

# EL CENSOR.

DIARIO DE LA TARDE

The Equitable Life Insurance Society  
the United States!



“La Equitativa,”

DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Esta poderosa Compañía de seguros sobre la vida, la más fuerte de todas las que existen en el mundo expide toda clase de Pólizas, permitidas y aprobadas por el Gobierno de los Estados Unidos, de manera que el asegurado jamás está expuesto a perder su prima clase por sus Pólizas son sencillas y claras y tienen la ventaja de la indisputabilidad desde el primer día, si todo este requisito exclusivo de esta Compañía.

La Póliza es berrina y resiste rival y no tiene restricciones desde el principio. Su modelo se señala al interesado antes verificarse el contrato, lo cual le pone á cubierto de todo fraude.

CAPITAL EN ORO AMERICANO	\$ 110,000,000
SOBRANTE	" 22,250,000
SEGUROS VIENTOS	" 731,000,000

EL REPRESENTANTE GENERAL,  
**J. D. PARRERA & C.**  
Oficina, en el local—BANCO INTERNACIONAL  
MEDICOS DIRECTORES,  
Dr. Carlos García D.—Dr. Ricardo Cucalón.  
MEDICOS EN GUAYAQUIL,  
Dr. Antonio Falconi.—Dr. Juan A. Orellana.  
AGENTES DE GUAYAQUIL  
Ismael Brito—Carlos Natta.

20 de 1891.

Real fábrica de tabacos y Cigarras  
**FLOR DE TABACOS DE PARTAGAS.**  
Industria N. 15, 154, 158. y 160

## AVISO

Agradecemos con los honores de *Procededores de la Real casa* y la autorización para que las **ARMAS REALES** en las etiquetas de los productos de nuestras Fábricas y teniendo noticia que nuevamente se falsifican los cigarrillos *Partagas*, hemos debido introducir una innovación en las marquillas que sirven de envoltura, haciendo constar en ellas la distinción con que hemos sido honrados por S. M. y adornándolas con el escudo de la REAL CASA.

Rogamos, pues, á nuestros favorecedores se fijen en la nueva facsimile de la marca para que en ninguna ocasión sean sorprendidos con productos ajenos á esta procedencia. Ya que en la actualidad de los materiales empleados en la elaboración y el esmero en conservar sus celebradas é inmejorables condiciones continuamos sosteniendo á enviable altura la fama, que con tanta justicia tiene adquirida esta casa, se nos hace innecesario toda otra recomendación.

HABNA, NOVIEMBRE DE 1890

**J. A. Bances.**

Cigarrillos de esta marca acaban de recibir



## EXPOSICION

CHICAGO  
NEGOCIACION TRANSITORIA  
Un mes de permanencia  
SURTIDO DE ESPEJOS  
DE LA ÚLTIMA MODA.

cuadro para retratos

Cuadros de tipos biblicos

QUADROS DE FANTASIA

Marabillas pictóricas de las mejores escuelas antigua y moderna

Calle de Piehincá, junto al Banco Hipotecario, casa del General Sanchez Rubio.  
Precios los más baratos y sin competencia.

SALON DE COMERCIO

DE

ERNESTO MONTEVERDE. & C

Especialidad en licores los más legítimos y finos que vienen á Guayaquil  
**BITTERS y COCKTAILS**

PREPARADOS EN EL ACTO  
AL

[gusto soberano del consumidor

CERVEZA

de toda clase y marca

Vinos deliciosos

chicha chilena

de Uvas y cuanto el buen gusto apetezca.

Precios, de conformidad con la buena calidad de los licores y bebidas, nada excesivos.

LA CLIENTELA LO ACREDITA.

Hojalatería y Lamparera  
DE

**ELEODORO P. LEON.**

ESTABLECID EN 1786

Calle de Luque 2ª cuadra—antes Nos. 50, 52, 54 y 58, hoy N.º 42 y 44

ALLER ANEXO—SIN SU CURSAL

Establecimiento premiado en 1880 con la medalla y diploma de 2ª clase y “Centenario de Olmedo” en 1882 con medalla de plata por la Municipalidad de Guayaquil. En 1887 recompensado con el segundo premio y diploma por el “Concurso Industrial” de la Sociedad Filantrópica del Guayaquil. En 1888 primer premio—medalla de oro en la última Exposición Nacional de Guayaquil.

Se hace todo género de obras de hojalatería, dentro y fuera del establecimiento.

Tiene en venta: Tinas imitación sistema americano, para baño

Y ADEMÁS

Lamparas

Faro'es

Quinqués

Linternas

Tubos y Boquilla

Y cuando pueda necesitarse para el servicio doméstico  
La modestidad de precios está al alcance de todos.

El Censor.

Guayaquil, Julio 14 de 1891

NEUTRALIDAD ARMADA.

