

DIARIO CONSERVADOR  
DE LA MAÑANA

Dirección y Administración  
Carrera Flores Nº 39

# EL DERECHO

Para todo lo relacionado con  
este diario dirigirse al  
Director de «El Derecho»

## El liberalismo enemigo del hombre y la sociedad

El espíritu diabólico del liberalismo ecuatoriano se empuja cada día por separar al hombre de Dios, de su Iglesia, de sus Ministros, para marcarlo con el sello de la bestia naturalista, como si no estuviera elevado a un fin sobrenatural y eterno.

Hé ahí la causa principal de secularizar las leyes, borrando de nuestros códigos el nombre santísimo y adorable de Dios, los fundamentos básicos de moralidad, de justicia, de virtud, para sustituirlos con el libertinaje, que hunde al individuo y a la sociedad en la sima pavorosa de todos los vicios; con la irreligión, que esteriliza y mata toda noción de virtud, de bondad, de bien.

En nombre del progreso liberal se sanciona como ley el concubinato público, al cual, para eterno baldón y afrenta de sus autores, se le da el pomposo nombre de matrimonio civil, sin advertir quizá, decimos mal, advirtiendo plenamente sus autores que con tal nefanda ley se niega de facto que la unión conyugal haya sido elevada a sacramento por su Autor Divino, para hacerla depender únicamente del capricho y neciencia de la potestad laica.

Al Clero ilustrado, sapiente, conocedor del derecho en todos sus ramos, se le prohíbe tomar parte en las deliberaciones legislativas, por el único crimen de llevar vestido talar o hábito religioso; mientras tanto, a cualquier pisaverde, indocto, iletrado, se le abren las puertas del Parlamento para que tome asiento en las curules, y dicte leyes y blasfeme y fume y se crea que es un dios del Olimpo.

El fárrago ecuatoriano de leyes, hecho y dictado por liberales analfabetos, es el mejor comprobante de la incapacidad y mala fe de sus

numerosísimos autores. El sólo es la copia fiel de su espíritu diabólico, de su sensualismo, de su hipocresía y de su ateísmo: de tal palo tal astilla.

La vida de los ciudadanos, la propiedad, dependen sólo de la omnívota voluntad de los caciques liberales, ya que en nombre de la libertad, en nombre del gorro frigio, se confiscan los bienes de los Conventos, de los Monasterios, para con esos fondos incrementar la *Defensa Nacional, la Beneficencia, el Presupuesto oficial* y saciar el hambre de todos los fieles servidores del Liberalismo. Mientras tanto, las obras nacionales, como son los ferrocarriles del Norte y del Sur, duermen el sueño de la muerte, debido al *nacionalismo* del honradísimo Régimen y al cumplimiento exacto de cada una de las ofertas que hacen los Presidentes liberales

## Fiesta de desagravio

Se aproxima la memorable fecha del 4 de Mayo, luctuoso aniversario del horrible sacrilegio perpetrado, por las tropas liberales en la ciudad de Riobamba. Los católicos saben que el templo destinado en Quito para el desagravio

les en sus célebres Manifiestos....

Las misiones sostenidas por abnegados religiosos yacen abandonadas del favor oficial; porque los intereses del Masonismo valen más que los fueros de la Patria, según el pensamiento y los hechos de todos los gobiernos liberales.

Con todo eso y muchísimo más, los liberales gritan y sostienen que progresamos, que hemos llegado al culmen de la libertad anhelada por los espíritus rebeldes, por el super homo o super mono.

## PERMANENTE

### GRAN CRUZADA DE LA PRENSA CATOLICA

Si es una verdad indemostrable que la opinión es la reina del mundo, no es menos cierto que la Prensa es la reina de la opinión.

La Prensa: he ahí la gran tribuna moderna que sojuzga a gobernantes y gobernados y es conductora y guía de las multitudes.

La Prensa: he ahí la gran fuerza redentora de los pueblos oprimidos; el último baluarte de las conciencias esclavizadas.

He aquí por qué los católicos del Ecuador y el Partido que se inspira en sus ideales y los defiende, deben levantar su propia tribuna y sostenerla a la altura en que se mantienen las contrarias.

