

EL FILANTROPO

ORGANO DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

PUBLICACION BIMENSUAL.

Destinada á la propaganda y fomento de la Exposición Nacional.

AÑO VII.

Guayaquil, á 1.º de Agosto de 1899.

Número 38.

EL FILANTROPO



EL EDIFICIO

DE LA

SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS.

PRECEMOS hoy á nuestros lectores en general y particularmente á los de provincias que no hayan visitado á Guayaquil, una vista litográfica del edificio de la Sociedad Filantrópica del Guayas, en el cual se instalará la Exposición Nacional.

Este edificio está situado en un punto central de la población y tiene por límites: al norte la calle Nueve de Octubre, á la que da su frente principal; al sur, la calle de Vélez; al este, la calle de Chanduy; y al oeste, el resto de la manzana edificada.

La construcción es de estilo nacional, elegante y sencilla á la vez en la ornamentación exterior, y decorada en el frontis con un hermoso torreón, en el que funciona un reloj público.

Hace diez años que se comenzó esta obra, con escasas dimensiones, en el ángulo N. E. de la manzana que queda indicada, y poco á poco ha ido adquiriendo la Sociedad los terrenos adyacentes y ensanchando el edificio hacia el O. de la calle Nueve de Octubre y hacia el S. de la calle de Chanduy, hasta medir una extensión de cuarenta y tres metros de frente, por setenta y ocho metros en su mayor fondo.

Hoy en día es una de las construcciones más capaces de las destinadas al beneficio público.

Con motivo de la Exposición Nacional, promovida por la Socie-

dad para celebrar sus Bodas de Oro el 21 de Noviembre, se han hecho en el edificio activos trabajos á fin de darle mayores dimensiones.

Su plano anterior, en la parte construida, figuraba una escuadra; ó ocupaba aquélla, mejor dicho, dos lados de un cuadrado regular; hoy se ha prolongado uno de estos lados y se ha edificado el tercero, faltando únicamente el lado que mira al Sur para cerrar el claustro, cuyo centro ocupa un espacioso patio, convertido ya en hermoso jardín.

Tiene el edificio dos pisos: en el superior funciona la Escuela de Letras "Rocafuerte," y allí tiene la sociedad sus salones de recepción y oficinas. En la planta baja están instalados los diversos talleres de la Escuela de Artes y Oficios.

Las dos nuevas secciones se estrenarán con la Exposición Nacional y luego se les dará el destino conveniente.

Está en construcción un departamento bajo, con frente al jardín y de vistosa apariencia, que servirá para exhibir los animales vivos que sean enviados al concurso, de acuerdo con las indicaciones del Reglamento.

Se ve, pues, por esta rápida descripción, que el edificio de la Sociedad Filantrópica del Guayas, posee todas las condiciones adecuadas para el importante objeto á que va á ser destinado: centralidad, capacidad, buena luz, ventilación y cómodo acceso para los visitantes por dos líneas de tranvías.

Restanos, para concluir, apuntar una cifra que habla muy elocuentemente en favor de la perseverancia de la Sociedad Filantrópica: el edificio cuesta, hasta ahora, la no escasa suma de setenta mil sures, aproximadamente.

DOCUMENTOS OFICIALES

Publicamos á continuación el informe que el Presidente Señor Don Francisco García Avilés, presenta á la Junta General de 2 de Agosto de 1899, dando cuenta de los trabajos verificados en el primer semestre del presente año.

Hé aquí el informe:

SEÑORES SOCIOS:

En cumplimiento del deber que

me impone el artículo 30 de nuestros Estatutos, cúmpleme informaros, todo lo relacionado con el movimiento de la Sociedad en el primer semestre del año en curso.

Exposición Nacional.

Para solemnizar el quincuagésimo aniversario de la fundación de la Sociedad Filantrópica del Guayas, el Directorio del año pasado resolvió promover un Certamen Nacional que demostrara el grado de progreso que han alcanzado en el país, hasta nuestros días, los diversos ramos de la industria humana; y me complazco en anunciaros que, dentro de poco, será una realidad ese patriótico proyecto, pues la Exposición deberá inaugurarse en el mes próximo de Noviembre; pudiendo asegurarnos, que será lo mejor que se haya presentado hasta ahora en la República, debido especialmente, al interés que han desplegado los subcomités de todas las Provincias, y al entusiasmo de algunas honorables instituciones de la localidad. Está ya al terminarse el Pabellón que se ha levantado para dicho objeto en el interior del edificio.

