

AVISOS.

Al comercio.

Desde hoy estará la carga frente a la casa de la señora Nicolasa Pareja, el Palebot Nacional "Julia", con destino a Culo, Maná y Bahía. Su Capitán garantiza las buenas condiciones del desembarco y la seguridad y cuidado de la carga que se le embarque.
Guayaquil, Enero 21 de 1879.
v.-3. n.-390.

BANCO DE CRÉDITO Hipotecario.

Los señores accionistas del Banco de Crédito Hipotecario se servirán concurrir a la junta general que reunirá en la oficina del mismo Banco, el 24 del corriente, a las siete de la noche, con el fin de conocer el balance del año de 1878, y de dar cumplimiento al artículo 67 de los estatutos reformados.

El presidente del consejo, J. I. PIEDRAHITA.
El secretario—A. DESTRUGE.

Al público en general

Y AL

COMERCIO EN PARTICULAR.

El remate que fué anunciado en el periódico "Los Andes" para el día 22 del presente mes en curso bajo la casa del señor Manuel Orrantia, se ha trasladado a la del señor Diego Noboa; donde se rematarán, libros en blanco, Tarjetas, Sobres y Papeles canevás.

Guayaquil, Enero 21 de 1879.
MANUEL T. HARO Y Ca.

La Industria.

Avisanos a nuestros amigos que con este nombre abriremos próximamente, un establecimiento en la calle del Comercio, casa del señor Juan W. Solimes, número 217, donde encontrarán,

nuestros favorecedores un surtido de varios artículos nacionales y extranjeros, á precios equitativos.

También se efectuarán compras y ventas á comisiones, liquidaciones, arreglos de cuentas, &c.; para lo cual se ofrece á las personas que tengan á bien honrarlos con su confianza, á la vez que los conocimientos necesarios, el esmero, actividad y lealtad convengentes.
Guayaquil, Enero 17 de 1879.

P. A. OLLAGUE—M. A. MATEUS.
v.-4. n.-390.

Teran Hermanos

Acaban de recibir CEMENTO ROMANO de clase superior i ofrecen á precio módico.

v.-2. n.-390.

Al público en general

Y AL

COMERCIO EN PARTICULAR.

Desde esta fecha queda abierto un establecimiento bajo la casa del señor don Diego Noboa, en el que se venderán en remate público toda clase de mercaderías, alhajas, ropa hecha, tapetes, &c., &c., sean nuevos, viejos, ó de la condición que fueren; con la notable ventaja que á la persona q' mandare para su venta cualquier valor, se le adelantará hasta 50 p. c., bajo condiciones que se arreglarán previamente con los empresarios.

Los suscritos son los responsables por todas las operaciones del establecimiento, otorgando al efecto los recibos correspondientes, haciendo los adelantos, y garantizando honradamente y circunspección, á fin de que no se sepa quién es el dueño de las mercaderías que se vendan.

Todos los martes, Jueves y sábados habrá venta, inclusive las noches de los sábados.
Guayaquil, Enero 17 de 1879.

MANUEL T. HARO Y Ca.
v.-4. n.-389.

Venta.

Por escritura pública otorgada ante el escribano que suscribe, la señora Natalia Figueroa ha vendido á la señora Maria Sista Chorrillo una casa de su propiedad edificada en terreno municipal, y ubicada en la calle de la Caridad. Se avisa al público para proceder á la inscripción.
Guayaquil, Enero 17 de 1879.

PEDRO N. MORALES.

Buen Negocio.

Se arrienda ó se vende un magnífico establecimiento para destilación de aguardiente, beneficio de cañazo, orquilla enceros, zarza, tagua &c. con todos los útiles como alambique, bombas, trapiche, máquinas de empacar y de freír, bodega espasiosa y dos casas: todo á la grilla del río. En esta imprenta se dará razon.

Instrucción Pública.

Las señoras Angela M. é Irene Pomier, se proponen abrir en esta ciudad un establecimiento de enseñanza primaria, en el que se cursarán las materias siguientes:

Lectura, Escritura, Religión, Moral, Gramática, Aritmética, Geografía, Historia, Dibujo, Bordados, &c.

Lo que se tiene en conocimiento del público para los efectos del artículo 97 de la ley del ramo.
Guayaquil, á 14 de Enero de 1879.

Pedro A. Noboa.
v.-3. n.-378.

Banco del Ecuador.

De conformidad con el artículo 15 de los Estatutos, se hace saber al público que el señor Enrique Seminario ha vendido la acción que tenía en este Banco al Sr. E. M. Arrosenena.
Guayaquil, Enero 14 de 1879.

Los Gerentes.
v.-13. n.-388.

AL COMERCIO.

Ofrecemos al publico, hacer toda clase de trabajos tipograficos tales como:

- GUIAS,
- POLIZAS,
- PEDIDOS,
- PAGARES,
- BILLETES,
- CONVITES,
- FOLLETOS,
- TIMBRADOS,
- BOLETOS,
- HOJAS SUELTAS,
- LETRAS DE CAMBIO,
- CONOCIMIENTOS,
- PARTES DE MATRIMONIO & c.

todo con el mayor esmero, prontitud y á precios sumamente módicos.

Guayaquil, Noviembre 25 de 1878
LA ADMINISTRACION.

AÑO XXXVIII AÑO 1879

LA MODA ELEGANTE

ILUSTRADA.

PERIODICO DE SEÑORAS Y SENORITAS.

Indispensable en toda casa de familia. CUENTA 28 AÑOS DE PUBLICACION ACREDITADA Y SIN RIVAL EN EL MUNDO, Y MAS DE 30,000 SUSCRITORES.

SALE EN MADRID CUATRO VECES AL MES CADA AÑO FORMA UN HERMOSO VOLUMEN DE UNAS.

1,200 columnas gran folio de escogida y variada Lectura, contenido sobre 3,500 magníficos Grabados intercalados, de las mas recientes modas, y toda clase de Labores propias de señoras. Estos grabados son ejecutados por los mejores artistas de París, Londres, Berlin y Madrid.

45 elegantes y preciosos Figurines, grabados en acero é iluminados con colores finos, reproduciendo las últimas Modas de París.

34 grandes Patrones, tamaño natural, para cortes de vestidos y Dibujos para bordados con mas de 1,000 modelos de trajes, corzas, tunicas, delantales, blusas y demás confecciones, y modelos de trabajos á la aguja, crochet, etc. etc. Estos trabajos alternarán con las grandes botas de dibujos para bordados, que tanta aceptación han tenido en años anteriores, y con las piezas de música que vienen publicándose desde años pasados.

Dibujos de tapicería iluminados con colores finos, útiles de caballo, ferrocarriles, noticias ecucijadas, Orniciones, Bellas artes, etc.

Formando todo UN PRECIOSO ALBUM, digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la rica familia, que en la mesa de labor de la ménos acomodada señorita.

La empresa en su afán de hacer mas interesante é indispensable en publicaciones, continuará publicando, en combinacion con los SUPLEMENTOS de 4 páginas, que viene repartiéndose desde el año de 1876.

SELECION DE PIEZAS DE MÚSICA, separadas del periódico, originales de los maestros compositores mas notables de España y del extranjero, y con ellas podrán llegar á formar las señoras suscriptoras, sin desembolsar alguano, un excelente album de música moderna, para piano y para piano y canto.

Precio de suscripción por un año..... \$ 21 clantados.

AÑO XXIII AÑO 1879.

LA ILUSTRACION

ESPAÑOLA Y AMERICANA

PERIODICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES.

Se publica en Madrid, cuatro veces al mes, un número de 16 páginas, contenido la mitad magníficos y perfectos grabados de todos los acontecimientos del mundo, tanto en política y literatura como en ciencias y bellas artes, cuya ejecución está á cargo de los primeros artistas de París, Londres, Berlin y Madrid, y la otra mitad, artículos de una vasta y profunda erudición, redactados por los mas notables escritores en un estilo elevado, castizo y correcto, relativo á los mismos acontecimientos, que hacen amena é instructiva su lectura, por lo cual figura esta publicación entre las primeras ilustraciones de Europa.

