

EL GLOBO.

DIARIO DE LA TARDE.

ANUNCIOS.

Manuel José Carbo.
IMPORTADOR, EXPORTADOR
Y COMISIONISTA.
121—Calle del Malecón—122.
Acaba de recibir
Por "Helene."

Alfileres de latón de 5 lb. Aceites de almendras y de castor en frascos de 1 onza.
Bisieres de cristal para candelabras.
Candelabras de cristal, de 1, 2 y 4 luces.
Puentes de loza, varias formas y tamaños.
Balletes Ingleses, grande y selecto surtido.
Jalón de París. Michaud.
Palanquetas de cristal. Platos de loza, hielos y jarras.
Sopas de loza, varios tamaños.
Tazas y platos para lavatorio. Tazas, culleras, tallas y platinas.

POR "ORION"
Dulceras de cristal blanco y de colores.
Bombas y boquillas para lámparas. Uñas y copitas de cristal, coronas, candeleros de cristal blanco y de colores.
Jaulas para canarios.
Lámparas para kerosene.
Muebles para lámparas. Reflectores para id. Recipientes para lámparas. Mantiquilleros de cristal.
Tubos para lámparas. Tazones de cristal.
Vasos de cristal, un gran surtido.

POR "WALLIS & SOHN"
Sardinias sin espinas y Thoa en aceite.

POR "MARIE"
Aparatos de cristal para candelabras. Azucareras de porcelana.
Bisieres de cristal para candeleros. Bombas para candeleros y candeleros. Biselillos de porcelana filo doctro.
Cafeteras de porcelana filo doctro. Candeleros de cristal de una luz. Candeleros de resaca para id. Candeleros de barro. Candeleros de resaca. Uñas para Chateaugay.
Balletes de cristal, forma gallina.
Especes, marcos dorados de todo tamaño. Escudillas de porcelana.
Filtros de porcelana. Filtros de lana para café, de 2, 3, 4, 5, 9, 5, 10 y 12 tazas.
Lanas sueltas para moños, de todo tamaño.
Mantiquilleros de cristal, varias clases. Lecheros, Mantiquilleros y Teteras de porcelana dorada.

POR "EDEN"
Alfileres de lata.
Balletes de hierro estañados.
Hierro en varillas de media pulgada y cinco octavos.
Muebles para cafés.
Ollas de hierro esmaladas.
Planchas para lavanderas. Pitones de todo tamaño.
Tiradores varias clases.

Por "Robertsforss"
Azucareras de latón.
Bisieres, Escudillas de lata pintadas, con inscripciones.
Puentes de latón con tapas.
Jaulas de alambre para canarios.
Mantiquilleros de latón. Ollas de hierro esmaladas. Escritos de lata pintados, con inscripciones para azúcar y café.

AL LLEGAR
Por "Vapor Tropicue."
Acido sulfúrico, Acetomas en frascos. Aparatos para candeleros. Azucareras de porcelana dorada, con inscripción.
Bisieres de loza, de porcelana blanca y con filo dorado.
Botones de porcelana para candeleros. Candeleros de cristal de 1 y 2 candeleros de resaca. Candeleros de resaca.
Cafeteras para botellas. Cafeteras de porcelana con inscripción.
Escudillas para Rompope. Ognas. Sinos y vinos. Escudillas.
Escudillas de porcelana.
Filtros de barro para agua. Filtros de cristal.
Cafeteras Inglesas un gran surtido.
Jalón de París. Jalomeras de loza y porcelana. Jarras de loza y número de zinc. Juegones de loza para niños.
Lucheros de loza y de porcelana con inscripción.
Muebles de porcelana. Maquinillas para manar cereales.
Muebles para en paquetón.
Platos blancos, amarillos y verde. Palos verde y amarillo en tarros de una libra. Papel para revestimiento de duels.
Platos de loza y porcelana. Porta-papeles.
Sardinias en aceite. Sopas de loza y porcelana.
Bombas de botellas y foras.
Teteras de porcelana, una inscripción.
Uñas de cristal, esmaladas y ovaladas.

Norberto Osa & C.^a

tienen de venta permanentemente
Vino de Champagne fino.
Vino Burdeos fino, en cajas y en barricos.
Coñac B. Dubos & Co.
y otras clases finas.
Vino San Juan recomendado por notables médicos.
Cigarrillos de la Real Fábrica
"LA LEGITIMIDAD."
Y
"NEGRO BUENO."