Como no era posible á la Sociedad llevar á cabo, por sí sola, tan importante acuerdo, demandó la cooperación del Gobierno y de las Municipalidades y el auxilio directo, y casi siempre más eficaz, de las personas amantes del engrandecimiento de la Patria.

El Supremo Gobierno correspondió al llamamiento, entregando, de contado, la cantidad de cinco mil sures que designó para este objeto; y á la vez, promulgó un decreto, ordenando que todos los objetos destinados á la Exposición de París, fueran primero remitidos, á la Exposición de la Filantrópica. Las Municipalidades de Latacunga y del Chimborazo, especialmente, han votado algunas cantidades de dinero, para cooperar al mejor resultado de la representación de sus Provincias en el Certamen Nacional, y otras más han secundado nuestro proyecto. Muchos filántropos distinguidos han impulsado y continúan trabajando en favor de la misma obra. La Municipalidad de Guayaquil dictó un acuerdo, en una de sus últimas sesiones del año próximo pasado, votando la suma de tres mil sures para subve-

nir á la Exposición; pero hasta la fecha no se ha hecho práctica su resolución.

Bajo tan excelentes auspicios, debemos creer firmemente que la Sociedad Filantrópica del Guayas celebrará sus Bodas de Oro, con un acto imponente y severo, digno de sus antecedentes claros y de la cultura moral é intelectual del Pueblo Guayaquileño.

Escuela de Letras Rocafuerte.

Debido á la buena dirección continúa este plantel de instrucción primaria, prestando, con la mayor actividad, sus inapreciables beneficios.

En el presente semestre, se ha gastado en su sostenimiento la suma de \$f. 1,502.54

Escuela de Artes y Oficios.

Los competentes Profesores que dirigen las clases de Ebanistería, Música, Litografía, Tipografía, Telegrafía, Dibujo Lineal y Dibujo de adorno, siguen con el mismo celo por la enseñanza, siendo este el motivo del adelanto y progreso del aprendizaje de los alumnos que se les han encomendado.

Los educandos de la clase de Ebanistería se han ocupado y se ocupan actualmente en el trabajo de la obra muerta del Pabellón para la Exposición, y en la parte nueva que se está levantando, para ensanchar el Edificio sobre el lado de la calle de Chanduy.

Beneficencia.

Este ramo está confiado á una comisión especial, y su Presidente es el llamado a manifestaros el estado en que se encuentran los fondos de la respectiva caja, así como la inversión que hayan hecho de ellos, en favor de la clase desvalida.

Lotería.

Por las cuentas que ha remitido el Presidente de la Junta de Beneficencia Municipal, se ha visto que la parte proporcional del $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$ % que le corresponde á la Sociedad en el presente semestre es de \$f. 2,034.24, producto de 26 sorteos.

Obras en Construcción.

Están fabricándose en la actualidad, en el interior del Edificio de la Filantrópica, el pabellón que servirá para la Exposición Nacional, el mismo que está al terminarse, y en el exterior, entre las Calles de Chanduy y Vélez, diez lumbres para el ensanche del mismo Edificio, el que estará terminado el mes próximo de Septiembre.

El taller de Ebanistería trabaja la obra muerta, como ya lo dije anteriormente, y el costo de toda la obra figurará en el informe del segundo semestre, pues solamente se ha gastado hasta la fecha la cantidad de \$f. 14,291.15.

Rentas y Donativos.

Las primeras pertenecen á las siguientes partidas:

1.º La cuota mensual de los socios q' ha ascendido en el presente semestre de que os doy cuenta, á la suma de 777

2.º La parte proporcional del $\frac{1}{4}$ por ciento del ramo de Loterías que hemos recibido de la Junta de Beneficencia Municipal, correspondiente hasta el 101º sorteo... " 2,034.24

3.º El valor de los productos, en el presente semestre, de la hacienda Rocafuerte administrada por la Sociedad " 7,655.47

4.º Por la pensión anual de 1898 que paga el Sr. Francisco Díaz, por una sección de terreno de la hacienda que tiene en arrendamiento en \$f. 500..... " 300

5.º El saldo, á favor de los talleres de Tipografía, Litografía y de la clase de Música, resultado del siguiente movimiento:

TALLER DE TIPOGRAFIA

Ingresos. \$f. 1,373.05
Egresos. " 983.07
Saldo á favor.... 389.98

Suman las rentas fijas \$f. 11,156.69

TALLER DE LITOGRAFIA

Ingresos. \$f. 213.00
Egresos. " 775.85
Saldo en cont. \$f. 562.85

CLASE DE MUSICA

Ingresos. \$f. 95.50
Egresos. " 858.67
Saldo en cont. \$f. 763.17

Corresponden á los segundos:

1.º Obsequiado por nuestro socio Sr. Dr. Alejo Lascano... " 100

2.º El producto líquido del 50 % de la función dada en el Teatro por la Compañía de Zarzuela Fernández y Navarro... " 642.85

3.º Recibido del Sr. Tesorero de Hacienda, por orden del Supremo Gobierno, para ayudar á la Exposición Nacional..... " 5,000.00

Suman los donativos \$f. 5,742.85

Compras y Pagos.

Hemos pagado el importe de cuatro covachas, de las cinco q' existían edificadas en el terreno donado por la M. I. Municipalidad,

cuyo valor, previo convenio, con sus legítimos dueños, es el de \$f. 3,650

Pagado á la Compañía de seguro, por el valor en que está asegurado el edificio de la Sociedad..... " 525

Suman \$f. 4,205

Tesorería.

Las cuentas presentadas por el Tesorero Sr. Miguel G. Hurtado, han sido revisadas por los socios Sres. Alejandro Vergara y Rogelio Benites I, nombrados por la Directiva, habiendo informado que las han encontrado conformes, con un saldo en caja, á favor, de \$f. 8,575.70 inclusive, \$f. 3,000 en cédulas.

Conclusión.

No terminaré, Señores, sin manifestaros mi profunda gratitud por la confianza que, desde hace diez años, me venís dispensando, con el honroso cargo de Presidente de una de las más nobles instituciones de la República. Mi afán, en todo tiempo, ha sido servir á mi país, sin embargo de que el patriotismo desinteresado no obtiene otra recompensa, que la ingratitud pública, pero me queda eso sí, la satisfacción, de haber contribuido en algo, al engrandecimiento de la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Francisco García Avilés.

CORRESPONDENCIA.

Publicamos á continuación el extracto de la correspondencia que ha recibido últimamente el Comité de la Exposición Nacional, por orden de fechas y provincias, agradeciendo á las autoridades y corporaciones el patriótico interés con que han acogido la invitación al certamen promovido por la Sociedad Filantrópica del Guayas.

Provincia de Imbabura.

El Sr. R. A. Rosales, Gobernador de la provincia de Imbabura, dice:

"Tal propósito [el de la Exposición] no puede menos de ser acogido con entusiasmo por todos los que desean el adelanto de nuestro país. Por lo que toca á mí, he de felicitar á la Sociedad, que ha promovido idea tan patriótica, ofreciendo trabajar porque esta provincia concorra al certamen mencionado."

--El Sr. Luis F. Villamar, presidente del Concejo Municipal de Ibarra, dice, después de encomiar altamente el proyecto de la Sociedad Filantrópica:

"Se ha circulado este feliz proyecto á las autoridades políticas y civiles, lo mismo que á las personas particulares, pidiéndoles su cooperación; y para los gastos que demande la recolección de objetos exhibibles, el Concejo ha designado una cantidad de sus fondos."

Provincia de Pichincha.

—El Sr. A. Cárdenas, Presidente del Concejo Municipal de Quito, dice que la I. Corporación "procurará convocar y estimular á los artistas y artesanos de Quito para que exhiban todas las muestras de progreso en las artes tanto liberales como mecánicas, á fin de que sus composiciones y artefactos ocupen el respectivo lugar, según el variadísimo programa dado por esa Sociedad". Y que auxiliará al Sub-comité en sus importantes labores, tendentes á conseguir la más lucida concurrencia de esta provincia en aquel torneo del progreso nacional."

—El Sr. Joaquín Arroba Benites, Presidente del Concejo Municipal de Mejía, dice que "no omitirá esfuerzo alguno para enviar á la hermosa ciudad de la ribera del Pacífico uno de sus productos minerales, agrícolas ó industriales, que merezcan ocupar un puesto bajo los pabellones del gran monumento."

Provincia de Chimborazo.