LA SERIE DE SUPLEMENTOS Y DE GRABADOS ESPECIALES QUE SE HAN REGALADO DESDE 1875, CONTINUARÁ PUBLICÁNDOSE DEL MISMO MODO EN 1879,

y al fin de año todo el periódico formará dos grandes volúmenes, para los cuales en Junio y Diciembre se darán los índices y portadas necesarias.

Precio de suscripción por un año..... \$ 21

Aviso.

Compro acciones del "Banco de Crédito Hipotecario," de "La Previsora" y de "El Fomento." También compro cédulas Hipotecarias.

Francisco J. Rofrio.
Escritorio en los altos de la casa de los señores Norverto Osa & C^{as}
Guayaquil, Setiembre 27 de 1878.

DILUVIO

EN LA PROVINCIA DE LOS RIOS,

Desde 1864 hasta la fecha, he sido agente comisionista, para recibir, y despachar al Interior de la República, toda carga que los señores comerciantes, tanto de este lugar, como de todo el Litoral, han tenido á bien encargarme.

Como consignatario, he estado favorecido y apoyado por todo el comercio en general, y hoy deseando poner en mejores condiciones la administración de mi cargo, rebajo de mi tarifa establecida por tantos años un seis por ciento de mi trabajo personal, y pagarán solamente UN REAL POR MULA DE CARGA que venga del Interior. Este rebajo es de grande consideración; y espero pues, que los señores comerciantes de toda la República, tendrán en cuenta las proposiciones de mi aviso, y seguirán en adelante favoreciéndome con la confianza que siempre, y por tanto tiempo me han dispensado.

El consignatario.

FELIX CONSTANTE.

Guayaquil, 31 de Diciembre de 1878.

3.-m.

n.-384.

A ZUCAR NACIONAL.

DEL

INGENIO "SAN PABLO"

Se advierte á los compradores de dicho artículo, que solo encontrarán esta legítima azúcar, en el depósito del expresado Ingenio, calle del malecón, esquina de la plaza, casa de la señora Nicolasa Pareja y en los establecimientos de los Señores

Miguel Juanola.
Areal & Rodriguez.
Madinyá & C^{as}
Durán & C^{as}
Jaime Roldós.

De este modo se evitarán los fraudes que ciertos especuladores suelen poner en práctica, comprando los sacos vacíos y poniendo en ellos otra clase de azúcar que no pertenece á la etiqueta del Ingenio de San Pablo.

Guayaquil, Setiembre 12 de 1878.

JAIME PUIG,

m.-6.

n.-335.

Abogado.

El que suscribe, abogado de los tribunales de la república, ofrece al público sus servicios profesionales.

Guayaquil, Enero 10 de 1879.

F. X. Aguirre Jado.

v.-4.

n.-387.

OBRAS

de Adriano Páez.

Publicase en Bogotá (Estados Unidos de Colombia) por entregas mensuales, en magnífica edición.

Sale cada mes una entrega de 23 páginas correspondiente al tomo 17, *Artículos Políticos* y otra al tomo 18, *Artículos Literarios*.

Cada tomo tendrá 10 entregas, ó sea, mas de 800 páginas.

Los volúmenes 27 y 47, contendrán las novelas tituladas *Los Hijos de la Fatalidad*, *El Libro de los Sueños*, *Narraciones de la Patria y Memorias de un Soldado*.

Los volúmenes 37 y siguientes se compondrán de *Ensayos históricos, críticos y biográficos*, *Recuerdos de Viajes* &c. &c.

Para los suscritores que paguen adelantado valdrá el tomo \$ 1-20 cs. - su libreta \$ 2.

El señor Carlos Inca Arrosenena es agente general en Panamá para todas las repúblicas de la América Central y Meridional.

Los Niños.

Publicacion quincenal de Instruccion, cuentos y poesias. Se publica en Arequipa "Perú". El precio de suscripción es de UN SOL cada año. Fuera de Arequipa no se remiten mas de 10 suscripciones, en cada diez se dá ademas una gratis.

Los pedidos deben hacerse con carta al señor Director del periódico Los Niños.—Arequipa.

CASA POSADA Y COMISIONISTA

Bajo La Direccion De José Agustín Matos--Yaguachi.

Este establecimiento situado en uno de los mejores lugares de este puerto de Estacion drincipal del "Tren", ofrece á los pasajeros comodidad, esmerado servicio y excelente mesa á precios módicos y un variado surtido de vinos y licores.

Las consignaciones ó comisiones que se dirijan por despachos de cargamentos, compras, ventas, depósitos ó de cualquier otra clase, serán despachadas con actividad.
Guayaquil, Enero 7 de 1878.

Fotografía y pintura

Calle de Colon, Antes del Fango. ESTABLECIMIENTO DEDICADO AL BELLO SEXO Y JUVENTUD GUAYAQUILEÑA

Este salon que por su comodidad es el primero en la república, está terminada su obra: ya he omitido gastos para presentar á la culla social guayaqueña un local digno de su clase.

Ofrezco encargarme de todos los trabajos de pintura y fotografía, especialmente en los retratos Juego de Luz, aplicado á la porcelana de colores. Niños.

Horas de trabajo, de 7 de la mañana á 10, y de la una de la tarde á las 5.

JULIO BASCONES.
Pintor y Fotógrafo

m.-2.

Atencion.

La que suscribe vende un magnifico planeta.
DELLINA SANCHEZ.
Guayaquil, Enero 10 de 1879.

EL COMERCIO.

Guayaquil, Enero 21 de 1879.

EMPLEADOS DE POLICIA.

La buena organizacion del servicio de policia es una de las mas preciosas necesidades de toda poblacion. Una buena policia es no solo el mas firme baluarte para la conservacion del orden público, sino la mas perfecta garantia de las vidas y derechos de los ciudadanos.

Nada mas dificil de conseguir que personas aparentes para el desempeño de las delicadas labores del empleado de policia: cualesquiera que sea la categoria de esos funcionarios, deben tener, aparte de la educacion y modales indispensables para el trato social, cualidades especiales de moralidad, el tino necesario para no herir agenos derechos sin legal causa, y mas que todo, una rectitud a toda prueba, para que sus procedimientos sean arreglados a la justicia y no fruto de su malevolencia o de la odiosidad personal que sientan por determinado sujeto.

Procediendo con rigurosa imparcialidad en todos sus actos, teniendo por única norma las prescripciones del reglamento a que está sujeto, y empleando en su trato con toda persona, sin distincion de clase ó fortuna, respetuosos modales, llena el empleado de policia la árdua mision encomendada a su sagacidad: solo así, distinguiendo al culpable del que no lo es, reprimiendo los abusos que se cometan y procurando su inmediato castigo, sin odios ni prevenciones injustificables, y contraído exclusivamente a sus honrosas labores; solo así se hace aquel empleado acreedor a consideraciones y respeto, solo así merece general estimacion.

Conocemos los esfuerzos de nuestras primeras autoridades de policia, por regularizar y mejorar el servicio de ese importantísimo ramo de la administracion pública: esos esfuerzos han producido ya beneficios resultados; tenemos muchos empleados de policia dignos y capaces para desempeñar cumplidamente las funciones que les respectan; pero hay, por desgracia, otros que deben ser inmediatamente reemplazados, porque carecen de todo género de aptitudes. Hombres faltos de educacion, que tratan a personas honradas con insultante groseria, y les prodigan torpes é innecesarios denuestos en tanto que a otros viciosos y corrompidos, quizá les dispensan mil atenciones y llevan su amigable condescendencia, hasta el censurable extremo de ocultarles sus faltas. Tales hombres son indignos de pertenecer a nuestro cuerpo de policia, porque en vez de ser verdaderos guardianes del orden público, no son mas que una amenaza constante para la

sociedad, y una rémora para la acertada marcha de la justicia.

