

"EL COMERCIO."

QUITO, FEBRERO 2 DE 1886

LA CRISIS.

IX

La caja fiscal, embrocada por las revueltas y por gastos inconsiderables y desmedidos, contribuye por descomento a mantener la crisis porque atraviesa el Ecuador; por que gobierno padre y país pobre son sinónimos en virtud de la corrupción entre los candules públicos y los particulares. La principal renta de la nación son las contribuciones y estas van subiendo más y más como una poderosa marea a medida que van aumentando los capitales individuales y las operaciones comerciales e industriales.

Si la crisis económica continúa, la fiscal no tendrá fin, ya las entradas del Tesoro serian cada vez menores. El último Congreso señaló los egresos de la Hacienda Nacional en 2.421,403 sures 24 centavos, reduciendo el Presupuesto anterior que era muchísimo mayor. Pero el gobierno no ha podido pagar ocho meses el sueldo a sus empleados, creándose las sumas destinadas a la Instrucción Pública, a la Beneficencia y a las Obras Públicas, casi en su totalidad, con escepcion, según dicen, de las destinadas al pago del ejército. El monto completo de las cantidades señaladas al Departamento de Guerra sube en el año a 722, 241 sures 24 centavos y en ocho meses a 481, 434 sures 16 centavos. Ahora bien, si el pago del Tesoro esta suma, y como lo he expresado ocho meses ascenderá a 1.614, 268 sures 82 centavos, debe la suma de 1.132, 774 sures 60 centavos. Spongamos que haya invertido los 132, 774 sures 60 centavos en pagar algunas cantidades a los legitimarios de ellas o en alguna que otra pequeña obra pública; tenemos todavía intacto un millón de sures o 225,000 pesos. De estos de kerato año que las rentas no hayan producido tanto, o que se han gastado mayores sumas, o cualquiera otra cosa, y avalemos esto último en 225,000 pesos; sacamos en limpio que atienda a la partida de egresos un millón de pesos; es decir a las obras públicas y a los empleados.

Y decimos a los empleados por que los Departamentos del Interior, y de Hacienda, el Poder Judicial, las Gerenciones, Escuelas, Admon. de Correos, Instrucción Pública, Beneficencia etc. están sin pagarse de sus haberes en dichos meses, y no creemos que en alguna provincia se haga la injusticia de pagarles cuando en las otras no se hace, porque esto seria indisculpable; y cualquier empleado, por subalterno que sea, tiene el mismo derecho que el más elevado a cobrar sus pensiones, pues esta es no más que el precio de un trabajo remunerado y, por consiguiente lo percibe en propiedad y tiene opción imprescriptible a hacer cubrir su crédito. Y la mala situación fiscal trae el malestar económico, pues, las rentas que se emplean en obras públicas y en pago de empleados van a servir los intereses particulares en las manifestaciones del comercio, la agricultura y la industria. Retirado de la circulación un millón de pesos que pertenecen a los acreedores y va a parar a manos de los particulares por pagos de mercancías o de servicios, no es error que la situación del país empore día a día y sobre todo cuando se rennen otras causas poderosísimas que ya hemos observado.

Si el millón que debe el Estado a los Egresos se ha empleado en los gastos de la última guerra civil o en otra cosa, no lo sabemos, pero el ministerio del ramo presentará sus cuentas a la próxima Legislatura; y entonces conoceremos su inversión o si las rentas no han alcanzado de ninguna manera para pagar ocho meses de sueldos que se debe a los empleados y que, según última disposición, deben ser en el sucesivo cubiertos con el obrante que resulte despues de cubiertos los gastos nacionales y provinciales, que están en buenas cuentas, que han pasado a la Ley de Crédito Público. Y exausado es añadir que un gobierno no que no paga a sus prestanistas ni retribuye a sus empleados ajustadas ganancias, por más bueno que sea, se desacredita por completo, y el crédito es el fundamento de

la riqueza así particular como pública.

No queremos con esto exigir que el gobierno haga lo que no puede, por decir, sacarlo de donde no hay, pero si nos parece conveniente observar que si un sistema cualquiera de administración no disminuye no da buenos resultados, y nos conduce al precipicio, se emplea otro distinto y no se espera a caer en el abismo para querer salir de él cuando ya no haya remedio.

La insincieridad de los hombres se remedia con la suficiencia de otros; cuando una mala conducta no da los buenos resultados se emplea otra, que de consejo muda el sujeto; pero crisis preparadas de mayatras y que siguen adelante cada día no se curan sino en mucho tiempo y eso cuando se toman con oportunidad medidas desinteresadas, energicas y activas.

SECCION LITERARIA.

VELAS Y MANTOS

A HONORATO VAZQUEZ.

Limpia como el cañal de la plaza Colón al infante vestida blanca, Cuan alba es el coralido, invisible, Cual cine espada y el viento azul. En beneficio lluvia va cayendo Claro marial sobre su frente caeta, Y suaurá ya la primitiva caeta, Cual la vela del viento azul alma.

Desvejo su manto, la inocencia Arralla al poqueño que le encanta; Dice que entonces por mirar otro ángel De la alta luz los ángeles se bajan.

