticos y dietas y esas Tesorerías han notificado a los respectivos Representantes para que acudan por ellas. Por manera que, por esa parte creo que no hay dificultad, y a nosotros lo que nos importa es saber la contestación del señor Gobernador del Guayas. Quizá más tarde tendremos ya conocimiento convincente sobre el particular, para disponer lo que convenga.

municando que prepara su marcha a esta Capital y que estará aquí a fines del presente mes.

Puesto el contenido del oficio en consideración de la Junta, se aprobó, y la Dirección ordenó se comunicara al señor Muñoz V. por telegrama; pero en la inteligencia de que si retardara su viaje incurriría en el máximo de la multa.

Después de leído se mandó al archivo un telegrama del señor Senador Ontamedo, comunicando que el lunes 29 debe ponerse en camino para ésta.

Por no haber otro asunto de que tratar se levantó la sesión.

Cámara de Diputados.

SESION DEL 30 DE JULIO

Dirección del Sr. Posso

Con asistencia de los Sres. Almeida, Bueno, Carrasco, Chiriboga, F. Escudero, Guillén, Guerra, López, Navarro, Ortiz V. Páez, Proaño, Vázquez G., Zaldumbide y Rengel, Secretario, se instaló la sesión a las dos y media de la tarde.

Se leyó el acta de la séptima sesión preparatoria anterior.

El Sr. Posso: antes de proceder a la aprobación de la acta debo hacer la siguiente modificación: yo no he emitido opinión alguna sobre la capacidad ó incapacidad del Sr. Dr. Navarro para asistir al Congreso como miembro, me hace aparecer en el acta; lo único que he asegurado, tanto en el Informe como en la contestación dada al Dr. Agullar, es, que no hay inconveniente en que el Diputado por el Pichincha concorra a las Juntas preparatorias y aún al Congreso mismo que es llamado a calificar a sus miembros.

Con esta modificación fué aprobada la acta.

Se dió lectura a los siguientes oficios, después de poner en conocimiento de la H. Junta que el Sr. General Plaza se ha excusado de asistir a la sesión por seguir enfermo.

1.º El Sr. Ministro de lo Interior da cuenta a la H. Junta de que tan pronto como recibió el oficio en que se reclama por el local que hace de Secretaría de la Cámara de Diputados ha impartido órdenes perentorias para que a la brevedad posible se lo desocupe y se lo ponga a disposición de la H. Junta.

2.º El Sr. Ministro de Fomento hace saber a la H. Junta que se han dictado las disposiciones convenientes para que los Sres. Diputados gocen de franquicia en los correos y telegramas.

El Sr. Posso: que el Sr. Secretario deje un oficio al Sr. Ministro en el que después de darle los debidos agradecimientos a nombre de la H. Junta pregunte si las personas que se dirijan a los Sres. Diputados gozan de los mismos privilegios de franquicia.

Se leyó un telegrama del Sr. Gobernador del Guayas en que da cuenta de haber transmitido inmediatamente al Sr. Gobernador de la provincia de El Oro la resolución de la H. Junta en que después de aceptar la excusa del Sr. Melitón Ochoa ordena se llame al Diputado suplente Dr. Agustín Valarezo.

El Sr. Posso: sé que la Comisión encargada de estudiar el Reglamento que debe regir en la Cámara de Diputados prepara con constancia y afán un proyecto de Reglamento, razón por la cual debemos esperar para comenzar dicho estudio.

El Dr. Esendero: con el deseo de llenar muchos vacíos que se ha venido notando siempre en el Reglamento, la Comisión, a la cual pertenezco, ha creído muy conveniente y oportuno formar uno nuevo teniendo en cuenta para su estudio y preparación los reglamentos de las otras naciones tanto del viejo como del nuevo mundo. Así, por ejemplo, hemos tenido a la vista los que han regido en Francia, España, Alemania, Italia, etc., así como los de Chile, la Argentina, Perú, Colombia, Venezuela etc.