Busquemos un personal digno para los delicados empleos de policia y disminuirá, seguramente, el número de los delinquentes. Quizá no existe un pueblo cuyos habitantes tengan índole mas pacifica ni mayores hábitos de moralidad que el nuestro. Utilicemos esos elementos de bienestar; no exasperémos a los ciudadanos poniéndolos á merced del estúpido defensor de algun celador que carezca hasta de las mas ligeras nociones de su deber y del respeto debido á las personas honradas.

Árdua, muy árdua tarea es la de dotar a una poblacion de buena policia: para conseguir ese alto objeto, es necesario emplear una perseverancia incansable y tener rectitud y abnegacion sin límites.

Siga el señor Jefe General de Policia la senda que se ha trazado; para que no sean estériles sus esfuerzos y constantes sacrificios, comience por destituir á todo empleado de cuyo mal proceder haya recibido fundadas quejas. Así, el cuerpo general de policia será cada vez mas digno y en consecuencia mas respetado del público; así, aquel Jefe, hará, á la ciudad un bien inapreciable y merecerá la expresion sincera de nuestra gratitud. J. G.

EXTERIOR.

ESCENAS SANGRIENTAS.

Los diarios de Hungría dan cuenta de una historia horrible, que nos lleva á los tiempos mas bárbaros. Se refiere a una espantosa matanza que ha tenido lugar en Banjaluka, cabeza de línea de Bosnia.

En el hospital de Banjaluka habia ademas de los heridos austriacos algunos turcos. Bajo el pretexto de visitar á estos últimos, un gran número de musulmanes entraron en el hospital.

No echaron de ver hasta que fué demasiado tarde, desgraciadamente, que todos estos individuos llevaban armas. De pronto se oyó un gran ruido mezclado de jendidos en el interior. Las tropas que estaban á Banjaluka acudieron, y encontraron, á todos los heridos, los enfermos y los médicos bañados en sangre.

Inmediatamente los soldados tomaron represalias y mataron á los musulmanes, autores del crimen. Los soldados austriacos penetraron en seguida en las casas de los turcos, y mataron gran número de ellos sin que absolutamente hubiera gracia para ninguno.

Cuando los cadáveres de los austriacos fueron enterrados, las tropas rodearon la ciudad, la cañonearon, la bombardearon y le prendieron fuego.

Banjaluka no existe ya!

TERRIBLE HURACAN

EN LAS ANTILLAS.

Huracan en Jacmel, Haití.

Por cartas particulares llegadas ayer por vapor Don, de Puerto Principe, se sa-

relativas á la invasion tártara y q' sin embargo, cosa rara, no se contradicen sino en los puntos menos importantes.

Por lo demas, la campaña fué desventajosa para el emir y sus aliados. Aquella invasion, inútil como todas las que se dirigen contra el coloso de Rusia, les fué muy funesta. Pronto se encontraron cortados por las tropas del czar, que recobraron sucesivamente todas las ciudades ocupadas por los invasores. Ademas el invierno fue terrible y de todas aquellas horlas diezmadadas por el frio no volvió sino una pequeñísima parte á las estepas de la Tartaria.

El camino de Irkutsk á los montes Urales estaba, pues, libre.

El graú duque deseaba volver lo mas pronto posible á Moscú, pero retardó su viaje para asistir á una ceremonia conmovedora, que se celebró pocos dias despues de la entrada de las tropas rusas.

Miguel Strogoff habia ido á buscar á Nadia, y delante de su padre le habia dicho:

—Nadia, hermosa mia, quando has salido de Riga para venir á Irkutsk dejaste allí una cosa otra memoria querida mas que la de tu madre!

—No, respondió Nadia, ninguna y de ninguna especie.

—Así pues nada, de tu corazón se ha quedado por allá!

—Nada.

—Entonces, Nadia, dijo Miguel Strogoff, no creo que Dios al reunimos uno á otro haciéndonos atravesar juntos tan rudas pruebas, haya querido que nos sepáremos nunca.

be que Jacmel y todos sus alrededores han sido visitados por una gran tempestad, que principió con toda fuerza á las doce de la noche del 3 de setiembre y duró hasta las seis de la mañana. Varias casas sufrieron mucho, sobre todo las situadas á orillas del mar, el que entraba con tanta fuerza que sacaba los muebles de las habitaciones. Las provisiones y demas artículos se veian por las calles, donde el agua subia á un metro de altura. Varios buquesitos costeros fueron hechos pedazos y tambien una goleta dominicana. Mas noticias que se tienen de la costa son muy tristes. En Benemas de 60 casas han sido arrastradas por el agua. Se dice que Aiti ha sido parcialmente inundada. Las noticias del interior son muy desalentadoras; plantaciones enteras de café han sido destruidas y los caminos están intransitable con sus restos. Los rios se han desbordado y han causado grandes perjuicios á las cosechas próximas.

INSERCIONES

ADRIANO PÁEZ.

[Conclusion.]

En todas estas publicaciones, lo mismo que en las que mencionaremos adelante, han resultado, entre otras cualidades de Páez, la consagracion y labriosidad ejemplares, su entusiasmo por la instruccion del pueblo y su profundo inalterable amor á la patria.

Durante estos diez años, de 1860 á 1870 desempeñó Páez estos diversos empleos públicos: Diputado y Secretario de la Asamblea de Santander, Sub-secretario de Gobierno, Secretario General y Procurador del mismo Estado, Diputado á la Asamblea de Boyacá, Sub-director del Colegio de Cúcuta, Secretario de la Universidad nacional; y fué candidato en tres periodos para Representante al Congreso de Colombia.

En este país tales designaciones son titulos de honor para el que las obtiene sin apoyarse en el fraude ni la intriga.

En 1870 Páez fué nombrado Cónsul de la República en San Nazario, y partió á Europa. Su residencia en el Viejo Mundo es uno de los recuerdos mas gratos que dejará su carrera en la memoria de sus compatriotas.

Allí redactó "La América latina," en Londres, al propio tiempo que colaboraba en "La América," de Madrid.

Colaboró así mismo en "El Americano," periódico que dirigió en Paris el señor Héctor Varela; y al fin fundó y sostuvo la "Revista latino-americana." Este periódico contó entre sus colaboradores á Vigil, Ancizar, Montalvo, Cecilio Acosta, Lastarria, Saco, Numa Pompilio Llona, Amunátegui, Salaverry, Núñez, Justo Arromena, Pozos Dulces y cien más, beneméritos de las letras americanas.

En él, como en todas sus publicaciones en Europa, Páez propagó, sostuvo y defendió los intereses literarios, políticos y sociales de las Repúblicas de la América latina.

Su amor á la juventud colombiana, su adhesión á toda inteligencia que se distingue y sobresale, su satisfaccion por cada progreso alcanzado por la patria en cualquiera de las esferas de la actividad nacional, obligan hasta nosotros desde la opuesta orilla de los mares en palabras de aliento, en páginas hechas de aplausos, estímulos y promesas.

—Ahí dijo Nadia arrojándose en brazos de Miguel Strogoff.

Despues volviéndose hacia Wasili Fedor y ruborizándose dijo:

—Padre mio!

—Nadia, le respondió Wasili Fedor, mi ategria será siempre poderoso llamar á los dos mis hijos.

La ceremonia del casamiento se celebró en la catedral de Irkutsk. Fue sencilla en sus pormenores, bellísima por el concurso de toda la poblacion militar y civil, que quiso manifestar su profunda gratitud á los jóvenes cuya odisea habia llegado á ser ya legendaria.

Aleides Jolivet y Enrique Blount asistieron naturalmente á aquella boda, de la cual querian dar cuenta á sus lectores.

—No le da á usted gana de imitarles al contemplar este espectáculo preguntó Aleides Jolivet á su colega.

—Pse! dijo Enrique Blount. Si como usted tuviera yo una prima...

—Mi prima no es casada, respondió riéndose Aleides Jolivet.

—Tanto mejor, añadió Enrique Blount, porque se habla de dificultades que van á surgir entre Londres y Peking. No le agradaría á usted que fuésemos á ver lo que pasa por allá!

—Partíedle mi querido Blount, exclamó Aleides Jolivet, iba á proponerle á usted ese viaje.