Blanquísimo el de armoño obrado, Vela su lora la apacible blancura. Vela sus flores el hombre, si alguna día Ese manto suelto no se casara.

Entre las nubes de armoño obrado, Oculta su delicia en la luz azul. Con manto de misterio sus delicias Jeria al hombre, compisivo guarda.

Ved a la virgen palpando en velo Blanco armoño, cuando el viento Puestas al piecho con prínces las uñas, Delante del altar arrodillada.

Asombrado el llanto a la papila, Parece en un armoño palma blanca, Que va tal vez a renovar su vuelo. A mansuetas eternas y evadidas.

Cuando el pan delicioso de los fuertes Se acerca a recibir su vida galana, El ángel abre el cielo de sus alas. El alio velo con respeto la vela.

Después, joven gentil, linda doncella, Soñando en bucanas marinas, Viene a cubrirse con el manto. Vuelto a cubrirse con el manto, También en manto fuere velada.

El ángel del amor, de amor eterno, Escucha complacido sus palabras, Y al pronunciar el sí se desliza, En su manto el príncipe cambia.

Mas tarde, vida en calificación sin nombre, Comprada la voz en la garganta, Veda cubierta de un negro manto, Negro como el pesar que sienta en alma.

Justo al hecho de amor, nido yario Del caro hijo, vida en calificación, Inmóvil, de rodillas, entre el manto Sus sollozos ahoga y su plorera.

A su genit desgalada, sola, Las señoras con plácido y silencio, Y allí se está cual fenicia de la noche, También en manto fuere velada.

Tiene el dolor su manto blanco y sombrío Que sirve al corazón en las desgracias, Y a su dolor el dolor y silencio. El mortal infeliz padece y calla.

De vivo jaldó la Nación ampara, Dónde imbró la ley es trono augusta, Y el trabajo los ángeles esalta. Ya la bella revolución palpita. Tu manto muestras, blanca esperanza, Tras él la gloria enciende con que su día Ha de brillar en el mundo.

Si, brillará como su mal de Mayo, Como la hermosa luz de sus montañas, Mientras, dormido, su mundo perdurable, Me cubra el manto de la tumba labada.

Q. Sánchez.

RELACIONES LITERARIAS

ENTRE LOS PUEBLOS LATINO-AMERICANOS.

(Conclusión.)

Por eso el hombre que se inspira en aquella naturaleza salvaje, adquire en ella delicados pensamientos, que se reflejan con perfecta fidelidad en sus producciones; por eso los cantos de los poetas chilenos llevan fábula en su idioma, la similitud de los ecos de donde toman vida. Lo mismo acontece con ligeras modificaciones en el Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela y la Banda Oriental, donde el imponente aspecto del océano, de la cordillera, de los rios, de los picos culminantes que aquella va presentando en su curso, de las cascadas, de los lagos de los desiertos, y de los mil objetos que se ofrecen a la vista del filósofo, presta a la mente un manantial fecundo de ideas y sentimientos a que en vano trata de resistir. Lo mismo acontece en Méjico, las Repúblicas Centro Americanas, Cuba y Santo Domingo, pues, favorecido nuestro continente con los dones inapreciables que al Creador plinco concediere, no puede establecerse escepcion alguna en los rasgos generales que distinguen la naturaleza del Nuevo Mundo, en gran parte comprendida entre los trópicos y bañada por los rayos de un sol ardiente, que le comunica esa vida, esa animación que exalta las facultades imaginativas de los que se entregan a la meditación, al estudio de esa misma naturaleza, inspirándose en ella.

Se ve, pues, que todo lo que puede servirnos para llegar al punto objetivo de nuestro trabajo se manifiesta en Méjico, y en otros tantos estados a Méjico, y en otros tantos estados. Este movimiento literario se presta admirablemente a servir los intereses que venimos defendiendo. Nos sobran elementos propios para contribuir a llevar a cabo tan recomendable empresa, coadyuvando así a la ejección de tal pensamiento. Registramos en nuestros años literarios nombres tan ilustres como los de Alman, Luis de la Rosa, Alejandro Arango y Escalante, Manuel Celis, José Joaquín Pez, Ángel de la Peña, José Sebastián Segura, Ignacio Ramirez, Joaquín García Escalante, Francisco Granados Maldonado, feliz traductor del *Paraiso Perdido* de Milton, Francisco Gonzalez Boacogno, Florencio María del Castillo, Ignacio Rodríguez Galván, Fernando Calderón, Marcos Aroniz, Luis González Ortiz, Guillermo Prieto, Félix María Escalante, Juan Velez, Santiago Ortiz, José Flores, Vicente Pez, Palacio, Manuel María Flores, Ignacio Manuel Altamirano, Manuel Acuña, Antonio Plaza, Agustín F. Cuenca, Gustavo A. Baz, Juan de Dios Peza, Joaquín Gómez Vergara, Justo Sierra, Joaquín Blegio, Pablo J. Araoz, José A. Cisneros, Antonio Cisneros Olmeira, Pedro Indefonso Pérez, José Peón y Contreras y Ramón Andalmar. Todo se halla en la mis época, para que el lector que se provechoso concurso, en la línea que le correspondía, y si hay obstáculo que tiendan a oponerse al feliz resultado que se pretende, ellos desaparecerán al formidable impulso de todo ese conjunto de mellos que acabamos de señalar a grandes rasgos.

