

DIARIO DE LA TARDE—FUNDADO EN MARZO DE 1863

Año XXXII. } Guayaquil.—( Ecuador. )—Jueves, 13 de Setiembre de 1894. { Núm. 3862.

Zos Indes.

GUAYAQUIL, 13 DE SETIEMBRE DE 1894

Quiénes alguna vez hemos vivido ausentes de estas playas, podemos mejor que nadie, comprender cuánto se ama el propio natal.

En otras ciudades, donde la civilización ha llegado a su apogeo: donde basta salir a las calles, para encontrar distracciones de todo género, el viajero camina de sorpresa en sorpresa, cierto es. De la alameda al parque, al museo; de los grandes almacenes, a los bailes, a los circos ruidosos, a los teatros brillantes, a las bibliotecas, a los clubs, a admirar estatuas y monumentos maravillosos, en plazas que semejan jardines encantados, y en las cuales durante el día se goza siempre de fresca sombra en glorietas y kioscos y bajo las copas de árboles frondosos que embalsaman el ambiente. Y luego cafés, palas, hoteles, admirablemente decorados y alumbrados, como esas plazas y esas calles, rectas y limpias como un salón, en la hora del placer y del misterio, en una de esas noches tibias y perfumadas de que habla Alfredo de Moser.

Pero ¡ay! en medio de este torbellino de oro de tantas tensiones desconocidas asfixia al fin al hombre pensador, la monotonía de la novedad, aunque parezca paradójico, y cansa; se anhela por el reposo del hogar,—por humilde que sea,—se anhela por el silencio, en la ribera del patrio río, a la vera del camino que se cruzó diariamente en la infancia, para ir a la escuela, escuchando el alegre son de las campanas de la iglesia parroquial, bajo los árboles que se han visto crecer ó que le han visto crecer a uno; cerca del blanco campo tereno donde descansan los huesos de los padres de nuestros padres y donde tendremos, también, lógicamente, que dormir el eterno sueño junto a ellos.

De nosotros podemos decir, que lejos de Guayaquil, siempre hemos suspirado por volver a él; aunque luego hayamos echado de menos el cariño de los extraños, en medio de la gloria, inmerecida indiferencia de aquellos a quienes consideramos hermanos nuestros, y a quienes amamos como a miembros de una sola familia.

Cuántas veces, cuántas hemos pronunciado con orgullo el nombre de nuestra ciudad natal, en círculos literarios, en saraos, en discursos impromptos en los teatros ó en las plazas públicas, trayendo a la memoria los grandes hechos y las virtudes de este pueblo heroico y trabajador, que todo se le debe a sí mismo, todo,.... hasta sus desgracias!

Y cuántas otras veces, cuando un Wiener, un Lorente Vázquez han empujado en piel sus plumas, para injuriar a la patria, la nuestra ha aceptado el combate, y puesta nuestra confianza en la justicia de la santa causa que defendíamos, como el bíblico pastor, hemos modificado nuestras fuerzas con esos gigantes del periodismo, haciendo sus camisas con el acero de esa ópera plana nuestra, en justo desagravio de sus villanas calumnias ó de sus burlas infocas!

Todo esto hemos debido escribirlo, para manifestar cuán sincera y cuán grande es la gratitud con que hemos recibido el ofrecimiento del señor Don Juan Rodríguez Rubí, Cónsul de España, de favorecer nuestra hija, con una serie de artículos, en los que pondrá de manifiesto los adelantos de esta ciudad quejosa, de la que tanto mal se dice porque no se la conoce, en los centros comerciales de la vieja Europa y aun en los puertos, y capitales de las Repúblicas hispano-americanas.

Para realizar su proyecto el señor Rodríguez Rubí, digno hijo del gran poeta que hizo decir tanto bueno de América a Colón, en su drama "Isa bel Católica"; y recorre y visita toda la población, toma apuntes, se confiere con los señores, se siente guiado de la mejor buena voluntad y del deseo más vivo de cumplir a concien-

cia el cometido a que se ha obligado consigo mismo primero, y luego con nosotros.

Creásemos: esperamos con viva ansiedad la palabra franca y sincera del distinguido escritor de quien tratamos; y le pedimos que no ahorre la censura, cuando crea que algo le merece. Aquí sabemos distinguir la sátira mordaz, hiriente y calumniosa, del consejo amigable y desinteresado, y es más, sabemos agradecer este último, con la misma íntima satisfacción con que recibimos, individualmente, la amonestación del amigo cariñoso, a quien estimamos y que sabe hacerse estimar de nosotros.

Si todos los extranjeros, españoles sobre todo, que nos visitan, pudiesen guiados de tan nobles intenciones como las que animan al señor Rodríguez Rubí, la unión de esta República con su antigua madre patria, unión cordial y profusa en buenos resultados, sería inmediata; y el desarrollo de nuestro comercio y de nuestras industrias, sería aún más rápido de lo que es hoy, que gracias a Dios no tiene nada de lento, por más que el patriotismo deseará que fuera mayor.