Pero las necesidades de los tiempos exigen que el Diario Católico aparezca rodeado del prestigio que en el día sólo obtiene un periódico de factura moderna; pues, sólo entonces no falla su poder; sólo entonces logra imponerse a la opinión y avasallar el espíritu de las colectividades.

Comprendiéndolo así, la "ASOCIACION PERIODISTICA NUEVA ERA" fundada en Guayaquil con el objeto de elevar a la Prensa Católica a la altura de una verdadera Institución, ha tomado a su cargo la reaparición de EL ECUATORIANO. Y para que surja de nuevo a la vida el viejo adalid, se dirige a todos los católicos del Ecuador en demanda de su cooperación y apoyo.

EL GRAN DIARIO CATOLICO CONSERVADOR GUAYAQUILENO será diario de la mañana, de gran formato y sus ediciones no rebajarán de ocho páginas, que irán en aumento en la medida del favor que le brinde el público y de las necesidades del progreso de los tiempos.

"El Ecuatoriano" será el genuino defensor de los grandes intereses nacionales.

Sus servicios de información cablegráfica serán rápidos y completos. "El Ecuatoriano" ofrecerá a sus lectores la información más noticiosa y variada de los más apartados lugares de la República. "El Ecuatoriano" dispondrá de talleres gráficos modernos que le permitan ilustrar diariamente sus ediciones.

Pero esta empresa, por la magnitud descrita, necesita de un fuerte capital para poder realizar el vasto programa que se ha trazado. Católicos ecuatorianos: CREAD VUESTRA PRENSA. Este diario fue y será vuestro: APOYADLO.

Guayaquil, 25 de Abril de 1923.

El Directorio de la Asociación Periodística Nueva Era

de este sacrilegio es el de la Concepción, y saben, como piadosos y creyentes, que, en esa fecha, deben concurrir a ese templo a cumplir el estrictísimo deber de todo católico, cual es el de satisfacer públicamente a la Divinidad injuriada y ofendida. Y si en años anteriores hemos reclamado la asistencia de los quiteños al desagravio, ahora que estamos dentro del año jubilar de la consagración de la República al Divino Corazón; ahora que debemos esforzarnos los pecadores para desenojar la Justicia de Dios, para arrancarle su misericordia, ¿cómo no instar, reclamar, suplicar a los fervorosos católicos quiteños para que en este año el desagravio tenga caracteres de solemnidad y concurrencia extraordinarias?

Nadie desconoce que la triste situación por la que atraviesa la tierra ecuatoriana es debida, en gran parte, al castigo de Dios que nos está haciendo purgar los crímenes públicos cometidos por los ecuatorianos; si esto es así, de esperar que no quedará católico sin acudir a pedir perdón a los pies de Jesucristo Sacramentado por todas las culpas públicas, por todos los sacrilegios, en especial por el inaudito del 4 de Mayo de 1897, que escandalizó al mundo entero y volvió a llevar al Calvario al Dios Hostia, en donde fue pisoteado, no ya por los impíos de Jerusalem sino por los liberales del Ecuador.

Ojalá pudiéramos los ecuatorianos lavar con nuestra sangre esta incalificable ignominia, que lleva marcada en la frente nuestra desgraciada Patria, como señal de desventura y vengüenza, pero ya que esto no es posible, es evidente que la podemos lavar con lágrimas de arrepentimiento y con ternuras de amor. ¡Este año sea el último de castigo, mediante un acto general y solemne de desagravio.

### BUEN NEGOCIO

Se vende el fundo San Francisco, situado en Puéllaro, tiene monte, páramo y agua. La persona que interese puede entenderse con el señor Coronel Alejandro Sierra.

Marg.—Y tu, le crees, Agustín, a D. Vicente? Es toy segura de que él es más católico que el Papa... Se hace no más el liberal.

Vicen.—Je. je. je.

Marg.—Apenas le duelan las tripas llamará al confesor, como lo hacen todos los radicales que van cayendo al filo de la Segadora...

Vicen.—Ni que yo fuera tan imbécil para morir sin confesarme.