Si basta hoy, por causas que no acertamos a comprender, hemos visto elido olvidados como la mancha es el único recurso que nos puede salvar de los males que la naturaleza le corresponde, y si hay obstáculo que tiendan a oponerse al feliz resultado que se pretende, ellos desaparecerán al formidable impulso de todo ese conjunto de mellos que acabamos de señalar a grandes rasgos.

Si basta hoy, por causas que no acertamos a comprender, hemos visto elido olvidados como la mancha es el único recurso que nos puede salvar de los males que la naturaleza le corresponde, y si hay obstáculo que tiendan a oponerse al feliz resultado que se pretende, ellos desaparecerán al formidable impulso de todo ese conjunto de mellos que acabamos de señalar a grandes rasgos.

las razas humanas a la realización del ideal que acarician; la fecundidad de los individuos que las componen. Siguiendo por esta senda, con la unión vendrá la paz, el alianza número de los bienes que hemos adquirido a costa de tantas y tantas sacrificios, la destrucción de todos esos quiméricos fantasmiones que que nuestros enemigos exteriores combaten nuestra existencia política, atribuyéndoles la mayor culpabilidad para gobernanos, la consolidación de nuestras repúblicas, institución y más que todo, la paz, la unión y la fraternidad de los mares.

Para esto solo se necesita una voluntad perseverante, esa voluntad que nunca abandona al genio cuando inicia las más difíciles empresas; que fue el arma más poderosa de que se sirvió Colón para luchar con sus enemigos y con todos los adversos elementos que se oponían a la colosal empresa que iniciaba en su viaje de la mis descubrimiento a California, como se puede el brazo de Bolívar para crear las uniones nacionales que hoy le dan su existencia, y que la venido y vencerá los inconvenientes que la naturaleza opone al bienestar del género humano, borrandolo montañas, abriendo istmos y abreviando maravillosamente la distancia. Es un principio universalmente reconocido que la unión produce la fuerza; y si por causas que no nos atrevemos a calificar, como se puede realizar aquella, hagamos cuanto dependa de nuestra voluntad por que sea un hecho en el futuro, ya que en el pasado no la sido más que una vana y engañadora ilusión; y animados de ese espíritu cosmopolita que en tiempos que no nosotros hará la fusión de las razas, desatrayendo las preocupaciones de nacionalidad, que tanto se oponen al cumplimiento de la ley del progreso, pongamos la primera piedra del edificio que tratamos hoy de levantar, estableciendo las relaciones literarias entre los pueblos latinoamericanos, por medio de tratados interacionales en que se estipule la libre introducción de textos, de una manera mútua, de país a país, fomentando todo lo que pueda ser conducente a que nuestras repúblicas se conozcan, con aquella reciproca armonía que tan bien sienta entre agrupaciones é individuos de un común origen.

M. MOLINA.

LA NEREIDA GALATEA.

En la ciudad de Tiro, capital de la Fenicia, al propio tiempo que uno de los puertos más importantes de la antigüedad, vivia el famoso escultor Pigmaleon, nacido en la isla de Chipre.

Era entonces esta capital, sucesora de Ebla, el centro de una civilización los más refinados é inteligentes marinos y los comerciantes hábiles del Mediterráneo; así como los artistas más notables, atraídos a Tiro por el prestigio y la fascinación de sus riquezas.

Ella habia servido de residencia a sus Reyes; se habia aliado con David y con Salomón; habia sido maestra en navegación para el primero y proporcionado al segundo, excelentes conocimientos en construcción del famoso templo de Jerusalem.

De ella salió la reina Dido, huyendo con sus tesoros para fundar Cartago.

Su industria llegó a tener tal reputación que no hubo quien la igualase; y fué por largo tiempo un secreto solo conocido de los Tiro, la fabricación del cristal y la de los tintes, lo cual revela su adelantada y avanzada.

La famosa púrpura, encontrada por casualidad, y que llegó a reservarse exclusivamente para los Reyes, aumentó considerablemente su importancia. Refirió en breves palabras como se encontró este vivo y admirable tinte. Un perro mal mantenido y vagabundo, al que se habria distribuido hoy por la policia Indica, se salvó de ser sacrificado en un rito político, siguió ando así las tendencias de nuestro siglo, que llevan a

del mar. Al meterse entre las mandíbulas un marisco que atrapó, se le tiró la boca de un color admirable. Sorprendidos los que lo presenciaron, ensayaron con mariscos iguales, y consiguieron aplicar la púrpura al tinte de las telas, que se envolveron en los más famosos Reyes de la antigüedad, hasta el punto de ser aun hoy el nombre de ese color un indicio de grandeza.

Los Fenicios fueron además los inventores de la escritura que Cadmós llevó más tarde a la Grecia.

Los Fenicios inventaron las velas en los barcos; trabajaron los metales y las preciosas materias del labano.

