



EL COMERCIO.

Guaquil, Junio 6 de 1879.

OJEADA CONTINENTAL.

Desde el istmo de Darien, puente de la tierra, hasta el estrecho de Magallanes, canal de los mares, por cuyas grandes vías de comunicación, el vapor y la electricidad ponen en inmediato tráfico, y aun al habla, las distintas nacionalidades del mundo: de uno á otro extremo de la América meridional las repúblicas que se ostentan á las márgenes del Pacífico, con escepcion de la del Ecuador, pero además la de Venezuela, son al presente teatro de guerras internacionales ó proscenio de luchas fratricidas.

En Venezuela, aun no se disipa el humo de los combates de la última contienda, aun se divisan las huellas de las barricadas de Caracas y la Victoria, y ya los Estados de Zulia y Zamora, arbolan el estandarte de la discordia civil.

Guzman Blanco, que desde las orillas del Sena, acumuló los elementos de combustión que incendiarán su patria, hoy no puede apagar la hoguera que de las cumbres del Avila, dilata sus siniestros resplandores, sobre ese suelo iluminado por la cuna y por el túmulo del héroe de la independencia de un mundo y el primer adalid de las libertades humanas.

En la nueva Colombia acaba de profanarse el santuario en que se congregan los escojidos, el augusto recinto del que, en los estados democráticos, zarpa el arca que bajo los horizontes de nuevas instituciones, conduce á los pueblos al puerto de su espléndido porvenir.

Trujillo despues de Manizales, Garraipa y los Chancos, al apoderarse en Antioquia de los valiosos elementos de guerra que hicieron el botín de la capitulación de aquel valiente y aguerrido Estado; no recojió, como no podía recojer, el elemento destructor de la demagogia, mas fúestese aun que las armas y proyectiles que elavoran el fierro, la pólvora y el plomo. Si recojerlo hubiese estado al alcance del vencedor, no se habría perpetrado el sacrilejio de invadir el Capitolio de los legisladores colombianos, librando en tan sagrado recinto la ríña de mayor escándalo que registran los anales contemporáneos del nuevo mundo.

Si á la disolución de la antigua Colombia, la nueva *marchó* á un cololejo, Venezuela á un cuartel y el Ecuador á un convento, como ha dicho un elegante orador neogranadino; y si en las aulas de aquel cololejo se hacen estudios por los que se aprende á invadir y dar combates contra los legisladores de un pueblo, en el mismo santuario de sus sesiones; no nos despierta emulación la *marcha* que emprendieran nuestros limitrofes del norte, cuando vieron disociada la gran hechura de Carabobo y de Pichincha. Preferimos el cuartel ó el convento á que se encaminaron los ciudadanos en cuyo territorio se ostenta la cuna del Héroe de Junin y la de su Cantor.

Antes la luz explosiva de la dinamita que hace de fuego el horizonte de las repúblicas del sur, que la de las llamas fratricidas que se proyecta en Venezuela y Colombia. En los incendios civiles despues de la destrucción, solo quedan tinieblas: en los internacionales se destellan lampos de gloria que no se extinguen en el cielo de las edades.

En el Perú, Bolivia y Chile, los mayores enemigos de la prosperidad reciproca de aquellas nacionalidades, son el exceso de sus desiertos y la escasez de sus pobladores, y precisamente por la adquisición de un pedazo de lo que mas les sobra—de cierto—van á perder gran parte de lo que mas les falta—poblacion.

Empero, el vencedor obtendrá el predominio del Pacifico y en más ó ménos tiempo el ensanche de su riqueza fiscal, predominio y riqueza que afectará en el continente, ora á

los vencidos como á los neutrales, porque los pueblos jóvenes, rara ó ninguna vez, demarcan con precision el límite de sus triunfos.

Cual será de los beligerantes el favorecido por la suerte de las armas, es prevision imposible de aventurar, por que unos y otros disponen de elementos suficientes para nivelar las probabilidades del éxito, entre las que hay que tomar en cuenta el ser moral de las entidades que lo disputan.

En Chile la victoria no hará repartirse de la conquista, ni la derrota dividirse de la vergüenza. En la balanza de Breno ó en el capitolio de la antigua Roma, los chilenos conservarían su tradicional solidaridad.

En el Perú la impaciencia inherente á la noble vehemencia del carácter de sus hijos, hace presentir desacuerdos en cuanto al ejercicio del Poder Supremo.

Bolivia triunfante, talvez, no quede satisfecha con la parte de laureles que le toque: vencida se veria obligada á refundir su nacionalidad mediterránea.

En el Ecuador, mientras Venezuela y Colombia luchan infatigables por realizar el ideal del gobierno del pueblo para el pueblo: mientras el Perú, Chile y Bolivia batallan sin tregua por obtener la preponderancia en el Pacifico; á nosotros nos cumple borrar el lúgubre pasado de medio siglo de desventuras, con la práctica del trabajo y la adquisición de los bienes que á mano pródiga concede el progreso, á los pueblos que se han hecho dignos y saben conservar el fecundo é inapreciable don de la paz.

No la paz de los cementerios por que en los sepulcros el ser ha dejado de existir: no la paz de Varsovia por que la quietud artificial es tortura, inmovilidad. La paz en la instruccion que moraliza, en el cambio de los productos que los centuplica, en el tráfico de ideas que nos hace, conocer el pasado, duenos del presente y obreros de lo porvenir: la paz en la libertad y el orden, esa es la paz que habemos menester para que el ideal de Milton lo encuentre la humanidad en este paraíso del futuro, que se llama Ecuador.