Para terminar: al dar las mis recuerdos gracias al señor Cónsul de España, por su obra, como ecuatorianos, como guayaquileños, sobre todo; por la distinción que nos hace, como peroristas; llamamos la atención de nuestros lectores, a las "Notas del Día" de este mismo número, en las que transcurremos, tomiéndolos de "La Estrella Blanca", algunos datos biográficos del señor Rodríguez Rubí, huésped que hoy honra a Guayaquil.

Notas del Día.

BIEN VENIDA.

(De "La Estrella Blanca")

Con el vapor "Santiago" que recaló en nuestro puerto el día 27 de Agosto último, llegó el nuevo Cónsul de España Sr. D. Juan Rodríguez Rubí y Pacheco, hijo querido del ilustre literato y hombre público, el excelentísimo señor don Tomás Rodríguez Rubí.

El Sr. Rubí viene acompañado de su estimable familia, a la que deseamos juntamente con su digno jefe una grata permanencia entre nosotros.

Una circunstancia casual nos llevó a bordo del "Santiago" en las primeras horas de la mañana y con este motivo pudimos ofrecer al señor Cónsul nuestros humildes servicios y atenciones del caso, los que pudimos llenar a satisfacción, debido a la amabilidad de nuestro querido amigo el señor don Enrique Márquez de la Plata, Gerente de la Compañía de Lanchas, y a la fina atención de las autoridades marítimas.

El señor don Juan Rodríguez Rubí nació en Madrid y desde sus primeros años demostró gran inclinación a la literatura que cultivó bajo la dirección de su ilustre padre don Tomás. A los trece años de edad colaboraba en el importante periódico que fundó en Madrid el reputado periodista y literato don Eduardo Asquerino, con el título de "La América" publicando otras composiciones en prosa ó en verso en periódicos tan reputados como "La Epoca," el "otemporáneo" así como en diferentes revistas literarias.

A los 21 años terminó la carrera de abogado con notas de sobresaliente, profesión que ejerció durante cinco años consecutivos en la misma Corte.

Dotado asimismo al teatro, para el que escribió diferentes comedias que fueron recibidas todas con general aplauso y entre las que re-

cordamos "Haz loca," "Desde el tendido," "La pasión de ánimo," "El amor en comandita," "La aurora del bien," "Estar loco," "Juan Crespo," "El mártir de la duda," "La fuerza de la Razón," "Saber elegir," "Los grandes y los pequeños," "El garbanzo negro," y otras varias de prolija enumeración, siendo su última producción una Loa a Zorrilla, que se representó en el Teatro de Novedades de Madrid con gran aplauso.

Luego de la restauración del magnífico Alfonso XII, ingresó en la carrera Consular, y desde entonces ha desempeñado a satisfacción de propios y extraños los Consulados de Liverpool, Gibraltar, Orán, París, Roma y Havre, en cuyo desempeño ha obtenido las cruces de la Legión de Honor, Carlos III, Hospitalarios y encomiendas de número del Mérito Militar, y Mérito Naval y Nishan Jitigar de Túniz.

Acompañó a su señor padre don Tomás a Filipinas, donde ejerció la profesión de abogado con lucimiento y estuvo en China, con varias misiones importantes para nuestro archipiélago.

Ultimamente ha desempeñado el señor Rubí, con aplauso de la prensa madrileña la redacción de "La Izquierda Dinástica" que cuenta trece años de existencia y de la que es propietario el elocuencia Diputado democrata don Joaquín González Fiori. Por último, el actual Ministro de Estado le llamó a su lado, confiándole la Prensa de Madrid y una sección de Interpretación de Lenguas del Ministerio, en cuyo puesto se encontraba cuando le sorprendió la muerte de su virtuosa esposa doña Matilde y se le confió el Consulado de Guayaquil.

Ojalá que encuentre el señor Rubí entre la distinguida colonia española además de un buen recibimiento, todo género de facilidades para el desempeño de sus sagradas funciones consulares, y en la muy culta sociedad guayaquileña la más franca y cordial acogida.

Tales son también y han sido desde el primer momento, los sinceros votos de "Los Andes."

La Prensa.

LA NACION.—En vista de lo que sucede en el Cantón de Pasaje, cree el colega, creencia que es también nuestra, que el Supremo Gobierno debe enviar sin tardanza una comisión de ingenieros a estudiar la manera de impedir los grandes daños que ocasiona ya el río Jubones; y otra de naturalistas, para que den un informe científico sobre la mosquitera, plaga que amenaza destruir las plantaciones de cacao en la Provincia del Oro.

EL GLOBO.—Sin editorial. En *Actualidad* elogia la obra de los fundadores del Instituto Agronómico.

DIARIO DE AVISOS.—No trae editorial.

EL TIEMPO.—Ataca con una vivencia que quisáramos ver celebrada de las columnas del colega, al Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, por el orden de interacción de los señores Augusto y Oswaldo Seminario.

No hemos aprobado esa orden; es más, hemos pedido su revoatoria; pero repetimos, las injurias no dan la razón a nadie, y en último análisis, suelen agravar la condición de aquellos a quienes se intenta defender. No lo olvide "El Tiempo."