Ellos, por fin, establecieron en Cadix (España) su principal depósito de mercancías despues de haber recorrido las islas de Chipre y Rodas, la Grecia, la Sicilia y la Cerdeña; llegando a poblar la parte meridional de España despues de los Eubros y los Celtas.

El lujo y la corrupción de Tiro, a donde afluyó la riqueza de todos los países con quienes establecia relaciones comerciales, eran desenfrenados.

Astarté y Thammouz ó sean Venus y Adonis eran sus principales divinidades. La primera era adorada bajo la forma de una gran púrpura, a la que se creía un acreolito caido del cielo.

Qué extraño es, pues, que el famoso Pigmaleon, el célebre escultor de aquella época, habitara en medio de aquellos rios que le pagaban, de aquel lujo que le desvanecía, de aquella corrupción que fascinaba sus sentidos?

Tiro tenia estatuas en donde brillaba el talento del artista y las más bellas y queridas fenicias habian sido reproducidas en mármol por el famoso escultor.

Los poetas, los sabios, los ricos, buscaban su amistad y le estallaban con su admiración.

Las mujeres le miraban con ternura y lo admiraban con entusiasmo. Pigmaleon triunfaba y trabajaba impulsado por tantos estímulos, y producía a su impulso prodigios que aun hoy en unio de los palacios, a los templos y a las plazas públicas.

En su vasto estudio se daban cita las eminencias de Tiro y allí discutian los filósofos las materias más profundas en tanto que Pigmaleon rompía la piedra con su martillo y engendraba aquellas creaciones sublimes que brillan en su montañas.

Desperpeto se verificó un cambio notable en las costumbres del pueblo.

De comunicativo y sociable, cayó en esquivo y tímido.

Su estudio se cerró para sus amigos que le vieron alejarse de los placeres, los porticos y la vida pública.

Empezó a pasar su existencia encerrado en su taller, ó presentando sombrío y distraído por los orillas del Mediterráneo en la seguridad de la noche.

Un prodigio se a producir Pigmaleon se presentaban sus amigos. Qué duro sublime está reservada a nuestra admiración? ¿Qué suervos creadores encierra su fantástica mente?

Los muros no desahaban uno tras otro, y cuando cansado de audar errante por todas partes se manifestó indiferente a la curiosidad con que sus admiradores invadían de nuevo su taller, solo presentaba el rostro de un hombre cansado, cabeza ligeramente bosquejada, pedruzcos de mármol deslechosamente trabajados y por todas partes obras apemadas empujadas.

En el sitio más retrado del taller se adivinaba, sin embargo, una estatua cubierta por un espeso y misterioso velo, hacia la que se tornaban apasionadamente con frecuencia las miradas de Pigmaleon.

Sus visitantes y amigos curiosos intentan adular aquella obra aprovechando la distracción del artista; pero éste se levanta con ademán resuelto y amenaza con el martillo su obra.

Si dais un paso más, dice, si llegais con la violencia a tocar esta piedra, creación sublime de mi fantasía, es juró por los Dioses, que yo mismo la haré pedruzcos con el movimiento.

Entos se detienen ante el ademán amenazador de Pigmaleon. Todos se explican la rara existencia pasada por aquel genio y todos lo ruc-

gan que manifieste aquella misteriosa creación.

El escultor se acerca emocionado al blanco mármol, retrae el lienzo que lo convulso y ofrece a la vista ansiosa de sus admiradores el más hermoso modelo de escultura que jamás ha podido crearse.

Allí está la niña Galatea, ó mejor dicho, la reproducción de la Nereida Galatea, la hija de Néreo y de Doris. Más hermosa que Venus saliendo de la espuma del mar, y más que Diana en medio de los bosques, es contemplada con entusiasmo por los discípulos y amigos del artista que la adoran en éxtasis profundo.

Mudos de admiración y sorpresa durante largo tiempo, se reponen al fin y salen por la ciudad á preguntar aquel nuevo triunfo del genio.

Los ancianos, los sábios, los filósofos, los poetas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

La estudian con avidez, la contemplan con admiración y la analizan con inteligencia, sin encontrar el menor reproche ni el más ligero defecto, ni la más insignificante imperfección.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

El mármol ha tomado toda la suavidad humana; la gracia, los flujos, las posturas y los ricos, inundados en inmenso taller y se quedan absortos ante aquella maravilla.

var. Felicitemos á la Provincia del Oro por esta importantísima adquisición que descomponen vivamente ver realizada.

LA L Y Z DE LA MARSA DE LA 22 DE Enero figuraron en la cárcel de Guayaquil, cinco presos políticos y ocho por causas comunes, en unión de varios soldados de la guardia.

EL TRIBUNAL CIVIL de Guayaquil declaró que "el no pleyto se pierde por culpa del abogado, ya sea por consecuencia de su ignorancia, ya por no haber estudiado debidamente el asunto, el cliente no sólo tiene derecho á no pagar honorarios al letrado, sino que además, puede repetir contra este, exigiéndole indemnización de daños y perjuicios. Nos parece que esta declaración garantiza la ilustración del abogado y los derechos de los clientes."