Por que el azote de la guerra no nos vupale al presente cual acontece con las Repúblicas á que hemos aludido en este editorial, no se crea que nos consideramos mas felices que ninguna de ellas.

Bajo la triple influencia de los hábitos de la época del imperio indiano, la del coloniaje y la de la república independiente; el Ecuador es una combinacion amorfa, en que aun no ha predominado decididamente ninguna de las tendencias en lucha. Todos los partidos tienen su bandera: algo se lee escrito en ella, los nuestros todavia ostentan un pendon sin lema, en que nada hay escrito. Las evoluciones políticas, en la democracia regularizada, tiene por campo los comicios, por armas la controversia urbana, por fin objetivo el triunfo de una idea. Entre nosotros las evoluciones son movimientos ejecutados á paso de carga, el campo un circo de sangre, las armas el hierro ó la calumnia, el fin, el entronizamiento de un partido. Las discusiones por la prensa que en otros pueblos son la expansion razonada del espíritu público, entre nosotros son lavas volcánicas que asfixian la atmósfera, emanaciones candentes de la venganza reciproca de los bandos adversos.

Sin embargo, ninguno de estos males es mayor q' el que nos ocasiona la falta de instruccion popular y de vías de comunicacion fluviales y terrestres que permitan el conocimiento y la mejor explotación de los incalculables productos naturales, que hacen del Ecuador una de las naciones mas opulentas de la tierra.

Con la navegacion de nuestros tributarios del Amazonas y la construccion de vías ferreas que unan nuestras regiones litorales y trasandinas; podriamos decir sin vanidad "nuestras riquezas no encuentran competidores en los mercados del mundo."

EXTERIOR.

EUROPA, ESTADOS UNIDOS, &

El 15 de Mayo se instaló en el Gran Hotel, Paris, bajo la Presidencia de Ferdinand de Lesseps, el Congreso Internacional que deberá estudiar el asunto del Canal interoceánico por el Istmo americano. Mr. Nathan Appleton, de Boston, fué elegido Presidente de la Comision sobre el aspecto comercial del proyecto. Créese que el lunes próximo, 26 de Mayo, se terminarán los trabajos del Congreso. M. Fortenez leyó un informe en que se afirma que para asegurar la permanencia del Canal se necesita un tonelaje anual de seis millones. Condenó la idea de esclusas.

Han vuelto á surgir disensiones en el Gabinete frances. Las causas son: atribuciones de la policia, proyecto de instruccion de M. Ferry, y cambios en el proyecto de regreso de las Cámaras á Paris.

El corifeo radical, M. Clemenceau, ha explicado su programa político, que comprende el impuesto sobre las rentas, libre cambio é instruccion seglar. Créese, sin embargo, que el gabinete permanecerá como está hoy constituido.

Entre los principales puntos de acuerdo con Yakoob Khan se encuentra el dominio de Inglaterra en los desfiladeros, con suficiente territorio para formar una frontera científica, el nombramiento de un Presidente británico en Cabul, y supremacia inglesa en la direccion de las relaciones exteriores de Afganistan.

De la India inglesa se han recibido malas noticias. En Cashmere hai hambre y no pueden remediarla funcionarios incompetentes. En Decan hai partidas de forajidos entregados al pillaje y al incendiario.

El Marqués de Salisbury, contestando á una diputacion, dijo que habia encargado al representante inglés en Chile de dirijir una representacion razonada á aquel Gobierno y tratar de obtener la seguridad de que ei los aparatos de carguio del huano se reconstruyen no volverán á ser atacados.

Además de la corbeta alemana "Hansa," á la que por el cable se le transmitió orden de seguir del Brasil para Valparaiso, se ha dispuesto la salida inmediata de un cañonero alemán que deberá permanecer en aguas chilenas.

Tambien se ha mandado un buque italiano de guerra á la costa del Perú.

Suiza ha restablecido la pena capital.

Nueva York, Mayo 28 de 1879.

El Congreso Internacional del Canal ha terminado sus sesiones sin llegar á un fallo decisivo. Recomienda escoger entre la vía de Nicaragua y la de Panamá á la bahía de Limon (Colom). Lesseps está por un canal sin esclusas. El "Journal of Commerce" de Nueva York se opone á la ruta de Wyse.

El Cardenal Newman está á la muerte. El Jeneral Sir Garnet Wolsley ha salido para Zululand para asumir el mando del Ejército inglés allí.

FRANCIA.

Ha habido desavenencias en el Gabinete sobre los proyectos de instruccion pública, traslacion de la Asamblea á Paris y atribuciones de la policia.

M. Waddington ha dado su dimision. El 6 de Junio lo reemplazará en la Presidencia del Ministerio M. Leroyer, y M. Dauphin se encargará de la cartera de Justicia. M. Waddington retendrá la de Relaciones Exteriores.

M. Clemenceau, Presidente de la Cámara de Diputados, ha propuesto un programa que comprende la libertad de imprenta, direccion seglar de la instruccion pública, separacion de la Iglesia y Estado y sujecion de los estudiantes clericales á la conscripcion.

Los Diputados republicanos están por que se anule la eleccion de M. Blanqui por Burdeos.

GRAN BRETANA.

En la Cámara de los Comunes, el 14 Mr. Dillwyn, miembro por el Distrito de Swansea, propuso un voto de censura del Gobierno por ciertos actos en exceso de las reales prerogativas, y mencionó el envío de tropas indianas á Malta, la orden dada á la escuadra durante la guerra ruso-turca, de forzar el paso de los Dardanelos, y la incorporacion del Transvaal por Sir Bartle Frere.