Creo que el Reglamento que está en trabajo si no es una obra completa por lo menos no será como el que la trajo en las Cámaras, aceptado a manera de imposición por no dedicarse a formar uno nuevo. Teniendo en cuenta todo esto, la Comisión no ha creído conveniente presentarlo ayer para su discusión y aprobación, pero lo hará muy pronto ya que tenemos tiempo suficiente para estudiarlo detenidamente en el seno de esta H. Junta.

Por no haber otro asunto de que tratar terminó la sesión a las tres de la tarde.

FOR TELEGAFO

SERVICIO

DE NUESTROS CORRESPONSALES Guayaquil, Julio 29 de 1901

Señor Director de «El Diario»:

Acaba de fundear el vapor «Croydon», de New York, con dos mil toneladas de materiales para el ferrocarril. Lo saluda su amigo

Capitán del Puerto.

BOLIVAR

Guaranda, Julio 30 de 1901.

Sr. Director de «El Diario».

Retardo demasiado del correo ha causado molestia en la población; pues, el que debió llegar lunes ha venido pasados tres días. Esto causa graves perjuicios al comercio y generalmente a todos. Atribúyese mal servicio a descuidar contratistas de Quito. Ministro de Fomento ha tomado medidas energéticas al respecto.

—La casa de Gobierno ha principiado a demolerse para reedificarla en parte más, como resulta que las paredes desde los ciemtos hálaiense en pésimo estado, habitantes de esta ciudad, vivamente interesados en la obra, han elevado una solicitud a (Gobernación) pidiendo se sancione del Gobierno la reconstrucción completa del edificio, ya de que otra manera sería inútil la reparación solo de la cubierta. Petición es justa y trabajos se han paralizado hasta obtener resultado Ministro del ramo.

—Han terminado los exámenes de niñas del Colegio «Echallana», con incumplimiento y satisfacción parciales de familia. Las obras de arte que se han exhibido son magníficas y trabajadas con delicadeza y buen gusto.

—La Superiora del Colegio, madre Luís se encuentra gravemente enferma.

Crónica

HIPODROMO DE QUITO

Se convoca a todos los Srs. accionistas a Junta General ordinaria, el día jueves primero de Agosto, á las 7 de la noche, en el salón de la Oficina, «Carrera de Venezuela, bajos dela casa de la Sra. Josefina Flores.

Recomiéndase puntual asistencia, por tener asuntos importantes de que tratar.

EL SECRETARIO.

Va de nuevo

No sabemos qué sea el autor de la celeberrima hoja que, bajo

el epígrafe de «Nuevo escándalo» ha circulado el día de ayer en esta Capital.

Por ser anónima y por ser un pasquin que satisface sin duda la prevención de algún gratuito enemigo de los Sres. Director y Profesores del Conservatorio Nacional de Música de esta Capital, nos abstuvieramos de tomarla en cuenta; pero abunda, de otro lado, en tanta indecencia que nos provocamos a contestarla.

Dice la hojita aquella que los salones del Congreso se han convertido en lugar ridículo y despreciable, (¡Que patriotería!) y agrega que en la noche del último concierto se ha dado allí «un espectáculo igual al que se ve en los barrios bajos de las ciudades populosas, cuando á ellas llegan comandantes de la legua, á divertír á gente de broza y capa parda».

¡Entiendes Fabio lo que vas diciendo?... Solamente á quien le abandonen hasta las ideas más triviales, se le pueden ocurrir comparaciones tan lindas, tan propias, tan poéticas sobre todo tan... Llamar a un concierto musical un espectáculo, ¡Oh! es sublime, tan sublime que ni á la gente de broza y capa parda se le hubiera ocurrido tal modo de pensar en el meollo. Agradecidísimos deben haberse quedado al escritor de la Imprenta de «San Antonio», los Legisladores que en las Administraciones anteriores se congregaban en el santuario de las leyes; pues sin ambages ni roleos los llama esbirros y abyectos como si no fuera nada.

Por allí loemos: «pero nunca, nunca, (que énfasis, señor, que énfasis) por el arto y algaraz que engendra, las velas cómicas, máxime, si estas son del género de las veladas que suelen dar los Profesores del Conservatorio, con jóvenes hábiles y talentosos, los que sin duda alguna, son superiores á más de dos de sus maestros. Inimitables pujos poéticos, matemáticos, náuticos, cómicos, engrandecidos son estos...»