Y los dos amigos inseparables partieron para la China.

Pocos dias despues de la ceremonia Miguel y Nadia Strogoff acompañados de Wa-

Corazon noble, admirador de todo lo admirable, ha ensalzado el mérito donde quiera, sin reservas egoistas.

De los miembros de la nueva generacion que hemos comenzado la penosa tarea de trabajar en la prensa y la tribuna por el mejoramiento social, acaso no hay uno que no deba á Páez una manifestacion de simpatía un impulso generoso. Mas bien, obedeciendo á su carácter benévolo, Páez ha sido pródigo con todos. Otros han cometido con sus hermanos el pecado imperdonable de guardar un silencio egoista: Páez ha llegado, antes que incurrir en tamaña falta, al extremo opuesto. Miembros de esa generacion que guardará con reconocimiento la memoria de este hombre, nosotros le pagamos aquí este tributo de justicia, que nos es doblemente grato por el cariño de nuestra antigua amistad.

El trabajo constante en la prensa europea, interrumpido apenas para colaborar en el periodismo americano; los recuerdos tristes del hogar distante; el dolor de la ausencia de la patria, lento y tenaz, que mina y destruye aun á las mas fuertes organizaciones, desarrollaron por fin en el jóven escritor los gérmenes de una enfermedad cruel; y Páez regresó á la patria en 1876, despues de siete años de ausencia.

III.

El marino leva el ancla, iza las velas, vuelve la espalda á la ribera que le dió abrigo, y sigue su camino sobre las olas. Clava la vista en el horizonte lejano: ve el cielo amigo ó la nube que amenaza tempestad, y avanza ó vira casi indiferente. Naturalezas familiarizadas con la ausencia de los suyos, con los mujidos del viento furioso, con los bramidos de la mar insana, las voces roncadas, el relampagueo, las sombras y los horrores de la tormenta, ven llegar sus amenazas frecuentes sin acordarse acaso de su hogar.

No así del que tras una larga ausencia navega hacia la patria.

Tendida la mirada sobre la inmensidad, encuentra las lejanas brumas, la inmovible superficie, la ola que se alza coronada de espuma; y allá, en los últimos leños, aquella línea, aquel limite que huye á la medida en que nos acercamos y en que se junta el cielo con las aguas. Pero la mirada del alma rompe la bruma, rompe la nube, salva las olas, pasa la línea y sigue, hasta que dibuja, por virtud de evocaciones misteriosas, las riberas de la patria en los horizontes del mar.

La brisa que va lleva al viajero el aroma de las flores patrias, el aliento embalsamado de sus valles, notas armoniosas cuyo recuerdo aviva la ausencia.

Miras á distancia un pedazo de cielo sereno, limpio, transparente y el viajero exclama: allí es. Pasan las aves viajeras que van á colgar su nido á otro hemisferio, y él dice: son aves de mi patria. Juegan las olas mansas con el viento al pié de los distantes escollos, y él exclama: son ruidores son armonias de mi patria.

Y así, mas allá del horizonte, en la soledad del océano, la esperanza, la imaginación y el amor hacen surtir, por una ella boracion maravillosa del alma, una perpetua creacion.

Es entonces para el hombre más amable la existencia: son mas bellos sus horizontes morales, menos oscuro y tremendo, y hasta risueño el porvenir. El corazón se alborozó, el pecho se dilata, el pensamiento se espacia, se abriellanta la pupila: una nueva vida circula por el sér.

Y así, navegando el ausente hacia la pa-

sili Fedor volvieron á tomar el camino de Europa. Aquel camino de dolores á la ida fue un camino de felicidades á la vuelta. Viajaron con gran felicidad en uno de esos trineos que se deslizan como un tren de vapor por las estepas heladas de la Siberia.

Sin embargo, al llegar á las orillas del Dniá, Miguel Strogoff encontró el sitio donde habia enterrado al pobre Nicolas. Allí plantaron una cruz y Nadia rezó por última vez sobre la tumba del humilde y heroico amigo, á quien ni uno ni otro debian olvidar jamás.

En Omsk la vieja María les esperaba en la casita de los Strogoff y estrechó en sus brazos y con pasion á aquella á quien habia dado cien veces en su corazón el nombre de hija. La valerosa siberiana tuvo aquel día el derecho de conocer á su hijo y él mostráronse orgullosos de él.

Despues de algunos dias pasados en Omsk, Miguel y Nadia Strogoff entraron en Europa y habiéndose fijado Wasili Fedor en San Petersburgo, ni su hijo ni su hija tuvieron otra ocasion de separarse de él mas que para ir á ver á su anciana madre.

El jóven correa fué recibido por el czar, que le agregó especialmente al servicio de su persona y le conduco con la cruz de San Jorge.

Miguel Strogoff llegó posteriormente á una alta posicion en el imperio. Pero no es la historia de sus triunfos, sino la de sus trabajos la que merece ser contada.

FOLLETIN.

MIGUEL STROGOFF

DE

MOSCOU A IRKUTSK.

(SEGUNDA PARTE.)

OBRA ESCRITA EN FRANCES

FOR

JULIO VERNE.

(Conclusion.)

Su alegría fue grande al encontrar sanos y salvos á Nadia y á Miguel Strogoff, sobre todo cuando supieron que su valiente compañero no habia estado ciego, lo cual indujo á Enrique Blount á anotar esta observacion en su cuaderno:

"El hierro enrojecido puede ser insuficiente para destruir la sensibilidad del nervio óptico. Hay que modificar el procedimiento."

Despues los dos correspondientes bien instalados en Irkutsk se ocuparon en poner en órden sus impresiones de viaje y enviaron á Londres y á Paris dos interesantes crónicas

tría; viendo dibujarse su imájen en los remotos confines del espacio; sintiendo sus brisas en la frente, sus voces en los oídos y su presencia en el pensamiento, suponed que el Destino, con la voz de los presentimientos, dice al viajero: yo abrí las fauces del Abismo, sepulté a la nave y a tí con ella. Morirás, pero sobre la ola y el viento repetiré el canto del poeta:

...Morir en el mar! morir terrible y solemne Digno del hombre!.....

Y tú, al espirar, dirás como Sócrates: los dioses me han salvado de la vida.... Oh! la mente del viajero no concebiría blasfemia semejante contra el corazón!....

Páez, al acercarse á Colombia, escribía en el Atlántico:

"Sobre la espuma que la mar levanta, Avanzo alegre mi cansada planta Buscando el nido de mi dulce amor"

"Pronto, ya pronto rasgarás el velo De nubes densas, y veré tu cielo, El polvo de sus playas besará."

Habia llorado Páez la enfermedad del alma que se aleja del cielo, la luz y los horizontes nativos, y exclamaba al volver:

"Siete años ya Siete años de martirio Desde el día cruel que en mi delirio Tu regazo materno abandoné.... La ira del Señor en torbellino Furioso, me lanzó por un camino De amarguras y lágrimas y hiel."

Adriano Páez recorrió el antiguo mundo: conversó con los descendientes de nuestros padres en la vieja España, y con aquellos campesinos suizos que, de pie sobre las rocas ásperas, ó al borde de los serenos lagos, pronuncian el nombre de Guillermo Tell y ponen luego el oído para escuchar rumores misteriosos en la soledad: estudió la organización social y las instituciones políticas de la raza germana, la gran raza de la historia, por su ministerio desde el Imperio romano hasta Napoleón III: bajó al sepulcro de Pompeya: buscó las piedras sepulcrales en que, en las tardes de primavera, y recordando con tristeza a Virgilio y Horacio, se sentaba el anciano Mecenas: sintió el acento sordo de los trabajos de las ciencias contra las antiguas ideas, semejante al acento de la lava volcánica, y la ebullición del espíritu de las democracias americanas al entrar como sangre nueva en el organismo católico y monárquico de las viejas sociedades europeas.

Había en la copa del placer, contempló los portentos de la industria, el cielo de las artes, los milagros del genio, las obras titánicas de esta gran generación, y "En las tinieblas, ó al brillar la aurora" solo veía la imágen de la patria. Y agrega: "..... doquiera Gimió el alma en su cárcel prisionera Y lloró solitario el corazón!"

