

DIARIO DE LA TARDE—FUNDADO EN MARZO DE 1863

Año XXII.

Guayaquil, (Ecuador.)—Lunes, 6 de Agosto de 1894.

Núm. 3832.

Los Andes.

GUAYAQUIL, 6 DE AGOSTO DE 1894.

La circular que ha pasado a varias personas de esta ciudad, el Directorio de la Sociedad Liberal de Quito, manifiesta que un grupo de caballeros muy honorables, pretenden organizar un partido político, que durante sus diez años ha permanecido en dolorosa inacción.

Para nosotros, que provocamos en nuestra última discusión con "El Tiempo", la concesión paladina de que dicho partido no existía, tal resultado nos deja satisfechos, y así debe expresarlo sinceramente, al agradecer la nota que publicamos el Sábado, en la que se invitaba a nuestro Director a trabajar en pro de los ideales de ese grupo de ciudadanos que, en la capital de la República, se ha criado con derecho para tomar la palabra en nombre del partido que se trata de volver a la vida.

A nosotros, a quienes estas líneas escribimos no se nos ha invitado, lo que nos ha probado una vez más, que las personas antiptarias y las locas pretensiones de superioridad y preeminencia, no han desaparecido del seno de una Sociedad que debiera sobrepasar a ellas.

No importa, declinamos sin amargura y sin cólera, ese olvido. Lo lúgubre ó no, nos deja en plena libertad de acción y nos coloca en posición de decir a unos y a otros la verdad, como venimos haciéndolo desde que se nos encargó de la Redacción de "Los Andes".

Así, por ejemplo, nosotros, por humildad que nuestra esfera sea, por desautorizada que se crea nuestra palabra, no aceptaríamos el actual Directorio por varias razones.

La primera y principal, porque lo cremos Directorio de una sola Sociedad, nombrado por ella para presidir sus trabajos, mas no Directorio de todo un partido, que no ha designado aún por medio del sufragio a las personas de su confianza.

La segunda, porque no comprendemos la aberración de mantener a la cabeza de lo que ha dado en llamarse un partido, al señor doctor don Luis F. Borja, persona que puede tener todos los méritos imaginables, que nosotros no le disputamos, pero que no sabemos si ha sido el mejor amigo de los liberales.

Recuérdese, —nosotros no lo hemos olvidado ni lo olvidaremos tan fácilmente,— que a raíz de la revolución de Setiembre, cuando el Ilmo. Sr. Chéca cayó heñido por el venenoso sacilegajo, el señor doctor Borja, como acusador, por parte de la familia del santo Predador difunto, obtuvo la encarceración de varios liberales, á quienes complicó en el asesinato, entre quienes se contaban los señores Manuel Cornejo Cevallos, doctor Chiriboga, el autor de "La Luz del Pueblo", Miguel Valverde, actual Vice-Presidente de la Sociedad Liberal de Quito, José G. Morcayo, y otros, cuyos nombres se nos escapan en este momento.

Inteligente é ilustradísimo creemos al señor Borja; pero ne hemos visto como hombre de acción, levantar nunca su voz en deferencia de los principios tutelares del partido que le acepta a su frente sin haberle elegido, quizá únicamente por la misma desorganización en que vive.

No atacamos á la persona, que es para nosotros sagrada, nos referimos al hombre político, al que se presenta como jefe de la reorganización del partido á que hemos pertenecido siempre, y nos creemos con derecho para decirle que no goza de las simpatías de todos los liberales.

Razonamos nuestro voto, como se ve; y cuanto á la circular en sí, parecemos que tiende á crear una dictadura de unos cuantos, por más que se diga que cada uno tiene el derecho de hacer las observaciones que le parezcan pertinentes al asunto. Y nosotros somos enemigos de todo absolutismo. Las matemáticas han sido por eso siempre nuestra desesperación; porque nos sobeabanmente absolutas; dos y dos cuatro, y no pue-

den ser cuatro y cuatro, ni tres y dos cosas por más vueltas que se dé á la teoría y por más salidas que se busque al círculo de hierro.

En Colombia, para reorganizar el partido liberal, á lo único que se atrevieron hombres como don Santiago y don Felipe Pérez, el General Acosta, don Aquiles Parra, el señor Salvador Camacho Roldán, el señor Cano y otros, fué á invitar á sus correligionarios á enviar delegados, libremente elegidos en las provincias ó antiguos estados, á la capital; hizo así, y un Congreso de ciudadanos que representaban al partido liberal de toda la República, eligió á su vez, —después de arbitrar fondos y nombrar comisionados ó justas permañentes en todos los lugares de importancia.— Director del partido al señor don Santiago Pérez, quien se puso al frente de la Redacción de "El Relator", nombrando á sus colaboradores y gastando los dineros del partido sin limitación alguna, en pro de la propaganda de sus ideas.

Tan respetable se hizo el partido, que el Gobierno del señor Caro se creyó en sus revoluciones, al verse batido en el terreno legal todos los días; y cometió, por último, la arbitrariedad de desterrar al señor Pérez y de clausurar todos los periódicos que servían de voces al poderoso partido reorganizado.

Pero aquí no pasa la misma. Aquí no se invita á un partido á que dicte su voluntad y elija sus directores; aquí un grupo de caballeros, sin autorización de nadie, (porque la misma agitación reorganizadora y no se puede alegar que antes recibía poderes, que habian caducado ya), pretende erigirse en dictadura de un partido que no existe y que, por tanto no puede haberle delegado sus poderes.

Por todas estas consideraciones, nos parece que la manera como se pretenden hoy proceder, no dará otro resultado, per el desdicierto con que se ha prescindido de muchos liberales, á quienes podríamos nombrar, que show dar más las divisiones antiguas del partido que comienza á dar señales de vida.

La Prensa.

LA NACION.—Trata editorialmente de los últimos sucesos de Baba y censura la actitud de algunas de sus autoridades, llamando la atención del Ejecutivo al respecto.

EL GLOBO.—No trae editorial.

EL DIARIO DE AVISOS.—Reproduce con algunos frases en omisión las circular de la Sociedad Liberal de Quito.