—El Sr. Wenceslao Ugarte, Gobernador de la provincia de Chimborazo, dice:

"Haré cuanto esté a mis alcances para que los patrióticos y elevados propósitos del Comité, secundados por la Junta correspondiente establecida en esta ciudad, [Riobamba] logren su objeto en la medida del justo entusiasmo que los impulsa."

Provincia de los Ríos.

—El Sr. José Núñez, Presidente del Concejo Municipal de Babahoyo, dice:

"El Concejo que presido nombró una comisión compuesta de los Sres. César Estrada y José Félix Salazar Z., que se pondrá de acuerdo con el Sub-comité que funciona en esta capital, para co-operar á dar el mayor lucimiento á la Gran Exposición que se inaugurará en Guayaquil el 19 de Noviembre del presente año, en celebración de las Bodas de Oro de la Sociedad Filantrópica del Guayas."

El Sr. R. R. Iglesias, Presidente del Concejo Municipal de Pueblo Viejo, dice: "Quedo impartiendo las órdenes del caso, á fin de dar cumplimiento á los deseos patrióticos del Comité."

El Sr. Juan Tomás Galarza, Vice presidente del Concejo Municipal de Baba, dice:

"La corporación Municipal tuvo á bien nombrar un Comité de las personas más entusiastas, ilustradas y patriotas de esta cabecera para que acopie los efectos, artes, industrias, productos nuevos y frutos científicos de este Cantón, y sean enviados á esa Presidencia antes del 19 de Noviembre del presente año."

"... los miembros de esta corporación han nombrado y comisionado por unanimidad al Sr.

Presidente del Concejo Municipal de este cantón, en asocio del Secretario Municipal para que, á nombre y en representación de este Municipio, concurren á la Exposición Nacional el día de su inauguración."

—El Sr. José R. Sotomayor, Presidente del Concejo Municipal de Vinces, dice:

"... se han nombrado comisiones en las parroquias y recintos del Cantón, y se está gestionando lo posible para coleccionar los objetos que deben ser exhibidos y contribuir de este modo á realizar el gran pensamiento de esa noble y magnánima Institución, cuyo concurso nos traerá el progreso liberal bien entendido, que tiende á generalizar la ilustración, la industria, las artes y todos los recursos, en fin, que de la tierra puede arrancar el hombre con el trabajo, sacudido así la glacial indiferencia en que nuestros pueblos permanecen retraídos del concierto civilizador."

Provincia del Oro.

—El Sr. Manuel J. Carrión, Presidente del Concejo Municipal de Zaruma, dice:

"Que acepta gustoso la invitación que se le ha hecho, ofreciendo desde luego su ayuda en cuanto le sea posible para todo lo que sea conducente al mejor resultado de la Exposición."

Provincia del Guayas.

—El Sr. Dr. Martínez Ramos, Presidente de la Sociedad "Extrella de Chile," de esta ciudad, dice que la Corporación "resolvió aceptar la invitación, nombrando al efecto una comisión compuesta de los Sres. Miguel Salvatierra, Ezequiel León y José Filomeno García."

Provincia de Manabí.

—El Sr. Leoncio Campusano, Presidente del Concejo Municipal de Jipijapa, manifestó que la idea ha sido muy bien acogida por esa I. Corporación, y que, al efecto, ha nombrado una comisión de su seno, compuesta de los Srs. José A. Gutiérrez, y Francisco J. Indacocha, para la remisión de los objetos y demás arreglos ulteriores que sean necesarios con el fin de dar á la Exposición la mayor celebridad posible.

NOTAS.

Latacunga, Mayo 26 de 1899.
Al Señor Presidente del Comité de la Exposición.—Guayaquil

Señor:

Cuando acudí á la caridad pública, con el objeto de fundar un Asilo de huérfanos en mi país natal, fué Guayaquil la primera en responder á mi súplica, con la generosidad que honra sus sentimientos progresistas y altamente patrióticos: permítame Ud., Señor, que

principie la contestación á su atto. oficio de 1º. del presente mes, por este gratísimo recuerdo, pues ocasión es la actual de corresponder tan noble porte, con motivo de la Exposición Nacional que prepara la Sociedad Filantrópica del Guayas. Nunca será, desde luego, conforme mi gratitud y entusiasmo lo anhelan; pero si la decidida voluntad es capaz de manifestar, por lo menos, la sinceridad de vivos deseos, crea Ud., Señor, que agotará los medios de colaboración, por parte de esta Provincia, al gran certamen con que aquella benemérita Sociedad celebrará dignamente sus Bodas de Oro. Cuento para ello con el entusiasmo y eficaz labor de mis distinguidos colegas, en cuya compañía ganarán inmensamente mis débiles pero constantes esfuerzos.