Y elevó á la patria este ruego que trae á la memoria las congojas y sollozos de los hijos de Jacob desde los rios extranjeros: "Concede á mi recuerdo una plegaria Y á mis despojos tumba solitaria Bajo la sombra de un naranjo en flor."

No sabemos cómo duele en el alma la ausencia de la patria; pero si sabemos que todos los que de ella se alejan tienen siempre llorosos los ojos y nublado el corazón. Byron, al dejarla creía que era más feliz que él.

"El ave que hace nido En las grietas de un muro derruido Que otras aves no le han de disputar." Yara, (†) la poetisa esclava, pensando volver al suelo en que nació, trae á su mente las memorias del hogar abandonado, de sus campos solitarios, la opresión de la Patria, su infortunio de siete años, la imágen de su madre, y exclama volviendo los ojos á Cuba:

"Cuerdas del harpa que un día Fuisteis, cuando Dios quería Mi incoñte distracción.... Ay! cuerdas del harpa mía, Se me muere el corazón!"

Otro poeta ha cantado así:

"Llevadme sin demora hacia la Patria mía; Llevadme, y que termine el mal que siento aquí; Y si consuelo no hallo, dejadme en mi agonía. Que muera yo besando la tierra en que nací."

Y Madieto, esa víctima ilustre de la nostalgia en los términos de la tierra colombiana, al mirar hacia Cartagena, piensa en que tal vez no volverá á bañar su frente en aquella luz que esmalta los horizontes y paisajes de su infancia: recuerda aquella luna de su cielo que velada y triste, lora en la soledad de las noches sobre las tumbas de los héroes de 1815; la música de las brisas marinas, no escuchada ya por cuarenta años; el rumor tempestuoso

de las olas, el canto nocturno de los pescadores, los sepulcros de sus abuelos, barridos imblemente por el soplo del tiempo ó adornados por manos extrañas; y exclama:

"Yo quiero ver mi Patria, Llorar sobre sus ruinas Y herirna en las espaldas Que nacen á su pié!...."

Esa es la gran enfermedad del hombre: los que no hemos abandonado la Patria, aunque más hayamos sufrido, tenemos los ojos virjenes, para las lágrimas, el corazón virgen para el dolor!.....

IV.

En 1876, ya entre los dos partidos políticos nacionales se jugaba, en los campos de batalla la dirección política y moral de la patria colombiana. Habíase trabado entre ellos, á mano armada, la eterna lucha de la historia, entre las ideas del porvenir de la sociedad nueva, y las que representan aquel viejo régimen que, según Montalembert, ha muerto para no resucitar jamás.

Páez, liberal por nacimiento, por educación y por carácter, aunque liberal de la escuela ecléctica, que establece términos medios entre los intereses de partido y los hombres que los representan, se puso al frente del viejo Diario de Cundinamarca y flageló rudamente al partido conservador. Escribió constantemente y condenó los abusos, el carácter y las tendencias de aquella revolución injusta é injustificable que se dirigió contra la insurrección laica y la libertad de la conciencia religiosa. Presintiendo el triunfo liberal, excitaba de entónces á todos los hermanos políticos á borrar para siempre aquellas divisiones que hoy descreditan y embarazan la marcha del liberalismo nacional. Su trabajo de entónces, su decision entusiasta merece de todo liberal un recuerdo de gratitud.

Antes que la borrasca revolucionaria tocara á su fin, los legisladores colombianos volvieron la vista á la soledad de donde salía aquella voz perseverante, simpática y vehemente, y expidieron la ley que ha permitido á Páez dar á luz sus Obras, como un homenaje de la Patria al hijo "que desde el día de quince años" se consagró á su servicio.

Van en estas primeras páginas aquella ley patriótica y la sentida contestación del favorecido.

Terminada la guerra, Páez, superando inmensas, numerosas dificultades, fundó La Patria (parte política) opúsculos quincenales destinados á la instrucción de las clases populares. Aquella revista fué acogida con simpatía por el público, y dió motivo y aliento á su autor para la creación de La Patria (Parte literaria) que ha recogido producciones de los mejores poetas y literatos de la América española.

En seguida fundó La Patria (revista de instrucción pública) páginas consagradas especialmente á las escuelas de la República. Esta publicación fué apoyada por varios Gobiernos seccionales, y es, en su género, una de las más notables. Últimamente creó La Patria (parte noticiosa) con el objeto de mantener á la Nación al corriente de los sucesos más notables de Europa y América. Esta revista, en cuya redacción entraban principalmente el telégrafo y el periodismo universal, se suspendió á la 3ª entrega porque Páez usó jugó conveniente tomar parte en las polémicas que se han suscitado con motivo de la nueva é injustificable division del partido liberal.

De estas publicaciones subsisten dos: la destinada á las escuelas, y la literaria, que ha entrado en el segundo año de su existencia. Ambas son un nuevo testimonio de la laboriosidad y constancia de Páez.

Hoy comienza la publicación de sus Obras completas bajo la protección de la patria, que le ha tendido una mano generosa. Alcanzen ellas el favor público y se habrá dado justa recompensa y nuevos alientos á este incansable trabajador del progreso.

DIÓGENES A. ARRIETA.

Bogotá, 1878.

NOTICIAS DIVERSAS.

Pronósticos para el año 79.—¿Qué es el año? según un chusco, una pasa que se mete en el bolsillo y se arruga más según andan los días; según los sabios es Saturnus que de veinticuatro en veinticuatro horas, se come uno de sus chiquillos: es decir, un día.

Pero oigamos á un aut.v respetable. El año es el principio de una fiesta que acaba farolazos. Muchos pueblos han celebrado con ceremonias más ó menos singulares el comienzo del año nuevo. Entre los antiguos pérsas se escogía un hombre de rara belleza, quien se acercaba al rey, haciéndole un regalo y diciéndole que le llevaba el año nuevo. Los galos empezaban

el año con la ceremonia del muérdago de la encina.

Llamábase año platónico aquel espacio de tiempo á cuyo fin debe encontrarse todo en el mismo lugar.

Dos alemanes se hallaban en una taberna; y estaban hablando de año platónico, que según se cuenta debía tener la friolera de quince mil á treinta y seis mil años. Decían que todas las cosas debían volver á tomar su primitivo estado durante el curso de aquel período de tiempo, y queriendo disuadir al dueño de la taberna de que nada había mas cierto que esto, le dijeron lo siguiente:

—Pasados diez y seis mil años, contando desde hoy, nos encontraremos nosotros bebiendo en esta taberna: de modo que si ahora no os pagamos la cuenta, tendréis la seguridad de cobrarla entónces.

—No digo que no,—respondió el tabernero,—pero pagad ya lo que habeis bebido, que si luego bebeis mas cobraré en proporción á lo que consumais.

La preocupación de los años climatéricos subsiste todavía. Augusto escribía á su sobrino Cayo para empeñarle á que celebrase el día de su nacimiento, atendido á que había cumplido ya los sesenta y tres años, época en que debía morir.

Sabido es que el año está compuesto de doce meses de días. Pues bien, cada uno tiene su ángel, su divinidad y su dominio.

Si hemos de creer á lo que han estudiado mucho sobre la materia, resulta, pues, de esta especie de trilogía que.

Enero es presidido por el ángel Gabriel, por Jano y por Belot.

Febrero, por Basquiel, Neptuno y Levianat.

Marzo, por Maquidell, Marte y Satanás.

Abril, por Asmodel, Venus y Astarte.

Mayo, por Ambriel, Febo y Lanfir.

Junio, por Muriel, Mercurio y Baalberit.

Julio, por Verdnel, Júpiter y Belcebú.

Agosto, por Hamalil, Ceres y Astarte.

Setiembre, por Uriel, Vulcano y Tamuz.

Octubre, por Babel, Palas y Baal.

Noviembre, por Aduaquiel, Diana y Huates.

Y Diciembre, por Harael, Vesta, y Moloc.