EL TIEMPO.—No trae editorial; al ocuparse de sus colegas de la Prensa diaria, dice de nosotros:

Editorialmente apoya la solicitud de la Sociedad "Artística é Industrial" de Píchincha, que propone al Congreso de Quito que está á cargo de los yndagos alemanos, en condiciones más ventajosas que las de los actuales directores de ese establecimiento de Artes y Oficios." Ni la Sociedad Artística ni nosotros hemos propuesto al Congreso que se encargue de la Dirección del Protectorado.

Rogamos al colega que se fije en dicha solicitud y en nuestro editorial.

EL IMPARCIAL.—Combate al indicación que hace el Sr. Gobernador del Guayas en su "Informe", de que producto de las multas que se imponen á los contraventores pase á ser renta racional, dejando de ser entrada de los Ayuntamientos. En un segundo editorial vuelve á tratar de los impuestos á nuestros productos con lauteridad que viene dando tantas pruebas el simpático colega.

EL IRIS.—Diserta en favor del establecimiento del Banco Agrícola.

Teatro.

HAMLET-EL ALCALDE DE ZALAMBA.

"El lenguaje de Shakespeare, está fuera de uso", dijo Dryden, y seguramente los traductores españoles del gran trágico han tenido esto en cuenta, para suprimir tantos enteros de sus obras y presentárnoslas mutiladas por completo. ¿Pero qué mucho, si los mismos actores ingleses han hecho sien por lo mismo?

Hay frases en esas obras, dignas de Zola.

Su estilo, el estilo de Shakespeare, según Shaftesbury es "grosero y barbaro". Pope dice que ese autor sólo escribió para el populacho.

Ah! Pero el crítico de conciencia, ante todo y sobre todo, debe recordar el medio ambiente en que vivió el autor á quien juzga,—los usos y costumbres de su época, la educación del poeta, su talento y su pulcritud.

Véase cómo juzga la manera de escribir de Shakespeare, ese gran autor q' puede ser comparado con una enciclopedia, Chateaubriand.

"Shakespeare representa á un mismo tiempo y bajo un mismo punto de vista la tragedia en lo interior del palacio, y la comedia en el atrio; no pinta una clase particular de individuos; confunde como en la realidad del mundo, el rey con el esclavo, el patriota con el plebeyo, el guerrero con el labrador, y el hombre ilustrado con el sereno de los toreros; los festejos de la alegría; la risa de la lagrima; la alegría del dolor, ni el bien del mal. Pone en movimiento la sociedad entera, y desarrolla de una vez toda la vida de un hombre. En concepto del poeta nuestra existencia no está encerrada en un solo día, de manera que haya unidad desde la cuna al sepulcro; cuando coge en sus manos, permítasenos la expresión, una cabeza joven, si no la trunca de un golpe, no la presentará sino después de haber encanecido; el tiempo le ha entregado sus poderes.

"Pero esta universalidad del tragico inglés ha contribuido por la autenticidad del ejemplo y el abuso de la imitación, á corromper el arte, estableciendo el error en que desgraciadamente se fundia la nueva escuela dramática. Si para llegar á la altura del arte tragico basta amononar escenas dispartadas sin consecuencia y sin analogía, amalgamar lo burlesco y lo patético, colocar el aguador al lado del monarca, y la verdulera al lado de la reina, ¿quién no podrá razonablemente jactarse de poder rivalizar con los mas insignes maestros? Cualquiera que pretonga tomarse la molestia de describir todos los incidentes que le ocurran en un día, su conversación con los hombres de distintas categorías, los objetos variados que se han presentado á su vista, el baile y el funeral, el festin del rico y la miseria del pobre; cualquiera que escriba su diario de hora en hora, compondrá un drama á la manera del poeta inglés."

Con perdón de uno de los más autorizados jefes de la escuela romántica, permanentemente los defectos que menciona en el autor inglés, son su mejor elogio para la critica moderna.

El mundo no está formado únicamente por personajes ideales y de un orden superior; el aguador junto al monarca forma el contraste de lo real. Por eso Hamlet,—no el arreglo de Coello, sino Hamlet,—es una de las mejores obras de Shakespeare.

Esos cómicos, esos enterradores con quienes depaite el príncipe de Dinamarca, son personajes que el autor dramático ha sacado de su olvido, para con pinceladas maestras formar el claro-oscuro de su lienzo admirable.

Vico en Hamlet nada dejó de desear. Hizo lo que el autor manda, y borbó su papel con detalles dignos del aprecio de cuantas personas inteligentes se encontraban en el Teatro.

Hemos visto á Rossi; y como quiera que la traducción italiana es mucho mejor, hemos aplaudido los jiga-

"cos esfuerzos del artista español por comprender al autor y hacernos un Hamlet escénico, clásico, mas iático y de fondo inalterablemente bendados.

¡Cuánto gozamos el Sábado! Para quienes el arte no es otra cosa que un pasatiempo, quizá no haya interés en lo que decimos; pero para quienes ese arte constituye parte de la vida, el Hamlet de Shakespeare, interpretado por Vico, ha producido la benéfica influencia de todo lo grande y de todo lo bello, en las naturalezas sensibles.

Y esa influencia se ajiganta, cuando el recuerdo de la Sr. Contreras en Ofelia, viene á darnos una idea de lo que el talento y el corazón de una actriz pueden hacer en el escenario de un teatro.

Ni Mignon, ni Margarita, ni las Valkirias del Norte, ni las aporricadas vaporsas del Rhin, pueden compararse á esa creación poética y tierna, que pasa ante nosotros regando flores, como los ángeles del "Paraiso Perdido."

El estudio del carácter de Ofelia; su locura melancólica, su dulzura de niño, su pálida y fantástica figura, son algo tan sobrenatural tan arrobador, que quien conserva en la mente recuerdos indelebles de cabezas de mujeres ideales y enamoras, la tiene que prosternarse ante esa bella visión, blanca como los pensamientos de una virgen, que cruza ante nuestros ojos despartramoslo flores y vertiendo lágrimas.

La Contreras en ese papel sobre todo, nos ha dado una idea de lo que podemos hacer con esas frases que dedicarle.

Sentimos, aplaudimos, admiramos. He ahí dicho cuanto podemos decir. La petición del Sábado lo agradó bastante. Paco Perrin se conquista cada día mayores simpatías.

Descubramonos, pasa el Shakespeare del Medinilla.

La obra de Calderón no es tan desordenada como la del gran tragico inglés. El sacerdote español ilustrado, inspiradísimo, vehementemente, dice versos, pinto caracteres, creó situaciones en el teatro que no han sido imitados jamás.