Haciendo fervientes votos por el más brillante éxito de aquel concurso del progreso Nacional, saluda á Ud., con toda consideración, su afecto compatriota y Atento S. S.

José Rumazo González.

Junta Central promotora de la Exposición ecuatoriana en Berlín y París.—Quito Junio 28 de 1899.

Sr. Dn. Augusto Aguirre Aparicio, Presidente de la Junta del Guayas para las Exposiciones de París y Berlín.—Guayaquil.

Señor:

Con algún retraso me llegó, por el correo de ayer, el oficio en que se sirve Ud. comunicarme que la Junta Subdirectiva de esa ciudad quedó instalada el 9 de los corrientes, habiéndolo sido merecidamente nombrados Ud. para Presidente y el Sr. Félix Luque Plata para Secretario.

La Junta Central, en que presido, se ha impuesto complacida de los nombramientos expresados, así como del patriotismo con que los notables ciudadanos, que forman el Comité de Guayaquil, se proponen verificar lo conducente á que nuestra República concorra de la manera más digna posible á las exposiciones de París y Berlín.

Complacencia que la mencionada Junta me ha encargado manifestar á Ud., proporcionándome la honra de volver á suscribirse de Ud.

Atento y seguro servidor

Carlos R. Tobar.

HECHOS DIVERSOS

Tenemos noticia de que una distinguida señorita de esta ciudad, se ocupa, desde hace algunos meses, en una obra de bordado que será á su término uno de los trabajos mas primorosos que sin duda se presenten de este género en el próximo concurso.

*
*
*

Insistimos en pedir al Supremo Gobierno que facilite el envío á esta ciudad de dos bandas de música que se le han solicitado, con el apoyo de la Comandancia de Armas, para promover el concurso musical que se proyecta.

Nadie ignora que la competencia, en todos los ramos de las ciencias y las artes, proviene del estímulo, que debe provocarse en toda forma y tan frecuentemente como sea posible.

El certamen de la Filantropía ofrece una brillante ocasión á nuestros artistas militares para adquirir mayor suma de conocimientos en armonioso concurso de competencias profesionales.

Las bandas que vinieran del interior con este objeto harían esfuerzos superiores, en la esfera del arte, por no desmerecer ante las nuéstras; y éstas otro tanto, por análoga razón; resultando de esta decorosa emulación un verdadero adelanto para todas.

Ha comenzado á formarse en esta ciudad una numerosa estudiantina, compuesta de jóvenes amantes de la música, para dar conciertos en el edificio de la Exposición.

Mucho entusiasmo ha habido siempre entre nosotros para la formación de estas corporaciones artísticas, y muchas se han exhibido con éxito brillante.

En la actual se pretende que supere á todas en número y en la variedad, extensión y selección de su repertorio.

Sabemos también que algunos maestros preparan composiciones originales para contribuir con ellas al mayor lucimiento de la fiesta de la Filantropía.

El Directorio General de la Exposición de París ha enviado al Comisionado oficial del Ecuador, Sr. Victor M. Rendón, 300 solicitudes de admisión, para ofrecerlas á otros tantos expositores de este país.

Con tal motivo el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha dirigido al Presidente de la Junta Promotora de Quito, á fin de que obtenga de cada provincia una lista de las personas que quieran tomar parte en el concurso internacional.

Comunican de Guaranda que el Presidente del Sub-Comité de la Sociedad Filantropía, ha solicitado á los alumnos del colegio Echandía, el envío de obras de arte á la Exposición Nacional.

Se espera que aceptarán esta invitación y contribuirán al mayor lucimiento de la importante provincia de Bolívar.

Con motivo de tener que ausentarse al campo el Sr. Dr. Carlos R. Tobar, renunció el cargo de Presidente de la Junta promotora de las Exposiciones en Quito; pero el Supremo Gobierno, estimando sus buenos servicios, no le ha aceptado la renuncia, sino que le ha concedido licencia por el tiempo que deba durar su ausencia.