LAS RENTAS MUNICIPALES de Guayaquil en el año de 1889 están calculadas así:

Ingresos \$ 283,498 20

Egresos " 273,498 20

Rentas de calles:

Ingresos \$ 50,165 63

Egresos " 51,105 63

EL DEXTERO AMÉRICA se han sentido muchos temblores el 15 de Diciembre último y ha sido destruida la ciudad de Amatitlán, según se dice, por la ignición del volcán Pacayá, inactivo desde el siglo pa. ¿Si tendrá alguna amistad sus relaciones con el Tinguará?

UN GALÁN-HERMOSA.—Hace algunas noches ha pasado en Quito una cosa curiosa. Un Tenorio amarellado vino á las ocho de la noche a casa de un Delfino en compañía con ella, sin dudar, disfrazado de *vergonzosa* á pedir una limosna. Pero el Padre de la chica que había maliciado ya algo, salió con un feto y le dio formidables golpes al galán, que no tuvo otro remedio que alzarse los vestidos y tomar las de Villadiego.

EL RECLUTAMIENTO de que hablamos en la Gaacitilla de ano de nuestros lectores pasados, no se ha llevado á cabo en los reclutas al ejército, como algunos han creído, sino en ejecución de la Ley de Guardias Nacionales que ordena que se detenga temporalmente á los que no se presentarán á los ejercicios doctrinales.

LOS SEÑORES Efraim Sáenz, empleado de policía y un Sr. N. Borgia que pasaban anteaño por el Túnel de la Paz, fueron sorprendidos por una partida de ladrones que les dieron una paliza formidable por que se resistieron á entregarles lo que llevaban. Dijeron que lograron apresar á tres de los malhechores y llevarlos á la policía, donde se encuentran. Recomendamos á la policía averigüe y castigue severamente el hecho, pues, si se descuida de él, como de muchas otras cosas lo hace, viene á hacerse cómplice de estos delictos.

EL PUENTE DEL CALZADO está en un estado lastimoso y si no se gastan unos cinco ó seis pesos que requerirá su compostura, tendrá que desembolsarse algunos miles, cuando se destruya por completo.

ANOHE HUBO repiques de campanas é iluminación en la plaza mayor y calles vecinas, y hoy á las 4 y media de la tarde se verificó la procesion anunciada con motivo de la conclusión de los ejercicios que se han dado en la Catedral.

Hoy á la misma hora de la procesion pasaba el señor A. Román, conduciendo con varios indios aldeanos á un jornalero deudor, y cuando menos se esperaba echó á correr el preso logrando escapar gracias á la lijerza de sus piernas.

NOs LLAMÓ la atención ayer durante la procesion el que la policía dejara penetrar en medio de tanta gente coches y rickshaws que cubrían muchas averías. Está visto, la policía de Quito sirve calamente para hacer todo lo contrario de lo que debe hacer y hoy que darle un *Reglamento al récto*.

EL 23 DEL PASADO han tenido reuniones en Guayaquil lluvia de contina proyeccion el que Tanguarában los saluda frecuentemente con formidables detonaciones. El 25 tuvieron allí una tempestad de rayos sin lluvia semejante á la que se notó la noche del 11 cuando comenzó la erupcion.

EL CACAO se ha dañado en la costa á consecuencia de la lluvia de verano, y ha bajado su precio de \$21 que antes tenía á \$18 en los reales, con tendencias á bajar más.

ARISTOCRACIA DE LA JUSTICIA.

—El sábado último, un muy honorable caballero de esta ciudad llevó á la policía la denuncia de que se la habian robado del poder del padre á una niña. Leyó con atencion el señor comisario Donoso la denuncia, y no fijándose bien en que el denunciante la firmaba á nombre de otro, dijo: ¡robada una hija suya, señor! alza, celadores, alarma! como ha sucedido, eso? No, señor, contesta el de la denuncia, yo he sido mi hija, sino una del puer, un jornalero de mi hacienda por quien firmo. Ah, entonces es una *loza* la robada: eso es viejo, ya se averiguó el hecho, pierda U. cuidado.

Descomos que el resultado de la averiguacion no correspondia á tanta calma, por tratarse de erienes conculparnos contra nuestros indignos y honrados señores.

EL P. PROVINCIAL DE LA MERCED debe hacer un esfuerzo para concluir de pavimentar el pretil que toca á su Iglesia; pues la quealado una pequeña parte inconclusa y aquel pelazo sirve muchas veces de letrinas y de basurero. Con un pequeño gasto que haga estará concluido.

PESPUNTES

LOS SABIOS PERSEGUIDOS.

La ignorancia ha perseguido siempre á los hombres que más se han distinguido por extender los conocimientos de sus semejantes. Por haber revelado al mundo la circulación de la sangrey la rotación de la tierra, Harvey fué ridiculizado y maltratado por sus colegas.

La inteligencia y la virtud de Sócrates fueron castigadas con la muerte. Anaxágoras fué confinado en una prision por haber emitido una idea justa del Supremo Sér, Aristoteles se envenenó después de haber sufrido una serie de persecuciones. Hericido, perseguido por sus conciudadanos, cortó toda comunicación con ellos. Los grandes matemáticos y químicos, como Gesbert, Rogerio Bacon y Gercolio Agrippa, fueron tratados de nigrománticos. El Papa Sixto VIII, según cuenta el obispo Ottero, obtuvo el pontificado por haber vendido su alma al diablo.