Cigarras habanos de la acreditada fábrica de
PINO Y VILLAMIL.
AÑIL NUMEROS 8 y 9.
ANIS SUPERIOR.
JABON DEL "GUAYAS."

FUMADORES!
LA VIDA ES HUMO.
Probad y sabréis lo que es sabroso
Tenemos constantemente los inmejorables cigarrillos de la universal reputada fábrica

DE
LA CORONA
DE LA HABANA.
Sus AGENTES, únicos en el Ecuador.
Martin Reinberg & Co.

N. B.—Advertimos que estos cigarrillos son de 15 en cajilla.

FUMADORES
PRUEBA HACE FE.
Llegaron los Famosos CIGARRILLOS picadura extra-flor y de hebra, de
PEDRO ANTONIO ESTANILLO,
HABANA.
Unicos AGENTES en el Ecuador,
L. O. STAGG & Co.

Se hallan de venta en todos los establecimientos. J. 6.

MANUEL MARIA ARROYO
GUAYAQUIL
MALECON NUM. 164
COMERCIANTE Y COMISIONISTA.
IMPORTADOR Y EXPORTADOR.
MERCADERIAS POR MAYOR Y MENOR.
Se ocupa de toda clase de comarcas, especialmente del recibio y despacho de mercaderias, tanto en el ramo de importaciones como en el de exportaciones. Tiene permanentemente para vender solo por mayor, azúcar y mantiquilla del interior, de superior calidad, a precios sin competencia. Julio 7.

Alvarado & Bejarano,
CONSIGNATARIOS Y COMISIONISTAS.
GUAYAQUIL.
Se encargan de la compra y venta de mercaderias, productos nacionales, Letras de cambio, Cédulas y acciones de Banco, como también de embarques y despachos de Aduana.
ALMACEN, MALECON N. 103.
Casilla de Correos Núm. 107.
6 m.

FABRICAS DE DECAUVILLE AINE
En Petit-Bourg [Seine-et-Oise]
FRANCIA.
Para materiales de ferrocarriles fijas y portátiles.
Aulas de hacerse una notable roba en el precio de vagones.
Agencia en París 7, Rue Royale.
Agentes en el Ecuador.—NORBERTO OSA Y C^a

THE LANCASHIRE INSURANCE COMPANY.
ESTABLECIDA EN 1852.
CAPITAL
Tres millones de libras esterlinas.
Los Insuranceros, agentes de esta respetable compañía, están permanentemente autorizados para aceptar seguros contra incendios sobre propiedades urbanas e dipos muy reducidos.
Guayaquil, 18 de Junio de 1887.

Compañía Arturo M. Reed,
Arquitecto e Ingeniero civil,
Graduado en la Universidad DE VICTORIA, INGLATERRA.
Hace planos de todas clases y presupuestos del costo de edificios y maquinarias. Calle del Malecón esquina de la Plaza Nueva.
"Ecuadorian Lloyd."
Por acuerdo del Directorio los señores Accionistas se servirán consignar hasta el 15 del presente, por ciento una sobre el valor de sus acciones, en la oficina de la Compañía.
Guayaquil, Setiembre 12 de 1887.
El Gerente.

"LA CAMPANA."

167-MALECON-167
ESQUINA BAJO LA CAMPANA.
ABARROTES POR MAYOR Y MENOR.
CASA DE CONFIANZA.
Especialidad de artículos para familia.

FINOS Y LIGEROS
DE
Toda clase CERVEZA
Alemana, Inglesa y Americana.
Aulas de legar por buque «Almador»
ADICIONES ESPAÑOLAS
y frutas en salmbr
(Grande variado surtido de conservas alimenticias de Rodet.)
GALLITAS
Inglesas y Americanas
LOZA.
Velas estorinas.
Jabón de París, Id. americano, Id. económico.
Azúcar «Valdes», Id. «Zaruma»
EL FANOSO
Limo Juice Cereal
la mejor y más refrescante de las bebidas.



GRANOS FRESCOS DE TODA CLASE & Tiene de venta constantemente
MODESTO SANCHEZ Y CARBO.

KEROSENE AMERICANO
Ofrecemos a nuestra clientela, de superior calidad y de 150°
Garantizados.