La Reina Victoria es ya bisabuela por el nacimiento de un hijo de la Princesa Carlota de Saxe-Meiningen.

RUSIA.

Ha sido nuevamente incendiada la ciudad de Oremburgo sobre el Ural. Han sido arrestados setenta individuos por complicidad en el crimen de incendiario.

Se ha presentado la peste en el Cáucaso.

De San Petersburgo anuncian que la ciudad de Irbit, a donde se deportan la mayor parte de los desterrados políticos, ha sido destruida por el fuego.

EL MATRIMONIO EN INGLATERRA.—Un miembro del Parlamento inglés ha tenido la curiosidad de hacer la siguiente estadística relativa al estado matrimonial de Londres y al estado de Middlesex:

Mujeres que han dejado á sus maridos para irse con sus amantes.....	1.872
Maridos que han huido de sus.....	2.371
Mujeres.....	4.120
Matrimonios divorciados.....	191.023
Que viven en perpétua guerra.....	162.300
Que se odian, pero que lo.....	510.152
disimulan en público.....	1.102
Que se tratan con indiferencia.....	135
Que aparenmente son felices.....	6
Que son relativamente felices.....	
Que son verdaderamente felices.....	

LA GUERRA.

PERÚ.

TELEGRAMA OFICIAL:

En la tarde de hoy se ha recibido el siguiente telegrama:

Prado al Presidente.

Arica, Mayo 22.

Mollendo, Mayo 26 4. 10 p. m. Fatalidad.—"Independencia" persiguiendo "Covadonga" varó en Punta Guesa.—Resolvieron incendiarla.—"Covadonga" y "Lamar" escaparon.—"Huáscar" sigue su rumbo al sur.

LLEGADA DEL OROYA.

A las 3 y media de la tarde de ayer fondó en el puerto procedente de Pisagua, el vapor trasporte de nuestra escuadra "Oroya," siendo portador de una triste noticia, que no creímos conveniente comunicar al público tan pronto como ayer mismo pudimos, por razones que bien se traslucen de lo que decimos; haciendo ahora por que ya es del dominio público.

Nuestra fragata "Independencia" se varó en Punta Guesa, diez millas al sur de Iquique, el mismo día 21, que el "Huáscar" echó á pique á la "Esmeralda."

Por los siguientes telegramas se impuso el "Oroya" en Pisagua de lo ocurrido á presurándose despues á venir al Callao para comunicarnos tan infausta nueva:

"19.—"Huáscar" ataca "Esmeralda" "Independencia" persigue "Covadonga"

29.—"Huáscar" echó á pique "Esmeralda," "Independencia" se varó.

39.—"Independencia" incendiada por creerlo conveniente."

La "Independencia" perseguia como se traduce del telegrama primero á la "Covadonga," y segun informes posteriores, el "Huáscar" despues de echar á pique á la "Esmeralda," perseguia al "Limari" vapor de la compañía Sudamericana, y no a La-Mar, como primero se dijo, caza casi segura, que tuvo necesidad de abandonar por atender á la "Independencia."

Todos los tripulantes de la "Independencia" se salvaron, en embarcaciones propias y en las enviadas por el Huáscar, inclusive sus jefes.

Comandante—Juan G. Moore, capitán de navio.

Segundo comandante.—Eugenio Raygada, capitán de fragata.

Tercer comandante.—Ruperto Gutiérrez capitán de fragata, que se embarcador en el monitor y fueron trasladados al Chalaco que se hallaba en Pisagua y fué llevado á Iquique.

El comandante Moore, está al perder el juicio, por lo que se le custodia, á fin de impedir un suicidio.

Hasta aquí lo referente al fin de la Independencia.

EL HUASCAR.

El Huáscar encontró anclada á la Esmeralda en la rada de Iquique, y como en la direccion que llevaban sus cañones podian ofender la poblacion, se fué sobre ella y le dió un proazo.

Un pasajero que navegó en el Huáscar á Pisagua refiere que Thomson, comandante del buque chileno, al juntarse con el Huáscar, saltó á la cubierta de éste con cuarenta hombres, intentando abordarlo.

La guarnicion del monitor barrió con los asaltantes, inclusive sus jefes.

El teniente segundo Jorge Velarde, oficial de señales del Huáscar, fué el primero que pereció.

Háblase de otros incidentes pero insignificantes.

El Huáscar tiene 36 prisioneros de la Esmeralda.

Demas es decir que esta corbeta bien pronto se sumergió junto con todo lo que tenia en su bordo.

El Huáscar saltó de Pisagua el jueves á las 8 a. m. llevándose al Chalaco.

Es probable que continúe solo su expedición al sur y que a la fecha haya realizado el plan primitivo.

La Esmeralda tenía el cable a Antofagasta y se ha roto pues esta comunicación probablemente con el parte de "Baques peruanos a la vista."

El capitán del puerto de Arica, ha recogido un extremo del cable y se comunicó con Iquique; pero busca el otro para la comunicación con Mollendo.

LA NOTICIA DE HOY.

Indescriptible es el entusiasmo que hoy se ha apoderado de todos los ánimos en este puerto, al tenerse la faueta noticia del espléndido triunfo obtenido por el Huascar y la Independencia en nuestra costa sur; noticia de la que pusimos al corriente a nuestros lectores bien pronto, con el boletín gratis que hicimos repartir.

En todos los semblantes tanto nacionales como de extranjeros, se notaba claramente esa alegría, ese entusiasmo que es natural se experimente cuando se vengan ultrajes inferidos.