EL IMPARCIAL.—Congruga a la salubridad pública su editorial y hace ver el deplorable estado de su

servicio entre nosotros, conminando al Ayuntamiento para que ponga remedio al mal.

EL IRIS.—Se ocupa en aplaudir la idea de los señores Morlas, de que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

Yascraciones.

ECHEGARAY Y CASTELAR EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA.

La Recepción.

El poeta insigne ha entrado en la Academia el 23 de Mayo, con la bandera de la paz ante sus palabras, las diferencias eternas entre los defensores y los enemigos de los sabios escritores se han suspendido, para tributar un homenaje de admiración y respeto hacia el que no debe las distinciones que se le aplican a la influencia política ni al conuotismo, ni a las afiliaciones de escuela, sino a su genio consolar, inmenso, que se impone a todos, que a todos subyuga y que abre las puertas de la más alta corporación oficial literaria, cuando sus obras han salvado ya las bras del mundo en tero.

Quéidens, pues, para mejor ocasión los antagonismos sobre si las Academias han de subsistir ó dejen anularse, que hay falta de tiempo para enojarse y alegrarse al tener ocasión de oír los maravillosos frases del popular Echegaray, empleadas en hacer una completa relación de sus opiniones y en proclamar solemnemente su credo literario.

Es posible que el nuevo académico no se ocupe muy asiduamente en limpiar, fijar y dar esplendor al idioma, pero bien puede dispensarse de esto a cambio del esplendor que da a su patria.

El Discurso.

Puede decirse que todo en él ha sido mejor, así la forma como el fondo, lleno de elevadas concepciones y declaraciones literarias importantísimas. Hé aquí el título según su autor:

"Me propongo presentar ante esta docta Corporación algunas reflexiones generales sobre la crítica y el arte literario, y mi tendencia es ésta: que así como importa mucho para la marcha ordenada de la política, sobre todo en épocas de transición, que exista una legalidad común, no menos importa en el campo artístico y literario otra especie de legalidad común dentro, de la cual vivan y se desarrollen justificadamente todas las escuelas y todas las energías, sin anatemas ni excomuniones desde arriba, sin odios ni enemigas desde abajo.

De suerte q' si mi discurso ha determinado algún título, q' en rigor por lo desordenado no lo merece, bien pudiera mos darle el que acabo de indicar: De la legalidad común en materias literarias.

En la imposibilidad absoluta de seguir al autor por los caminos a donde nos arrastra su poderosa fantasía, re- produciendo y siguiendo los hermosos juicios que conllega a lo que pudiera llamarse "la belleza en la mentira" ó sea en el idealismo.

"Para unos críticos el idealismo ha muerto: fué sueño más ó menos plácido de otra edad infantil; pero sus fantasmas se desvanecieron al despertar a las realidades de la vida, y de este modo queda por sentencia inapelable la mitad del arte condenada a eterno silencio; y a despecho profundo toda obra en que el ideal rey, anzales, fugo fatus, luego para no resistir la luz del Sol. El arte, según ellos, está única y exclusivamente en la verdad, es la naturaleza; más aún, en lo que se ve y se toca; en lo tangible, en lo real, en lo positivo; en suma, en los hechos sensibles y materiales.

"Error profundo, exclusivamente irritante, punto de vista inepto, doctrina inconsecuente consigo misma. El arte en general, y el arte literario en nuestro caso, *es* verdad; es verdad en sus creaciones en la vida misma; y la belleza que de este modo se realice, quizá será aquella que con-

más vigor llegue al alma, sobre todo en estos tiempos que corren; pero yo afirmo que no siempre la verdad despierta emociones estéticas, y que, por lo tanto la verdad por sí sola *no* es verdad no siempre es bella; y afirmo todavía que la belleza, que indiscutibles y admiradas bellezas, que lo sublime con sus profundos estremecimientos puede resistir hasta en el seno..... ¿lo diré?..... hasta en el seno de la imposibilidad material y hasta en los repliegues del delirio.

"Oportó, pues, a esta afirmación cándidamente honrada: *que haya belleza en la verdad*, esta otra afirmación, aunque su forma pueda parecerse paradójica: puede haber admirables bellezas hasta en la misma *mentira* material, con tal que sea mentira forjada en el cerebello humano, obedeciendo a determinadas leyes de un alto simbolismo.

"Negar esto es hundir de un golpe en el materialismo llano, no llo, no llo, *literaria pagana*, buena parte de las literaturas modernas y escuelas enteras que son gloria del arte europeo.

"Pero los positivistas del arte, que sólo en la *verdad* buscan la belleza son inconsecuentes con sí mismos.