Las cajas llevan la marca de la fábrica y el kerosene no es de la misma clase que hasta ahora poco se ha importado en esta plaza sin marca de fábrica alguna.—Por el velero «Haabot» hemos recibido directamente de Nueva-York una gran partida y vendemos:
a \$ 7 la caja de esta nueva marca; y
a \$ 6 la caja de la sin marca, que aun conservamos de nuestras antiguas existencias.
E. Rohde y Ca.

NOTA.—La marca de fábrica es hecha al fuego, y consiste en una mujer con una linterna en la mano.
Por partidas de más de 25 cajas, se hace el descuento de costumbre.

Los suscritos agentes de esta Compañía, están plenamente autorizados para efectuar Seguros Marítimos, contra Incendio y contra la vida.
COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMPANY LIMITED.
CAPITAL £ 2,500,000.
Unicos agentes en el Ecuador,
Martin Reinberg & Co.

ROYAL MAIL ANIS
DE BUENA CALIDAD.
Tiene de venta *Dario Arco.*
Guayaquil, Agosto 19 de 1887.
1-m.

R. Velasco P. Comisionista.
Compra cereales, jagua y sombreros. Abarrotes por mayor y menor.
Almguald'El Ecuador.
Guayaquil, Julio 19 de 1887.
6-m—

"La Cosecha"
Bajo este nombre he abierto una tienda de Albarotes en las cochabas de la plaza de abasto de esta ciudad en la intersección de las líneas números 116 y 118 frente a la calle de la «Almendra» y de la botica del señor José Payano y de la tienda del señor Miguel Campodónico conocida antes con el nombre de la «Villa de Leóns».
En este nuevo establecimiento de Albarotes se encontrará constantemente por mayor y menor un variado y selecto surtido de Mistelas y Vinos finos de varias clases, Cervezas, Cognac, Anizado español, Frutas en salmbr, Ciruelas pasas, Conservas alimenticias, Jamones peruanos, Galletas Inglesas, Sales Inglesas, Mantiquilla americana en latas de 15 y 10 libras, Agua Florida y Agua de Kanga y una diversidad de otros azúcar y muchos artículos frescos que pongo a la disposición del público a precios sin competencia.
Setiembre 6 de 1887.
G. ALVARADO PARRA,
Calle del Comercio N. 116 & Teléfono N. 146.

"La Fortuna."
Con este nombre he abierto bajo la Casa Municipal, en el que fue del señor Antonio Hurtado, un almacén de abarrotos, con un surtido selecto e inmejorable de mercaderías de esta especie, que ofrezco al público a precios baratos y sin competencia. También me ocuparé, mediante módica comisión y secretado procurando dejar satisfechos a los que me ocupen, de la compra y venta de toda mercadería y frutos nacionales.
Julio 18 de 1887.
GERARDO VARGAS MACQUEA.
3-m.

Banco "Anglo-Ecuatoriano."
SOCIEDAD ANONIMA.
CAPITAL.....\$ 80,000.
FUNDADO EL 18 DE SETIEMBRE DE 1885.
Descuenta obligaciones, recibe depósitos y efectúa en general todas las operaciones que la autoriza la ley de Bancos.
Gerentes:
P. P. M. J. KELLY.—A. L. YERVOI.
M. GUSTAVO RODRIGUEZ.

Banco Internacional.
COMPANIA ANONIMA,
ESTABLECIDA EN 1855.
Capital.....\$ 800,000.
Descuenta obligaciones comerciales al 3 por ciento anual y abona el mis mo interés por los adelantos que se hagan.
Recibe depósitos a corto y a largo plazo; y efectúa toda clase de operaciones bancarias.
Guayaquil, Junio 11 de 1887.
El Director Gerente
L. C. ROSA.

BANCO de Crédito Hipotecario.
COMPANIA ANONIMA.
CAPITAL \$ 400,000.
Este Banco emite cédulas de 7 1/2 por centos amortizables en 22 años con dividendos semestrales del 10 p c anual, y cédulas del 8 p c por préstamos amortizables en 15 años con dividendos semestrales del 12 p c anual.
Guayaquil, Junio 16 de 1887.
Por el Banco de Crédito Hipotecario,
A. Ledrerie—José Rafael Quevedo.
Gerente.

Compañía Nacional de SEGUROS.
SOCIEDAD ANONIMA.
CAPITAL \$ 250,000.
Esta compañía asegura contra incendios edificios, mercaderías y otros objetos, cobrando por un año la prima de 2 p c 6 de 8 p c, según la situación de las especies sometidas al riesgo. Los seguros por menos tiempo cubren prima menor.
Guayaquil, Junio 16 de 1887.
Por la Compañía Nacional de Seguros
José Rafael Quevedo,
Gerente.