Si feunado aquel, fecundísimo es este elevado espíritu, del que hizo la gloria su mejor presa.

El Domingo que Vico probamos que la musa de la P. y Alarcón, no ha dramática de los tiempos, menos merecedora de elogio que la musa grega, que la musa de Shakespeare ó que la de Corneille y Racine.

Y nos dió "El Alcalde de Zalamea", esa alta comedia, en la que se pregona su fin en nuestra tierra, y que se llama "religión de hombres horrados."

Y en la que se dice que los soldados penderos, jugadores, enamorados zos, indisciplinados, "no son soldados, que son bandidos con uniforme"

Para nosotros, y en téndase que no queremos imponer nuestra manera de pensar, porque estas críticas son al go así como confesiones literarias, tan rápidamente escritas, como serán olvidadas; nunca ha trabajado Vico tan un verso mal puntuado, ni una mirada sin objeto; tal fué el Pedro Crespo que anoche nos hizo ese brujo del Arte, á quien no sabemos si admirar tanto como intérprete del genio, cuanto lo queremos, en los pocos días que nos ha sido dada tratarle en este escenario de la vida, en el que todos somos personajes de una gran comedia ó de dramas ignorados y terribles.

Antonio Perilla estuvo sobrio y bastante inspirado en el papel de Juan. La señora Contreras nos encantó una vez más. Vallarino... necesita alguna alma, porque, la verdad sea dicha, poca manifiesto anoche en el papel del joven Capitán.

No basta decir, es necesario hacer ciertos personajes. Y perdonemos que le demos este amigable consejo.

También hubiéramos querido que los señores Altamira y Sánchez trocaran papeles.

Alto, enjuto de carnes, páliro y cejjunto fué el Demoulo del Mediodía y el señor Altamira, que haria un Luis XVI á pedir de boca, hizo un Felipe II inceptable por la figura. Era cambio haber hecho un don Lope de cinco de aplausos.

"Entre Doctors" provocó risa, y ya está hecho el elogio de la pizza y de los artistas que en ella tomaron parte.

Mañana se da la mejor obra de Echegaray: "O locura ó cantidad" á beneficio de Vico.

No fallaremos.

IGNOTUS

Círculo literario.

LA MUERTE CIVIL. AL JOVEN ARTISTA. D. ANTONIO PERRIN Y VICO.

¡Nada turbaba la aparente calma que en tu mirada se reflejaba... que en tus ojos rayos extinguía...

El espíritu indomito y salvaje á los impulsos del toro ultraje y rompió el eslabón de odioso yugo.

Con la muerte en el alma el prisionero libre se vio de la fiscal cadena, mas cual Cain, siguíste el legendario, ojo invisible que de espanto llenó...

Y lleno de pesar en su desvelo angustiado presente el fin cercano... mas para él con cerrosos está el cielo y le sigue la sombra de su hermano...

En el inquieto batallar de su alma que fué presa de indomitas pasiones, jamás alzó la vestrosos calma ni la piedad en yertes corazones.

Y lejos ya de la mencionada maldad que infinitas tristezas atormenta, halló donde llorar su oculta cura, esa larga noche de imposible aurora...

Huyendo del gemir de la pesquisa, su sola aspiración fué tan inquieta, que anhelando las brazos de su Elisa presintió la amargura de Laureta...

Legó por fin, sintiendo la fatiga al final de su misteriosa jornada, y la presión sintió de mano amiga desbordándose su alma desolada...

Y al comprender que Elisa no le quiere; que su alma sangre de la habiera herida y la degradación sin cesar le hiera palpitante la lucha fratricida;

Que á la hija de su amor le causan miedo sus extraviados ojos criminales; que siente sobre él el misterio de todo que le indica los antros infernales...

Infeliz... Ya no llora ni su suerte, ni le importa ni hida que le esperen... sufre con la esperanza de la muerte, y cual todo el que sufre, desespera...

Al fin su débil corazón no pudo resistir del destino los rigores... y dejó de latir al golpe rudo del furioso huracán de sus dolores!

JOAQUÍN GALLIGOS DEL CAMPO.

—10—

A MI PLUMA.

En la feral batalla de la vida siempre fuites mi hidalgo compañero; al batirme en la zarza de mi herida has lanzado rigores de pasteral.

Naciste vigorosa á la polea, y la noble ambición es tu acicate; si rasgas el papel, salta la idea como bomba que estalla en el combate!

El temple de tu acero es el emblema de tu carácter que rechaza el yugo; olímpicas, como rayo, tu anatomía; te transformas enacha de verdugol

Cuando en el crítico inspiración, potente se anuncia con sonoras vibraciones,

LICITACION.

rompe el dique de la estrecha fresta y brotan cual raudales las racionales...
Maa en las horas de placer y calma elevas tu espíritu de terrena...

Conforme a lo resuelto por el I. C. Cantonal, en sesión de 3 de los corrientes, se convocan licitadores para la pavimentación de la parte Sur de la calle del maldado y construcción de la maza...

CRONICA.
DR. Pedro M. Serrano, DENTISTA.
Graduado en el Colegio Dental de New York.
Plaza de Rocaforte N.º 7.

Calendario.—Mañana Martes 7 de Agosto.—San Cayetano y San Alberto de Sicilia confesor.
Bombas de guardia.—Mañana Martes 7 de Agosto.—Harán la guardia de depósito la compañía "Bolivar" N.º 10, y una sección de 20 hacheros.

Compañía de alumbrado.
Por disposición del Directorio se convoca a Junta General ordinaria el día Martes 31 del presente a las cuatro de la tarde, en el local de la calle de Bolívar N.º 24, en cumplimiento del artículo 19 de los Estatutos.
Guayaquil, 28 de Julio de 1894.

Bolinas de turno.—Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:
La Botica del "Guayas" en la calle de Pichincha intersección a la calle de Bolívar.
La Botica del "Pueblo" en la calle del Malecón.
Baños del Salado.—Mañana Martes 7 de Agosto.
Mareas llenas por la mañana a las 10.
Marea llena por la tarde a las 4.