El gozo y el contento rebozaban por doquiera.

Las calles se encontraban llenas de concurrentes, que vitoreaban al Perú con grande efusión.

De muchos establecimientos y oficinas particulares se quemaron cohetes en gran cantidad.

En las iglesias se echaron a vuelo las campanas, permaneciendo así hasta el medio día.

De mas es decir que con tan plausible noticia, el Callao ha estado hoy de gala.

En todas partes se enarbó el pabellón peruano y en muchas unido con el boliviano.

La banda del batallón número 4 ha recorrido las calles tocando el ataque de Uchumayo y los himnos nacionales, seguida de un acompañamiento numeroso.

El entusiasmo ha sido, pues, general. Nada más justo.

Podemos exclamar que ésta sí es la primera victoria naval.

¡Lor al Perú!!

¡Lor a sus hijos!!

VARIEDADES.

LOS PARIENTES POBRES.

[Conclusion.]

Sin embargo, á pesar de la completa inocencia que tienen las familias acomodadas, sobre la suerte que les ha cabido á sus parientes; á pesar de la predisposición, por no decir sana, con que mira el pobre á los más favorecidos de sus relacionados, siempre hay algo conmovedor en esas diferencias de fortuna; algo de triste en el risible contraste que he tratado de hacer.

Yo recuerdo que cuando era muy niño, allá por los revueltos tiempos de la campaña del 24 de Enero, iba á mi casa un primo en segundo ó tercer grado, de mi padre, que aun me parece que lo estoy viendo. Había ido con el gran ejército al Perú, se había distinguido mucho en la campaña, y no crecía de una bonita herencia materna, creía que su Bogotá ó en Quito. Pero las guerras continuas que comenzaron en aquella época disiparon por completo aquella fortuna; y él mismo se había visto privado de sus pensiones y grados militares, á consecuencia de las primeras disposiciones que dictó el enemigo á los partidos civiles.

Cuando yo lo conocí era, pues, un verdadero pariente pobre, en toda la acepción de la palabra; aunque á decir verdad, en casa se le quería, y él nos quería á todos, más de lo que podría hacer creer la lestrada de mis anteriores párrafos. Era muy comedido en sus acciones, sobrio en el comer y de una locacidad insoportable.

Venia á casa, con la mayor regularidad, dos veces por semana. En el trascurso de muchos años no recuerdo que faltase un solo día los domingos á la hora de comer, y los jueves á almorzar. La cocinera que había sido desde niña esclava de mi casa, y que se consideraba con derecho á tomar ciertas libertades, era con él muy obsequiosa, y le preparaba expresamente una especie de torta negra que no aparecía en la mesa sino los domingos por la tarde, y que no he vuelto á comer nunca desde aquella época.

A él le gustaba extraordinariamente aquel plato de obsequio, del cual se servían dos ó tres vasos, considerándole como un regalo, y dándose aire de amo al repartir á los otros. ¡Cuál sería, pues, la sorpresa general, cuando vimos que un día no cobraba la torta! Yo resistí á comerlo, por más que se le rogaba, tal vez porque ya me repugnaba ó porque, como decía, estaba

realmente indispuesto. Pero la cocinera tomó tan á pecho lo que creía que era un desaire imperdonable, que cogiendo por último el cuchillo, cortó de la torta un pedazo inmenso y se lo puso delante, diciendo con voz alterada:

—Vaya, amigo, acabe de comer y hártese bien. No se haga el melindroso, como si no lo conociéramos. Mire que aquí sabemos que U. no come torta todos los días.

Esas frases fueron para el buen hombre un verdadero puñal. No volvió más desde aquel día y por más recados y satisfacciones que se le enviaron á su casa, no consentió jamás en volver á poner los pies en la nuestra.

Eso jamás, por cierto que duró muy poco, porque el estrago hecho en su parte moral fué tan intenso que se resistió la parte física, y una enfermedad bien rápida nos privó de aquel especialísimo pariente pobre.

GIL BLAS. [Venezolano.]

REVISTA.

OLMEDO Y GUAYAQUIL.

La cuna del cine americano, ha dado en la noche del martes una prueba espléndida del amor que le merecen sus hijos que como el Sr. Omedo, han levantado su glorioso nombre hasta las cumbres del Olimpo; y que de allí, entre los dioses y los héroes, miran agradecidos al pueblo que los vio nacer: levantando un monumento que eternice su memoria.

Lo mas selecto de ésta culta sociedad se apresuró á llevar su contingente de entusiastas á nuestro Coliseo, convertido en esa noche en templo de inmensa gratitud tributada al cantor de Junin que tanto hizo por legarnos Patria y Libertad.

Resear el tipos que adornaron ese lucido salon es una prueba superior á nuestras débiles fuerzas; nos bastará decir, que la belleza rivalizando con la elegancia, el talento con los modelos de honradez, tornaban un grupo sublime que Omedo desde su cielo contemplaba eternecido.

Dió principio la funcion con una sinfonía á toda orquesta, la que no nos mereció la opinion de buena, aunque no pudiéramos decir que fastidió. Esta opinion nació tal vez de la ansiedad con que se deseaba ver levantarse el telon; ansiedad tan natural cuanto que esperábamos el placer de contemplar ese nuevo cine del Guayas, que elevando al cielo sus armoniosas notas, nos brindó con sus gorgeos cantando nuestro "Himno nacional," que al pasar por sus labios ardientes de entusiasmo, adquirió mas valentía en la espression y mas cadencia en el verso; que en verdad mucha tiene de por sí.