Corporación Comercial.
SOCIEDAD ANONIMA.
Capital.....\$ 200,000.
Compra y vende acciones, cédulas, bonos y obligaciones de sociedades anónimas.
Se ocupa de formar sindicatos para la creación de empresas industriales o agrícolas y de toda clase de operaciones comerciales.
Oficina.—Calle de Aguirre, número 24.
E. STAGG.
GERENTE.

Empresa de Carros Urbanos.
Sociedad Anónima
CAPITAL \$ 400,000
"Prohíbo la salida al extranjero de una piedra recientemente descubierta en los cerros del Solado, la «Empresa de Carros Urbanos» ofrece su material en venta, comprendiendo también en donde se pida, siempre que la condición sea posible por las líneas ferreas de la Empresa. El precio será convencional e inferior a que ha pagado el extranjero.
La misma Empresa compra y vende mulares.
Guayaquil, 2 de Agosto de 1887.
El Gerente
A. L. FERREI.

Aviso.
José S. Ortiz, Instructor graduado, escuela cántabro mercantil y Tenedor de Libro por partida doble, curso esencialmente práctico.
Bachiller en Literatura y Filosofía, cursa a domicilio los cursos de este ramo. Tiempo hábil, hasta las 11 p. m.
Referencias:
Sr. don José M. Mateos
Sr. Dr. Olimaco Gómez Valdés.
Calle del General Elizalde, Hotel «Univer» No. 8.
1-m.

Aviso.
Se pone en conocimiento del público, que la mina conocida con el nombre «Elías», denominada por los señores Manuel M. Loiza a. Ca. y tomada posesión por el señor Pedro Garzañanilla, está situada dentro de los límites de la mina «Bomba de Buzaya» que pertenece a la Compañía, minas de oro de Zaruma Ecuatoriana que actualmente trabaja en dichas minas, se han encontrado las necesidades, para que los expresados denunciados no trabajen en la mina en referencia.
Tip. del Zaruma Gold Mining Co. Limited.
W. Frank Kirby,
Gerente.
Zaruma, Agosto 26 de 1887.

Pablo Franco.
MEDICO Y CHIQUIANO
aborda al público que tiene su habitación en la calle del «Centro», casa No 140.—Horas de consulta de 12 m. a 1 p. m.
8, 7-1 m.

una epidemia de fiebres tíficas; cruz que no se da nunca sino á propuesta de las autoridades y en virtud de expediente instruido para averiguar los servicios que presta siempre á los que lo prestan.

Telegramas pasados en la oficina del Telégrafo nacional. Teodoro Larrea, de Quito; Victor Chavez, de Quito; Mariano Chavez, de Riobamba; Anselmo Villavicencio, de Quito; Francisco Palma, de Ambato.

Cartas certificadas, existentes en la Administración de correos hasta hoy. Rafael P. Espinoza, Carlos M. Aguirre, Metelli Antonio, Valentín Saldozo, Juan P. Yezoussari, Presidente de la Sociedad de Beneficencia Italiana, Benito Castagneto, Mercedes Rivera, Manuel Calveiro, Florindo Ronchi, Luis Beltrán, José Suárez, Antonio Suárez, María N. Lobos, Agostín Añón, Luis Regazzoni, Luis Zanosa & C., Mariano Villota, Raffaele Herero, Cláudio O. Sventan, Giovanni Chivonni, Angela Costa, Edmundo Yan Parro, Julio P. Torres, Luciano Arribas, Basilio Nemita, Pedro A. Cobo, Cañula Durko, Maucelo Costa, Francisco Schmidt, Carlos A. Masale, José Musulo, Manuel C. Riquelme, José Benetti, José Benetti, H. S., A. Darón & Levray, Luis O. Salsá, Matinyá & C., José Pizarro.

El Herald de New-York de 25 de Agosto, página 41 columna 3ª dice: asegura que los dos Candidatos para la Presidencia del Ecuador serian los señores Antonio Flores y Canlio Ponce.

INMUNICACIONES. Día 14. Laurto Tenesate, 27 años, anatomía. Domingo Gañán, 17 años, anatomía.

Maria D. Izquierdo, 5 años, viraculas.

EXTERIOR

FRANCIA.