Gran Fiesta de San Jacinto EN YAGUACHI.
Comienzo a las once.
El día 16 de Agosto se dará lugar a la misa solemne y parrucino del Milagroso Saato.
Los infrascriptos miembros del Comité organizado por el F. C. de Yaguachi, con el objeto de darle realce a la fiesta del Sa. to Patrón, deseosos de que los devotos concurrentes tolo género de atractivos en su peregrinación han preparado las siguientes diversiones gratis para los días 14, 15 y 16.
Castillos de Frutas, Rompe Cabezas, Vaca leña, Palos encorvados, Garrafas de Caballos, Puegos artificiales y Juan de la caba [infantes].
También se exhibirá del otro lado del río al aire libre, en los días 15 y 16, Ejercicios gimnásticos y Vaca embolada.
Yaguachi, Agosto 6 de 1894.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Se necesitan en esta imprenta tres cajistas idóneos: 1 de obras y 2 de periódico.
COMPANIA DE ALUMBRADO.
La Oficina de la calle del Teatro se ha trasladado a la calle de Pichincha bajo la casa del señor Dr. P. J. Bolaño N.º 17 y 19, y tiene el teléfono para recibir aviso de los señores con sumidores de gas sobre lo que pudieran necesitar en las horas de la tarde de la mañana y de 12 a 5 de la tarde, que permanecen los escritorios abiertos.
Para mayor facilidad del servicio pública, también se ha establecido un local especial para la guardia nocturna de prima de 6 a 8 de la noche hasta el N.º 21 A, el cual tiene también su Teléfono especial sólo para dicho servicio matutino.
Por la Compañía de Alumbrado BERNARDO ROCA y BOLOÑA, Gerente.

El Peñón Anístico, quincenario de la "Prensa" publica en el número correspondiente al 15 de este mes, la reproducción del retrato del inspirado bardo D. José J. de Olmedo, que como sabe nuestros lectores, publicó hace algunos meses en este "puerto" el "Semanao literario" titulado "El león de Hogue".
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

MANUEL DE CALISTO MARIQUE.—Abogado. Calle de Luque, N.º 16.
Abril 9 de 1894.

Señor Director de "Los Andes".
Diputados, asistió Ministro Guerra debate ley fué de fuerza; subsiste Brigada Artillería en vez batallón coartar nuestro proyecto comisión.
Senado.—Negada 3 veces cuantía Bejarano, Hospital Esmeraldas. Discusión sobre caminos de Oriente.—Negada en 2.ª discusión ley que de roga la ley sobre Hacienda, relativa presupuesto anterior, que rije a falta del correspondiente al bieu. En ambas Cámaras varios asuntos particulares.
Sesión de ayer Senado a 2.ª discusión proyecto que abuelve Tesorería Guayas reinteiro sobre sueldos pagado Mirino; el relativo Herrocarril Pichincha, y el que adjudica Iglesia Ayacucho unidades Aduana casualización Guayas; reforma ley aduanas. A 3.ª reformas Código Esquicimato Civil, adicional oficina Hacienda, y el que vota 6 000 sucres canalización Jubones, aprobados ley Oriente, impuestos aguardiente creación Caminos, tratados académicos con Venezuela, el que rebaja producto loterías, dos por ciento liceres y cinco centavos cada quintal azúcar para Beneficencia Guayas. Diputados ley Oriente; varios asuntos particulares.
Agosto 5.

¡Ojalá pueda algún día publicar, o bre todos los históricos, sus libros; de ben ser muy interesantes y de gran transcendencia para la Historia Americana.
No crea Ud. que la Academia de la Historia de aquí, de que forma Ud. parte le haya olvidado a usted. Hace tiempo que no se publican sus anales, sin duda porque el Gobierno no se ocupa de eso.
A retratos los algunas de sus obras dramáticas publicadas en "Los Andes", porque algunos de los paquetes que de este diario nos envía Ud. se extravían en el Correo. ¡Mal calculable que al privar a uno de gozar con la lectura de tan raras obras!
Admiro su facultad y su talento. Mandé que uno de sus libros publicados, que bien merecen conservar se en toda biblioteca.
Venezuela trasladarme a Barquisimeto [Venezuela] en los primeros días de Agosto.
¡Me honraría Ud. nueva vez con sus importantes Correspondencias! Cuento con ella. Regáleme su retrato para tenerlo al lado de todos mis amigos poetas y escritores.
Reciba las prote las de mi estimación y de mi amistad.
L. TORRES ABANDERO.

Prueba curiosa.—El fonógrafo se va abriendo camino y se impone ya como elemento de prueba ante los mismos tribunales de justicia. Dígalo si no, el electricista inglés Mr. Thompson, que acaba de utilizarlo con éxito ante los de Londres.
Los vecinos de cierta casa de la City, no podían sufrir el ensordecedor ruido que producía una fábrica recientemente construída en sitio cercano a la fábrica, y llamaron a Mr. Thompson para que los rescatara y conservara en un fonógrafo, que debía ser presentado a los jueces, para que se convencieran éstos de la razón que les asistía en su queja contra el molesto fabricante.
Mr. Thompson cumplió el encargo y cuando se verificó el juicio, llevó el aparato con sus placas a la vista y reprodujo sin dificultad los sonidos que habías originado el proceso.
Los magistrados, sorprendidos y admirados a la vez de tan sorprendente medio de prueba, dieron la razón a los apalantes y el Abogado defensor del discurso, se vio precisado a guardar silencio; no había defensa posible con tra el ruido atrozador que con tanta facilidad reproducía el fonógrafo.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

¡Ojalá pueda algún día publicar, o bre todos los históricos, sus libros; de ben ser muy interesantes y de gran transcendencia para la Historia Americana.
No crea Ud. que la Academia de la Historia de aquí, de que forma Ud. parte le haya olvidado a usted. Hace tiempo que no se publican sus anales, sin duda porque el Gobierno no se ocupa de eso.
A retratos los algunas de sus obras dramáticas publicadas en "Los Andes", porque algunos de los paquetes que de este diario nos envía Ud. se extravían en el Correo. ¡Mal calculable que al privar a uno de gozar con la lectura de tan raras obras!
Admiro su facultad y su talento. Mandé que uno de sus libros publicados, que bien merecen conservar se en toda biblioteca.
Venezuela trasladarme a Barquisimeto [Venezuela] en los primeros días de Agosto.
¡Me honraría Ud. nueva vez con sus importantes Correspondencias! Cuento con ella. Regáleme su retrato para tenerlo al lado de todos mis amigos poetas y escritores.
Reciba las prote las de mi estimación y de mi amistad.
L. TORRES ABANDERO.