Agus.—Pues, hijo mío: si no te confiesas cuanto antes y no mudas de vida, ten por segura tu condenación eterna.

Vicen.—Hombre, hombre, Dios no es tan intransigente y vengativo como tu te figuras... ¿No predicán los frailes que Dios es misericordioso?

Agus.—Dios perdona a los pecadores, sí; pero no perdona a los farsantes que a sa biendas trafican con su conciencia y contribuyen a la perdición de las almas.

Vicen.—Yo soy muy devoto de la Virgen: le rezo todos los días tres Avemarías, y no me condenaré...

Agus.—Calla, hombre, calla, no digas blasfemias...

ESCENA SEGUNDA

*Dichos y Dña. Dolores*

Dol.—Qué milagro por acá... Margarita... (se abrazan).

Mar.—Ya estábamos pensando en irnos...

Agus.—Doloritas, tiene Ud. por marido un demonio...

Dol.—Ave María.

Vicen.—Hemos estado discutiendo de política...

Dol.—Cada loco con su tema...

Mar.—Y las chiquillas?

Dol.—Si hubiéramos sabido que estaban ustedes aquí...

Pero ya mismo vendrán. Estábamos paseando por el Parque, cuando a Jorge Cano se le ocurrió la idea de avanzar hasta la Alameda, por que la noche está preciosa, y las muchachas que son incansables aplaudieron la idea.

Marg.—¿Con quiénes están Luisa y Matilde?

Dol.—Eso sí, bien acompañadas: con las Villarruel, con Jorge Cano, Esteban Pineda y Lorenzo Lara.

Vicen.—Unos excelentes muchachos; son amigos de confianza.

Marg.—Hemos sabido que

Jorge Cano está enamorado de Luisa.

Dolo.—No hay nada en serio todavía; parece que se quieren mucho; pero platónicamente, nada más.

Agust.—Cuidado con los amiguitos platónicos...

Vicen.—Luisa es muy inteligente y digna...

Dolo.—Y Jorge un caballero...

Agust.—Mira, Vicente, aunque tú me tengas por un extrabagante, yo te aconsejo que no des tanta libertad a tus hijas. Mira, que rido: una muchacha bonita es tanto más codiciada para esposa, cuanto más alejada vive del trato íntimo de los hombres; cuida el pudor de tus hijas como cuida su rosal el jardinero: cércalo de altas murallas, para que los vientos no las deshoje, ni las robe su perfume. Una muchacha bonita y muy libre, casi siempre se queda soltera... ha servido únicamente para pasto de las fieras... Acuérdate del dicho vulgar: «la suerte de la fea, la bonita la desea»

Vicen.—Siempre tú con tus ideas...

Dolo.—Eso no reza con mis hijas...

Agust.—Mire Ud., Dña. Doloritas, que los mozos del día sólo buscan el dinero...

Dol.—Eso quiere decir que Luisa no es digna de casarse con Jorge, porque nosotros no somos ricos...?

Agust.—El mundo es muy positivista.

Marg.—Luisa y Matilde merecen mucho... son tan bonitas...

Dolo.—Y qué más quisiera Jorge Cano si se casara con Luisa! ¿no somos del ancho de la seda?

Agus.—Yo lo que digo en que, por lo mismo que sus hijas son del ancho de la seda y muy bonitas, deben hacerse más codiciales;

que no se dejen tratar con tanta intimidad por los mozos del día... que no vulgaricen sus encantos...

Dolo.—Ya no son estos tiempos como los de antes, Agustín: ahora ya no hay tanta estrictez. Ud parece que fuera redactor de «El Derecho», de aquel periódico intransigente que se ha convertido en predicador de moral...

Vicen.—Ja. ja. ja. Mi mujer, no se anda por las ramas...!

Marg.—(a su marido) Para qué te metes en cosas que no te importan? (con disgusto).

Agus.—Traicionaría mis sentimientos, si yo me callara cuando oiga cosas que contrarian con el buen sentido... Pues sepa Ud., Dña. Doloritas, que a mucha honra tengo ser redactor de aquel periódico; ojalá todos los periódicos defendiesen la Religión y la Patria con la entereza y las energías de «El Derecho» A Uds lo que les gusta es el utilitarismo.