El S. M. el Emperador del Brasil llegó á París el día 13 del 20 de Julio. Deseando demostrar nuevamente el gran interés que tiene por el Canal de Panamá, cuya apertura dará á su país ventajas especiales y considerables, quiso asistir á la reunión general de accionistas de la Compañía. Al tomar asiento en la plataforma del salón, el Emperador II. Bismarck con aplausos unánimes y repetidos. Cuando el señor de Lesepez, Presidente-Director de la Compañía, hizo conocer á los accionistas el movimiento de solicitud, que por su presencia en aquella reunión había el Soberano del más poderoso estado de la América del Sur, había la apertura del Canal de Panamá, se suscitaba al noble, serio y modesto Emperador se renovaron.

VENEZUELA.

El General Guzmán Blanco, después de restituir la presidencia de la República y de dejar encargado del puesto al general Hernández López, uno de sus más adictos, ha marchado para Europa acompañado de su esposa y de su hijo, en el vapor de Envido Extraordinario y Ministro Plenipotenciario ante diversas cortes. Parece que el principal objeto de su misión es el arreglo de la cuestión de la Guayana.

Según se expresa dicho general, leemos en un colega, según á su patria en las mejores condiciones de paz y prosperidad, cubierto el presupuesto de la República y pagada todas sus obligaciones internacionales. Las obras públicas en ejecución en esta importante obra de reconstrucción de Puerto Cabello á Valencia, progresa activamente. Los trabajos de la ciudad libre férrea están muy adelantados y se cree que en el mes de octubre, y no de diciembre próximo llegará á la segunda de aquellas ciudades. Este ferrocarril es de más importancia que el de los Grains á Caracas, pues siguiendo con

FOLLETTIN.

JULIA DE TRECOUR.

—¡Eh! En tal caso, os llevaré conmigo.

—Entonces... una mujer...

—Sí—dijo sencillamente Lucan.

—Perdonad mi impertinencia, y adiós.

—¿Os he ofendido, mi querido amigo?—dijo Lucan deteniéndose.

—Sí—repuso el conde.—No pretendo poseer vuestros secretos...

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

—¿Por qué?—dijo el conde.

el tiempo hasta la capital, transformara agrícola y comercialmente á Venezuela.

ITALIA.

La dirección general de estadística Italiana ha publicado una noticia relativa á la emigración durante los años precedentes.

En el curso de esta emigración—de 1869 á 1886 la cifra de emigrantes ascendió de 129,000 á 168,000 por año con un máximo de 160,000 en 1883 y un mínimo de 96,000 en 1878.

Se advierte en esta estadística que la mayor parte de emigrantes se exportan á sus países de origen, categoría que es más numerosa desde 1878. Las provincias que proporcionan el más fuerte contingente á la emigración son Venecia, Piamonte y Lombardía.

Los emigrantes que hacen ánimo de no volver, se reúnen en Cosenza, Piamonte y Salerno.

De lo otro lado el movimiento de emigración es sensible, sobre todo, en el Norte y medio día de Italia, en las provincias agrícolas; por que en el Norte se hacen mejor fortuna y en el medio día impera la miseria.

Tomando por base el año de 1886, los cultivadores ó obreros del campo dan más de la mitad del total de emigrantes, ó sea de 40,000 emigrando en 17 p. 100, los aldeanos, un 32 p. 100 artesanos, 8 p. 100, empleados de comercio ó industria un 4 p. 100.

BANCO AMERICANO EN CHINA.

Retirándose á las telegramas en que hace un mes se decía iba á fundarse en China, un Banco Americano, dice el Commercial Advertiser.

Después de haberse tiempo largo estado de rumores han circulado relativamente á diversas conculcadas hechas por el Gobierno Chino á distintos Ingleses, Americanos y Alemanes.

Hasta ahora los hechos han probado que todas estas noticias son delirios, sino enteramente falsas. Lo que sí que se ha dicho es que un grupo de Bancos Americanos han obtenido el derecho de hacer en China un Banco del Estado con un capital de \$ 200,000,000 óneas operaciones se extenderán á una distancia de 400 millas camino de hierro y á líneas telegráficas.

Esta historia no es más que una noticia que los presentamos. Lo que hay de verdad en esta concesión es posible á un sindicato Americano de una línea telegráfica; mas el proyecto está en su infancia. Para consecución de los explotaciones en China no piensa por el momento.