Y ya que hablamos de los meses, digamos algo de los días. Si vosotros, mis buenos lectores, queréis conocer la tabla de los días felices y desgraciados de cada mes para precaveros de un infortunio ó para que os prepareis á recibir una dicha, sabed que debéis casaros, enamoraros y jugar á la lotería.

El 4, el 19, el 27 y el 30 de Enero.

Si queréis no romperos la cabeza ó que os suceda algun percance, no hagais nada en los días 13 y 23 de dicho mes.

En Febrero podeis ser dichoso en el 7, el 8 y 15; es decir, podeis enamorarse á todas las mujeres, seguros que no os darán calabazas, pero no respiréis siquiera en los días 2, 10, 17 y 21.

En Marzo tenéis á vuestro favor al 9, el 14 y 16, en contra el 13 el 19, el 22 y el 28. En los tres primeros días podeis estar seguros que todo os saldrá á pedir de boca, pero en los otros es seguro que os romperéis una costilla aunque estéis encima de un colchon de plumas.

En Abril tendréis únicamente dos días buenos: el 5 y 27, y malos, hasta tener cónicos 6 indignaciones el 10, el 20 el 29 y el 30.

En Mayo los días felices serán: el 1, 2 el 4 el 6, el 9 y el 14, y los desgraciados el 10, el 17 y el 20.

En Junio podéis hacer cuanto os dé la gana el 3, el 7, el 12 y el 23, pero mucho cuidado en el 4 y el 20 porque en esos días hasta llegaran á doleros las nuéculas.

En Julio habrá felicidad el 2, el 6, el 10, el 23 y el 30, pero habrá cada cataclismo que caute el credo, el 5, el 13 y el 27.

En Agosto no tengais cuidado alguno el 5, el 7, el 10, el 14 y el 19, pero andad con cada ojo como los de un gato que caza ratones, el 2, 13, el 27 y el 31.

En Setiembre estais ganañados de que algun prójimo os rompa la crisma el 6, el 15, el 18 y el 30, pero mucho cuidado en los días 13, 16, 22 y 24.

En Octubre no os pasará nada el 13, el 16, el 29 y el 31, pero guardaos mucho del 3, del 9 y del 27.

En Noviembre habrá dicha y ventura el 3, 16, 23 y 30, pero habrá una lluvia de desgracias el 6 y el 25.

Últimamente, en Diciembre, el 10, el 20 y el 29, será todo rogojio, pero del 13, 15, 27 y 31 liberanos Dominie.

TESTAMENTO SU GÉNÉRIS.

Publicamos á continuación un testamento único en su especie, hecho por un anciano de 80 años que está á dos pasos, de la tumba y de la casa de Orates.

Carece de puntuación, pero para que nuestros lectores puedan enterderlo bien, pondremos una que otra.

Lo mismo correjémos aquellas palabras inentendibles por su ortografía,

"En el nómine de Dios todo Poderoso. Sepan como yo Antonio Pesoga que no dió sogá al pan ni al caffè, hijo de Damasio Pesoga y de Mica que le salpica y Ernandez:

Declaro que tengo un cajon acra es caja, cuatro pares de pantalones, otros dos mas y otros par mas. Item seis camisas, mas tres y otras mas; cuatro chalecos y otros dos mas; dos paltoes, uno es levita y son todas estas prendas bien nuevas; cuatro calsoncillos venenos y tres pares mas, están un poquito molido en las asentaderas y las piernas, mas seis pañuelos buenos de á diez centavos y otros cuatro mas. Item cuatro sábanas buenas fueron de crea acra son de lino y otras dos mas; cinco fundas de almohadas están un poco ralas pero son superiores, mas dos paraguas venenos y uno es para el sol ámbos mudándolos jénero quedan nuevos, mas cuatro botellas de echar agua florida; una ollita de tres setavos una cuchara y tasa venena un vasl que se manda por su órden y otros cajonitos nuevos que estan quebraditos pero componiéndolos quedan nuevos; otras botellas mas, una plancha buena un poco mala de la rejas pero es buena, mas unos clavos venenos que están en el tablero de la casa, dos cordeles, ropas es tan anedidos pero estan firmes; un vaso de cristal nuevo y quebraditos, dos jaros de losa trisaditos pero útiles, un chocolatero sin oreja. Item mas un pantalón blanco y un paltoes blanco que ni me lo puse el diesicho, son bien buenos el pantalon están un poquito molido entre piernas y paltoes en las mangas pero es poco, mas dos paños de manos son bien bellos y tienen hasta mi nombre y no se les pueden robar; un par de zapatos que era de un veneno sea mas de un año y están bien bellos, no pongo ninguna prenda de mi cama, en ella manejo tres sábanas.

Item de claro como todas estas prendas son mias que las é comprado con mi trabajo á una persona onrada que es mi veneno Y. S. B. (lo muestra) aquién dejó por único heredero de mis bienes para que aga vien por mi alma y me mande decir las misas de San Gregorio y lo que sobre aga y desaga como dueño propio que el sea portado vien conmigo y por eso lo refiero. Antonio Pesoga. [Las letras están en el original muy adornadas.]

Criollo de un colejio. B." Este documento no necesita comentarios. De Las Novedades—Santiago.

VARIEDADES.

A EUROPA POR TODO.

O la lepra social del Etranjerismo.

[Al noble y laureado artista Sr. Emilio Herrera.

"No todo lo que es brillante, Riqueza al avaro ofrece: Oro la alquimia parece, Vidrio hay que imita al brillante." Tirso de Molina.

L.

La ridicula costumbre que se ha apoderado de la mollera de la aristocracia de media sangre ó criolla de Chile, (Digo aristocracia porque en nuestro país hay tres clases: la de la sangre, la de la fortuna y la del talento, la aristocracia de la virtud vive oscurada y pobre) de adoptar todo lo que viene del extranjero, es una lepra social que acabará por trasformarnos físicos y moralmente.

Dice una antigua máxima; "que cada pueblo tiene sus usos y costumbres," pero Chile es una escepcion de la regla: tiene casi todos los usos y costumbres estranjeriz; las suyas propias hay que ir á buscarlas en la Historia antigua ó en la tradición.

Si nuestros abuelos levantaran la cabeza de sus frias tumbas, de seguro que creerian hallarse en Europa y caerian otra vez desplomados en sus eternos lechos. La frase de moda de los tiempos presentes es—"A Europa por todo," sin duda para parodiar la frase aquella de nuestros abuelos, cuando el fanatismo religioso era el dominador de conciencias—"A Roma por todo."

De Europa nos viene todo: manufacturas, artes, capitales, idiomas, modas, & c.

Para mi todo podría admitirse y adoptarse menos dos cosas:

1ª—Que yo proteja mas á un extranjero cualquiera que á un hijo del país, en igualdad de aptitudes; y

2ª—Que nuestro rico idioma viva de prestado como los petardistas que ya piden á uno una cosa, ya á otro otra.

Por ahora solo me propongo presentar á la consideración del lector ó lectora; (preferiria ser leído por alguna bella talquina, aunque me jurara una talquina, basta que estas patas de gallo sean compajinadas por miembros del bello sexo) algunas reflexiones acerca de estos mis dos temas ó peccadillas.

(*) Traducción de C. C. (†) Señora Catalina Rodríguez de Morales, poetisa cubana.

II.

Los Chilenos no tienen por quejarse del dios Apolo; poseen fantasía ardiente é inspirada, un corazón sensible y un oído delicado: tres condiciones indispensables para cultivar con éxito el noble arte de la música.

Empero, tienen un defecto notable—ser chilenos; y por esto no pueden ser buenos artistas.

El mejor de todos ellos no vale lo que un artista extranjero, aunque sople una flauta por casualidad, ó toque un piano sin son ni ton.

¡Por qué será esto!

¡Ah! es cosa muy sencilla, por ser de Europa. A Europa por todo.

Aunque en su tierra haya sido herrero, en pisando las hospitalarias playas de Chile, tiene como se le venga el antojo, que ser músico de Convent Garde, del Orpheon de París ó de la Scala de Milán.