La Señorita Ana Villamil; Hija de Omedo, celestial cantora Bella, morena, de mirada ardiente Llena de gracia cual la flor de abril Canta su gloria.

redonda de ocho niñas, vestida de punzó hacia resaltar su belleza, como resulta la belleza de la luna cuando aparece redonda de su corte de filigidas estrellas, las que sin brillar menos que su reina la tributan homenaje.

La Señorita Isabel Icaza Para cual cielo de granada aurora Que no ha empañado la traidora nube Diáfano arcángel que de Omedo cantas Canta su gloria.

vestida de azul y blanco y acompañada de su prima la Señorita Villamil, arrancó al piano notas sublimes que ésta tradujo con su voz, transmitiendo al público esos dulcisos, arranques exclusivos de la escuela italiana.

La Señorita Ana Luz Icaza Hija del cielo inspiradora diosa Númer de Omedo Libertad querida La patria pide que su canto entonces Canta su gloria.

simbolizó la libertad vestida de blanco y plata interpretando las suavisimas estrofas que ese apóstol del progreso nos legara.

La niña Oyarvide llevaba en su diestra el pabellón de Colombia; nos hizo oír otra obra importante del vate americano "El sueño del Inca" nos pareció oír al génio de la América invocando Libertad y llorar sus entre las cadenas medio rotas de la esclavitud peninsular, nada de mas natural que esos acentos en boca de una niña republicana; pero más que natural, sorprendente que una niña de tan corta edad, intérprete tan bien como ésta lo hizo, una composición cuya ejecución mimica y vocal, no creemos sea muy fácil aun para personas mas versadas en el difícil arte de la declamación.

Como era natural, en esta reseña nos hemos ocupado en primer lugar de las señoritas aunque hemos encontrado la dificultad de haber interrumpido para ello el orden del programa; si en esto hay al-

guna falta pedimos perdon á las personas del sexo feo que tomaron tan gran parte en el espectáculo y principiaremos con su venia.

El señor José A. Gómez acompañado de los miembros de la comision "Estadua de Omedo" se presentó con el objeto de excusar la ausencia seriable aunque justificada del señor Francisco Campos, autor del lucidísimo discurso biográfico del señor Omedo, no nos creemos competentes para juzgar méritos literarios, pero en esta ocasion la palabra elocuente y verdadera del señor Campos al pasar por los labios del señor Gómez nada dejó que deseár ni al autor ni al público que escuchaba ansioso los episodios de la vida del gran ciudadano.

Hemos indagado la opinion de personas versadas en la materia y unánimemente se nos ha dicho que la letra del antedicho discurso a mas de la exactitud histórica encerraba un tesoro literario que en adelante añade un ramo más á la frente llena de coronas que el señor Campos puede ostentar entre los literatos.

Varios niños entre los que nos llamó la atencion uno llamado José Gómez P. desempeñaron con bastante propiedad y como convenia á la modestia de su edad una pequeña comedia ó escena familiar cuyo argumento nos pareció muy propio para la edad de los niños que trabajaron los respectivos papeles.

El señor Julio Millet en su calidad de extranjero se ha hecho esta vez acreedor á la gratitud de Guayaquil, la bondad con que se brindó á tomar parte tan lucida en la funcion, es una prueba de los sentimientos patrióticos que adornan á este señor.

Una orquesta de niños nos hizo palpar el gusto por la música que hay en nuestro suelo; es admirable en efecto que niños de doce años arrancien de un instrumento de difícil ejecución como el violin las dulcisosas notas con que nos regalaron esa noche.

Una pequeña comedia de niños de ámbos sexos mereció calurosos aplausos por la naturalidad con que cada uno de los actores se desempeñó. Sin quitar el indispensable mérito de cada uno, nos parece que la niña Laura Freile ha mostrado un despejo y claridad de diction poco comunes á su edad.

Resumiendo en fin. Todo, todo nos pareció soberbio y digno de pueblos que como éste se saben elevar á la altura á que lo llaman las circunstancias.

Gloria á Guayaquil que sabe agradecer. Gloria á Omedo: que supo prodigarlos la rica herencia de

PATRIA Y LIBERTAD.

REMITIDOS.

SR. CRONISTA DE LA NACION.

Hemos notado que es U. demasiado ligero, para botar al público hechos que segun vemos, carecen de exactitud. Asegura U. en un suelto de su crónica, que se registra en el número 42 de su periódico, que en el "Hotel Universo," hubo un gran escándalo, de donde resultó que varios individuos apalearon á unos jóvenes chilenos. Esto no es exacto, pues si habiera U. dicho, que este acontecimiento ocurrió en el "Hotel 9 de Octubre," entónces habria U. hablado la verdad, y nos habria U. aborrado el trabajo, de tener que hacer esta aclaracion, por convenir mucho á nuestro establecimiento.

Los interesados.

CRONICA LOCAL.

MOVIMIENTO DE VAPORES

EN GUAYAQUIL.

Entradas.

JUNIO DE 1879.

- 2.—LIMA, del Callao y puertos peruanos.
3.—BOLIVIA, de Panamá y puertos ecuatorianos, con mala inglesa, francesa y americana.
8.—PAITA, del Callao y Paita.
9.—ISLAI, de Panamá, Buenaventura y Tumaco.
10.—CASMA, de Panamá é intermedios.
15.—LONTUE, del Callao y Paita.
15.—LIMA, de Panamá, con malas inglesa y americana.
22.—ISLAI, del Callao y Paita.
23.—PAITA, de Panamá, Buenaventura y Tumaco, con mala francesa.
30.—LIMA, del Callao y puertos peruanos.