Prueba curiosa.—El fonógrafo se va abriendo camino y se impone ya como elemento de prueba ante los mismos tribunales de justicia. Dígalo si no, el electricista inglés Mr. Thompson, que acaba de utilizarlo con éxito ante los de Londres.
Los vecinos de cierta casa de la City, no podían sufrir el ensordecedor ruido que producía una fábrica recientemente construída en sitio cercano a la fábrica, y llamaron a Mr. Thompson para que los rescatara y conservara en un fonógrafo, que debía ser presentado a los jueces, para que se convencieran éstos de la razón que les asistía en su queja contra el molesto fabricante.
Mr. Thompson cumplió el encargo y cuando se verificó el juicio, llevó el aparato con sus placas a la vista y reprodujo sin dificultad los sonidos que habías originado el proceso.
Los magistrados, sorprendidos y admirados a la vez de tan sorprendente medio de prueba, dieron la razón a los apalantes y el Abogado defensor del discurso, se vio precisado a guardar silencio; no había defensa posible con tra el ruido atrozador que con tanta facilidad reproducía el fonógrafo.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Comisión dividida presentaron a la dos miembros informe diverso.
Como equitativo, nos congratulamos firmemente de este nuevo homenaje de admiración que la prensa peruana tributa a una de nuestras más legítimas glorias, pues conjeturamos un error de imprenta, la frase de poeta peruano, trazada al pie del mencionado grabado, porque bien sabido es que Olmedo nació en la margenes que "maso lame el caudaloso Guayas".
Musivamente felicitamos a nuestro conocido compatriota D. G. Almirante Plaza, por la mención honrosa que ha obtenido últimamente, la ex quisita preparación, que lleva su nombre en el Jurado de la Exposición de Lima.
Esta distinción otorgada por un juez competente e imparcial, pone de manifiesto las indubitables condiciones higiénicas que posee el amargo Eupélico, que desde hace algunos años elabora nuestro amigo Plaza.

Clot. ¡Oh que entusiasmo me invade!
Mar. ¡Hay flujos bellas y bonitas!
Vic. Si quiero el destino me lo que los que en la Tierra nunca acierten el dolor; si está escrito que mi honor manche la sombra de un vicio, y se sume a mi suerte y a las dulces para apacarme; dejad que venga a matarme. ¡Será un consuelo la muerte!

Jorg. ¡Con vos reconcentrada y por lo sombrío!
Yo he cruzado la existencia con una idea en la mente, y creo ser el agente de la justa Providencia. Cuando en dura proserpción llorando a mi muerto padre, contemplanza de mi madre la horrosa condición; y al verme desesperado de miseria bajo el yugo, me arrojaaba un mendrugo, que al hogar desmantelado llevaba, con triste afa, en el llanto que vertía el juramento de escumalia de arrancar también el pan al asesino; mirarle arrastrarse sin abrigo, cual un misero mendigo, y honra y vida arrebatada. ¡(A don Vicente)!
¿Comprendes lo que es vivir del mundo ruin en la feria y mirar en la miseria ¡a un ser amado morir? ¡Llorar implorando en vano la piedad del vulgo necio y hallar tan sólo desprecio en ese vulgo de no ser? ¿No? ¿Verdad? ¡No te atrevas a mirarme es tu camino? ¡Mas yo busco al asesino...!
Vic. ¡Fuega un crimen su vergaazal!
Val. Y piensa usted ¡vive el cielo! que en esta casa se esconde?
Jorg. ¡Herrera! ¡Herrera! ¡Responde esa pregunta!
Vic. ¡Yo anhelo que Dios responda por mí!
Jorg. ¡Oh basta de farsa val! Mi odio responderá ¡viva asesino por tí!
Clot. ¡María!
Mar. ¡Jorgel!
Jorg. ¡(Por qué viene esa vez a turbar mi corazón?) Al tocar la maná que aquí se esconde, ¡quise rebarte el honor; (A don Vicente)! no lo pude conseguir; pero aún te puedo herir con el dardo del dolor...! ¡Puedo tu sangre verter por la sangre de mi padre! ¡Puedo vengar de mi madre el terrible padecer! ¡Dios en su alto tribunal juzgue el crimen de los dos! ¡Mi tuyo y el mío!
Vic. ¡Dios!
Jorg. ¡Castigame si obro mal!
Vic. Y si tiene del honor ese joven una idea, se batirá...!
Val. ¡(Con vehemencia)!
Jorg. ¡Seal!
Clot. ¡Pues al instante!
Val. ¡Ah, señor!
Mar. ¡Atrás! ¡Debo yo ser la Víctima!
Vic. ¡Hijos míos...!
Val. ¡Padre: me sobran los bríos para defenderte!
Mar. ¡No!
Vic. ¡Ese dulo fuera horrible!
Jorg. ¡Para consejos es tarde! ¡O es ese hombre un vil cobarde o se batirá!
Clot. ¡Imposible!
Val. ¡Si, me batiré, tu vida por tu venganza...!
Jorg. ¡Bien hayal!
Vic. ¡Espero a usted en la playa al amanecer! ¡La herida así curaré de mi alma! ¡Y de tu sangre el torrente, (A don Vicente)! ha de ser bautismo ardiente de mi corazón sin calma!
Clot. ¡(Esto es hecho)! ¡Moriré!
Mar. ¡Dios mío!
Vic. ¡(Con desesperación)!
Clot. ¡Dios!
Jorg. ¡Caballero!
Val. ¡Al amanecer espero en la playa!
Clot. ¡Bien! ¡Iré!
Jorg. ¡Soy sale, fero. Don Vicente abraza a Valentín. María y Clotilde se abrazan de las rodillas de Valentín. Todo muy rápido. Cuadro final.)
TELÓN.
FIN DEL ACTO SEGUNDO.
(CORRUPCIÓN.)

Quisus.

"La Habana."

GRAN FÁBRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

7—CALLE DE LUQUE—7

Gran existencia de cigarros puros de Daule, Esmeraldas, Santa Rosa, Palmira y Habana.—Corbatas, cuellos, paños, perfumes, tarjetas juguetes y una multitud de artículos de novedad.

Depósito de los esquistos cigarrillos "La Guayaquileña."