Como en las fraguas de Chile no harán fortuna para irse á reír á su tierra de nuestra vanidad, disfrazada con el seudónimo de hospitalidad, abandona su primer oficio y dedícase á dar lecciones de piano ó canto, yéndose á cualquiera de las provincias.

El periódico de la localidad, sale á luz con una recomendación como ésta: "El distinguido artista señor Pietro de Fallerini, (si es italiano) que permanecerá una corta temporada en esta selecta sociedad, dará lecciones de piano y cantos á las señoritas que lo deseen."

En dicha ciudad hay uno ó dos profesores chilenos que tienen numerosas discípulas, quienes en pocos meses de aprendizaje tocan y cantan perfectamente bien.

Pero de repente algunas discípulas se enferman, otras se ponen caprichosas y de mala voluntad; encuentran que el profesor es brusco y no sabe enseñar.

Los condescendientes papás participan del mismo modo de pensar de sus hijas; y como no es posible contrariar el gusto de esos trozos de su corazón le arreglan los días de trabajo al maestro y muy cortésmente lo mandan con su música á otra parte.

Al día siguiente de la jubilación forzada del artista chileno, sino antes, el papá le escribe al Signore Fallerini, lo contrata y paga el doble del sueldo que pagaba á aquel.

En resumen, todas las niñas de la aristocracia del pueblo son discípulas del Signore Fallerini, quien tiene tanto trabajo que apenas si tiene el tiempo necesario para dormir, el mismo de que dispone el artista chileno para morirse de hambre.

—A Europa por todo.

III.

Nuestro rico y sonoro idioma vive, como antes he dicho, de prestado.

El inglés le ha presentado su gentelman (caballero) su meeting (reunión) su lunch (banquete); el francés sus soirées (baile) *à dansant* [té bailando, sin duda el té debe decirse mejor así]; el alemán su picknik (creo que también significa reunión); I tantas otras palabras que por el momento se escapan á mi memoria.

Para nuestra crece que basta y sobra.

IV.

Al paso que vamos, me parece que la numerosa pléyade de nuestros artistas tendrá que abandonar su noble arte é irse á sembrar coles al campo, y que en veinte años mas hablaremos un guringay ó dialecto franco-gringo-italo-jermánico.

Talcahuano, diciembre 6 de 1878.

Polonio Trapeski.

SECCION COMERCIAL.

Razon de los precios corrientes de los productos del país.

Cacao de arriba	23.
" Naranjal	22.
" Machala	21.2.
Cueros	13.
Cauchó	23.
Tagua	3 6

REMITIDOS.

LOS EMULOS DEL JEFE POLITICO DE DAULE.

NUMERO 1.

En la villa de Santa Clara de Daule á los diez y ocho dias del mes de Enero del año de mil ochocientos setenta y nueve; se presentó ante esta Jefatura Política el señor Manuel Montenegro, provocando de

palabras y por medio de un desafío á esta autoridad, estando en el ejercicio de sus funciones; y mas diciéndole que todos sus actos eran arbitrarios, y que él tenía muchas cosas que decir, y que se iba á quejar á la Corte. En esta virtud, esta Jefatura Política y Comisaría de Policía, le impuso la pena de 3 meses de prision, por haber infringido el art. 304, capítulo 2º libro 2º título 5º del Código Penal. Con lo cual se concluyó la presente acta, y firma el señor Comisario, la parte y los testigos presenciales, por ante mí que certifico.—E. Avellan.—Mannuel Montenegro.—Sebastian Villamar.—Aristarco Cuadra.—José Jil Peñafiel.—Juan José Araujo.—Mariano Plua.—Sixto Elinan.—Mario Clavijo, Secretario.

Es fiel copia.

Mario Clavijo, Secretario.

NUMERO 2.

En Daule, Enero diez y ocho de mil ochocientos setenta y nueve; yo, Manuel Montenegro, satisfago de la manera mas ámplia, al señor don Enrique Avellan, Jefe Político del Canton, á quien he injuriado y faltado al respeto, invitándolo á un desafío como autoridad en el ejercicio de sus funciones; y en su consecuencia, no habiendo sido mi ánimo faltarle en lo mas leve, y respetuoso siempre á las autoridades, lo satisfago dejándole su derecho á salvo para los usos convenientes; y firmo la presente con los testigos que suscriben y el escribano, que solo concurre á la autorización de este acto para que ha sido llamado por el señor Jefe Político.—Manuel Montenegro.—Juan J. Araujo.—Mariano Plua.—Aristarco Cuadra.—José Jil Peñafiel.—Evaristo Huayamabe.—Manuel Franco.—Sebastian Villamar.—Sixto Elinan.—José A. Jalón, escribano.

Es fiel Copia,

Mario Clavijo, Secretario.

LA FIEBRE AMARILLA.

Antonio Moreira que hace muchos años viene siendo para los vecinos de Taura, mas novicio aun que la enfermedad que encabeza estas líneas, se encuentra en la cárcel de esta ciudad, juzgado por los erimeos de asesinado en la persona de un sobrino carnal y de tentativa de asesinato y rebelion contra las autoridades de Taura. Los vecinos de ese lugar están pues de plácemes por la prision de este hombre aciago, porque las garantías del ciudadano eran para ellos ilusorias con él que armado de trabuco, escopeta, puñales y revolver, se les presentaba intempestivamente en los caminos con exigencias injusta, hería á cualquiera sin razon alguna, atropellaba y abusaba de las mujeres que encontraban solas, y en una palabra era el terror de esos lugares. Sabemos que la Gobernacion de la Provincia ha recomendado la vijilancia á los empleados de la cárcel, y estos á su vez deben tambien esmerarse en la custodia de este criminal, porque poseyendo como posee algunos recursos, puede apelar al sobrino para conseguir la libertad que nunca podrá alcanzar en los juicios que se le siguen. Conocedores de la honradez del señor Alguacil mayor, estamos tranquilos, pero nunca dejaremos de seguir la pista á los que traten de burlar la accion de la justicia, favoreciendo por medios poco dignos, al criminal de que nos ocupamos.

Tauros

EN MI CUMPLEAÑOS.

I. Dulce es la vida, cuando desengaños, Todavía no ha probado el corazón, I triste, insportable si los años Desvanecen cual humo la ilusión.

II. Un año más, hoy pesa en mi existencia, Un año de dolor y de tristura, Probando de la suerte la inclemencia, Probando de la vida, la amargura.

III. Dónde están los placeres que forjaba, Mi tranquila, apasible juventud? Vi la imágen celeste que soñaba, Al sonido armonioso del laud?

IV. Dónde está la muger que imaginé, En sus sueños de amor el alma mía? Dó el ángel que mi mente idealizó Sublime, celestial como María?

V. ¡Adios! ¡Adios! mentidas ilusiones, Que halagasteis mi ardiente fantasia, Adios dulces y célicas fruiciones, Dejád, dejád, tranquila mi agonía.

Guayaquil, Enero 10 de 1878

G. B.

CRONICA LOCAL.

CALENDARIO.

ENERO.

- MARTES.—Santa Inés virjen San Fructuoso y San Augurio, mártires.
- MIÉRCOLES.—San Vicente Levita y San Anastasio, mártires.
- JUEVES.—San Ildefonso arzobispo, San Raimundo de Peñafort confesor, Santa Emerenciana virjen y mártir.

LUNA LLENA.

MOVIMIENTOS DE VAPORES EN GUAYAQUIL PARA EL MES DE ENERO.

LLEGADAS.

- El OROYA, del Callao y Paíta.
- El ISLAI, de Panamá, Buenaventura y Tumaco, con mala francesa y americana.
- El ILO, del Callao é intermedios.
- El PAITA, de Panamá y puertos ecuatorianos, con mala inglesa.
- El ISLAI, del Callao y Paíta.
- El OROYA, de Panamá, Buenaventura y Tumaco, con mala americana.
- El PAITA, del Callao y Paíta.
- El ILO, de Panamá con mala francesa y americana.

SALIDAS.