Peró han de creer UU. lectores nuestros, que haya quien hable así con barbaridad y todo!

Gritería y algaraz que engendran notas cómicas del género de las veladas... Esto y aquello de «En una de fregar cayó caldera» son la misma cosa.

Vamos con otro-trozo (armonía imitativa de las notas cómicas de la hojita) tan selecto como todos los demás: «... un concierto de música ratonera, principiado con un discurso por demás vulgar y desmaltizado y dicho como relación de ciego.»

Vaya con la pesche diremos, como lo dicen nuestros campesinos, cuando ya no tienen risas con que pagar un chispazo. Un concierto de música ratonera? Entonces adios gorras de Verdi, de Boito, de Chopin, de Schubert y más grandes genios; ¡adios música clásica! —porque la música ratonera es la música mala: ó si en otro sentido la ha tomado el autor «escandaloso», quedamos en que los jóvenes hábiles no fueron capaces de ejecutarla con el primer que recomiendo y encarece el desmaltizado que ha tomado el nombre de «Quiénes», para hacerles decir por su boca disparates tamaños. «Música ratonera principiado con un discurso...»

«O es la ratonera la que ha principiado, ó es la música, ó es el concierto; pero en los tres casos se ha dicho una vaguería como una montaña porque ni el concierto cabe que sea principiado por un discurso, sino que con tal discurso dió principio la velada. ¿Estamos?...»

Discurso dicho? No puede ser discurso pronunciado, leído, se le oye en susurro, pero dicho, eso nunca; y menos «Como relación de ciego». Que será esto de relación de ciego? No lo alcanzamos, ni sabemos cómo haga un ciego sus relaciones ni públicas ni secretas; á menos que de estas se hayan impuesto los autores de «Nuevo escándalo», á quienes de sea: aquí paz y después buen juicio.

¡Vamos a poner punto final, pero una palabra más con perdón de los lectores.

Si los que se ocupan de descreditar la labor del Conservatorio de Música, y de obtener gratuitamente á sus profesores son de esta jaez, ¡se puede hacerles caso! ¡Polres de espíritu y de corazón!

Rectificación

Se nos ha acordado el Sr. Antonio Pérez con motivo del sueldo de crónica «Indicación Oportuna» de nuestro número de ayer y dice: que no es él, ni su familia, ni sus inquilinos los que enjuician con inmundicias la parte fronteriza de su casa, sino los habitantes de las casas vecinas y transeúntes, á pesar de que tiene el trabajo de hacer ascasar todas las mañanas con sus criados; y que la Policía es la que debe tener mejor cuidado de conducirlos á Chiróna á los infractores.

Alerta celadores de la Carrera!

Secretario

Por falta de dato cierto se aseguró «El Diario» que el Sr. Sergio Arias fué nombrado Secretario Interino del Tribunal de Cuentas de esta Ciudad; siendo así que el Tribunal de Cuentas no quiso añadir el epíteto de Interino, sino que simplemente le nombró para reemplazar al Sr. Albornoz por renuncia aceptada de éste.

Nombramiento

Con el objeto de llenar la vacante que por promoción del Sr. Arias había en la Sala de Revisores, se nombró al Sr. Flavio J. Carrera.

Pago

Se ordena el pago de Sr. 1.168, importe del trabajo del plano general de terrenos baldíos de Quito á Bahía de Caráquez, al Sr. Gualberto Pérez.

Telegrama y Correo

Se quejan muchas personas, y con razón, del retardo con que reciben sus comunicaciones telegráficas, debido, no sabemos, si á la oficina receptora ó á la transmisora, pero es lo cierto que hay retardo. Esperamos y pedimos un poco más de actividad, sobre todo en estos días que las Juntas Preparatorias de las Cámaras necesitan ponerse en inmediata y urgente comunicación con los Sres. Diputados y Senadores ausentes.

