

LOS ANDES.

DIARIO DE LA TARDE—FUNDADO EL 14 DE MARZO DE 1863.

Año XXXI.

Guayaquil.—(Ecuador).—Miércoles 14 de Marzo de 1894.

Núm 3718

Los Andes.

GUAYAQUIL, 14 DE MARZO DE 1894.

CATORCE DE MARZO.

Hoy hace treinta y un años que vió la luz pública el primer número de Los Andes.

Como dijimos ayer, en este largo lapso, nuestra hoja ha reflejado, como un inmenso espejo, toda la vida social, política, literaria y comercial de la República.

Nació este periódico en momentos difíciles para el Ecuador.

La tormenta desencadenada en el Norte estalló en Cusapud, donde la sangre de valerosos ecuatorianos, corrió mezclada con la de nuestros hermanos los hijos de Nueva Granada.

Y hoy nos toca escribir estas líneas, cuando aún retumban a lo lejos los truenos de otra tempestad, que felizmente no se ha descargado sobre la patria, gracias a los rudos esfuerzos de quienes, amantes de la paz, de la honra nacional y de la fraternidad americana, han opuesto a la exaltación de los neuróticos de la guerra, el buen juicio y el saber de los que no se dejan arrastrar por la pasión, que todo lo empuje hacia.

“Los Andes” ha cumplido en esta ocasión con su deber, poniéndose del lado de los partidarios de la concordia y del olvido.

Injurados, calumniados sus redactores, a quienes se nos llamó traidores y para quienes se pidió la muerte afrentosa de los espías y de los desertores en campaña; a vuelta de dos meses hemos tenido la satisfacción de ver, que las ideas por nosotros defendidas se han impuesto; y que hoy, los mismos que ayer pedían nuestra condenación y sublevaban al pueblo en contra nuestra, expresan que el *obituario* es un bien y que el *arbitraje* es una necesidad.

Es que nuestra labor era la labor de la justicia y del derecho; y el derecho y la justicia tienen que prevalecer, mal del grado de quienes los desprecian por ignorancia ó por maldad.

La paz es ya un hecho. El conflicto ha tenido una solución honrosa, la solución que debía tener.

La Nación puede y debe dedicar todas sus fuerzas á hacer prosperar su comercio, base de su prosperidad futura, á ensanchar la esfera de la instrucción, que le dará ciudadanos útiles en el porvenir, á restañar las heridas que nuestra vida de anarquía ha abierto en el cuerpo social, cumpliendo y exigiendo que se cumplan la Constitución y las leyes, que son el fundamento de la democracia.

“Los Andes” trabajará en ese sentido y en su modesta esfera, con el mismo entusiasmo que en épocas anteriores, en el nuevo año de existencia que para esta hoja comienza hoy, pensando siempre que su deber le obliga á coadyuvar con empeño al progreso de la PATRIA en el campo de las ideas.

Notas del Día.

Recordamos en esta fecha con gratitud y con cariño, el nombre de D. JUAN ANTONIO CALVO, fundador y sostenedor, durante largo tiempo de “Los Andes”.

Dichosos los que hoy se hallan al frente de esta hoja, si pueden proseguir la obra iniciada por su fundador, quien descansa ya de la lucha en el seno de la muerte.

Agradecemos á “El Tiempo” las siguientes líneas, de su Revista de la Prensa de hoy.

“LOS ANDES.”

“En un corto artículo editoriaI titulado “Aniversario” recuerda que hoy se cumplen treinta y un años de su fundación.

“Por nuestra parte felicitamos al

estimable colega y decano con tal motivo, y hacemos fervientes votos porque su presencia en la prensa local no termine nunca.”

Del editorial de “La Nación” de anoche tomamos los siguientes párrafos, que se hallan en completo acuerdo con lo que tantas veces hemos escrito al respecto:

“Sea, pues, que se persista en ensayar un nuevo arreglo directo, ó sea que vayamos ante el real árbitro, que sería lo correcto, no esperamos que den buen resultado las comisiones consultivas que, por separado, van á trabajar en Quito, Guayaquil y Cuenca. Si en muchos casos conviene la unidad en la variedad, en el presente esta difícil es que llegue á unificarse nunca, por los diversos rumbos que cada cual querrá marcar á los pilotos que dirigen la nave del Estado.

“Lo más razonable y expeditivo era, y es, mientras dure la controversia, que la comisión consultiva de Relaciones Exteriores, ó la Comisión de Límites como debería llamarse, se constituyese en Quito, en la capital, cerca del Gabinete, donde pueden encontrarse todas las facilidades apetecidas por el desempeño satisfactorio del arduo y trascendente cometido, donde se hallan los pilotos, donde está el timón de la República.

“A Quito deben, pues, ir á todas aquellas personas que, como el señor General Vernaza, están llamadas á ilustrar el debate con sus conocimientos notorios, y con el caudal inestimable de sus conocimientos allegados á expensas del esfuerzo espontáneo, individual.

“De otra suerte, cuanto se haga al respecto será algo así como el legendario tejido de la tela de Penélope.”

Exterior.

VENEZUELA.