¡OJO!—GRAN PREMIO!

Exposición de Quito 1892.—Exposición de Chicago 1893.

6—m **J Benites P.**

Guayaquil, Julio 5 de 1894.

Salón Americano.

El nuevo propietario de este antiguo y acreditado establecimiento, pone éste á disposición del indulgente público, en donde encontrarán un variado surtido de licores finos, agradables bebidas confeccionadas al gusto del más delicado paladar, magníficos refrescos y hela los de frutas naturales, (nada de esencias) é imperiales de yema pura.

El servicio será puntual y esmerado, tanto en el establecimiento, como en las casas particulares que se sirvan honrarme con sus órdenes.

Desde el domingo próximo habrá Cerveza helada y sin helar, por vasos, con rosquitas y queso Suizo: habrá además riquísimos pastelitos calientes á la francesa, biscochuelos y variedad de pastas confortables.

El salón dedicado á la belleza de nuestra alta sociedad, ha recibido mejoras aparentes para el servicio de las personas que se dignen visitarlo.

Guayaquil, Julio 10 de 1894.

1 m. **J. García Antiche.**

SEGUROS CONTRA INCENDIO

NORTH BRITISH AND
MERCANTILE INSURANCE COMPANY
CAPITAL £ 3.000.000
AGENTES.

Sucesores de Rafael Valdez.

Guayaquil, Marz. 6 de 1894.

LAS MEJORES MEDICINAS PARA FAMILIAS SON
LAS PILDORAS Y UNGÜENTO
DE

HOLLOWAY

Y CADA CASA DEBE ESTAR PROVISTA DE ELIAS.

Las Pildoras Purifican la Sangre,

Fortalecen los nervios y el sistema. Curan la Biliostid, falta de

apetito, Indigestión y son inapreciables para

TODAS LAS ENFERMEDADES DE MUJERES Y NIÑOS.

El Unguento no Tiene Rival.

Contra herpes, Enfermedades Escorbúticas, Llagas, Heridas y
TODA CLASE DE MALES CUTÁNEOS.

Elaborados solamente en el

No 53, OXFORD STREET, AHORA, 78, NEW
OXFORD STREET, LONDRES.

Y vendidos por todos los boticarios del mundo entero

"Los Andes"

Desde el 31 de Enero del presente año, se suspendió el envío de este diario, á todas las personas que no habían abonado lo que debían á la Empresa por el año anterior.

Toda suscripción deberá pagarse adelantada SIN EXCEPCIÓN.

The Massachusetts Benefit Life Association

Sociedad de Seguros sobre la vida
ESTABLECIDA EN BOSTON EN 1878.

DEPARTAMENTO EXTRANJERO: Nos. 273 á 277, BROADWAY N. Y.

Entre todas las Compañías de Seguros de vida que existen en los Estados Unidos, es ésta, sin duda, la MÁS VENTAJOSA, bajo todo respecto. Las primas que ella cobra á sus asegurados son muchísimo MÁS BAHATAS que las que cobran las Compañías del antiguo sistema que hacen negocios en la América española. Su plan se reduce á poner el seguro de vida—esa institución que ha hecho y hace cada día tantos bienes á la humanidad—al alcance de todas las clases sociales, AUN LAS MÁS DESVALIDAS.

Además de cubrir el riesgo de la muerte, la "Massachusetts" cubre también á sus asegurados el riesgo de la INVALIDEZ Ó INUTILIZACIÓN permanente. Por ejemplo, un asegurado de la "Massachusetts" se invalida por una causa cualquiera imprevista, y comprobado que ésto sea con testimonio médico, tiene inmediatamente derecho á SUSPENDER EL PAGO DE SUS CUOTAS SUBSIGUIENTES Y cobrar en efectivo la mitad del importe de su POLIZA.

Las pólizas de la "Massachusetts" son INDISPUTABLES después de tres años de expedidas, cubriéndose hasta el riesgo del SUICIDIO, no importa que éste sea ó nó efecto de determinado estado patológico anormal en el individuo que lo ejecuta.

La "Massachusetts" emite pólizas desde MIL hasta VEINTE MIL DOLLARS, sin cobrar nada á sus asegurados por derechos de emisión. A las mujeres tampoco les cobra NADA ABSOLUTAMENTE NADA EXTRA, aunque estén todavía en la plenitud de su período crítico. Téngase presente que á sus otras Compañías cobran á las mujeres durante este período un MEDIO POR CIENTO EXTRA SOBRE EL CAPITAL ASEGURADO.

La "Massachusetts" declara DIVIDENDOS ANUALES de que el asegurado puede disponer año por año, ó acumular durante un período de 10 á 15 años, á su elección.

Si algún asegurado deja caducar su póliza por falta de pago, puede ésta ser revalidada pagando las cuotas atrasadas, más 6 por ciento al año de interés, siempre que el asegurado se someta á un nuevo examen médico y que éste resulte ser satisfactorio. VENTAJA INCOMPARABLE QUE NO CONCEDE NINGUNA OTRA COMPAÑÍA.

Las primas de la "Massachusetts" pueden pagarse anual, semi-anual, trimestral y hasta bimestralmente, á fin de dar á sus asegurados aun los más pobres—todas las facilidades necesarias para hacer sus desembolsos; y en todos los centros de importancia tiene sus Banqueros encargados de cobrar esas primas.

Para que se vea todo lo baratas que son las primas que cobra la "Massachusetts", vaya un ejemplo: Una persona de 25 años de edad pagaría sobre un seguro de MIL DOLLARS anualmente \$ 19.29, semi-anualmente \$ 9.84, trimestralmente \$ 5.02 y cada dos meses \$ 3.41. No puede darse, pues, MAYOR MODERACIÓN.

Para más pormenores consúltese el prospecto de la Sociedad, ó diríjase al infrascrito Agente General de la Compañía en la República del Ecuador.

Guayaquil, Octubre 4 de 1893.

Thomas A. Reed.

Oficina: Calle de Aguirre N° 11.—Local de la Agencia de Vapores Ingleses.

BANQUEROS EN GUAYAQUIL.—Sres. Marín Reinberg & Co. DIRECTOR MÉDICO.—Doctor Carlos García Drouet.

AGENTES SOLICITADORES EN GUAYAQUIL.—José J. González, Rafael M. Muta, Emilio Eduardo Edwards.