Vicen.—No te calientes, hombre...

Dolo.—Aplaudo su modo de ser, Agustín; pero lo único que puedo decir a Uds., es que mis hijas no son con la generalidad de las muchachas; mis hijas son muy dignas y virtuosas.

ESCENA TERCERA

*Dichos y Felipa*

Felip.—(Criada joven, en tra agitada y llorando) Niña Doloritas...!

Dolo.—Virgen Santa! Qué te pasa, mujer!?

Felip.—Misericordia!

Vicen.—Pero, explicado, Felipa, ¿qué ocurre?

Felip.—La ña Luisita y la ña Matildita...!

Dolo.—(llorando) Mis hijas...! qué les ha sucedido... habla...!

Felip.—Se acaban de ir por el Egido en automóvil...!

Dolo.—Jesús me ampare...!

Vicen.—En automóvil...!

Agus.—Solos?

Felip.—La ña Luisita con el ño Jorge, y la ña Matildita con el ño Lorenzo Lara...!

Habían estado esperando los autos en la puerta de la Alameda...!

Dolo.—Y las Villarruel y Esteban...?

Felip.—Las ñas Villarruel se pusieron a llorar a penas vieron que los autos corrían... y ya regresaron con el ño Esteban.

Agus.—Vicente, ¿estás convencido de la bondad de tus teorías?

Dolo.—(llorando) Por Dios, Agustín, ¡un auto!... ¡un auto!... corramos en pos de esos canallas...!

Vicen.—Ahora los mató...!

Agus.—No te alarmes, hijo: acuérdate que en los E. U. U. las jóvenes van solas al teatro con sus amigos...!

Vicen.—Oh, no seas cruel... no te rías de mi dolor... (llorando)

Dolo.—Un auto...! Un auto!...

Marg.—Qué infamia... (enjugándose los ojos) Agustín anda a ver un auto... pide auxilio a la Policía...!

Vicen.—No, No... iremos tu y yo, nada más... no conviene que se haga pública nuestra deshonra...!

Agus.—(apa.) Lágrimas de cocodrilo...! (en voz alta) Vámonos.

Dolo.—No pidieron auxilio las pobrecitas?

Felip.—Las niñas mismo corrieron a los autos haciéndonos desonrar.

Agus.—Ay, de esos miserables...! (sale)

Dolo.—(que se ha dejado caer en una poltrona, llorando con desesperación) Mis hijas... mi único tesoro! Desventurada de mí...!

Marg.—(ap.) He ahí los frutos de la educación moderna...!



Relojos de pared y de mesa de la afamada fábrica norteamericana

“Ansonia”

CASA DE PARDO

CARRERA VENEZUELA N° 77.

TELON  
 Ajax de Tolomón,  
 MANUEL GRANIZO D.  
 ABOGADO  
 Tiene su despacho en la Carrera Flores número 39,

De Provincias

GUAYAQUIL

Poco a poco el sectarismo ha ido quitándose la careta y el disfraz de la hipocresía, para negar rotundamente a los católicos todo derecho y trazas lleva de poner nos fuera de la Ley.

—Ahora mismo preocupa a nuestros compatriotas las próximas elecciones para Presidente, y el primer afán de los radicales y liberales, es excluir del campo electoral a los católicos y conservadores. No se busca al hombre que convenga a la Patria sino al Partido; no se elige sino que se excluye, no se observan méritos sino condiciones. Y así no se va al cumplimiento del deber y la lealtad sino que se lo elude para que el país contemple una nueva y vergonzosa farsa.

“La Voz de la Verdad”, tratando este tópico, invita a los católicos a acudir el marasmo de que nos dejamos invadir y, dice, que imitemos al bando enemigo en sus actividades. Ellos son los menos; la mayoría del pueblo es católica; pero ellos trabajan y en su obra de propaganda son terribles.

—Anúnciase que tiende a producirse una crisis mundial en el mercado del azúcar, en el Perú va le 21 soles el quintal, lo que equivale a \$ 31.77, inclusive transporte.