"Yo por un momento acepto su exclusivismo; tomo por criterio artístico la verdad y sólo la verdad; más todavía, la verdad material; más aún, me desprendo de todo residuo idealista, traspaso el positivismo artístico al mismo materialismo llano, no llo, no llo, y quiero ver por el momento en el cerebro humano más que sustancias grises, células nerviosas, electricidad que se condensa, relámpagos de fosforos en combustión, que circulan por las evoluciones cerebrales; y con todo esto, digo que en la región del arte el idealismo no puede morir, y que sus creaciones son tan reales y tan verdaderas, y por lo tanto tan legítimas, como las del más exagerado naturalista, fotografiando la podredumbre de la materia, haciendo el inventario de un salón ó contando los botones de una cascaca para mayor gloria y realce del personaje que la orienta.

[Continuare.]

Crónica.

GRAN NOTICIA.

Los acreditados cigarrillos "La Carolina" que debido a su gran consumo habían escaseado en la plaza, se hallan nuevamente de venta en todos los establecimientos de abarrotes y cantinas para la ciudad.

Depósito general.—Malecón, N.º 196

L. E. Espinel.

Guayaquil, Agosto 28 de 1894.

CARLOS COELLO.—Abogado Calle de Luque, N.º 16, Abril 9 de 1894.

FRANCISCO E. ILLINGWORTH —Médico y Cirujano. Consultas gratis de 1 a 3 p. m. calle de Illingworth N.º 14. Marzo 16 de 1894.

MANUEL DE CALISTO MARIQUE.—Abogado. Calle de Luque, N.º 16, Abril 9 de 1894.

JOSE ANTONIO CHIRIBOGA —Médico y Cirujano. Calle de J. P. Pedidos a Consultas gratis para los niños. J. P. de 16 de Octubre de 1894.

Folleto.—Erganálamos nuestras columnas con la reproducción en esta sección, de un folleto rarísimo, conseguido por nosotros en Lima, en 1887.

Como se acerca la fecha magna de nuestra emancipación política, "Los Andes" ha creído un deber reproducir este opúsculo, en memoria de los héroes del 9 de Octubre de 1820. Pedimos a nuestros suscritores que disimulen las faltas del reporto.

Verdaderamente no sabemos qué hacer. Aquí cambiamos todos los días de retardadores, creyendo mejores y vamos de mal en peor.



TARANTELA
EL NUEVO ALMACEN
DE ARTICULOS DE MODA
VENDE
MUY BARATO

Esó al, el otro día de haberse cargo del reparto, ya están pidiendo...
Tratamos de organizar lo mejor que se pueda el servicio...
Para ser periodistas—Hic aquí las máximas recomendadas por Dana...

El reo que está convicto y confeso declaró últimamente que aquella mujer le dijo, que si lo tomaba comprometido era un rufián...
La gente mal intencionada de este pueblo, que desgraciadamente abunda, no necesitó más que de ella la primera indicación del reo...

Guayaquil, Setiembre 5 de 1894.

Despedida.
Oswaldo Seminario y Aramburú, se despide de sus distinguidos amigos de esta ciudad.

Ciencias.
LA ATMÓSFERA DE MARTE.
¿Quién puede asegurar que no se ha equivocado el profesor Campbell, del observatorio astronómico de Luck, al dar por cierto, como consecuencia del análisis espectroscópico de Marte...

Las GRANDES BIBLIOTECAS.
La Biblioteca Nacional de París es la más abundante del mundo, pues contiene 2 078.000 volúmenes.

Miscelánea.
LO QUE NACE Y LO QUE MUERE.
¿Has visto nacer la flor? ¿Has visto cómo se abre?

visto cómo se abre? ...
¿Has visto nacer la flor? ¿Has visto cómo se abre?

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...

¿Has visto cómo se abre? ...
¿Has visto cómo se abre? ...



Avisos.

# "La Habana."

GRAN FÁBRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

7—CALLE DE LUQUE—7

Gran existencia de cigarros puros de Daule, Esmeraldas, Santa Rosa, Palma y Habana.—Orbatas, cuellos, puños, perfumes, tarjetas, juguetes y una multitud de artículos de novedad.  
Depósito de los esquisitos cigarrillos "La Guayaquileña."

¡OJO!—GRAN PREMIO!

Exposición de Quito 1892.—Exposición de Chicago 1893.  
6.—m **J. Benites P.**

1894.

Itinerar o combinado  
P. S. N. C. y C. S. A. de Vapores  
PARA LOS MESES.  
AGOSTO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE.