El 21 del presente se dió en el Teatro una función á beneficio de la Sociedad Hijos del Trabajo, cuyo producto está destinado á la construcción del Pabellón en que deben exhibirse las obras de aquella sociedad.

El resultado de esa velada ha sido muy satisfactorio, según entendemos; y de ello nos alegramos

BALANCE DE COMPROBACION

DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS, EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 1899

	DEBE:	HABER:
1 Capital		S. 165,422 57
2 Recaudación de los socios		1,460 57
3 Escuela de Artes y Oficios	S. 8,204 64	
5 Ramo de Loterías		3,906 92
7 Taller de Ebanistería		1,251 90
9 Escuela Rocafuerte	5,976 55	
11 Taller de Tipografía		1,914 48
13 Gastos Generales	2,308 34	
15 Comisión de Beneficencia	125	
16 El Edificio	56,638 36	
18 Muebles	500	
19 La Caja	5,575 70	
21 Hacienda Conducta	72,531 38	
23 Seguro Contra Incendios	1,025	
24 Deseuento e Intereses		310 10
26 Clase de Música		207 14
27 Donaciones		1,190 79
28 Cédulas	3,000	
29 Taller de Litografía		746 42
30 José Arteta		75 20
31 José S. Moreno		131 20
32 Casimiro Arellano		100 50
33 Alejandro Orellana		92 40
34 Alberto Martínez		132 60
35 Francisco J. Romero		86 90
36 Felipe Navas		112 30
37 Pedro Laporter		47
38 Exposición		2,650 98
39 Lautaro Aspiazú	24,000	
	S. 179,879 97	S. 179,879 97

Guayaquil, Junio 30 de 1899.—EL TESORERO.—MIGUEL G. HURTADO.

Aprobado:

Alejandro Vergara,

Rogelio Benites Of.

sinceramente, por q' son loables los esfuerzos que hacen los Hijos del Trabajo por representarse, de la mejor manera posible, en el próximo concurso.

Leemos en una correspondencia del Milagro, con fecha 20 del presente:

“Hemos preguntado si el mapa solar que obsequió el Sr. Rodrigo Ortíz á las escuelas de la Filantropía se presentará á la Exposición Nacional como obra hecha en el país, y única en esta población. Es probable que así sea.”

En la novena sesión que celebró la junta Promotora de las exposiciones en Quito, hubo de mayor importancia lo siguiente:

El Dr. Rafael Gómez de la Torre presentó unos cuadros de pintura, del siglo pasado, para que fueran exhibidos, por su cuenta, en los próximos concursos.

Se trató de adquirir una colección de pieles presentada por el Sr. Gabriel Salvador.

Se compraron varias acuarelas del Sr. Joaquín Pinto.

Se aprobaron los gastos hehos por la Presidencia y se acordó, finalmente, poner todos los objetos adquiridos bajo la vigilancia del Secretario en el salón expresamente arrendado con este fin.

El Sr. Dr. Cesar D. Villavicencio ha sido nombrado Secretario del Comité de la Exposición de la Sociedad Filantropía.

El Dr. Honorato Vasquez, miembro del Subcomité de Cuenca, ha renunciado el cargo, con motivo de tener que ausentarse del lugar para asistir al Congreso.

La renuncia fué tomada en consideración y aceptada en la última sesión del Comité, con un voto de gracias al Dr. Vasquez, por sus importantes servicios prestados al concurso.

El Sr. Tesorero de la Sociedad Filantropía, ha recibido en dos dividendos, del Sr. Pedro Valdez, encargado de la Tesorería Municipal, la suma de \$1.500, por cuenta de la partida votada por el M. I. Ayuntamiento para contribuir á los gastos de la Exposición Nacional.

Es de esperarse, dado el interés y buena voluntad que el Sr. Valdez ha puesto en cubrir la referida cantidad, en la forma que viene siendo posible, según el estado de las rentas Municipales; es de esperarse, decimos, que el contingente pecuniario, tan generosamente ofrecido por el Ayuntamiento, ingresará oportunamente á los fondos de la Filantropía, para aplicar al objeto á que está destinado.

Sea esta la ocasión de advertir que no consta la recepción de este dinero en la memoria presentada por el Sr. Presidente de la Sociedad, y que damos á luz en este número, porque la fecha en que fué recibido es posterior á la del último periodo administrativo.