- El OROYA, para Tumaco, Buenaventura y Panamá, con mala americana.
- El ISLAI, para Paíta y Callao.
- El ILO, para Panamá, con malas inglesa, francesa y americana.
- El PAITA, para Paíta y Callao.
- El ISLAI, para Tumaco, Buenaventura y Panamá, con mala americana.
- El OROYA, para Paíta y Callao
- El PAITA, para puertos ecuatorianos y Panamá, con malas inglesa y americana.
- El ILO, para Callao é intermedios.

Ya que nuestra crónica es tan reducida, desearíamos compensarla con un algo de satisfacion, para nuestro lectores; pero nos encontramos en el caso, á fuer de cronistas, de dar á la estampa, noticias poco satisfactorias, y que, desde luego, revelan, cuán poco se vá arraigando en nuestro pueblo, el hábito de las buenas costumbres, que solo se consigue, por medio de un estinulo, siempre creciente de ese amor á nosotros mismos para que reflexionando en las costumbres cual en un espejo ustorio, nos revele, aunque en pequeña escala por el pronto, esa marcha de la sociedad, que bien pudieramos llamarla estadística de las acciones humanas.

Que éstas siguiendo las peripicias de unos cuantos desforados, se presente por un momento con un color de rosa, como dicen, para después, con un cuarto de conversión, hacer variar la epopeya en un *sainete*; no sabemos si optar por uno ó otro; pero el caso es que algo debemos decir de positivo; y allá van algunas canas al aire, para los prosaicos, escritores á la volanda, prosaicos de casa, deliranti de calles, tenores de iglesia, y enamorados á la *dernier*. Pero dejemos de enredos, y vamos aprovechar las horas que Dios nos concede de vida en este mundo picaro ó plearo mundo. ¡Pero en qué contamos esas horas santo Dios, si

LOS DOS RELOJES, llamemos los públicos, pues es pública la Municipalidad y pública la Catedral, si los dos relojes decimos, son peores que los de Pamplona que ni apuntan ni dan (las horas se entiende) vamos, vamos, he aquí la razon por que los.

VIGILANTES creados por nuestra Municipalidad, no vijilan por no saber las horas en que deben vijilar.—Pues bien sea mos lógicos, y suprimamos

IMPUESTOS que solo conducen á dar pábulo á la codicia de ciertos contratistas &; pues es claro, que cesando la causa, debe cesar el efecto; porque estamos seguros que cualquier hijo de vecino pagaría, con gusto, cualquiera contribucion, si ella se invertiera en el objeto designado; pero si en vez de esto con el

ASEO DE CALLES, que en vez de aseo, es desaseo, y solo sirve para dar de comer á los zánganos de la colmena, como sucede en la calle "Nueve de Octubre," cuyo nombre no pasa de ser una ironía; siendo en rigor de concepto, una verdadera cloaca.

NOMBRAMIENTOS hechos por la Excelentísima Corte Superior de Guayaquil. *Jueces Civiles de Samborodon.* Juez primero parroquial señor Cayetano Moreno, Suplente Antonio Valarezo, Juez segundo Civil señor Pedro Torres Cabezas, Suplente Crisanto Carrillo.

Provincia de Los Rios.

Nombramiento de Alcaldes Municipales, *Jueces Civiles de Babahoyo.*

Alcalde primero Municipal del Canton de Babahoyo, señor Antonio Elizalde Najar, Suplente primero Pedro María Pacheco, Suplente segundo señor Francisco Fabara, Suplente tercero Federico Gurumendi, Alcalde segundo Municipal señor Carlos Perez, Suplente primero Jacinto Banegas, Su-

plente segundo Juan Becerra, Suplente tercero Sebastian Baquerizo, Juez primero parroquial señor Ramon Bolaños, Suplente Nicolás Montalvo, Juez primero parroquial señor Vicente Alvarez, Suplente Benjamin Maríno.

Parroquia de Pimocha.

Juez primero parroquial, señor Antonio José Aguirre, suplente José Díaz Mayorga, Juez segundo parroquial señor Manuel Beras, Suplente Martín Barahona.

Canton de Pueblo Viejo.

Alcalde primero Municipal señor José Pascual Ayala, Suplente primero Antenor Seminario, Suplente segundo señor Simon Aspiazu, Suplente tercero señor Manuel Vinas, Alcalde segundo Municipal señor Pedro F. Nicola, Suplente primero señor José Nieves Caballero, Suplente segundo señor Antonio Herrera, Suplente tercero señor Juan Florencio.

JUECES DEL CRIMEN.—Hé aquí los nombres de las personas que el Ilustre Consejo Municipal, ha nombrado de Jueces principales y suplentes del Crimen, para el presente año de 1879.

Principales.

Vicente Márquez, Camilo Echanique, Vicente Carbo, Miguel Marin, Mariano Jurado, Adolfo A. Reire, Octaviano Teran, Enrique Valenzuela, José J. Hidalgo, Eledoro Ponce, Bernardo Lafuente, José E. García, Braulio A. Ampuero, Manuel Hernández, Antonio Hurtado, Juan Tama, José Julian Gonzalez, Gregorio Ampuero, Francisco Ailuardo, Abdon Cudalón, Mauricio Muñoz, Clemente Espinoza, Juan José Gonzales, Sebastián Leon, Francisco Aviles, Olegario Puga, Simon Carvayo, Tomás Chichonis, J. Agusto Franco, Manuel Grandia.

Suplentes.

Jil G. Tama, Eledoro Aviles, Aurelio F. Cordero, Manuel Alvear, Eudoro Róbles, Eduardo Tarry, Tomas R. Granado, Ignacio Jerman, Elías Moreira, Juan Antonio Gutiérrez, José J. Garrido, Vicente I. Carbo, Manuel Garcia, Siguano La-Momota, Manuel Antonio Muirragui.

ASEGINATO.—El sábado 18 se recibió en la oficina del Resguardo de este puerto la funesta noticia de haber sido asesinado en Payana, el estimable jóven Jacinto Mat-us por un tal Quimi, quien se asegura haber fugado inmediatamente despues para el puerto de Tumbes.

La lamentable desgracia, que comunicamos, tuvo lugar el día 11 á las 4. 30 P. M. y en el mismo día se envió el cadáver á Santa Rosa para darle sepultura.

El señor Mateus estaba empleado desde algun tiempo como guarda del dicho Resguardo, y hacia su destacamento en Payana, en donde dejó á su inconsolable viuda y una tierna hija, en la mas horrible horfandad.

ALGAZARA.—Es constante la que existe en la esquina de la tienda llamada "La Bola de Oro," por infinidad de individuos que permanecen diariamente en dicho lugar, escandalizando con palabras sucias é inmorales todo el vecindario.

Llamamos la atencion de la policía, para que en guarda de la moral corrija y ponga coto á tanto escándalo.

PARTIDA.—Hoy partió para el Perú, en el vapor inglés "Oroya," despues de cinco meses de permanencia entre nosotros, nuestro distinguido amigo el señor Juan G. Rios. Deseámonle un feliz y próspero viaje.

AVISOS.

Eder, Reinberg & Cia.

IMPORTADORES, EXPORTADORES Y

COMISIONISTAS.

CAMBIO DE MONEDA.

Gran surtido de mercaderías europeas y americanas. Compran y venden monedas de oro de todas las naciones—y Letras de Cambio.

Pagan el premio mas alto sobre plata norte-americana y europea.

Cambian plata granadina.

CALENDARIO

PARA 1879.

DE VENTA EN ESTA IMPRENTA.

Docena..... \$ 1

Cada ejemplar..... 1 real.

Aviso.

Pacifico Sálas, tiene el honor de poner en conocimiento del Público, que ha trasladado su taller de pintura, á los entresuelos de la casa de la señora Carolina Gonzalez, vinda de Doua-debes. Ofrece sus trabajos profesionales, como hacer retratos da cuerpo entero ó busto, al óleo ó al carboncillo á precios sumamente módicos. Da igualmente lecciones de dibujo y pintura, en casas particulares.

Imprenta de "El Comercio"