—ENTRADAS—

—SALIDAS—

SEPTIEMBRE.		SEPTIEMBRE.	
11 Chala... [—] "Panamá é intermedios, [excepto Callo].	14 Chala... [—] "Panamá é intermedios [excepto Panamá].	15 Pizarro... [—] "Panamá, con malas Francesa y Americana.	17 Maipo... [C. S. A. V.] "Coronel é intermedios.
15 Pizarro... [—] "Coronel é intermedios.	17 Maipo... [C. S. A. V.] "Coronel é intermedios.	22 Imperial... [—] "Panamá con mala Inglesa.	24 Pizarro... [P. S. N. C.] "Panamá, con malas Inglesa y Americana.
17 Maipo... [C. S. A. V.] "Panamá, con malas Francesa y Americana.	22 Imperial... [—] "Panamá con mala Inglesa.	27 Manabi... [—] "Panamá é intermedios, [includo Callo].	29 Puno... [—] "Panamá con malas Francesa y Americana.
22 Imperial... [—] "Panamá é intermedios [includo Tumbes].	24 Pizarro... [P. S. N. C.] "Panamá, con malas Inglesa y Americana.	OCTUBRE.	
27 Manabi... [—] "Panamá é intermedios, [includo Callo].	29 Puno... [—] "Panamá con malas Francesa y Americana.	1 Imperial... [C. S. A. V.] para Coronel é intermedios.	6 Aconagua... [—] "Panamá, con mala Inglesa y Americana.
29 Puno... [—] "Coronel é intermedios.	OCTUBRE.		8 Puno... [P. S. N. C.] "Coronel é intermedios [includo Tumbes].
OCTUBRE.		11 Chala... [—] "Panamá é intermedios, [excepto Callo].	12 Chala... [—] "Panamá é intermedios, [excepto Callo].
1 Imperial... [C. S. A. V.] de Panamá con mala Americana.	6 Aconagua... [—] "Coronel é intermedios.	13 Santiago... [—] "Panamá.	15 Aconagua... [C. S. A. V.] "Cotorel intermedios.
8 Puno... [P. S. N. C.] "Panamá con malas Inglesa, y Francesa.	11 Chala... [—] "Panamá é intermedios, [excepto Callo].	20 Mapocho... [—] "Panamá con malas Inglesa y Americana.	22 Santiago... [P. S. N. C.] "Panamá con malas Inglesa y Americana.
13 Santiago... [—] "Coronel é intermedios.	15 Aconagua... [C. S. A. V.] "Cotorel intermedios.	25 Manabi... [—] "Panamá é intermedios [includo Callo].	27 Arequipa... [—] "Coronel é intermedios [includo Tumbes].
15 Aconagua... [C. S. A. V.] "Panamá, con mala Americana.	20 Mapocho... [—] "Coronel intermedios.	Fechas de salidas de Vapores del Istmo:	
20 Mapocho... [—] "Coronel intermedios.	22 Santiago... [P. S. N. C.] "Panamá con malas Inglesa y Americana.	"Royal Mail Steam Packet Co" para Plymouth, Cherburgo y Southampton, agosto 31, setiembre 14 y 28, octubre 12 y 26 y noviembre 9.	
22 Santiago... [P. S. N. C.] "Panamá con malas Inglesa y Americana.	25 Manabi... [—] "Panamá é intermedios [includo Callo].	Id. Id. Id. para Bremen, Hamburgo y Havre, agosto 31, setiembre 28 y octubre 26.	
25 Manabi... [—] "Panamá é intermedios [includo Callo].	27 Arequipa... [—] "Coronel é intermedios [includo Tumbes].	"Compagnie Generale Transatlantique", para St. Nazaire el 2 de cada mes.	
27 Arequipa... [—] "Coronel é intermedios [includo Tumbes].	Agosto 30, Set. 13 y 27, Oct. 14 y 28 y Nov. 8		"Hamburg American Packet Co", para Havre y Hamburgo, 15 y 26 de cada mes.
		"Columbian Line" para New York, 4, 14, y 30 de cada mes.	
		"Pacific Mail Ste. m Ship Co" para San Francisco, 9, 19 y 29 de cada mes.	
		Id. Id. Id. para Centro	

Fechas de salidas de Vapores del Istmo:

"Royal Mail Steam Packet Co" para Plymouth, Cherburgo y Southampton, agosto 31, setiembre 14 y 28, octubre 12 y 26 y noviembre 9.  
Id. Id. Id. para Bremen, Hamburgo y Havre, agosto 31, setiembre 28 y octubre 26.  
"Compagnie Generale Transatlantique", para St. Nazaire el 2 de cada mes.

Agosto 30, Set. 13 y 27, Oct. 14 y 28 y Nov. 8  
"Hamburg American Packet Co", para Havre y Hamburgo, 15 y 26 de cada mes.  
"Columbian Line" para New York, 4, 14, y 30 de cada mes.  
"Pacific Mail Ste. m Ship Co" para San Francisco, 9, 19 y 29 de cada mes.  
Id. Id. Id. para Centro

Id. Id. Id. para Bourdeaux y Havre, el 21 de cada mes.  
Id. Id. Id. para Marsella, el 11 de cada mes.  
"West India & Packet Steamship Co" para New Orleans and Liverpool, y "Linea Harrison", para Liverpool.  
América, 10 y 29 de cada mes.  
"Compañía Transatlántica de Barco", para Habana y New York, el 21 de cada mes.  
"Compañía Veloz", para Génova, el 12 de cada mes.