El arzobispo de Maguncia delaró herje á Virgilio, obispo de Salzburgo, por haber sostenido que existian antipodas. Las obras de Galileo Tribhemius, en que indicaba la manera de escribir para que su contenido no pudiera ser leído por los que estaban en el secreto, fueron condenadas por estar llenas de misterios diabólicos, y el Elector Palatino, Federico II, que tenia en su biblioteca el manuscrito original, ordenó fuera quemado públicamente.

Galileo fué condenado en Roma á retractarse de verdades que eran para él evidentes. "Y estos son más neces. á lo separarse de sus ideas, como si ignorancia lo habia asombrado. En la prision fué visitado por Milton, y según éste dice, era pobre y viejo. El confesor de su viuda se apoderó de los manuscritos del gran filósofo y destruyó todo aquello que, á su juicio, no debía ser conocido por el mundo.

Gabriel Nándé ha recordado el gran número de sabios, cuyas obras han sido quemadas, y aun hoy por ellos origen de persecuciones, prisiones ó patibulos.

Cornelio Agrippa fué obligado á huir de su país y á perder su fortuna, por haber ejecutado algunos experimentos científicos que ahora se repiten en las escuelas. Más desagrados le causó todavía el haber dicho que Santa Ana habia tenido tres maridos; fué tal el escándalo que esta opinion resultó que el pueblo huya de su presencya, y fué á morir en un hospital.

En esos tiempos opinion muy común que todos los hombres notables tenian comunicacion con un espíritu familiar. El perro negro de Agrippa fué considerado como un demonio. Cuando Urbano Grandier, doctor veterano de su época, fué conducido al cadalso, una mosca se paró en su cabeza y uno de los frailes que lo asistian, recordando que Belzebú, significa en hebreo "Dios de las moscas," prorumpió diciendo que en ese momento, ese espíritu tomaba posesion de la victima.

De Langier, Ministro de Francia, fué acusado de saber por comunicacion con el diablo, que no podía recibir de sus espías. Sixto V, el

mariscal Faber, Rogerio Bacon, Alejandro VI, César Borgia, fueron también acusados de entenderse con el diablo.

Cardano pasó por mágico, y tales eran creidos todos los sabios que tenian algún conocimiento de los arcanos de la naturaleza. Esas preocupacion no eran exclusivas de la gente ignorante. Santo Tomás quedó tan aterrizado al oír hablar á un autómatas construido por Alberto, llamado el Frando por su bello Ds Gros, que con un golpe de su bastón destruyó una obra en que su autor habia empleao treinta años.

Un hombre no podia hacer versos sin estar en comunicacion con el demonio, y Petrarca y su hermano fueron perseguidos por este motivo.

Descartes fué perseguido en Holanda por sus opiniones, y Boetius de la tierra quemado en una pirca encendida en su conciencia, para que pudieran ver vista por las siete provincias. Mr. Hallan observa que el fuego era el gran purificador de los libros y de las almas. Esa persecucion de la ciencia y del ingenio duró hasta fines del siglo XVII.

Los filósofos eran quemados por herjes y los sabios por mágicos, dice también el escritor que acabamos de citar.

D'Israeli.

SOLUCION

A la faga de vocales y consonantes del número anterior se realizaron.

Pintan ciega á la fortuna y con razón la han pintado, Porque nunca en mí repara y siempre paso á su lado

¿Cómo te pude yo amar? Lo recuerdo y no lo ero. ¿Como te pude olvidar? No lo recuerdo y no lo veo.

GEOMETRIA.

La audacia es la linea más recta entre un deseo y su realizacion.

La mujer es un plano inclinado; por donde es muy facil rodar al dar el primer paso.

La vida es un círculo del cual es centro el amor, la mujer radio, la ambicion el diámetro y el egoismo es igual á Pi.

El amor es un punto matemático que no se sabe donde empieza ni donde acaba, pero con la sucesion de ellos se forman lineas que atraviesan el mundo.

Un fátuo es un cuerpo geométrico de figura regular, de mucha longitud, de poca latitud y de ninguna profundidad.

La ignorancia es una linea curva que no puede ir jamás paralela con la recta de la inteligencia.

El talento es un ángulo compuesto por la interseccion de dos lineas iguales, el conocimiento de si mismo y el respeto á las opiniones de los demás.

MORALEJA

Los salvajes, por creencias naturales, Adoran los mas raros animales, y Darwin dijo de la ciencia en nombre que era del mono descendido el hombre. Si quisiera aprender Filosofía Ni al salcoje ni al sabio imitaria.

PIGRAMA

A don Luis que blasonaba De muy subida ascendencia, Le dijo don Luis Fulgencia: Eso yo no lo he oída

Primo me indio has descendido Del sol, que está muy subido.

REMITIDO.