JULIO.

- 10.—LONTUE, de Panamá, y puertos ecuatorianos, con malas inglesa y americana.

Salidas.

JUNIO.

- 3.—LIMA, para Panamá, con malas inglesa y americana.

- 4.—BOLIVIA, para Paita y Callao.
9.—PAITA, para Buenaventura y Panamá, con mala americana.
10.—ISLAI, para Paita y Callao.
12.—CASMA, para Panamá é intermedios.
16.—LONTUE, para Panamá y puertos ecuatorianos, con malas inglesa y americana.
16.—LIMA, para el Callao é intermedios.
23.—ISLAI, para Tumaco, Buenaventura y Panamá, con malas francesa y americana.
24.—PAITA, para Paita y Callao.

JULIO.

- 17.—LIMA, para Panamá, con malas inglesa y americana.
2.—LONTUE, para Paita, y Callao.

FUNCION LIRICO-DRAMATICA LITERARIA.—Expléndida estuvo, por cierto, en todas sus partes, la funcion que se dió en el teatro de esta ciudad, al mértres 3 de los corrientes, preparada por el Comité "Estadua de Omedo," con el laudable fin de aumentar los fondos para llevar á cabo el noble y patriótico proyecto de elevar un monumento que perpetúe la memoria del inmaculado ciudadano, del eminente hombre de estado, del egregio poeta, honra y prez no solo de nuestra patria, sino aun del continente americano.

La concurrencia fué notable ya por su número, cuanto por lo selecto de ella. Las hijas del Guayas, esbeltas, erguidas y majestuosas, en su porte, y por la gracia y belleza con que la naturaleza las ha dotado nos parecia fueran descendientes de alguna estirpe oriental, estaban con su presencia dando mayor lucimiento á la funcion.

El entusiasmo y la animacion así como la elegancia brillaban en nuestro teatro en la noche indicada, de una manera especial.

La orquesta dá principio á la funcion con una escogida sinfonia. En seguida levántase el telon, y la señorita Ana Villamil inspirada por Apolo, vestida de rojo y acompañada de ocho niñas vestidas de blanco y azul, entonan con alborozo el Himno Nacional. Las primeras notas que se desprendieron de esos labios virginales, hicieron latirnos de amor patrió el corazón. El tono marcial y la maestría con que el himno fué cantado, arrancó al público una salva de merecidos aplausos.

En seguida se presentó nuestro apreciable amigo el señor don José Antonio Gómez, por no poder hacerlo el señor Francisco Campos, y le dá lectura con voz serena y adecuada al bellísimo discurso compuesto expresamente para ese acto por el señor doctor Campos. Ese discurso en que campea un lenguaje puro y castizo, pensamientos atrevidos, metáforas valientes y verdad histórica, es obra digna de su autor y del señor Omedo. Ese discurso, pues, debería grabarse con caracteres de oro para legarse á la posteridad. Sentimos no poderlo insertar á continuacion por no tenerlo aun, pero hoy que su autor nos lo ha ofrecido, le daremos cabida con preferencia en nuestro próximo número.

Después la señorita Ana Villamil, despidiendo de sus ojos de cielo, miradas de ternura, canta la aria "Come é bello" de Lucrecia Borgia, y arranca á su torreada gárganta notas dulcisosas y melodiosas, que inspirando á su auditorio, dió por justa recompensa nutridos y frenéticos aplausos.

La señorita Isabel Icaza acompañaba al piano, y podemos asegurar que la maestría con que ejecutaba su acompañamiento era de lo mas lucido, recibiendo, desde luego, una salva de aplausos, por su notable destreza y ejecución.

La comedia "Lo peor es ser vanidoso" representada por niños, estuvo muy bien desempeñada, distinguiéndose en la declamacion el niño Pedro P. Echeverría.

Después el señor Julio Millet, ciudadano francés, que graciosa y generosamente se prestó con su valioso continente á darle mas realce á la funcion, cantó muy bien la lindisa "Romanza de la favorita" de Donizetti, por lo que á mas de cosechar merecidos aplausos, se ha hecho acreedor á la gratitud eterna de Guayaquil.

La orquesta infantil compuesta de nueve niños, ejecutó con sobresaliente maestría, una lucida pieza, que honrando á su profesor señor Francisco Frias [hijo] demostró su aprovechamiento y gusto por tan sublime arte, recibiendo muy acalorados aplausos hasta el extremo de merecer el honor de la repetición.

La apreciableísima señorita Ana Villamil, cantó llena de júbilo el himno Omedo al 9 de Octubre de 1820, cuya música obra de su génio, lució como era de esperarse.

CANCION AL 9 DE OCTUBRE.

FALABRAS DE OLMEDO.—MÚSICA DE LA SEÑORITA ANA VILLAMIL.

¡Veis esa luz amable Que raya en el oriente, Cada vez mas luciente En gracia celestial!

# EL "COMERCIO"

## PERIODICO POLITICO, COMERCIAL Y LITERARIO.

Se publica todos los **Mártes** y **Viérnes**.

Suscripción trimestral (pago adelantado) . . . . . 2 pesos.

Numero suelto . . . . . " " 1 real.