Noticia

El "BITTER EXTRA" "este líquido es el más saludable de los Bitters conocidos" que hay otro que tenga, al mismo punto como el la virtud corroborante de los amaros y los casates, obrando sobre el estómago y el sistema nervioso, hace en las enfermedades debilitadas las digestiones más fáciles y la asimilación más completa."  
"Amargo á la boca dulce al corazón, es el francamente amigo del estómago y de las entrañas y ningún otro, goza de los mismos principios tónicos y amargos, es tan fácilmente aguantado por nuestros órganos y tomado con tanta placidez." "El doctor experto de los médicos que tuvieron ocasión de experimentar y analizarlo (el Sr. Altier de la Facultad de Montpellier) declara que el BITTER EXTRA, á base de aguardiente viejo de Armagnac y de cáscaras de naranja amarga, no está compuesto, fuera de esto, sino de sustancias esencialmente higiénicas, tónicas-cordiales, estomacales, carminativas, aperitivas, fibrilugas, diuréticas, venífugas. Así preparado, el BITTER EXTRA constituye una bebida preciosa, pues, tomada á dosis moderada, excita á las funciones del estómago y puede crear una granica servicios en grupos de epidemias de fiebres y de afecciones coleriformes."  
Guayaquil 25 de Abril de 1893.

## BLANCA W. DE SALCEDO PROFESORA DE PIANO Y DE INGLÉS.

Ofrece sus servicios al público en general y á los padres de familia en particular. Largos años de práctica y el conocimiento casi perfecto del idioma castelano, son la garantía que ofrece á las personas que se dignen favorecerla. Recibe órdenes en casa de la "Gallera" número 47, donde habita provisionalmente.

# "LOS ANDES."

FUNDADO EL AÑO DE 1863.

PUBLICACION DIARIA.

## Precios de suscripción

PAGO ADELANTADO.

Suscripción mensual.....	S/ 1.
Id. trimestral.....	3.
Id. semestral.....	5.
Id. anual.....	10.
Número suelto.....	10 cts.

## En el Extranjero.

Semestre.....	S/ 7
Año.....	14

### Tarifa para Avisos.

	1 vez	3 ves	6 ves	10 ves	15 m	1 m	2 m	3 m	6 m	12 m
Hasta 2 plgas.	S. 1.	1.50	2.50	3	4	5	8	10	20	30
" 3 "	"	1.50	2.20	3.50	4	5	6	10	14	22
3 plgas, á 2 clms	2	3	4	5	6	8	12	16	25	40
3 " " "	3	4	5	6	8	10	15	20	35	50
4 " " "	4	5	6	8	10	12	18	25	40	70
5 " " "	5	6	8	10	12	16	22	30	55	90
6 " " "	6	7	10	12	16	22	35	55	95	110
columna....	10.	15	18	20	25	30	35	50	100	180

Avisos en la 3ª página 25 oyo de recargo  
Avisos en crónica 50 oyo de recargo.  
Remetidos \$ 12 columna  
Toda publicación deberá pagarse adelantada  
La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañado del respectivo valor.  
Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.  
La redacción no devuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

## El Ecuador en Chicago.

Para esta obra ilustrada que ya á publicar la Redacción del "Diario de Avisos" en los Estados Unidos, con motivo de la Exposición Colombiana de Chicago, para la parte del Directorio del Ecuador, se solicita la dirección y demás datos de todas las Instituciones bancarias, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, de Vapores, Lloyd's, comerciantes importadores y exportadores, comisionistas, boticas etc., etc., etc. Universidades, Médicos Abogados, Farmacéuticos, Clúbs, Colegios y Escuelas, etc., etc., y de todas las personas que gocen una profesión cualquiera.  
Suplicar á nuestros colegas la reproducción de este anuncio, á fin de que llegue á conocimiento de todos.  
Guayaquil, junio 20 de 1893.

## Precioso descubrimiento.

La agricultura que es una de las principales fuentes de la riqueza pública, tenía un enemigo poderoso, casi invencible, "la Peronospora", que es un hongo parásito que actúa no sólo á la vida, sino también á los árboles como los manzanos, perales, limoneros naranjos, etc.  
En forma de manchas rojas aparece el mal en un principio y progresivamente va desarrollándose hasta que ocasiona la muerte de la planta.  
Hoy se ha descubierto un remedio eficaz que no sólo destruye, al "hongo parásito," sino que devolve á las plantas su vigor y juventud.

La enfermedad de las plantas se ha desarrollado en Ecuador. Se han descubiertas en Guayaquil, Ica, Pisco y Mosquera (Perú) en Concepción y Huanuco (Chile), lo mismo en Francia, Italia, España y Portugal.  
Las personas que deseen saber más detalles sobre este maravilloso descubrimiento, pueden dirigirse al Director de este Diario señor José J. González.

## Nicolás Augusto González

ofrece su servicio al público, como Profesor de Instrucción primaria y Media; y avisa al Comercio que se considera apto para llevar Correspondencia, en castellano y en francés.—P.

## Segunda Amonestación.

El señor EDUARDO MOSQUERA, residente en el cantón de Daule, tiene una cuentecita pendiente en la Administración de este diario, hace algunos meses.  
¿Cuándo tendremos el gusto de... saludar al señor Mosquera

## José Matías Avilés

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de "Sucre" a cuadra n° 73, primer piso.  
**Interesante.**

En la Fábrica de soda del que suscribe calle de Caridad, N° 297, se encuentran constantemente de venta toda clase de encías, así como polvo de mármol y ácido sulfúrico.  
Guayaquil, 14 de Mayo de 1894.  
JUAN T. FIORAVANTI.