Los electores libres de todo compromiso con parcialidad alguna, que no hemos firmado ni protestas ni adhesiones, ni nos comprometimos por el ruido del combate...

Protestamos contra las aserciones de los que, llamándose enemigos del Imperio, se erigen en depositarios de la opinión pública...

Bajo la sabia y recta administración del Sr. Dr. Flores hemos gozado de libertad en la ley, hemos visto administrar con tino y provecho el tesoro nacional, y la paz en que el Sr. Flores recibió la República...

Hermoso espectáculo, á que no están muy acostumbradas nuestras repúblicas, gozamos, cuando el Excmo. Sr. Casanovi entró el mando en el día y hora que la constitución señala...

Ahora, en elegir un sucesor digno del Excelentísimo Sr. Flores; ¡por qué no estamos acordes todos los ecuatorianos!

¿Cómo la paz no puede ser el fruto de la libertad; siendo los dos preciosos dones de la Bondad Divina á los pueblos que sólo con ellas pueden pr ynear y ser dichosos?

En todo tiempo, y no sólo en situaciones excepcionales, como algunos imprudentemente lo han dicho, debemos esforzarnos los hombres de buena voluntad en que no haya partidos enemigos; y ya que esto no es posible, que prevalezca siempre la escuela de los hombres que ordenan, la escuela de los hombres de paz, la escuela de lo que todo lo perdemos y nada vamos á ganar en las discordias y en las revueltas.

Nuestros votos han de ser libres, pero meditados

Si la constitución permitiera, como debía mandarlo, reelegir á un Magistrado; no cabe duda en que el nombre del doctor Antonio Flores sería el que saliese de todas las urnas electorales; pero, ya que un mandato impudente ó demasiado previsivo impide este accidente buscáremos el ciudadano cuyos antecedentes probados en los puestos públicos sean garantía de una administración que sea respetada, prudente y enérgica, en la cual no tengan entrada los fanatismos políticos ni los fanatismos de sectas.

EL ÚLTIMO CIUDADANO.

NUDO GORDIANO.

Cansados los griegos de la revolución y desordenes que presencian sobre el país como las plagas de Egipto, consultaron al Oráculo el modo de dar término á estas calamidades públicas; y éste les contestó que no cesarían estas desgracias mientras no eligiesen un Rey. Y preguntado á quien debían elegir, contestó: que el primero que encontrasen que se dirigiese al templo de Júpiter.

Al punto salieron del templo y se encontraron á un agricultor llamado Gordius que salía á la madrugada con su carreta y sus bueyes á encomendarse á Júpiter, antes de dar principio á su trabajo, y entonces le proclamaron Rey; y Gordius ó Gordiano, para conmemorar este suceso, consagró á Júpiter el carro en que iba montado.

Contestase que el nudo con que se había atado el yugo á la lanza, estaba hecho con tal maestría, que nadie descuelría ninguno de sus cabos.

Trá el nudo para que se cumpliese en él la promesa del Oráculo, presentados que fueran, trató de desatar el nudo, pero no pudiendo hacerlo, cortó con su espada, diciéndose: tanto monta cortar como desatarlo, todo es desahacerlo.

Ciertos liberales del Ecuador, amastados de males futuros, viendo gigantes como en los primitivos tiempos, han obtenido por su Gordiano, diciendo que así salvarán al país y á las instituciones republicanas; pero en realidad de verdad buscan en esta alianza, tras de Gordiano, su Alejandro, para desahacerlo lo todo y sepultar al pueblo en los horrores de la anarquía.

Bien se comprende cual es su intención. No es verdad que ayer no más, como la burla de Balaam, maldirijero á los consejeros, y hoy hacen alianza con éstos para colmarlos de bendiciones? Zapiró, el criado de Darío, en su paso á los babilónicos, corta lo las orejas y las narices y cubriéndose el cuerpo de heces. Con aplausos y ovaciones lo aceptaron los babilónicos, e ayudado amigo, cuando después los entregó á sus enemigos, f diciéndolo un desafío.

Hoy no hay heridas, ore as, ni heridas y r-tadas; pero hay pullas, diálogos alambicados, insultos, prociadades y miserias, para que el enemigo crea en la sinceridad de sus propósitos.

La misión del escritor es la de instruir de los hechos, no la de coartar voluntades. Cuando fallan razones, sobran insultos. Bueno está que se adore ahora lo que antes se quemó, y se quemé hoy lo que ayer se adoró; pero respetando el derecho ajeno, respetando la conciencia individual, el decoro, la decencia y la dignidad, como se estima cuando se habla por la prensa, por ese cuarto poder del Estado, como dice un publicista: En la lengua di enfermo es en donde vé el médico el carácter, y los estragos de la enfermedad.