Los comunicados deberán traer garantía de persona conocida y solo se admitirán hasta la una del día en que deba hacerse la inserción. Los originales que se traigan á la oficina, cualquiera que sea su importancia, se inutilizarán y no se devolverán en ningun caso. Los avisos solo se admitirán hasta las dos de la tarde del día en que deben publicarse. La administración no pasará cuentas por ménos de un peso, cualquiera que sean las dimensiones de los avisos. Los suscritores en las provincias deberán abonar por lo ménos un semestre adelantado, vencido el cual se les suspenderá la remisión del periódico, si antes no han renovado el pago ó designado la persona que deba hacerlo en esta ciudad.

La inserción de avisos y comunicados en **EL COMERCIO** se pagará en el órden siguiente:

De una á diez líneas 50 centavos por la primera vez y 25 por cada repetición, los que pasen de diez líneas, un peso por la primera vez, y 50 centavos por las subsiguientes.

Por los que se publiquen en otro tipo el precio será convencional. Los avisos que se nos envíen del extranjero en distinto idioma, y que se nos encargue de su traducción, pagarán un 25 p.  $\approx$  mas sobre el precio estipulado.

La inserción de avisos permanentes ó por años es convencional. Los artículos comunicados pagarán cinco pesos por columna en tipo corriente del periódico.

La imprenta del **COMERCIO** se encarga de toda clase de trabajos tipográficos.

### Cartas de ciudadanía.

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| Libros,                  | Pólizas.                         |
| Periódicos,              | Boletos de ferrocarriles,        |
| Folleto,                 | Números para bultos,             |
| Recibos,                 | Tablas de contabilidad,          |
| Libros de comercio,      | Pedidos de Aduana,               |
| Circulares,              | Listas de pago,                  |
| Esquelas,                | Pagarés,                         |
| Conocimientos,           | Convites,                        |
| Varias,                  | Planillas,                       |
| Letras de Cambio         | Diplomas,                        |
| Libros con talon,        | Facturas,                        |
| Precios corrientes,      | Programas,                       |
| Contratas de fletamento, | Carteles,                        |
| Cuentas de toda clase,   | Etiquetas,                       |
| Partes de matrimonio,    | Timbrados,                       |
| Cartas de defuncion,     | Menú,                            |
| Obras por entregas,      | Bonos,                           |
| Partes diarios,          | Pólizas,                         |
| Guías de embarque,       | Certificados,                    |
| Presupuestos, Aranceles, | Títulos, Guías de ferrocarriles. |

La variedad de tipos de adorno, la excelencia de las máquinas de imprimir y la idoneidad de nuestros operarios, nos hacen asegurar al público que todo trabajo que salga de este taller, será de lo mas esmerado. Tambien se encarga de la repartición á domicilio de toda clase de invitaciones, garantizando su entrega y en corto tiempo.

Todo á precios sumamente equitativos. El señor don Francisco Gonzalez, está autorizado por esta Administración para firmar todo recibo ó planilla, concernientes á los trabajos de esta oficina.

LA ADMINISTRACION.

 Todo pago se hace adelantado.

Esa es la aurora plácida  
Que anuncia libertad—  
Esa es la aurora plácida  
Que anuncia libertad.

Coro.

Saludémos gozosas  
En armoniosos cánticos  
Esta aurora gloriosa  
Que anuncia libertad,  
Libertad, libertad.

Nosotras guardaremos  
Con ardor indecible  
Tu fuego inextinguible,  
Oh santa libertad,  
Como vestales virgenes  
Que sirven á tu altar—  
Como vestales virgenes  
Que sirven á tu altar.  
Saludemos &c.

Haz que en el suelo que amas  
Florezca en todas partes  
El culto de las artes  
Y el honor nacional.

Y da con mano pródiga  
Los bienes de la paz—  
Y da con mano pródiga  
Los bienes de la paz.

Coro.

Saludemos gozosas  
En armoniosos cánticos  
Esta aurora gloriosa  
Que anuncia libertad,  
Libertad, libertad.

La composición inédita *La libertad* recitada con bastante propiedad por la señorita Ana Luz Icaza Villamil y que a continuación insertamos, nos hizo conocer sus relevantes méritos en la declamación, por lo que fué obsequiada, en medio de nutridos aplausos, con numerosos ramilletes de lindas y fragantes flores.

### LA LIBERTAD.

COMPOSICION RECITADA POR LA SEÑORITA ANA ICAZA VILLAMIL.

En tanto que corona la Victoria  
A su hijo mas amado,  
En el suelo del Inca, ya vengado,  
Y con letras escribe de diamante,  
El nombre de Colombia triunfante  
En el sublime templo de la Gloria;  
Este pueblo feliz hoy se apresura  
A celebrar la dicha y la ventura  
Que el jenio de la paz y de la guerra  
Con armas y con leyes le procura.

Yo soy la Libertad, pueblos felices;  
Yo vine en fausto vuelo,  
Vine á vosotros desde el alto cielo  
En aquel grato y memorable Octubre  
Que al fiero sarraceno  
De afrenta, de pavor, de luto cubre,  
Mientras el pueblo de entusiasmo lleno  
En esta aurora plácida y serena  
Jura ser libre y rompe la cadena.

Leyes patrias, benéficas y sabias,  
Solo miro reinar; leyes que alientan  
El comercio útil y las artes bellas  
Y la santa igualdad en medio de ellas.

Ya una faz nueva el nuevo mundo toza;  
Ya las costumbres góticas desprecia;  
Ya América me agrada  
Mas que otro tiempo me agradaba Roma,  
Mas que otro tiempo me agradaba Grecia.