## Al público.

LA GEOGRAFIA DEL ECUADOR con su respectivo M.P.A. arreglado por el Dr. Theodor Wolf, a halla de venta en la Despensa de Hacienda de esta ciudad, á doce uces, el ejemplar

# GRAN HOTEL

[Antes Europa]

MARENGO HERMANOS

Calle de Aguirre y Teatro—Posición la más Central.

COCINA SERVIDA POR UN HABIL MAESTRO

Pensiones á Precios Convencionales. Vinos y licores de primera clase importados directamente para el consumo del establecimiento.

SERVICIO ESMERADO

Habitaciones y Departamentos para Familias.

Salón de Reoebimiento para el uso de los Señores Pasajeros.

PRECIOS EQUITATIVOS. ASEO Y BUEN TRATO

Guayaquil, Agosto 14 de 1894.



# Salón Americano.

SODA WATER fabricada con DICARBONATO DE SODA

El nuevo propietario de este antiguo y acreditado establecimiento, pone éste a disposición del indulgente público, en donde encontrarán un variado surtido de licores finos, agradables bebidas confectionadas al gusto del más delicado paladar, magníficos refrescos y helados de frutas naturales, (nada de esencias) é imperiales de yema pura.

El servicio será puntual y esmerado, tanto en el establecimiento, como en las casas particulares que se sirvan honorarie con sus órdenes.

El salón dedicado á la belleza de nuestra alta sociedad, ha recibido mejor s aparatos para el servicio de las personas que se dignen visitarlo.

Guayaquil, Julio 10 de 1894.

m. J. Garcia Antiche.

# The Massachusetts Benefit Life Association

## Sociedad de Seguros sobre la vida

ESTABLECIDA EN BOSTON EN 1878

DEPARTAMENTO EXTRANJERO: Nos. 273 A 277, BROADWAY N. Y.

Entre todas las Compañías de Seguros de vida que existen en los Estados Unidos, es ésta, sin duda, la MÁS VENTAJOSA, bajo todo respecto. Las primas que ella cobra á sus asegurados son muchísimo MÁS BAJAS que las que cobran las Compañías del antiguo sistema que hacen negocios en la América española. Su plan se reduce á poner el seguro de vida—esa institución que ha hecho y hace cada día tantos bienes á la humanidad—al alcance de todas las clases sociales, AUN LAS MÁS DESVALIDAS.

Además de cubrir el riesgo de la muerte, la "Massachusetts" cubre también á sus asegurados el riesgo de la INVALIDEZ Ó INUTILIZACIÓN permanente. Por ejemplo, un asegurado de la "Massachusetts" se invalida por una causa cualquiera imprevista, y comprobado que ésto sea con testimonio médico, tiene inmediatamente derecho á SUSPENDER EL PAGO DE SUS CUOTAS SUBSIGUIENTES Y cobrar en efectivo la mitad del importe de su POLIZA.

Las pólizas de la "Massachusetts" son INDISPUTABLES después de tres años de expedidas, cubriéndose hasta el riesgo del 80% CUIDO, no importa que éste sea ó no efecto de determinado estado patológico anormal en el individuo que lo ejecuta.

La "Massachusetts" emite pólizas desde MIL hasta VEINTE MIL DOLÁRS, sin cobrar nada á sus asegurados por derechos de emisión. A las mujeres tampoco les cobra NADA ABSOLUTAMENTE NADA EXTRA, aunque estén todavía en la plenitud de su período crítico. Téngase presente que, en otras Compañías cobran á las mujeres durante este período un MEDIO POR CIENTO EXTRA SOBRE EL CAPITAL ASEGURADO.

La "Massachusetts" declara DIVIDENDOS ANUALES de que el asegurado puede disponer año por año, ó acumular durante un período de 10 á 15 años, á su elección.

Si algún asegurado deja caer su póliza por falta de pago, puede ésta ser revalidada pagando las cuotas atrasadas, más el por ciento al año de interés, siempre que el asegurado se someta á un nuevo examen médico y que ésto resulte ser satisfactorio. VENTAJA INCOMPARABLE QUE NO CONCEDE NINGUNA OTRA COMPAÑÍA.

Las primas de la "Massachusetts" pueden pagarse anual, semianual, trimestral y hasta bimestralmente, á fin de dar á sus asegurados aun lo más pobres—todas las facilidades necesarias para hacer sus desembolsos; y en todos los centros de importancia tiene sus Banqueros encargados de cobrar esas primas.

Para que se vea todo lo baratas que son las primas que cobra la "Massachusetts", vaya un ejemplo: Una persona de 25 años de edad pagaría sobre un seguro de MIL DOLÁRS anualmente \$ 19. 29, semi-anualmente \$ 9. 84, trimestralmente \$ 5.02 y cada dos meses \$ 3. 41. No puede darse, pues, MAYOR MODERACIÓN.

Para más pormenores consúltese el prospecto de la Sociedad, ó concérrase al infrascripto Agente General de la Compañía en la República del Ecuador.