La ira es enfermedad y de las peores, por que amoda el espíritu, volganiza el corazón y oscurece la conciencia: las monedas de la vitoria hacen infamia á lo que los vestros go de la ira.

Disfamar, insultar, calumniar, no es patriotismo—es venganza, odio, ira; pasiones viles que tienen sus altares en oraciones perjuradas y almas envilecidas.

El escritor que escribe con hiel, es un ser despreciable.

Gordura, dignidad y nobleza: he aquí el timbre que debe distinguir el escritor.

Inventar cuentos ridículos, con el fin de extravair el criterio público, es obra de farfantes.

Deprimir la honorabilidad de personas que han merecido alto puesto en la sociedad, es obra de envidiosos.

Trazar por el camino del insulto y la prociadencia, es obra de malvados.

Passarse al campo enemigo con armas, cajas, bagaje y banderas, es obra de traidores.

Anhe ar el mando con propósitos ruines, es obra de ambiciosos.

Poner en discusión pública á persona s y no á sus opiniones políticas, es obra de inpolíticos.

Desear el poder par hacerse de los servicios públicos, es obra de emplomáticos.

La verdadera política, ha dicho un gran filósofo, es un granada catadura, de porte majestuoso, de semblante seductor, de mirada profunda, de paso ajizantado y rejoso, de ademanes imperiosos, de maneras finisimas, de conducta acendrada. La verdadera política, señora, es una reina cumplida, una diosa del espíritu, un personaje elevado y santo, á quien se presta adoración. Afirmar ante algarbes máquina que ella es Gordiana, es contradecirla con la equidad, moviéndola con aquel vienteillo que se llama civilización y progreso, esto es, ser político, verdadero y gran político. Lo que se reduce á personas es personalidad, egoismo, esclavitud; lo que abraza la especie, el todo, es magnanimidad, encumbramiento, don de Dios, que se ejerce en bien del universo. La verdadera política es la verdadera filosofía, la religión verdadera: la falsa política es el error; la corrupción moral. El tomar á pecho una idea, un principio, cosa grande y buena; el entregarse al cuerpo y alma á un hombre, esto jamás puede ser bueno, porque es renunciar á la inteligencia propia, ahogar el corazón en el pecho, reventarse los ojos é ir ciegos con desatinados paos tras un período laxarillo.

Los que renuncian el alma y el corazón por caprichos políticos, no son hombres, son autómatas, sujetos á la voluntad de cualquier partido:

Vuestros sofismas son de la peor laya, por que ni siquiera se revisen de alguna verdad ni están concebidas en buen lenguaje; en lenguaje culto y comedido.

Con corazón se lamentaba el sabio Fray Vicente delano de que nuestros desgraciados países tienen más sofistas que hombres de Estado.

Y ya se sabe que los sofistas propinpan la ciuta á Sócrates para que el pueblo de Atenas cayera bajo el yugo de los macedonios: los sofistas dieron en tierra con la libertad romana: los sofistas derribaron el trono de Luis XIV: para postrarse de inojos an-

tes Robespierre, derramar torrentes de sangre y adorar á la diosa razón: los sofistas disolvieron á Colombia la grande, asesinaron á Sucre en Bermuecos y causaron la muerte de Bolívar en la quinta de San Pedro Alejandrino; los sofistas, en fin, han inculcado el veneno del desorden en las masas, para empujarlas á la cima del sacrificio: su elemento es la anarquía, y huyen de la paz y el orden, como de la muerte.

Palabras de munición, oratoria de paotifia; ó lo que es lo mismo ignominia de la palabra y vilipendio de la elocuencia, constituyen vuestros sofismas.

La opinión es la Reina del mundo, ha dicho Pascal, y la opinión sabe ya que buscáis un Alejandro de vuestro partido, dando en tierra con vuestro aliado de hoy, para cortar el nudo Gordiano, y entregar la República al sacrificio de la revolución.

¿Quién será este Alejandro?

Sólo Dios lo sabe.

(“Los Andes”)

Securin Judicial.

VISTA FISCAL.

FORMADA POR EL SEÑOR DR. DON ALEJANDRO PAREDES C., EN EL JUICIO CRIMINAL—SEGURO CONTRA ELICHO MAN—CHIKO Y MIA COMPLICES, DEL ROBO DE CAJUELAS PÚBLICAS DE LA TESORERÍA DE ROMAMBA.

SEÑORES JURADOS:

la á su compañero. Y por qué manché con la simple materia de haberse efectuado el robo, juzga que los que se le cuentan son los ladrones? No temió, por ventura, que sus esposas le contestasen: pues esos que tú me aseguras que los autores del robo perpetrado anoche, son tus amigos, protegidos y panagados; ellos fur, man el crédito en que tú estás; con ellos comes y bebes y un sales rodeado de esa canalla por calles y plazas? Y qué disculpa habrá podido aducir Manché contra tan justo reproche? Ni siquiera podía alegar ignorancia de las pésimas condiciones de sus allegados y de su peor fama, por su declaración que comienza á p. 87, manifiesta D. Elihu que concia al ojeillo todas las fechorías antiguas de Monayo, Argüello, Montalvo y Fraga.