De las dos imposibilidades la más probable es la de ver á los Chinos ejercer el comercio en los caminos de hierro europeos, antes que los europeos estén á la cabeza de los Caminos de hierro de China.

Canal de Panamá.

Corren por todas partes rumores acerca de la bancarrota inminente del Canal de Panamá. Las últimas noticias que se han oído son de que el importante y costoso accion de la obra ya crecida está llenándose con los derrumbamientos de una montaña que se cae y que se cae en pedruzcos tan grande, que sería imposible contener con ninguna muralla; que el gran problema de contener el río Chiriquí con la mano derecha de las existentes alcanzaría apenas para cuatro meses más, y que las probabilidades de conseguir dinero son excesivamente remotas. Pero se dice que las acciones del Canal se estiman firmes en la Bolsa de París, variando al igual de las del Canal de Suez, el ferrocarril de Orléans y aun de las del Canal de Panamá. Por ejemplo, la baja de las acciones del Canal de Panamá fué de francos 3.75 en la semana que terminó el 10 de junio, mientras que la del Canal de Suez fué de francos 12.50, y la del ferrocarril de Orléans de francos 6.25, y la del Banco de Francia de francos 10. Tomando en cuenta el

precio de venta de estos varios valores, el tanto por ciento de la baja fué, poco más ó menos el mismo en los tres de ellos; lo cual muestra que si hasta ahora Panamá va con el mercado y no da muestra alguna de señalada desolación. Sin embargo, más á la vista de todo observador desinteresado, que la Compañía Leseppe no acabará la obra, y que si al acabase, no podría cubrir los precios fijados.

Atentado contra el Czar.

En confirmación de la noticia que dimos en días pasados de que el día 20 de Agosto había habido un nuevo atentado contra la vida del Czar, publicamos lo que sigue, que encontramos en el Herald de New-York, de fecha 27 del próximo pasado:

—Londres, Agosto 27 de 1887.—Se dice en Berlín que un nuevo atentado para matar al Czar se hizo el 20 del presente. Un nihilista disfrazado de oficial de los guardias, se acercó al carruaje imperial en el camino de San Petersburgo á Krasnoe Selo ó hizo dos tiras de revolver, el primero no le dio al Czar, pero el segundo le atravesó el seno; desde entonces se atribuye al Czarina de cuatro años curarse.

VARIACIONES

Arenas cantantes.

Hay en una isla del sur del Pacífico unas arenas cantantes. Estas arenas se encuentran en un pequeño desierto, en cuya mitad se alzan unos cocoteros. Si en una noche un viajero da cuenta de esta maravilla. El ruido que se oye al caminar al boquecuello de media día, muy cansados de haber cabalgado toda la mañana sobre arenas cantantes, se oye un ruido irresistible. Al pie de los cocos se oían correr un viento fresco que venía del océano, y yo me abandoné á él, y me dejó llevar por el viento que me hizo recordar los ruidos que había leído en mi niñez. Y empecé á caer en una somnolencia plácida, y al despertar me encontré en un zumbido musical que crecía y aumentaba. Traté de localizar aquel sonido melódico, pero en todas direcciones no me fue posible encontrarlo.

El resultado final de esta conversación fué que Mr. de Lucan, en vez de partir para Suecia, se dirigió pocos minutos después á casa de la baronesa de Pers, á quien expuso sus deseos de un sueño. Sin embargo aunque algo trivial, tonía muy vivo el sentimiento de su dignidad y de la de su hija, para manifestar delante de Mr. de Lucan, la alegría que tenía la dominaba. Por mucho que fuera su deseo de dar un apretado abrazo á aquel yerno ideal, dejó para más adelante esta satisfacción, manifestándole tan sólo sus simpatías personales. Asociados, no obstante, á la justa impaciencia de Mr. de Lucan, aconsejóle que se presentara aquella misma noche en casa de Mad. de Trecour, cuyos sentimientos de amistad y de respeto por el conde, que tenía la certeza de que acorria la pretensión con el aprecio y benevolencia delidos á un hombre de tanto mérito. Al quedarse sola la baronesa derramó lágrimas de gozo, y su prometa no dejó nada á su hija para regocijarse con la sorpresa de ésta.