AL SEÑOR REDACTOR

EN JEFE DE "EL COMERCIO" En la gaacitilla del N.º 7 de su semanario se dijo que el C. Consejo de Quito ha convalidado este principio á la Virgen del Quinche, en virtud de una proposicion aprobada en tres discusiones, y que el Concejal Sr. D. Carlos M. León ha pedido que conste su voto negativo al proyecto, y como estas últimas palabras han dado lugar á maliciosas interpretaciones, quiero explicar algún tanto mi conducta.

Yo creo que un pueblo, cristiano de fe corazon, debe implorar el auxilio de la Divinidad cuando le rodean calamidades sin cuento; creo que un pueblo, cristiano de corazon, debe manifestar su gratitud profunda por los beneficios que recibe de la Providencia; y creo, en fin, que las públicas y desinteresadas manifestaciones del culto de la Religión Cristiana son dignas de respeto, alabanza y admiracion.

Estas consideraciones y la devo-

cion firme como mis creencias, y sencilla como los recuerdos de mi infancia, que siempre he profesado á la Santísima Virgen María, eran por herosímicas razones por las cuales he sido aprobado y aplaudido la consecracion del Municipio de Quito á Nuestra Señora en la popular y tradicional advocacion del Quinche. Pero desgraciadamente el proyecto mencionado se refino á sancionar una *acta* formada, y firmada en el pueblo del Quinche, por la mayoría I del Concejo; y yo pensaba, como pienso hasta ahora, que no es tan solemnemente del Municipio lo debido hacerse con el concurso general y espontáneo de todos los miembros del Ayuntamiento.

Si lo hizo, pues, mi voto negativo lo dió único y exclusivamente por la razon expresada, como lo saben mis respetables compañeros en el Concejo.

Sírvase Ud. Sr. Redactor, publicar esta linea en la seccion de remitidos de su acreditado periódico.

Carlos M. León.

CABLEGRAMAS

Londres, Enero 22.—El Embajador alemán ha declarado que el gobierno alemán sostendrá la medida monetaria.

Londres Enero 23.—Los comentarios que hacen los diarios extranjeros sobre el discurso de la Reina se encaminan á probar la enorme dificultad que tendría el gobierno inglés que experimentar tratando la causa de Irlanda.

Hoy tuvo lugar un meeting anual de la sociedad internacional para fijar el tipo de la moneda. Habiendo presidido la sesión el señor Henry Gibbs, ex gerente del Banco de Inglaterra.

Santiago, Enero 25.—Una sesión borrascosa tuvo lugar el sábado en la Cámara de Diputados. El señor Puelma Tupper, diputado de la minoría insular y provocó á los Ministros quienes salieron del salón, hasta obtener garantías de respeto, y se cree que el señor Puelma Tupper será expulsado de la Cámara.

Ateas, Enero 25.—El ministro inglés informa su primer ministro hoy que la escuadra inglesa se estaba preparando con el fin de impedir que Grecia atacase á la Turquía por mar.

Atenas, Enero 25.—Despachos de Viena al Times dicen que de la nota de Salisbury á Grecia se infiere, que el habia oído decir que la Grecia iba á armar corsarios.

Constantinopla, Enero 26.—Se dice que la escuadra Griega ha ido á Creta. El gabinete turco está en sesión y ha dirigido una nota á las potencias pidiéndoles que la ayuden á un pronto arriego en las dificultades con Grecia.

Londres, Enero 26.—El Sultán y el Principe Alejandro arreglaron personalmente la union Bulgaria, y las potencias han aprobado este arreglo.

Corren rumores de que el gobierno caerá dentro de pocas semanas, y Mr. Gladstone estará listo para hacerse cargo del poder. Los liberales probablemente propondrán que el gobierno sea convalidado por el Parlamento. El Gabinete de Grecia se reunirá mañana. Se cambian despachos entre Londres y Atenas, sin ningún resultado. Los que apoyan al gobierno mantienen que el peligro de la situacion justificaba la coaccion de Grecia.

La Grecia ha completado sus preparativos para la guerra y ahora está buscando el menor pretexto para el conflicto.

Ateas, Enero 26.—Otros representantes diplomáticos han presentado notas al gobierno idénticas á las presentadas por el Ministro Británico.

En esta ciudad hay frecuentes demostraciones belicas.

AVISOS

Juan J. Narváez,

Tiene en su casa chica y tercer año, un departamento amueblado, con todos los útiles necesarios para una familia, por treinta pesos; si se desea con piano, diez pesos más; si con caballo enladrado para paseo según convenio.

Tiene sillones de asiento de esteiles, por cuarenta y cinco pesos docena.

Juan José Narváez.

LOS SIGUIENTES MEDICAMENTOS SE HALLAN DE VENTA EN LA BOTICA ALEMANA DE ALEJANDRO SCHIBYE.

Jarabe de Vida de Reuter No. 2!



Cura positiva y radicalmente toda clase de males humorales, impurezas de la sangre, afecciones escrofulosas, etc.

UNA CURA COMPLETA!

ANTES DE CALAR... JARABE CURATIVO DE REUTER PARA EL BAÑO Y EL TÓCADOR.