Concluye esta primera parte de la acusación fiscal con estas palabras: “Todas estas contradicciones llevan al ánimo sereno é imparcial la firme ó nublación de que estos individuos son los autores del robo efectuado durante las primeras horas de la noche del siete de febrero próximo pasado, en las arcas fiscales.” En verdad, si, respecto de Manché y sus socios, hay la plena convicción de que pusieron todos los medios que estuvieron á sus alcances para realizar el plan concebido; así como dice Montalvo á p. 85, vna, en la última reunión del sábado, Manché se expresó en estos términos: “Ha llegado la tropa de Quito y se dificulta el golpe; es preciso ver como corren los bidos; que Argüello también repita sus planes, y dijo, que él respondía por la apertura de la caja, y que preparasen las demás circunstanias; así, como que andaban asediando la uca tón de que Lora Sáa no estuviese allí para obrar con libe tad; así, en efecto, Sáa no estuvo esa noche, y por un insalvable retardo, Valencia no fue por la escolta sino más tarde que le costumbre; así venos que Monayo ese día habla estado dando de beber á Valencia, quien á las siete de la noche andaba fuera de la casa de la Tesorería, como lo comprueban las declaraciones de Rosendo Velazco y Rafael Darques, que le encontraron á esa hora en la calle llevando un cántaro de chicha; si los resultados son los efectos no-osarios de los antecedentes de que amanan, evidentes es que Manché y los demás que concubieron el plan, que lo maduraron, emplearon todos los medios que prepararon los instrumentos adecuados, asecharon la ocasión oportuna y supieron aprovecharse de ella para la perpetración del robo, por el quetambién les acusó: Se me dirá talvez que, ya contra Reinaldo Larrea, ya contra Julio Borja hay ligeros indicios de culpabilidad, como el de haber dicho: silencio al pasar delante de Valencia, en la prisión, el haber Larrea buscado al mismo Valencia la víspera del robo; y respecto de Borja, su permanencia en la tesorería hasta las cuatro y media ó cinco de la tarde. Pero, en primer lugar, ambos han comprobado sus afirmaciones, y por medio de testimonio, entre los cuales figuran señores de lo más respetable de esta ciudad, sus ocupaciones, hora por hora, minuto por minuto, hasta mucho después de las diez de la noche, cuando ya el robo estaba perpetrado, y su permanencia en lugares distintos de aquel en que se cometió el crimen, durante todo el tiem-

en que éste pudo efectuarse. Además, si estos leves indicios de culpabilidad fueran suficientes para suponerlos autores del robo, ¿cuánto más poderosa para formar convencimiento no serán las pruebas fehacientes que hay en contra de los actuales acusados? Ningún antecedente hay de que Larrea ni Borja hubiesen preparado los medios para el robo; nada no demuestra que estos individuos se asecho de la ocasión oportuna, ni que hubiesen aliatado los instrumtos necesarios. Y si una palabra aislada, si una equívoca señal de media hora, pudiesen ser fundamentos para una acusación contra estos; ¿con cuánta mayor razón se condenará á aquellos á quienes argumos la pista de todos los actos preparatorios, y sólo nos falta conocer los pormentores de la ejecución?”

Para mí, es indudable que el reparto del producto está ya hecho; en los ocho días que transcurrieron desde la perpetración del crimen, viendo los criminales que la justicia había tomado un rumbo diverso en sus pesquisas, se creyeron seguros, y efectuaron la división del dinero robado. De otro modo, el recojo natural entre individuos que se encuentran á fondo, y cada uno sabe por experiencia propia de lo que es capaz el otro, habría hecho que se denunciase el paradero del caudal, pues en el estado actual de cosas, los sindicados están se otros de que, si uno sufucese el depositari del dinero, no habría medio de obligarle á compartir con los otros. De otro lado, si algunos de los sindicados hubiese hecho la más mínima revelación sobre el acto mismo del robo, habría tenido que determinar, como consecuencia lógica y forzosa, el paradero del caudal robado; y para hacer soltar la presa ya asegurada, no hay coacción suficiente, según nuestra legislación penal.

(Continuará.)

Crónica Local.

FASES DE LA LUNA

Table with 2 columns: Luna nueva el, Cuarto creciente el, Luna llena el, Cuarto menguante el. Values: 6, 13, 19, 27.

CALENDARIO.

Mañana Jueves 16 de Julio.—EL TRIBUNFO DE LA SANTA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Ó DEL ESCAPULARIO.