AMBATO

El Sr. Dr. Italo Paviolo, ex-Consultor Técnico de la Dirección General de Agricultura, al ausentarse del Ecuador llevó la intención de tratar con una empresa de Cinematógrafo la confección de una cinta que manifieste a los capitalistas y obreros extranjeros lo que es nuestra agricultura, con sus métodos de cultivo sus sementeras, sus hermosos paisajes, con sus ríos navegables y productores de fuerza, sus ganados, sus eternas selvas, etc.; convencido de que este medio moderno de propaganda es el más eficaz, porque traslada al espectador en cuerpo y alma a los lugares exhibidos.

Para facilitar la pronta realización de tan hermoso proyecto, la Dirección General de Agricultura ha pasado una circular a los propietarios, pidiéndoles dos ejemplares de las fotografías de sus predios; es indudable que no habrá quien no se apresure a satisfacer tan patriótica demanda.

Dr. Francisco Ribadeneira Ch

Comunica al público que ha instalado su Oficina Dental en la carrera Venezuela, N° 60, en donde atenderá a sus clientes de 9 a 11 a.m. y de 2 a 5 p. m.— Teléfono 57-1

Crónica

En honor de María

Sr. Director de El Derecho:

Los Prelados y Comunidad Mercadería, convenidos del acendrado catolicismo, no menos que de su fervorosa y tierna devoción a Nuestra Santísima Madre de la Merced Coronada, en su advocación de “El Terremoto”, Reina y Patrona principal del Ecuador y Protectora especial de Quito, tienen a honra invitar a Ud. a la solemne fiesta que, —jurada por los Cabildos Eclesiástico y Civil en 1574 y que renovada en 1815 ha continuado sin interrupción hasta nuestros días, —se celebrará en honor suyo el domingo próximo, 29 de Abril, a las 10 de la mañana, con panegírico por uno de los religiosos de la Celestial, Real y Militar Orden de Redentores de la Bienaventurada Virgen María de la Merced

Por este acto de su reconocida piedad, se anticipan en tributar a Ud. los más cumplidos agradecimientos, al mismo tiempo que imploran de la Soberana Madre de las Misericordias de colme de abundantes bendiciones.  
Quito, a 27 de Abril de 1923.

Ancianidad desvaída

La anciana Agustina Maldonado fue hospitalizada por la ambulancia de Policía, en estado de gravedad. La Policía encontró a esta señora en altas horas de la noche en la puerta de la Botica Alemana, a donde acudiera seguramente en busca de un remedio para su enfermedad, y quizá también en busca de alimento pues que su estado de indigencia es lamentable. Y así como esta pobre mujer hay un sinnúmero de indigentes ancianos que vagan en las calles, cuando veremos un Asilo de Ancianos, encargado de velar por los desheredados de la fortuna?

Preso

Por orden del Sr. Comisario Municipal el campesino Aladar fue conducido a la Policía.

En la Policía

se encuentra una niña de 3 años que fue hallada por los celadores en la carrera García Moreno. Se ha perdido de sus padres, y, como es de suponer, no da razón de ellos; tal vez se trata de uno de aquellos actos despiadados, de padres que abandonan a sus hijos. Pueden, los que se crean con derecho, reclamar a esa criatura.



Provechosa compra!

Se vende la casa quinta No 161 en la Carrera Ambato; presta toda comodidad. Por menores en la misma casa o con el Dr. Fernando Cevallos en la Botica Internacional o el Sr. Ricardo Rueda en la oficina de paquetes postales.

Orden de un periodista

Es curioso lo que pasa en estas tierras; pues, porque los reporteros de los diarios “diz que interpretan mal los asuntos de Instrucción Pública, el señor Subsecretario de dicho Ramo ha ordenado a sus subalternos nieguen toda clase de datos, que desde luego de ben ser conocidos por el público.

Un buen refugio

En el Colegio del Buen Pastor, por orden del señor Intendente fue encerrada la menor Juana Maya, que llegara de Ambato en busca de trabajo para ganarse la vida.