De *El Cruzado*, periódico de Mérida, son los siguientes sueltos:

Mérida, 4 de Enero de 1894.

“Rompió el mes pasado con el homicidio de Pedro Quintero, cometido en pleno día, en una calle muy concurrida, á presencia de muchas personas, por una mujer llamada Gavidia, que le dió de puñaladas. Refieren que la víctima tenía una disputa de palabras con un hijo de la víctima y con tal motivo intervino ésta; parece que Quintero se retiraba y fué detenido por dos individuos que lo tuvieron, para que la mujer cometiera el crimen.

“Ocho días después, también á plena luz de día y en una de las calles de la ciudad, José Antonio Celis fué víctima de un tiro de revólver que le causó Raimundo Pérez Valcá, á causa de la disputa que tenían por un gallo, según otros.

“El 15 en la noche y en calle inmediata al sitio de la Columna, fué muerto Jenaro Pérez: se ignora quien fué el agresor y detalles.

“En Tubay tres madriles hermanos, mataron á su madre. Ni los conocemos detalles, y se nos dice que catorce personas las tres paricidas.

“En el campo de la Oira-banda, cerca de esta ciudad, Mateo Dugarte montó un revólver y se disparó un tiro; no ha muerto; pero la bala le quedó dentro, la herida es grave y el suicidio siempre se cometeó.

“Refieren que poco antes, en el campo de Cacate, un hombre, cuyo nombre ignoramos, se cortó la garganta con un serrucho. La gran impresión que causó á un buen vecino está hecho lo agravo y le causó la muerte.

“Y tierra mes, tan fecundo en crímenes con la llegada á esta ciudad

el 31, de una mujer que traen presa de Chachopo, por haber matado un hombre allí. Con esta son cinco mujeres en sólo este mes, que mataron.”

“Escrito lo anterior, nos informan que también en lugar cercano á Torvar, una mujer mató á su marido. Son, pues, seis las mujeres matadoras en el mes.”

El General José R. Ricart, que hace poco inició la canalización del río Yacuruy, ha empezado ya los trabajos de tan importante obra de progreso que redundará en provecho de los pueblos que fertiliza el caudaloso Yacuruy.

CHILE.

RIO BUENO.

Una profetisa.—Barbara Buenapud, muchacha de 17 años de edad, vecina de la subdelegación de Quinchica, ha tenido durante algún tiempo bastante alarmado á los supersticiosos habitantes de los alrededores del lugar de Lilien, haciéndolos creer que es la escogida del Señor para anunciarles el fin del mundo y otras profecías que sólo tenía penuria de confesar á un sacerdote.

El martes de la presente semana, por la tarde, llegó á la Iglesia Misionaria de este pueblo la profetisa en cuestión trayendo consigo un séquito de más de 50 indios entre hombres y mujeres.

Aprovechando ésta la ausencia del Reverendo Padre Fortunato, se introdujo á la iglesia con su comitiva, a que aumentó notablemente con gente del pueblo.

Digo de mención es que al bailar en la iglesia, un indio gritaba:

—Témos de rodillas; adoral á la santa que herea váis!

Tan pronto como fué impuesto el Reverendo Padre de lo que ocurría, se trasladó al lugar indicado, ordenando se despegara inmediatamente el sagrado recinto; á pesar de ello la referida Buenapud se movió. Aseguran también que ésta reveló al Padre que la Providencia le había imprimido un letrero en latín en el brazo izquierdo y otras suadencias por el estilo; por último dice que todo el que dude de la veracidad de sus pronósticos, obtendrá antes de Enero el castigo de Dios.

A nuestro juicio suponemos que la expresada Buenapud tiene trastorada la razón, y es muy measurable que las autoridades no hubiesen tomado las medidas del caso, pues sucesos como el referido, ca muchas ocasiones, han sido de funestas consecuencia.—(VOZ DE RIO BUENO.)

Colaboración.

[VIVA LA PATRIA!

Á MI AMIGO EL DOCTOR JOSÉ ANTONIO CHIRIBOGA.

El destierro es el más espantoso de los castigos, que la mente de los tiranos puede haber ideado, para martirizar á quienes no besan humildemente las plantas de los verdugos de la humanidad.

Y como Santana, el General Pedro Santana, el dominicano traidor, tuvo rasgos de tirano y de tirano de la peor especie, no podía dejar vivir tranquilo en el seno del hogar y de la patria, á hombres tan valerosos y populares como D. Francisco del Rosario Sánchez, que había sido uno de los principales fautores del levantamiento contra los haitianos y uno de los héroes de la guerra de esa segunda independencia de Santo Domingo.

Pero así como todos los hombres superiores tienen multitud de enemigos, generalmente sin razón ni motivo, así logrará hacerse de un corto pero escogido número de amigos leales, fanáticos, sinceros, que dan la vida con placer por ellos.

Sánchez tenía, entre otros, uno á quien distinguía muchísimo, que se

llamaba Antonio Duarte y era sobrino de otro prócer de la independencia dominicana; el abogado General D. Juan Pablo Duarte, que vivió hasta 1876 obscurecido y olvidado en Caracas.