Y este héroe sin ejemplo  
Que la Victoria colocó en su templo,  
No debe estar allí. Muchos varones  
Por sus grandes acciones  
Igual gloria tuvieron;  
Y Bolívar mereca  
La que ningunos otros merecieron.  
¿Cuántos conquistadores  
En sangre humana todos empapados  
Fueron en ese templo colocados  
Y en él reciben ínclitos honores,  
Que la virtud ó la verdad reprueban!

No es esta, no, la gloria que merece  
Quien de Libertador el nombre lleva;  
Es de la Libertad, pues, en el templo  
Donde su imagen colocarse deba,  
Donde un ara le sirva distinguida,  
Donde con pocos este honor divida.

Aquí vendrán los pueblos á ofrecerle  
El tributo de amor y de alabanza  
Que el honor solo y la virtud alcanza.  
Por él las ciencias y artes  
Serán subidas á mayor alteza  
Y no darán poder, gloria y riqueza.  
Por él los campos se ornarán de flores  
Y los pomposos árboles de frutos;  
Por él los labradores  
El premio gozarán de sus sudores;  
Por él nuestro comercio reanimado  
Podrá tender el ala voladora  
Al sur, al norte helado  
Y á los felices reinos de la aurora;  
Y por él las naciones á porfia  
Ofrecerán al pueblo americano  
Su alianza y su amistad. Y entre nosotros

El joven, el anciano,  
Todas, todas las jentes,  
En condicion y sexo diferentes,  
Cual familia de hermanos,  
Le entonanán con efusion muy tierna  
Himnos de honor y gratitud eterna.

La bellísima Ana, en las variaciones del "Carnaval de Venecia" estuvo inimitable, sublime. Sus ojos chispeantes, resplandecientes de inspiracion, lanzando miradas de fuego abrasador, á su escogido auditorio, tuvieron la felicidad de conmovérle mas de una vez, y de tener en suspenso las palpitaciones de mas de un corazon. La dulzura de su argentina voz, el gorjeo de su garganta de ruiseñor, el torrente de célica armonia que se desprende de sus delicados labios, nos hizo sentir emociones de infina ventura, dejándonos extasiados con tan sublimes y elevados acordes de amor y de poesia. En una palabra la hechicera Ana, fué el alma y reina de la funcion.

### A LA SEÑORITA ANA VILLAMIL.

Con motivo de la funcion teatral á beneficio de la estátua de Olmedo.

SONETO.

Si en coro ciento de divinas voces  
Diérate gana de mezclar tu voz,  
La conocerá en el primer acento  
Como el sonido del hablar de Dios.

Embebida el alma se extasia  
Al escuchar tan celestial concanto,  
Y se juzga en su dulce arrobamiento  
Habitar la region de la armonía.

Entre notas de tierna melodia  
Rápida cruza el terso firmamento,  
Y se detiene al pié del áureo asiento  
Donde entonan cantares á María.

El canto cesa: —el alma entristecida  
Presurosa descendiendole este suelo  
Do llora su ilusion desvanecida. . . .

De nuevo oye la voz que la fascina,  
Emprende otra vez su raudo vuelo  
Y te admira entusiasta, Ana divina

AY!

Guayaquil, Junio 3 de 1879.

La representacion "Contra soberbia humildad," en la que tomaron parte varios niños y niñas estuvo á las mil maravillas.

Ultimamente el señor Millet, en la Romanza de A'dam "Acuacilles moi," la seductora Anita en la bonita cancion española, la niña Mercedes Oyarvides en la recitacion de "El suelo del Inca", la niña Isabel Icaza y el niño Ignacio Icaza y Alarcon en el acompañamiento de piano y flauta, y en fin la orquesta de los niños, no dejaron nada que desear por lo que fueron saludados por el público con una atronadora salva de aplausos.

Aquí terminó la funcion quedando complacidos los asistentes á ella.

Loor eterno, á los que así han contribuido para realizar la idea de elevar una estátua, al padre de la patria!

OBITUARIO.—El 4 de los corrientes dejó de existir la respetable señora Manuela Oyarvide. Las altas virtudes de que se hallaba adornada la hicieron acreedora á la estimacion general. Reciba su estimable familia nuestro pésame.

El señor Jerónimo Avilez, entregó su alma al Criador el dia de ayer 5 del presente, á las once y media del dia, despues de largos y penosos sufrimientos.

Sus cualidades le hicieron distinguir de una manera especial en la sociedad, la que generalmente lo estimaba.

Ejerció por algun tiempo los cargos de Presidente de "La Humanitaria del Guayas" y comandante de la compañía de "Guardia de Propiedad", los que desempeñó con bastante interes y entusiasmo.

Nuestra sociedad ha hecho una pérdida sensible y su afijida familia un buen hijo y buen esposo, por lo que acompañamos á esta última en su justo dolor que le aqueja.

RECTIFICACION.—En nuestro número anterior, nos hizo decir sin querer nuestro cajista, en el suelto de crónica EXAMEN, que despues de las señoritas Margarita Moncada y Mercedes López que se distinguieron en su examen de obstetricia, las seis restantes se mostraron poco dignas de su ilustrado profesor, en vez de decir "se mostraron no poco dignas etc."

Ha sido pues este un error que nos apresuramos á rectificar en fuerza de la verdad y de la justicia.

Y hoy que el señor doctor Gerardo E. Roca nos ha enviado la calificacion que de las examinandas hicieron los profesores que las examinaron sobre la materia, gustosos le damos cabida á continuacion.

Margarita Moncada, sobresaliente por unanimidad.

Josefina Garcia, Mercedes Aguirre, Mercedes López, Margarita Chichonis, sobresalientes por mayoría.

Las tres restantes: dos buenas y una mediana.