En la oficina central de correos hay también algún retardo en la entrega de las comunicaciones á los interesados; pues mientras alguna de las señoritas empleadas conversa... los dueños de sus cartas, aguardan... hasta cuando Naturalmente hasta que la conversación concluya. Esto exaspera.

Juzgado 1.º de Letras

Se dictó auto de sobreseimiento definitivo en favor de Roberto Navas, sindicado de robo de unas piezas de paño.

—En la causa seguida para desenterrar autores del robo de especies de Alejandro Cartagena, se dictó autos de sobreseimiento provisional.

—Se han señalado los días miércoles 31 del que espira, jueves 1.º, viernes 2.º y lunes 5.º para los juicios económicos de Carlos Cruz, Buenaventura Borja y Carlos Sandoval, Señalita Nogales y Manuel Chávez, respectivamente.

—Se recibió á la petición del Sr. primer Jefe del Batallón «Díaz de Agosto», relativa á que el soldado Juan Pumacaja, sindicado de homicidio en la persona de Pedro Cando, sea trasladado á su cuartel, donde deberá guardar prisión, en conformidad al Código Militar.

Avisos

RAFAEL RAMOS A. compra y vende pianos. Carrera de Pichincha, casa N.º 12, cuadra 3.ª

Librería Americana

OBRAS ÚLTIMAMENTE LLEGADAS

<i>Prieto</i> .—Diccionario Enciclopédico de agricultura, ganadería é industrias rurales. Este afamado Diccionario consta de 8 volúmenes y se vende en pasta de cuero	Sf	70
<i>Croisset</i> .—Año Cristiano. Edición de gran lujo. 6 tomos, pasta de tela, lomo de tafete y bordes dorados	"	50
<i>Larrazabal</i> .—Vida de Simón Bolívar. 2 tomos, en un volumen, pasta de tela	"	10
<i>Ochoa</i> .—Tesoro de Escritores españoles contemporáneos. 2 tomos, pasta de tela	"	8
<i>Dante</i> .—La Divina Comedia. Edición de lujo. 1 tomo, pta. de tela	"	6
<i>Desnoyers</i> .—Aventuras de Juan Pablo Choppart. 1 tom. pta. de tela	"	5
<i>Lafuente</i> .—Historia de España. Edición de 1901, de gran lujo con grabados en acero. 6 tomos, pasta de tela, lomo de tafete y cortes dorados	"	100
<i>Gregoire</i> .—Diccionario enciclopédico de historia, biografía, etc., etc., 2 tomos, pasta de tela	"	16
<i>Gregoire y Desplats</i> .—Diccionario enciclopédico de ciencias, literatura y artes. 1 tomo	"	10
<i>Cercentes</i> .—Don Quijote. Nueva edición de gran lujo. 2 tomos, pasta y láminas finas	"	70
Id. Don Quijote, anotados por Clemencia	"	8 tomos,
pasta de tela	"	16
<i>Plutarco</i> .—Vidas paralelas. 5 tomos, pasta de tela	"	8
<i>Tácito</i> .—Los Anales. 2 tomos, pasta de tela	"	3,20
<i>Chateaubriand</i> .—El Genio del Cristianismo. 2 tomos, pasta	"	4
Id. Los Mártires. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Quevedo</i> .—El Farnaso Español. 2 tomos, pasta	"	4
<i>Joaquín</i> .—Obras escogidas. 1 tomo, pasta	"	2
<i>La Bruyere</i> .—Los caracteres. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Teresa de Jesús</i> (Santa).—Cartas. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Sileio Pellico</i> .—Mis prisiones. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Montaigne</i> .—Ensayos. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Soldevilla</i> .—Joyas de la literatura española. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Sainte-Beuve</i> .—Juicios y estudios literarios. 1 id.	"	2
<i>Las Casas</i> .—Memorial de Santa Helena. 4 tomos, pasta de tela	"	6,40
<i>Saavedra Tapia</i> .—Empresas políticas ó idea de un principio cristiano. 2 tomos, rústica	"	3
<i>Laordaire</i> .—Santa María Magdalena. 1 tomo, pasta de tela	"	1
<i>Bulwer</i> .—Últimos días de Pompeya. 2 tomos, pasta de tela	"	3,20
<i>Franklin</i> .—El libro del hombre de bien. 1 tomo, pasta de tela	"	1,20
<i>Bello</i> (Andrés).—Poesías originales. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Conto</i> (César).—Versos. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Gutiérrez Najera</i> .—Poesías. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Palma</i> (Ricardo).—Aromáticas. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Pardo</i> (Felipe).—Poesías. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Acuña</i> (Manuel).—Poesías. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Arborea</i> (Julio).—id. id. id. id.	"	2