Se solicitan Agentes viajeros con buenas referencias.

VINOS

CHILENOS LEGÍTIMOS
PUROS Y GARANTIZADOS

de las mas acreditadas haciendas de Chile
Por Mayor y Menor, en barriles y en cajas tienen en depósito, Calle de Luque No 62, los señores:

ARRABAS Y CUELLA

CLASES DE VINOS

Urruñeta.	Oporto tinto, dulce.
Saborescaux.	Oporto especial.
Ertzuria, Panquehue.	Jerez, Seco
Chacra Oliva.	Totoral, Burdeos.
Sauterne, Superior	Totoral Burdeos, superior
Vino tinto, Cauquenes.	Santa Fé, tinto seco.
Vino tinto, añejo dulce Cauquenes	Bianco seco.
Oporto blanco, añejo dulce.	Bianco dulce.
Id. Id. dulce.	Bianco dulce, superior.
Escorial Panquehue.	Bianco Moscatel, extra.

También tienen en venta HARINA fresca superior, de los acreditados Molinos de coronel que compete en calidad con la de California, MARCA CILINDRO, EXTRA

Fernando H Levoyer

Compone y afina toda clase de pianos á módicos precios. Proporciona competentes pianistas para tocar en los bailes.

Dirigirse á la calle de la Municipalidad, intersección Chanduy, números 204 y 134.

Guayaquil, noviembre 18 de 1893.

Terrenos Municipales.

Se anuncia á las personas cuyos nombres se insertan en este aviso, que deben renovar conforme á la Ordenanza vigente, sus títulos de los solares que poseen en arrendamiento en la calle de "Santa Elena", por haber caducado sus respectivos contratos. Para el efecto se les concede un término improrrogable de quince días, de lo contrario, quedarán expeditos dichos terrenos para ser adjudicados á cualquier otro individuo que lo solicitare.

Los arrendatarios cuyos títulos han fenecido ya, son:

"Santa Elena."

Maria G. de Heredia, Lino Abad, Inocente Vite, Delfina Solís, Eloísa Alvarez Roca, Cipriano Carpio, Eufemia Romero de G., Sántago Lima, Jacinto Tanes, Espirito Ruiz, Emilio Mora, Manuel Miranda, Emilio Tello, Sebastian Cabrera, Luz María Cuello, Benigna Cuello, Mercedes Jijón, Daniel Izurieta, Margarita Yagual, Manuel Silva, Agustina Ortiz, Ramona G. de Natividad Ledezma, Justo Núñez, Martina Torres, Juan B. Chaves, Manuela Quiñe, Rafael Paredes, Paula Mite, Manuelauerta, J. Hermenegildo Moreno, Tomasa Rambah, Teodomiro Gallegos, Rosa Navarrete de H., Juan de Dios Romero, Joaquín Ramírez, Teresanta, Benito Galarza, Raymundo Reyes, Jacinta Diaz, Juan Torres, María Ormaiz, Ángela Pancha, Hipólito Domínguez, Juan A. Ortíz, Juan Guinnarra, Concepción Baquero, Manuel Silva, Manuel Ilán, Celedón Alvarado, Mercedes Borja, Roberto Villacis, Rita Reyes, Juan de Dios Suárez, Carlos Tasso, y Guenercindo García.

Guayaquil, Julio 13 de 1894.

El Secretario Municipal

v—8.

Interesante.

En la Fábrica de soda del que suscribe calle de la Caridad, N° 297, se encuentran constantemente de venta toda clase de esencias, así como polvo de mármol y ácido sulfúrico.

Guayaquil, 14 de Mayo de 1894.
JUAN T. FIORAVANTI.

LICITACION

Conforme á lo resuelto por el I. C. Cantonal en sesión de 10 de los corrientes, se convocan licitadores para la construcción de un Mata-dora, en terrenos de la Hacienda "La Seiba" y sobre una superficie de setecientos veinte metros cuadrados.

Las propuestas deberán ajustarse al plano y presupuesto que para dicha obra tiene aceptados la I. Municipalidad.

Las personas que deseen adquirir detalles sobre el particular, podrán solicitarlos de la Oficina de la Secretaría, en donde también se recibirán ese pliego cerrado, durante el término de ocho días, las ofertas que se presentaren para la fabricación del mencionado edificio.

Guayaquil, Julio 16 de 1894.

El Secretario Municipal

José Matías Avilés

Ha trasladado su estudio de Abogado á la calle de "Sucre" cuadra n° 73, primer piso.

El Ecuador en Chicago.

Para esta obra ilustrada que va á publicar la Redacción del "Diario de Avisos" en los Estados Unidos, con motivo de la Exposición Colombina de Chicago, para la parte del Directorio del Ecuador, se solicita la dirección y demás datos de todas las Instituciones Bancarias, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, de Vapores, Lloyd's, comerciantes importadores y exportadores, comisionistas, boticas etc., etc., etc. Universidades, Médicos Abogados, Farmacéuticos, Clubs, Colegios y Escuelas, etc., etc., etc., y de todas las personas que gocen una profesión cualquiera.

Solicitan á nuestros colegas la reproducción de este anuncio, á fin de que llegue á conocimiento de todos. Guayaquil, Junio 20 de 1893.

LOS ANDES

FUNDADO EL AÑO DE 1863.

PUBLICACION DIARIA

Precios de suscripción

PAGO ADELANTADO.

Suscripción mensual	\$ 1
Id. trimestral	3
Id. semestral	6
Id. anual	12
Número de ejemplares	104

En el Extranjero

Semestral	\$ 7
Anual	14

Tarifa para Avisos.

	1 vez	3 veces	6 veces	10 veces	15 veces	1 mes	2 meses	3 meses	6 meses	1 año
Máxima 2 p. l. g. d. a. s.	1.50	2.50	3.50	4.50	5.50	8	10	12	20	30
" 3 " " " " " " "	1.50	2.00	3.00	4.00	5.00	5	6	10	14	22
2 p. l. g. d. a. s.	2	3	4	5	6	8	12	16	25	40
3 " " " " " " "	3	4	5	6	7	10	15	20	35	60
4 " " " " " " "	4	5	6	7	8	10	15	20	35	70
5 " " " " " " "	5	6	7	8	9	10	14	22	30	55
6 " " " " " " "	6	7	8	9	10	12	16	26	35	65
1 columna	8	8	12	14	16	18	22	40	50	150

Avisos en la 3ª página 25 0/10 de recargo
 Avisos en crónicas 50 0/10 de recargo.
 Remitidos \$ 10 columna
 Toda publicación deberá pagarse adelantada
 La empresa no remitirá ninguna suscripción sino viene acompañada del respectivo valor.
 Todo original debe venir acompañado de la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.
 La redacción no devuelve ningún original aun en el caso de no publicarse.