Político tinterillo

La autoridad respectiva, en vista de las quejas recibidas de la parroquia de Cangahua, donde, según el decir, el Teniente Político, un buen tinterillo, constituye un peligro, ya que en materia de justicia hace de las suyas con las pobres gentes, que nada saben de leyes ni de códigos, ha ordenado la investigación para que se tomen medidas que pongan fin a tamaños abusos.

A los jóvenes universitarios

En la edición próxima publicaremos un artículo filosófico de actualidad y capital importancia, dedicado por Thales a los jóvenes universitarios.

Asociación del

Santísimo Viático

Se convoca a los miembros de esta asociación para hoy domingo, a las 8 de la noche en el salón del Centro Popular García Moreno, a fin de elegir, Secretario, Prosecretario y Tesorero de la Institución.

Quito, 29 de Abril de 1923.

El Secretario.

¡Agricultores!...

Vendo, en el anejo San Juan de Chillogallo, un fundo con terrenos magníficos y facilidades de pago; o acepto socio con pequeño capital para trabajar dicho fundo. Referencias dará la Sra. Zoila R. Cisneros, Carrera Yerovi N° 70 (La Chilena).

Para obsequios

Artículos de adorno para salón y tocador, en plata alemana, de primera calidad y de gran gusto artístico.

Casa de Pardo

Joyería, Relojería y Óptica

Calle Venezuela, No 77 — QUITO

V I

Social

Para Guayaquil partieron los Sres. Nicolás Ponce y Sra. J. Alberto Mena C y Alejandro Sierra.

—A Cuenca el Sr. Cornelio Andrade y Sra.

—A Riobamba se fueron los Sres. Napoleón Saona y J. Federico Intrigo.

—Para Ambato el Sr. Alfredo Coloma.

—A Lata-unga los Sres. Jorge Enriquez y Segundo Rodríguez.

—A Machachi los Sres. Juan Barriga y Jorge E. Camacho.

—Partió a Tulcán el Sr. Dn. Higinio Caicedo. Deseámosle un buen viaje.

Guarda cama el Sr. Da. Deciderio Olano. Hacemos votos al cielo por el pronto y completo restablecimiento de este digno caballero y distinguido amigo.

Ha entrado en el período de la convalecencia la Rda. Madre En doxia, de la Providencia. Nos alegramos.

Remitido

La señorita Lucila Arboleda te legrafista de la parroquia de Pata te, es víctima de constantes vejámenes y amenazas que no se ocom padecen con los deberes más triviales de civilización y cultura; a causa de haber rechazado la incalificable insinuación de revelar ciertos telegramas, en q' se hallaban empeñados varios hijos de esa población, complicados en el levantamiento de la Hacienda Leito, del cual tiene ya conocimiento el público.

Es del caso que la autoridad normalice la azarosa situación de la señorita Arboleda, destinándola a otra oficina digna de tan cumplida empleada.

X. X.

AVISOS JUDICIALES

Se van a inscribir estas escrituras:

La de venta de un terreno en Sangolquí, de Juan Cruz y Juana Simbaña a Pascual Calispa.

La de id. de un id. en Alangandí, de Josefina Wasco a Sabino Quimbulo.

La de id. de una casa y terreno en Chillogallo, de Eloy Cáceres a Manuel Tito Velásquez.

La de id. de un terreno en No. de Antonio Rivera a Miguel Díaz.

La de id. de un id. en Sangolquí, de Juan Cruz y Juana Simbaña a Pascual Calispa.

El Escribano, Luis F. Mesías.

# Lágrimas de cocodrilo

## PERSONAJES:

Doña Dolores, mujer de ... 50 años  
 Don Vicente..... 55 „  
 Doña Margarita, mujer de... 30 „  
 Don Agustín..... 50 „  
 Felipa, criada joven..... 18 „

Una sala pobre. Los muebles, los cortinajes, los adornos, etc., nos hablan con mudo, pero elocuente lenguaje, que ha muchos años pasó el infortunio derrumbando la antigua y noajuda opulencia de los Peláez. Al levantarse el telón aparecen en escena Don Vicente Peláez, último vástago de aquella casa, Don Agustín y Doña Margarita, su joven y bella esposa. Don Vicente lleva puesto un gorro de terciopelo negro sin vicerá. Don Agustín viste con decencia: pantalón, pantalón de fantasía, y cuando habla, acciona con ambas manos luciendo en la una la empuñadura de oro de su bastón, y en la otra un voliosísimo anillo de brillante. Doña Margarita ostenta rica capa de piel de seda, boa y manguito de armíño, sombrero negro adornado con una pluma, y joyas de valor. Son las nueve de la noche. Al través de las vidrieras se adivina el fulgor de la luna.