BOTICAS DE TERRO.—En la presente semana hacen este servicio, la Botica “Oficina de Farmacia” á su vez la calle 9 de Octubre, y la del “Comercio” en las de Fielidad intersección Aduana.

BOMBAS DE GUARDIA.—Mañana hará la guardia de depósito una sección de cada uno de las siguientes compañías: “Aviles” N.º 12, veinte haceros y otros tantos guardias de propiedad.

MATADERO.—43 reses han sido degolladas para el consumo público.

INMUCACIONES.—Día 14.

- Alejandro Alegria, 40 años; pulmonía. Leonor Isagares, 7 id. perniciosa. Octavio J. Suárez, 6 meses; consunción. Ana B. de Berberia, 25 años; pulmonía. Carmen Guzmán, 3 id. fibre. Marieta Lamota, 11 meses; pulmonía. Anacleto Oviedo, 1 día; fibre. Santiago Estrala, 18 meses id. María O. Gómez, 7 días; id. Juana Alejan ite, 50 años; disenteria. Rosario Ramírez, 60 id. parálisis. Juan Piedra, 25 id. perniciosa. Gregorio Tomala, 3 id. fiebre. Rosario Lindao, 1 id. id. Juana León, 2 id. id. Luis León, 1 id. id. N. N. 1 hora.

“EL RACIOCINIO.”—Hemos recibido el de este importante semanario que se edita en Quito.

Su material es muy importante.

SERENATA.—Los miembros de la Compañía “Salamanca” llevaron anoche una serenata á su Comandante, el señor don Enrique de Haquerico, con motivo de ser la víspera de su cumpleaños.

Que los cumpla muy venturosos son nuestros votos.

ESTATUA DE OLMEDO.—El Comité Olmedo, reunido anoche, para determinar el lugar en que debe colocarse la Estatua del bardo y del tribuno del Guayas, resolvió definitivamente colocarla en la calle de “Millington.” Está al fin terminado este asunto.

PROFESOR DE INGLES.

El que suscribe ofrece á la estu... de esta cuita Capital dar lecciones á domicilio de alemán é inglés.

Las pensiones serán muy equitativas.

CARLOS IRIGO.

FUNCIÓN.—A beneficio de la Sociedad de Beneficencia Española, una de las instituciones más humanitarias del lugar, dará la Compañía Dalmu una función de gracia el Viernes próximo.

Nos alegramos por ese centro humanitario de la laboriosa y simpática colonia española.

CONSEJO DE GUERRA.—Mañana tendrá lugar el que debe juzgar al soldado Antonio Poma, reo, según estamos entendido del delito de suicidio. Pertenece al Batallón número 1.º de Línea y el auto tendrá lugar á las 10 a. m. en la Mayoría del Cuartel de Artillería.

INDOLE

En la oficina del señor Ismael Bañados y en esta imprenta se recibe suscripciones á la novela de aquel nombre que está publicando en Lima, la afamada escritora doña Gertrudis Matto de Turner. Vale dos sures cada ejemplar.

SOFISTICACIÓN.—Un súbdito italiano ha sido multado en S. 480 por falsificar dos billetes.

La autoridad debe ser severa en la represión á estos envenenadores patentados de la humanidad.

ALARMA.—Anoche, en altas horas, hubo alarma de incendio.

El peligro fué imaginario y sin excitación alguna, pronto se restituyó la calma y la humanidad habitada a de esta ciudad tornó á su tranquilo sueño.

ROBOS.—En el día de ayer se ha desahuciado en los del oficio el instinto del hurto.

En la calle de "Colón" casa n.º 127, un avisado ladrón hizo llevar con un cargador amante de los crímenes pertenecientes á Manuel Morán.

Las pesquisas de la Policía dieron con el cargador menos con el ladrón y las canastas. Aquí dice no conocer á éste.

En la calle de "Emercedad", otro descerroja una puerta y cuando se hallaba en la faena de recoger varias prendas, la Policía le ayó enema.

En la de "Rocafuerte", otro más, á la hora de la alarma, robó un reloj á Juan León. Es avisado á la Policía y una hora después el ladrón y especie robada estaban en manos de la autoridad.

Otro más fué capturado con una pieza de diamo á cuestas.

Y por fin otro más que arriaba con un uercero gordo, con el cual, dijo, que se propoñía restituir unos permiles que habia hurtado antes y con el resto de la carne ponerá á trajar. Vaya un ladrón honrado.

Pero, por lo visto, si á los ladrones se les desarrolla el instinto del hurto, á la Policía el de la saldradora vigilancia.

Sólo el de las canastas ha hecho de las suyas, y así y con todo, no está libre.

Los guardianes del Orden Público están interesados en su captura.

YENDO

Un solar y unas cobachas situadas en la intersección de las calles de "Bolívar" y "Chimborazo".