<i>Ruiz y Contreras</i> .—Romances. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Peza</i> .—Colección de poesías. 5 tomos, id. id.	"	10
<i>Campoamor</i> .—Dolores. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Acosta de Samper</i> (Soledad).—Domingos de la familia cristiana. 1 tomo, pasta de tela	"	2
Id. Conversaciones y lecturas. 1 tomo, pasta de tela	"	2
Id. La mujer en la sociedad. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Canacho Roldán</i> .—Notas de viaje. 1 tomo, pasta de tela	"	4
<i>Yergara</i> y <i>Yergara</i> .—Artículos escogidos. 1 tomo, pasta de tela	"	3
<i>Galindo</i> (Anibal).—Recuerdos políticos. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Cordeaz</i> .—Reminiscencias. 3 tomos, pasta	"	6
<i>Cozzens</i> .—Viaje á un país maravilloso. 1 tomo, pasta de tela	"	4
<i>Lanartine</i> .—Historia de los girondinos. 6 tomos, pasta de tela	"	8
Id. Rafael. 1 tomo, pasta de tela	"	1,20
Id. Graciel. 1 tomo, pasta de tela	"	1,20
Id. Confidencias. 1 tomo, pasta de tela	"	1,20
Id. Fior d'Aliza. 1 id. id. id.	"	1,20
<i>George</i> .—Protección y libre cambio. 1 tomo, rústica	"	3,20
<i>Reclus</i> .—Evolución y Revolución. 1 tomo, rústica	"	1,60
<i>Mosso</i> .—La educación física de la juventud. 1 tomo, rústica	"	1,60
<i>Sergi</i> .—Decadencia de las naciones latinas. 1 id. id.	"	1,20
<i>Bonrgel</i> .—El Fantasma. 1 tomo, rústica	"	1,20
<i>Palacio Valdez</i> .—Rivierita. 1 tomo, rústica	"	1,60
<i>Tissot</i> .—La fatiga y el adiestramiento físico. 1 tomo, rústica	"	1,60
<i>Bellet</i> .—Las últimas maravillas de la ciencia. 1 tomo, pasta	"	3
<i>Restrepo</i> (Vicente).—Los Chibchas antes de la conquista. 1 tomo, rústica y un atlas con 46 magníficas láminas y un mapa	"	12
<i>Zerolo</i> .—Atlas geográfico universal. 1 tomo, pasta de tela	"	10
<i>González Suárez</i> .—Recuerdos de viaje. 1 tomo, pasta de tela con láminas y el retrato del autor	"	1,60
<i>Pequeña enciclopedia</i> práctica de agricultura. La leche, la mantequilla, el queso. La cría del ganado. La selvicultura. Manual del jardinero. Manual del hortelano. Saneamiento de tierras de labor. Los abonos. 7 tomos, pasta de tela	"	5,60
<i>Vital Aza</i> .—Biografías festivas de personajes célebres. 1 tomo rústica	"	1,20
<i>Sienkiewicz</i> .—El Diluvio. 1 tomo, rústica	"	1
Id. Un héroe. 1 tomo, rústica	"	0,50
<i>Flanmarion</i> .—Lo desconocido. 1 tomo rústica	"	1,60
<i>Sevign</i> .—Cartas escogidas. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Sols</i> .—Conquista de Méjico. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Bossuet</i> .—Discurso sobre la Historia Universal. 1 tomo, pasta	"	2
<i>Larra</i> .—Obras. 4 tomos pasta	"	8
<i>Le Sage</i> .—Gil Blas de Santillana. 1 tomo, pasta de tela	"	2
<i>Lope de Vega</i> .—Obras escogidas. 4 tomos, pasta	"	8
<i>Timón</i> .—Libro de los oradores. 1 tomo, pasta	"	4
<i>Rojas</i> (Marqués de).—Simón Bolívar. 1 tomo, pasta	"	4
<i>Cottin</i> .—(Madama).—Matilde y Malek-Adel. 2 tom. en 1 volumen	"	6
<i>Buffón</i> (El) de las familias. 1 tomo, pasta de tela	"	3
<i>El Ecuador en Chicago</i>	"	10
<i>Salustio</i> .—Obras completas. 1 tomo, pasta	"	1,60
<i>Vélez de Arce</i> .—Poesías. 1 tomo, pasta	"	3
<i>Carrera</i> .—Manual de Urbanidad. 1 tomo, pasta	"	16
<i>Diccionario de la vida práctica</i> . 2 tomos, pasta de tela	"	11
<i>García Ramón</i> .—Galería de historia natural. 1 tomo, pasta de tela	"	8
<i>Brunetiere</i> .—Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. 4 tomos rústica	"	6
<i>Martinèche</i> .—La Comedia Espagnole en France. 1 tomo, rústica	"	1,60
<i>Prevozt</i> (Marcel).—L'heureuse. 1 tomo, rústica	"	1,60
" Mariages consanguins, un tomo, rústica	"	1
<i>Combes de Listrade</i> .—Droit politique. 1 tomo, pasta de tela	"	6
<i>Zouand</i> (Edmond).—L'Alglón. 1 tomo, rústica	"	1,60
<i>Masson</i> .—Josephine repudiée.	"	3,20