### ESCENA PRIMERA

*Dña. Margarita, D. Agustín  
 D. Vicente.*

Vicente.—Tomen ustedes asiento. Aquí, Margarita.

Agustín.—Temíamos no encontrar a ustedes.

Margarita.—Suponíamos que se hallaban en el teatro.

Vicente.—Pensábamos irnos; pero tuvimos un inconveniente a última hora... Pero ¿qué milagro es éste? ustedes ya no nos quieren ver.

Marg.—Hemos tenido muchas ocupaciones, y le diré a Ud. con franqueza: éste (por su marido) por no dejar sus libros, no quiere salir de casa por la noche.

Vicente.—Genio y figura. Ya debes de saber de memoria una enciclopedia....

Agus.—Mi mujer exagera.

Marg.—Digo la verdad....

Vicente.—Lo que hay de cierto es que, como tiene una mujercita tan guapa y tan joven, no quiere perder un minuto su compañía.

Agus.—Vas tú a ponerla orgullosa

Marg.—Ja, ja, ja.... Sí, muy orgullosa...! Y Dña. Doloritas, y las chiquillas?

Vicente.—No tardarán en estar aquí: vinieron a visitarnos las hijas de Pedro Villaruel, y salieron a dar una vuelta por el parque. Por oír dízque la retreta.

Marg.—Está la noche muy clara.

Vicente.—Y que me cuentas de política, querido Agustín?

Agus.—No me hables de política....!

Vicente.—Oual de los candidatos te gusta?

Agus.—Política! Si supie

ras lo mal que me suena a los oídos esa palabra!

Vicente.—¿No te interesa la suerte de la Patria?

Agus.—Precisamente; por eso es que tengo asco de la politiquilla de nuestros hombres públicos... Oh, cuánto daría por estar lejos, muy lejos, a donde no me lleguen los lamentos y los ayes de esa afligida y lacrimosa víctima cuyo regio manto, he cho girones, se disputan los enemigos de la civilización cristiana, que es la única y verdadera civilización; porque trae en sus manos la Cruz que redime de la esclavitud de los vicios y nos señala y guía por los senderos de la caridad y del deber....

Vicente.—Siempre vives soñando en los tiempos de García Moreno.... Pero estate seguro de que ya no volverán esos tiempos de fanatismo....

Agus.—Y eso por qué? Porque la mayor parte de los que se llamaban católicos,

han caído de rodillas ante el idolo del Presupuesto....! Tiempos de fanatismo llamas a los tiempos aquellos en que el robar era un delito muy vergonzoso, en que el mejor tesoro de una mujer eran el pudor y la virtud... en que a los hijos se enseñaba a amar a Dios y a respetar a sus padres... en que la prostitución y los vicios huían de la luz y se refugiaban en sus cloacas, por no lucir su desvergüenza por calles y plazas, por teatros y salones....

Vicente.—Qué Agustín....!

Agus.—Política! Si supie

ras lo mal que me suena a los oídos esa palabra!

Vicente.—¿No te interesa la suerte de la Patria?

Agus.—Precisamente; por eso es que tengo asco de la politiquilla de nuestros hombres públicos... Oh, cuánto daría por estar lejos, muy lejos, a donde no me lleguen los lamentos y los ayes de esa afligida y lacrimosa víctima cuyo regio manto, he cho girones, se disputan los enemigos de la civilización cristiana, que es la única y verdadera civilización; porque trae en sus manos la Cruz que redime de la esclavitud de los vicios y nos señala y guía por los senderos de la caridad y del deber....

Vicente.—Siempre vives soñando en los tiempos de García Moreno.... Pero estate seguro de que ya no volverán esos tiempos de fanatismo....