Para tratar verase con el suscritor.

EDUARDO GORDILLO.

14 DE JULIO.—Sabemos que el Sr. Consul de la Republica francesa en este puerto rehusó aceptar la retreta que le ofreciera la autoridad militar de la plaza, con motivo de la fecha.

Modesta é eccentricidad, la negativa fué tomada en cuenta, respetando los motivos que tuviera ese benemérito representante del Gobierno francés y del país denominado el cerebro del mundo.

Otro.—Un diario extranjero nos ha traído la infanzuela 2.ª haber dejado de existir en Guatemala, el día de nuestro General colombiano señor don Cesar Otono, víctima de larga y penosa enfermedad.

Minerva y Marte se habian encargado de coronar la frente del soldado-poeta el cual siguió laureles en los campos de batalla no fueron escasos los que arrancó en los de las letras humanas.

Inspirado poeta, poseía tal facilidad para la verificación que la improvisación brotaba á raudales de sus labios.

Hablando de él fue que dijo el malogrado bardo cubano Joaquín F. Posada:

Habla como de memoria

Cual si estuviera leyendo, A su gusto disponiendo. De la Fábula y la Historia. Las reglas de la Oratoria No olvida en tales instantes, Sin aires petalantes, Brota, en forma de simplezas, Tequendamas de bellezas Niágaras de consonantes.

No nos oímos al señor General Conto; pero iniciados en su amistad por influencia de nuestro pariente don Sergio Arboleda, en 1881, conservamos, durante los últimos años de nuestra permanencia en Lima, grata y amena correspondencia con el ilustre bardo bogotano, muerto en extranjería y sobre cuya tumba depositamos, desde aquí, una hoja de fúnebre epitas. Paz á sus cenizas y consuelo á sus deudos!

"LOS ANDRES"—La ilustrada hija periódica, conocida con este nombre y que invierte el decanato de la prensa guayaquileña, se ha convertido desde ayer en publicación diaria. Con este motivo trae un juicioso artículo de fondo y otro en colaboración que nos honramos de reproducir.

Nos complace sinceramente de este paso dado en su desenvolvimiento progresivo y felicitamos al respetable colega de todo corazón.

Aviso.—De la Policía se nos ha dado el aviso que sigue:

"En este momento (las 2 p.m.) se ha capturado á Alejandro Dómes el ladrón que hizo cargar las consolas de Manuel Morán. Todos los robos hechos ayer se han descubiertos y se tienen presos á sus autores. Hoy sale de la cárcel Juan González (a) de la Ballena, después de haber cumplido su última condena.—Ka chilén incorregible"

Uriedads.

EL STABAT MATER DE ROSSINI.

(ORIGEN DE ESTA ÓPERA.)

I.

Era una tarde del año 1830.

El sol, el cielo, las montañas y los valles estaban velados por espesas nubes que derramaban copiosísima lluvia sobre la tierra. Los truenos y los rayos se cruzaban en el espacio haciendo oír su pavorosa voz.

Un hombre de cuarenta años de edad, poco más ó ménos, montado en un pésimo caballo, caminaba por el ancho camino que conduce de Rimini á Serravalle.

Dos horas después cesó la tempestad; las nubes se rasgaron y dejaron ver al sol brillando en medio de un cielo limpio y azul.

Serravalle apareció por fin; sus primeras casas, blancas como la espuma del mar que las baña, se distinguieron al través de las oscuras ramas de las acacias y castaños. El campanario de la Iglesia levantaba al cielo su cruz de bronce, y sus campanas llenaban el aire con sus alegres sonidos.

Pocos momentos después el gijete penetraba sus calles.

Se detuvo ante una casa y preguntó por la del cura.—Se la indicaron y encaminóse á ella.

Se apeó al tiempo que un anciano de venerable aspecto salía de la casa. Comprendió sería el cura, y quitándose el sombrero, lo saludó. El cura contestó su saludo y dijo:—Sois extranjero?

—No señor cura: soy de Pávaro, en los Estados Pontificios.

—Vuestro nombre?

Joaquín Rossini.

El cura oyó impasible aquel nombre común para él; pero grande y glorioso entonces para la Europa.

En este instante, en el campanario de la Iglesia tocaron *Angelus*.

—Seguidme, dijo el cura á Rossini. Este le siguió, pensando dirigirse á una confortable habitación donde pudiera descansar de las fatigas del viaje; más fué así, pa á salieron á la calle, cruzaron la plaza, y entraron á la Iglesia, donde todo el pueblo esperaba ya á su pastor.

El cura entregó á Rossini un libro de oraciones y ambos fueron á postarse al pié del altar de una imagen de la Virgen.