Hay disponibles algunas suscripciones á

<i>Le Petit Journal</i> .—Supplement illustré. Un año	"	3
<i>Al Recueil mensuel</i> de jurisprudence et de législation. Un año	"	12

de venta en el almacén de

HAY DE UNA, DOS Y TRES EN LIBRA Y

¡SON LEGITIMAS!

Al mismo almacén han llegado los siguientes artículos:

Maquereaux en aceite.
en salsa de tomate,
en mantequilla,
en vino blanco.

- Bacalao á la francesa. Salsa inglesa legítima.
- Aceitunas rellenas. Jamones americanos. Guindas.
- Setas de París. Espárragos superiores. Royans con trufas.
- Galletas barquillos de limón, naranja ron y cacao.
- Almendras dulces. Pasas de Málaga y de California.
- Ostras. Mostaza francesa. Salmón. Aceitunas.
- Maquinitas para hacer helados. Jabón de París.

Cognac Bisquit y Cognac Bolívar

RAMON F. MOYA

Carrera de Chile.

Calle de Escribanos.

VENDE por mayor y por MENOR

- Aguardiente de uva.—Locumba.—Italia.
- Agua de Florida.
- Aperito.—Bither.—Amargo de Coca.
- Aceitunas Sevillanas.
- Champaña.
- Cerveza.—El Chimborazo.—Condor.
- Vermouth francés é Italiano.
- Cognac de las mejores marcas.
- Conservas.—Sardinas.—Salmon.
- Gran surtido de vinos españoles.
- Jerez seco.—Oporto dulce.
- Jerez oro.—Oporto seco.
- Jerez ámbar.—Amonillado.
- Jerez abocado.—Vino de Pasas.
- Valdepeñas.—Reconstituyente.
- Priorato.—Cabello Dorado.
- Tarragona.
- Vinos chilenos.—Mosto Asoleado.
- Vinos Franceses.
- Bianco.—Chateau I quen.
- Chateau Loubens.—Sotrcnes.
- Tintos.—Gran surtido desde 8¢ ctvs. hasta Sf. 5 botella
- Espermas de 3, 4, 5 y 6 en libra.
- Mayorca de Guayaquil.
- Papel billete.—De oficio.—Bayado.
- Candados de seguridad.
- Juegos de porcelana para café.
- Corbatas.—Cuellos y puños de última moda.

DISPONIBLE DISPONIBLE