Salón Rocafuerte.

PLAZA DE ROCAFUERTE N.º 72.

El señor Francisco Ayluardo, propietario de este conocido centro de reunión, pone en conocimiento de sus numerosos amigos y del público en general, que consultando el poder proporcionar las mayores comodidades, ha surtido nueva y profusamente el establecimiento y garantiza el servicio más esmerado, y unido a toda hora. Frescos de toda clase. Surtido completo de licores.

Guayaquil, Diciembre 18 de 1893.

LA SALUD DE LA MUJER

conservadas por las

PILDORAS TOCLOGICAS DEL DR. N. BOLET

Veinte y cinco años de exito constante aseguran la efectividad de este maravilloso específico.

El uso de las

PILDORAS TOCLOGICAS

ha hecho un cambio radical en el tratamiento de las enfermedades peculiares a la mujer, en especial como salutar.

Representantes de grandes Naciones en Europa y América, certifican su excelencia.

Boticarios y Farmacias convienen en venderlas de MILLARES DE CAPITAN.

Curan los achaques proporcionalmente a la edad, por esto conservan y aumentan la salud y bienestar de la mujer.

Bajo juramento se declara el autenticidad de las mismas, sin que ninguna droga nueva pueda igualarlas.

Reclutarse el folleto de la Salud.

SEMOLA CURIES

El uso de la SEMOLA CURIES se recomienda a las mujeres embarazadas y a los niños durante la lactancia y a los niños débiles, todo el periodo de crecimiento y de la dentición. La Academia de Medicina ha dado un voto de gracias a M. CURIES y el Instituto de Francia le ha otorgado una Medalla de estímulo en el ceremonial de los Premios Montyon de 1863 por este descubrimiento que tiene tan feliz influencia en la disminución de las enfermedades y de la mortalidad de los niños.

Una instrucción acompaña a cada frasco
 Venta por mayor y al por menor: L. FERRER & C.º, 11, rue de la Harpe, PARÍS
 DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE TODOS LOS PAISES

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO

El mejor y el más agradable de los tónicos, recetado por las celebradas medicinas de Francia la ANEMIA, la CLOROSIS, las FIEBRES de estómago, las ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO y las NEURALGIAS.
 Por Mayor: P. L. BUGEAUD & C.º, 11, rue de la Harpe, París.
 SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE TODOS LOS PAISES.



BYRRH
 Cerveza de la Gran Bretaña
 El BYRRH es una bebida superior, fuerte y saludable, que se recomienda a las personas que sufren de debilidad, anemia y falta de energía. Es especialmente útil para los niños y las mujeres débiles.

RETRATOS FINOS

PRECIOS EN ORO AMERICANO.

Con ó sin marco, en la ciudad de Nueva York.

Crayones sin marcos.	Crayones Extra Finos.	Acuarel y Pastel y Acuarela	Marcos.	Anchos variados, finos elegantes, incl. vidrio y pasaportes.
12x16 pulg.	\$ 4. 00	\$ 8. 00	\$ 10. 00	\$ 3. 00
16x20 " " " " " " " "	5. 00	10. 00	12. 00	4. 00
18x22 " " " " " " " "	6. 00	12. 00	15. 00	5. 25
20x24 " " " " " " " "	7. 00	15. 00	20. 00	6. 25
22x24 " " " " " " " "	7. 00	20. 00	25. 00	7. 50
25x30 " " " " " " " "	9. 00	25. 00	30. 00	9. 00

Retratos de cuerpo entero tendrán un recargo en proporción.
 Nuestros retratos FINOS de cada clase, son de un grado superior a todos los que por iguales ó mayores precios se pueden obtener de otros artistas en esta ciudad. Nuestros retratos EXTRA FINOS no tienen rival en los Estados Unidos, son tan finos como los mejores grabados en acero y de duración eterna.

Los retratos sin marco van templados en lienzo en un bastidor de madera, y el peso del agua pesada no pasa de 2 libras; con marco 15 libras.

The Trafalgar Art Studio,
 115-117 East 14th Street, New York, U. S. A.
 Agentes principales en el Ecuador:
Alvarado & Bejarano, Guayaquil
 Oficina de "EL GLOBO."
 Guayaquil, Enero 25 de 1894.

LAVANDERIA "LA SIN RIVAL"

CALLE DE "PUNA" NUMERO 27.
 Teléfono No. 257.
 Proprietario, - M. T. GUTIERREZ.
 SE RECIBEN Y ENTREGAN A DOMICILIO.
 Precios sin competencia.



Aviso.
 Se agotan en estas y otras librerías en la calle de San Francisco para los demás departamentos de esta Librería.

LA OBRA

Pinceladas acerca de la administración de la Administración Flores, en el suscrito a la venta en el domicilio calle de "Hoyos" 273 al precio de 50 centavos enemplar, recitándose en toda clase de moneda extranjera.

Elías E. Silva
 Nicolás Augusto G... ofrece sus servicios al público como Profesor de Instrucción Primaria y Media y como Comerciante que se complace en apto para llevar Corresponsalencia, en castellano y francés. - r.



Noticia

El BITTER EXTRA... es el más saludable de los líquidos digestivos y se ha probado que mejora el estado de la salud y el apetito.

El BITTER EXTRA... es un medicamento que mejora el estado de la salud y el apetito. Es especialmente útil para las personas que sufren de debilidad y falta de energía.

ESPECIFICO

DR. HALL
 Celebrado Remedio
 CURACION RADICAL DE LA DEBILIDAD NERVIOSA, IMPOTENCIA, DEBILIDAD GENITAL, AFECCIONES DE LA VEJIGA Y DE LOS RINONES.
 Este libro explicando las Esperanzas y el modo de conseguir las curaciones, que se han obtenido por medio de este remedio, GRATIS PREPARADO POR EL GRANDE MEDICINE CO. DE NEW YORK, Nueva York.
 De venta en las principales librerías.