Pasaron algunos instantes; todo se puso en pie y el cura á cantar el primer verso del *Stabat Mater*, de ese himno dulce, tierno y sublime que la Iglesia canta á María por sus dolores. Rossini sólo rezó en voz baja.

El pueblo costea con aquella entonación sencilla y poética, nacida en el corazón de los pobres habitantes de las aldeas y entonada sólo por los labios inocentes.

Rossini sintió esta vez un golpe en el corazón, le latió fuertemente, sus ojos se llenaron de lágrimas y sus labios comenzaron á cantar. Cuando se concluyó el último verso, Rossini cayó de rodillas, sus ojos bebieron la inspiración y lanzaron rayos de luz clara y misteriosa al contemplar por última vez el rostro de la Madre Dolorosa.

Se levantó, pidió nuevamente al cura el libro de oraciones para sacar copia del himno, y regresó con el cura á la casa.

Al día siguiente, Rossini se despidió del cura y tomó el camino de Ancona,

II.

Dos años después, se presentó una mañana en la casa del cura un hombre queriendo hablar con él.

—¿Qué querés? preguntó una voz desde la sala.

—Traigo este encargo para vos, dijo el mozo, adelantándose y colocando en el suelo un gran paquete de papeles en cuyo forro se leía lo siguiente:

"STABAT MATER",

POR ROSSINI

Al Sr. Cura de Serravalle, José Luis Boulgiano.

El Cura leyó y preguntó:—¿Para mí decís, quién es ese Rossini?

—Sí señor, para vos; es lo único que puedo deciros.

—Extraño es! en fin, ponelo en aquel rincón y Dios quiera no me vea en la necesidad de calentarme en el invierno con él, en lugar de leña que bastante cara estará.—Tomad amigo; id en paz, agregó el cura, alargando al enviado una moneda de plata.

III.

Transcurridos algunos años más, don Manuel Fernández y Varela, rico y notable español, se hospedó en la casa del Cura de Serravalle, y estando una noche paseando por la sala, se fijó en un paquete colgado de un clavo, sucio y lleno de polvo. (1) Todo fué limpiarlo y lanzar un grito de asombro:—¡Vos... vos señor cura tan pobre y tenías olvidada esta riqueza!...

—¿Qué riqueza, amigo á canal?

—Esta ópera de Rossini.

—Ya, ya, dijo el cura, imposible, voy á contaros la historia de aquel vejstorio.

—Vejstorio decís!

—Aguardad... ..

El cura contó á Varela lo que ya saben nuestros lectores.

En los pocos días de esto, Varela le compró la ópera y con su imitación, no solamente fué notablemente su fortuna, sino que todavía entregó al cura una fuerte cantidad y mandó construir en Serravalle una hermosa Iglesia.

El "Stabat mater" es la última producción de Rossini, pues el mismo Pio IX con puestas posteriores, sólo es un coro refundido de la Donna del 1.º a.

A. B. C.

Lima, mayo 21 de 1874.

(1) No es, como se cree, que Rossini compuso el Stabat mater por encargo de aquel saballero cuando el gran músico estuvo en Madrid.

A QUINTANA.

El poeta es como el íes del mundo moral. Levantado sobre las tempestades de la vida, refleja los colores de la naturaleza y los matices del pensamiento. La poesía es la presencia de Dios en la mente. Así como en la misteriosa montaña del Sinal, Dios apareció á Moisés, reclinado sobre blancas nubes, llevando por heraldo el trueno, por mensajero el relámpago, envuelto en océanos de luz purísima; ceñida la sien de centelleantes rayos; en la imaginación del poeta, Dios luce como la primera aurora de la creación sobre las borradas formas de la materia. El arte es la eterna revelación de lo absoluto. Para abismarse en los secretos de la conciencia, para conocer los misterios del espíritu, es necesario posar la frente, canceada por el dolor, en el amoroso regazo del ángel de las artes, que, desplegando sus blancas alas, surca, como el águila coronada de resplandores celestes, lo infinito.

El poeta, puesto por Dios entre los abismos del ser y de la nada, llama á juicio los siglos, que sacuden en letargo para escucharlo, y reviste con formas divinas las ideas, para recordarnos que son emanaciones del Eterno.

Como salvase ese abismo que separa al ser de la nada? Con la inspiración, causa bienhechora que lleva la vida á la región de la muerte. La fuente de la inspiración es el ser absoluto. Las manifestaciones del ser absoluto son la naturaleza y el pensamiento; la primera extendiéndose como rico tapiz en los espacios; el segundo, levantándose como los albos de eterno día en la conciencia.