El corazón de las mujeres es un órgano infinitamente más delicado que el nuestro. El ejercicio incesante en que lo

tenían, desarrollaba en ellas una facultad de sutileza y de actividad, con la cual la seca inteligencia no puede compararse. Esto explica los presentimientos de las mujeres, más raros y más seguros que los nuestros. Parece que su sensibilidad siempre vibrante y en ejercicio, es advertida por corrientes misteriosas, y adviéndolas á tiempo de evitar el peligro, en cuanto se le anunció Mr. de Lucan, fué como invadida por una de esas electricidades secretas, y... a pesar de todas las objeciones en contrario de que estaba lleno su espíritu, sintió que era amada y que se lo iban á decir. Sentose en un gran sillón, recogiendo con ambas manos su falda de seda, como un pájaro que mueve sus alas.

La turbación notoria de Lucan, al ver que el conde se iba á ir, le regocijó. En los hombres dominados por pasiones violentas, pero severamente contenidas, y que se habilitan á reprimir con intrépida calma, la turbación es tan significativa como interesante.

Después de indicarle que el asunto que iba á tratar ante ella era un asunto extraordinario.

—Señora—la dijo.—La pretensión que voy á dirigirla es que lo

tenían, desarrollaba en ellas una facultad de sutileza y de actividad, con la cual la seca inteligencia no puede compararse. Esto explica los presentimientos de las mujeres, más raros y más seguros que los nuestros. Parece que su sensibilidad siempre vibrante y en ejercicio, es advertida por corrientes misteriosas, y adviéndolas á tiempo de evitar el peligro, en cuanto se le anunció Mr. de Lucan, fué como invadida por una de esas electricidades secretas, y... a pesar de todas las objeciones en contrario de que estaba lleno su espíritu, sintió que era amada y que se lo iban á decir. Sentose en un gran sillón, recogiendo con ambas manos su falda de seda, como un pájaro que mueve sus alas.

—Pedonadme, he sido tan poco feliz... Yo no sé lo que os está pasando. Pásele Lucan de rodillas ante ella, y cuando las miradas de uno y otro se cruzaron, sus dos coronas se llenaron de improviso como dos vasos

que se llenan de vino.

—Pedonadme, he sido tan poco feliz... Yo no sé lo que os está pasando. Pásele Lucan de rodillas ante ella, y cuando las miradas de uno y otro se cruzaron, sus dos coronas se llenaron de improviso como dos vasos

que se llenan de vino.

que se llenan de vino.

CERVECERIA NACIONAL Y FABRICA DE HIELO. Guayaquil Lager Beer Brewery Association. Sociedad anónima. Capital S. 250,000.

Desde el 15 de Setiembre en adelante el precio del Hielo será como sigue: Por quintales S. 4. Por arrobas 1.35

Contratos mensuales para familias: Por 10 libras diarias 15 Hora de despacho—9 a. m. por \$ 20.00 AMERICANO. Venta á toda hora en la fábrica.—Las Pallas.

La venta de cerveza principiará el NUEVE DE OCTUBRE. Guayaquil, Setiembre 10 de 1887.

E. Stagg.—Martin Reinberg. In. GERENTES.

Joyería y Relojería Central DE VINELLI, CAVANNA Y Ca.

36. PLAZA DE SAN FRANCISCO 38

Gran surtido de alhajas de oro y brillantes.—Relojes de oro, plata, de moderna para pared y mesa.—Una inafinidad de artículos de fantasía para regalo.—Alomosa de mesa de mucho gusto y capaje fino.

Cualquiera clase de relojes y joyas de primera calidad incomparable. Cualquiera clase de relojes y joyas de primera calidad incomparable.

TODO A LOS PRECIOS MAS MODICOS Y CON GARANTIA.

Las arenas blancas, los horizontes temblorosos y el profundo cielo azul, el mar azul y la arena blanca, los ruidos y sonaba cerca y lejos, al rededor nuestro, llenando el aire todo. De repente, á poca distancia, vi un hermoso lago cuyas orillas se destacaban sobre piedras lustrosas. Pásemos a pensar seriamente si no hallaba en un país encantado. Y entro el inmenso zumbido vago y melódico, me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado, es decir, un efecto de ilusión que el rumor tenia de arena particularmente melódica por el viento. Aquí con ruido era hermoso sin embargo, y quedé como si hubiese en un país encantado. Yo me quedé en un momento como de arroyo que salta entre jaguarjos. Yo oía distintamente el agua, romperse é ir á perderse en un suspiro. El guía sonriente, me sacó del éxtasis. Por el lago que miraba era un encantado,