Agus.—Tiempos de oscurantismo... tiempos de fanatismo! Dime, querido Vicente; en esos tiempos, ¿abundaban como hoy los ladrones de levita y guante blanco? ¿seaban con la frente levantada y con aire de grandes personajes los asesinos, los concubinarios, los tahures?

Marg.—Cambios de conversación, que esto va poniéndose odioso.

Vicente.—Podrás decir lo que quieras, pero no puedes negarme que hoy la Libertad ha logrado sentarse en su trono....

Agus.—El libertinaje me dirás; que eso es muy distinto.

Vicente.—Ya están rotas las adustas cadenas con que el misticismo nos tenía atados de pies y manos: para los frailes, todo es pecado mortal... Ahora se vive mejor que antes....

Agus.—Y esas cosas dices tú, en presencia de tus hijos, en presencia de tus hijas?

Vicente.—Claro que sí.... A mí no me gusta que mis hijos ni mis hijas sean unos hipócritas....

Agus.—Bábaro....!

Vicente.—Yo les doy una educación más amplia; yo les llevo al teatro siempre.

Marg.—Llevó Ud. a las chiquillas a la representación de «Hijas perdidas»?

Vicente.—Por qué no iba a llevarlas? Es preciso que las jóvenes sepan todos los peligros que las rodean a fin de que no se dejen seducir como unas tontas....

Agus.—Es decir, que hay que corromperlas, a fin de que no se corrompan! Vaya, una nueva invención de los modernos reformadores....!

Vicente.—Tú educa a tus hijos según tus añejas teorías monacales, y veremos si ellas o mis hijas educadas según las sabias enseñanzas modernas llegan a ser felices....

Agus.—Quiera Dios que no tengas que llorar las consecuencias de tus enseñanzas

Marg.—Esa demasiada libertad con que educan hoy la mayor parte de los padres a sus hijos e hijas, va trayéndonos graves consecuencias.

Vicente.—No se asusten ustedes por tan poco. ¿Qué país más civilizado que los Estados Unidos? Y no podrán ustedes negarme que en ese

país las jóvenes y los jóvenes se educan de otro modo: en los colegios están juntos muchachos y muchachas... las muchachas van al teatro con sus amigos sin necesidad de que las mamás las estén vigilando, y ¿qué les pasa?

Agus.—He ahí el por qué de tantos males que nos afligen: queremos imitar a tontas y a locas las costumbres de otros países sin tener en cuenta el medio ambiente que nos rodea.

Vicente.—A ver, explícate, hombre, explícate....

Agus.—Mira, hombre de (iba a decir de Dios, y hubiera dicho una blasfemia) mira, hombre del diablo....!

Vicente.—Je, je, je....

Agus.—En primer lugar, tienes que confesar que el temperamento de los americanos es distinto del nuestro: ellos son hechos de oro, nosotros somos hechos de una sustancia muy inflamable; en nosotros las pasiones son más ardientes. Y sin embargo crees tu, hombre candoroso, que una joven que va sola al teatro con su amigo, vuelve tan pura y candorosa como lo estuvo antes de salir de la vigilancia de sus padres?

Vicente.—Ellas tienen otra educación.

Marg.—Yo creo que en todas partes, la humanidad es la misma.

Agus.—Lo que hay es que la mayor parte de los Americanos son protestantes y no aman la pureza como virtud hja del cielo; sus sacerdotes son casados; el divorcio es la cosa más natural del mundo; pues allá se divorcian por el más fatil de los motivos, para volver a casarse cuantas veces se les antoja.

Marg.—Qué barbaridad! Pero también entre nosotros ya va introduciéndose esa costumbre odiosa: es decir, el amor libre....

Vicente.—Después de poco tiempo, nadie se escandalizará; el mundo progresa y no podemos detenerle en su marcha de civilización.

Agus.—Según tus máximas, Sodoma llegó al más alto grado de civilización....

Vicente.—Eres un cruchupa intransigente... je, je, je....!

Agus.—Sí, hombre, yo jamás transigiré con los pícaros ni con los farsantes,