El Baño y el Tócador, Para Lavar a los Niños, Para el Tratamiento de las Afecciones Cutáneas.

TRICOFERO de Barry!

Se garantiza que resalta EL CABELLO A LOS CABLOS.

Positivamente limpía la calva y el encanecimiento del cabello.

Agua Florida de Barry!

Preparado según la fórmula original usada por el inventor en 1830.

Es el único perfume del mundo que ha obtenido la aprobación de un Gobierno.

Tiene dos veces más fragancia que cualquier otra y dura doble su tiempo.

Es mucho más rica, sana y delicada. Es mucho más fina y agradable en el perfume.

Es dos veces más refrescante en el baño y en el cuarto de su estancia. Quitaa la fiebre y la dolencia. Cura el dolor de cabeza, las fatigas y los dolores.

Es muy superior a todas las otras AGUAS FLORIDAS que se venden hoy y se cree que tres tazas de estas aguas por persona al alcance de todo comprador.

INYECCION AL MATICO DE GRIMAULT Y Co.

Exclusivamente preparada con las hojas del látex del Ficus, ha adquirido esta inyección en algunos años una reputación universal.

JARABE DE RABANO YODADO de GRIMAULT Y Co.

Dada hace veinte años este medicamento de la reputación más notable en las enfermedades de los niños.

PURGANTE JULIEN

Condit vegetal, laxativo Refrigerante Contra el EXTREMISMO. Este purgante, exclusivamente vegetal, se presenta bajo la forma de un dulce con suavidad y sin molestia.

Los Tres Perfumes

a la Moda entre las elegantes parisienas SON el KANANGA del JAPON de ambrogial aroma; el YLANGYLANG de MANILA el Rey de los Perfumes; el MELATI de CHINA.

PASTILLAS de PALANGIE

Resumjan estas Pastillas los principios y se emplean con éxito en los males de garganta, la inflamación de las amígdalas, la ulcera de la lengua, etc.

CAPSULAS AL MATICO DE GRIMAULT Y Co.

Resultado infalible del método para curar la Gonorrea, sin causar ni molestia al estómago ni afección alguna.

Vino de Peptona Péptica de CHAPOTEAU

Nutrir los enfermos y los convalecientes sin fatiga del estómago, tal es el problema resuelto por este digestivo alimento.

JARABE DE SAVIA DE PINO MARITIMO

Las personas débiles del pecho, las que padecen de Tos, Bronquitis, Catarrhos, Empeoramiento, Extensión de la Voz, etc.

JARABE de HIPOFOSFATO de CAL

Este Jarabe es el más conocido, el más antiguo y el que produce los resultados más rápidos y satisfactorios.

VINO, JARABE de DUSART

Han demostrado las experiencias de los más famosos médicos que el lactofosfato de cal en estado soluble, como existe en el Vino y el Jarabe de Dusart, es el reconstituyente por excelencia del cuerpo humano.

Hierro Leras

Desde los trabajos comunicados a la Academia de Ciencias en 1849 y a la Academia de Medicina en 1858, el Hierro Leras ha obtenido del cuerpo médico un éxito rápido y brillante.

SANDALO de MIDY

Este capsula corta los flujos en 48 horas, suprimiendo el Capaba, la Gubela y las Excreciones.

KANANGA del JAPON

RIGAUD & Co. Parfumerías PARIS. El Agua de Kananga es la loción más refrescante que pueda imaginarse para los cuidados del cutis.

ASMA CIGARRILLOS INDIOS

Este nuevo medicamento es de una aplicación excelente para combatir los ataques de asma, bronquitis, etc.

VINO de QUINA y HIERRO

Desde 25 años que el HIERRO, elemento principal de la sangre, la Quina Real amarilla, tónico superior del sistema nervioso, y el Fosfato reconstituyente de los huesos, fueron combinados íntimamente.

CAPSULAS de Sulfato de PELLETIER

Una petición del cuerpo médico y en presencia de las falsificaciones que de continuo se producen y que el público se halla en la imposibilidad de reconocer, los Sres. Amador de Lantier y Du, sucesores de Pelletier, inventores del Sulfato de Quina, acaban de añadir a su fabricación la de pequeñas capsulas redondas, dosadas, transparentes, etc.

MANUEL PALACIOS. Vende sus molinos y máquinas de telares situados en Machángara, en esta ciudad. Los interesados pueden verse con él en su casa.

Vendo Tres acciones memoras del Banco de la Unión. Los interesados me verán en la tienda del Sr. David Betancourt, calle del Comercio.

AMORTIZAMOS BILLETES DEL BANCO DE QUITO RECIENDEOLOS A LA PAR. Bataña por agua abundante y propin, con inconfundibles cuadros de alfalfa, sita entre Cotoacollo y Pomacachi.

QUINTA. Los interesados se dirijan a cualquiera de los infrascriptos. ANTONIO ILLON. DAVID BETANCOURT.

Por motivo

de viaje, vende el que suscribe una casa situada en la calle de La Loma, con todas las comodidades para una larga familia.

Se arrienda

La casa española de la Sra. doña Rosa Peña de Espinosa. La persona que interese puede hablar con el señor Carlos C. Espinosa.