Guayaquil, Octubre 4 de 1893.

Thomas A. Reed

Oficina: Calle de Aguirre N.º 11.—Local de la Agencia de Vapores Ingleses.

BANQUEROS EN GUAYAQUIL.—Sr. Martín Reinberg & Co.

DIRECTOR MÉDICO.—Doctor Carlos García Dronet.

AGENTES REVALIDADORES EN GUAYAQUIL.—José J. González, Rafael

Montaña, Emilio Eduardo Edwards.

Se solicitan Agentes viajeros con buenas referencias.

Males de Estómago, Falta de Fuerzas, Anemia, Calenturas, etc.

# QUINA Y FERRUGINO

EL MISMO FERRUGINOSO EL MISMO FOSFATADO

ESPECIALIDADES  
**T. JONES**  
FARMACIA DE FERRUGINO Y QUINA  
VICTORIA REFINA  
CINCOLETA IATIF  
CABLA DE TOCADOR JONES  
ELIXIR Y PASTA SAMOHI  
22, Boulevard des Capucines, 13  
PARIS  
Depósito en Guayaquil: J. PATEL



**Aviso.**  
Se venden un solar y concha en unidos en la calle de Sierra y Santa Elena; para los demás datos concérrase a esta imprenta.  
Guayaquil, Abril 23 de 1894.



LOMBRIZ SANTIAGA  
CLÓBOS SECRETOS  
22, Boulevard des Capucines, 13  
PARIS

Pasta y Jarabe de Nafé de DELANGRENIER  
53, Rue Vivienne  
PARIS

## Fernando H. Levoyer

Compone y afina toda clase de pianos á módicos precios. Se ofrece como pianista para tocar en los bailes. Diríjase al almacén de los señores Vinelli y érisico, donde pueden dejar órdenes.

Guayaquil, Agosto 2 de 1894.

## RETRATOS FINOS

PRECIO EN ORO AMERICANO.

Con ó sin marco, en la ciudad de Nueva York.

12x16 pulg.	4.00	8.00	10.00	3.00
16x20 "	5.00	10.00	12.00	4.00
18x24 "	6.00	13.00	15.00	5.25
22x27 "	7.00	20.00	25.00	7.50
25x30 "	9.00	25.00	30.00	9.00

Retratos de cuerpo entero tendrán un recargo en proporción. Nuestros retratos FINOS en su clase, son de un grado superior á todos los que por iguales ó mayores precios se pueden obtener de otros Artistas en esta ciudad. Nuestros retratos EXTRA FINOS no tienen rival en los Estados Unidos, son tan finos como las mejores grabados en acero y de duración eterna. Los retratos sin marco van templados en lienzo en un bastidor de madera, y el peso del mas grande no pasa de 2 lbs.; con marco 15 lbs.

Los retratos sin marco van templados en lienzo en un bastidor de madera, y el peso del mas grande no pasa de 2 lbs.; con marco 15 lbs.

The Trafalgar Art Studio,  
445-447 East 14th Street, New York, U. S. A  
Agentes principales en el Ecuador:  
**Alvarado & Bejarano, Guayaquil.**  
Oficina de "EL GLOBO."  
Guayaquil, Enero 25 de 1894.

## LA SALUD DE LA MUJER

conservadas por las PILDORAS TOCLOGICAS DEL DR. N. BOLET

Veinte y cinco años de éxito constante aseguran la excelencia de este maravilloso específico. El uso de las PILDORAS TOCLOGICAS ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares á la mujer, así casada como soltera.

Representantes de grandes Naciones en Europa y América, certifican su excelencia. BOTICARIOS Y QUIMICISTAS aseguran la venta de MILLARES DE CAJITAS. Curan los achaques peculiares al bello sexo, por eso conservan y aumentan la fuerza y belleza de la mujer. Bajo juramento asegura el autor que no contienen ninguna droga nociva á la salud. Solicitese el folleto "LA SALUD DE LA MUJER."

Desde el 31 de Enero del presente año, se suspendió el envío de este diario, á todas las personas que no habían abonado lo que debían á la Empresa por el año anterior. Toda suscripción deberá pagarse adelantada SIN EXCEPCION.

## ESPECIFICO DEL DR. HALL

Celera Remedio

PARA LA CURACION RADICAL DE LA DEBILIDAD NERVIOSA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD GENITAL, AFECTACIONES DE LA VEJIGA Ó DE LOS RINONES. Un libro explicando las Espermatórricas se mandará á cualquiera persona, que lo desee por correo. CONSULTAS GRATIS PREPARADAS POR EL ERANDE MEDICINE CO 22 West 23d Street, Nueva York. De venta en las principales Droguerías.

**Al Público.**  
A nuestros suscritores de esta localidad les suplicamos, se sirvan dar anuncio á la Administración de este diario, tan luego como no reciban el periódico "Los Andes" con la debida puntualidad, á fin de subsanar toda falta que les perjudique.  
LA ADMINISTRACION  
IMP. DE "LOS ANDES"