Por eso Quintana ha merecido el lauro de poeta. En su frente luce áurea corona; parecida á un rayo del sol de la gloria. Cantó la naturaleza, cantando el mar, que es lo infinito en el mundo; cantó el pensamiento, cantando á la imprenta, que es el triunfo más señalado y altísimo de la razón. Cuando interroga á las alborotadas olas, que coronadas de espumas se precipitan, como atráidas por el encanto de su voz, á besar blandamente sus plañitas, se transfigura, y su lira suena con el estruendo de la tempestad, y su alma recibe los cambiantes colores del móvil océano y abraza al ideal al uno y el otro polo, semejante al anillo de fuego con que cruzó Dios á un planeta; su espíritu se tiende sobre las nubes, como la palabra de Dios sobre los mundos. Es el poeta armado con los resplandores de la naturaleza. Cuando quiere cantar el pensamiento, desdócese los lazos de la materia; orna su frente con rosas que no se marchitan al aliento de la muerte; toma vida del maravilloso cielo que se extiende sobre las profundidades del espíritu; alienta como Platón en esas regiones á donde no sea el antaño el débil cuerpo fabricado de pobre arcilla, que como desventilados átomos caen, se pierden y desvanecen en aras del tiempo, sepulcro abierto á nuestras plantas, y escala los cielos, centro de nuestras almas. Es el poeta coronado con los resplandores del pensamiento. La naturaleza y el pensamiento se identifican en Dios. Levantando por velos que encubren al un verso, se halla el Eterno; penetrando los misterios que ocultan la conciencia, se halla el poeta. Quintana es el poeta coronado con las estrellas del cielo. Todas las grandes éocas de la historia se personifican en un gran poeta. Homero, é ego como la inspiración del poeta, venerable como el recuerdo de la patria, recorre apoyado en su háculo los campos, llama á las puertas de la cabaña, llena con sus cantantes los aires, y al crear el arte, crea la Grecia de tal suer, q é desde el fondo de sus ruinas, desde las azules playas donde sonríe felicidad, se levanta su divino nombre. Ante, que escribe su poema alumbrao por el amor cristiano, al sonar de las campanas de aquellas divinas catedrales, forma del pensamiento de Dios, Dante es la Italia; Goethe busca las tradiciones que como savia de vida animan los melancólicos bosques de la Germania, cuya de la patria; Byron era su época; tenía en su mente la eternidad, y el tiempo le encadaba á su carro, concebía lo infinito, y el espacio le encerraba en su triste sepultura; nacido al pié de majestuosas ruinas, turbó con sus negociaciones al mundo; era el ángel caldo, que llevaba en sus manos la lira del cielo, su grandeza fué su martirio; intentaba encargarse en el vicio, y la aureola d su genio flotaba siempre en los aires. No tenía fe, y peleaba por la fe; se burlaba del hombre, y halló la muerte buscando la salvación del hombre. Quintana represente en España el nacimiento de la libertad. El pensamiento, como un lago cuyas aguas no mueren, se había corrompido; la sociedad, como la atmósfera que recoge emponzoñadas emanaciones, se había corrompido también. Era el pensamiento, á la sombra de la inquisición, una flor abrasada; era la sociedad á la sombra del absolutismo, un cadáver... Quintana fué el nuncio de la buena nueva. Por eso la juventud, que quiere la libertad sin traves, el progreso sin barreras, la juventud que peleaba por la emancipación del pensamiento, la salud como el primer guerrero que nos señaló la senda por do caminan los pueblos á la gloria.

EMILIO CASTELLAR.

EL SEGURO DE VIDA PARA

LOS HOMBRES Á SUELDOS.

La noticia que publica casi toda la prensa acerca de que la viuda del Juez Samuel F. Miller, de la Corte Suprema de los Estados Unidos, ha quedado sin los medios adecuados para sustentarse, nos causa mayor efecto, por el contraste de lo diferente que habria sido su condición gracias al seguro de vida. Se dice que el eminente juez dejó muy poco aparte de una casa en Washington; que no dejó ningún hijo para hacerse cargo de su madre; que de sus dos hijas, una es también viuda con muy pocos recursos, y que para obtener los medios con que librarse la subsistencia, la señora Miller se verá obligada á vender su casa, ó si la conserva, á tomar huéspedes y sometrse á todos los disgustos, cuidados é incertidumbres de ese modo de ganarse la vida. Todo esto es una triste historia, y es muy difícil darse cuenta de la negligencia del difunto. Si hubiera habido un seguro de vida por una buena suma en una de las compañías fuerte y sólidas, que proporcionan protección para tales casos, no habria habido sombras de esta clase, sino bienestar, comodidades y paz en los últimos años de la señora Miller.

El Juez Miller adquirió un nombre honroso y una gran reputación como jurista, por sus valiosos servicios en su elevada carrera; pero era un hombre rico. El sueldo de un juez es al más augusto tribunal de los Estados Unidos no es suficiente para responder á los compromisos sociales y de otras clases ajenos al cargo. Para mantenerse en la decencia que demanda su alto empleo, es (Concluirá.)