Salió, pues, Sánchez, acompañado de Antonio Duarte, á buscar, en extranjero suelo el duro pan del destierro.

Esto pasaba en 1844. El buque en que se vieron obligados á embarcarse los dos patriotas, era un *breack* inglés viejo, que, al cumplirse muy cerca de dos meses de navegación, fué deshecho por una espantosa tormenta, en las costas de Irlanda.

Sánchez y Duarte se salvaron, después de correr incalculables peligros, y alcanzaron la ribera de la *verde Erin* de los poetas, de donde se hicieron conducir á Curaçao, gastando las pocas onzas que en los cintos pudieron salvar del naufragio.

En Curaçao permanecieron cuatro años los proscritos.

¡Cuatro años!... ¡Bah! ¿Qué son cuatro años? Dante murió en el destierro.

Victor Hugo vivió como Prometeo veinte años encadenado en una roca. Durante los diecisiete años que destrozó Rosas á la República Argentina, Mármol cayó en la orilla de extranjeros ríos.

En largos períodos en que han dado la ley de su voluntad suprema algunos hombres fuesen en el Ecuador, ¿cientos miles de desgraciados han perecido por la Tierra como los judíos, huyendo de la cuchilla del verdugo?

No señalemos fechas; que casi desde la época de nuestra emancipación han transcurrido largos años, durante los cuales un puñado de patriotas de este mismo país desventurado, ha perdido hospitalidad y trabajo de pueblo en pueblo, por no vivir bajo régimen sombrío la existencia vegetativa, en que ha yacido sumida esta infeliz nación, esta patria adorada nuestra, que se llama por ironía República democrática.

¿Que no, pues, cuatro años? Y siembras, á Sánchez le parecían cuatro siglos.

Estaba lejos de su patria Jiménez sucesor de Santana decretó en 1848 una amnistía general.

Volvieron los proscritos á su país natal y Sánchez, cuyos conocimientos militares no quisieron utilizarse en el ejército, abrió en seguida su estudio de abogado.

A él conduciérase al lector, un día del mes de Mayo de 1855.

Ya ve que sólo han pasado treinta siete años, desde que se verificaron los sucesos que en esta historia vamos á recordar.

Sánchez, acompañado de Duarte fumaban rico tabaco, cuando se abrió la puerta de la habitación, y la esposa del primero penetró en ella.

—Francisco, ¡dijé asustada, te busca un oficial de parte del Presidente. Sánchez miró de un modo significativo á Duarte, y contestó:

—Hazlo pasar á este cuarto. Al ver la calma de su marido, la señora se retiró casi tranquila.

Poco después el oficial era introducido en el estudio.

—Viene Ud. á prenderme, lo sé, lo advino.

—Si señor General. —Está bien, le siga ya. Antonio, continuó Sánchez, su la menor emoción en la voz, caída de mi familia.

Y salió tranquilo. Acusado de conspiración fué de nuevo desterrado, pero al poco tiempo elegido Presidente D. Buenavista, se le permitió volver á su patria, que se le nombro Comandante de Armas de Santo Domingo.

Santana prisionero cayó en poder de su antigua víctima.

Sánchez generoso y magnánimo, como todos los hombres superiores, trató de endulzar su cautiverio. No duró mucho tiempo el héroe de

Marzo de 1843 en el seno de su para él ingrata patria.

Después de la revolución de 1857, fué deportado á San Thomas, acusado de haber combatido hasta el último trance al lado del General Cabral.

Entregada Sante Domingó al extranjero, Sánchez, seguido de algunos de sus compañeros de destierro invadió el país y lanzó el grito de independencia en el punto llamado el Cercado. Duarte le acompañaba como siempre.

Preparábase á marchar sobre la capital, capitaneado un puñado de hombres, cuando la traición de uno de sus propios compañeros, le hizo caer en manos de las tropas españolas, con veintidós de sus correligionarios, que, como él, fueron condenados á muerte por un Consejo de guerra.

El 3 de Julio de 1861, vispera del día en que debía ser fusilado, consiguió su esposa que se le dejara ver al prisionero.

La escena fué de lo más conmovedora y patética.

Ella le instaba para que se vistiera con sus ropas y huyera. Aduca el ejemplo de hombres notables, que no habían traidido en emplear ese medio y horaba desconsolada, rogando en nombre de su patria y de sus hijos al héroe.....

Pero todo fué inútil. —Veo fácil mi huida, dijo; pero ¿y mis compañeros? Si puedes salvar á los veintidós restantes, te prometo escaparme; de lo contrario mi deber me manda morir con ellos. Léva á mis hijos mi bendición, y díles que aprendan de su padre á morir por la patria.

Respuesta dígala de un espartano. Al día siguiente los españoles fusilaron al patriota y á sus amigos.

Ni uno solo escapó á sus iras. Al tiempo de morir, Sánchez estrechó la mano de Duarte y gritó:

—Viva la patria! —Vival contestó su fiel amigo.

Dos segundos después caían atravesados por el plomo enemigo....

Pero su muerte sirvió á los dominicanos de ejemplo, y cuatro años más tarde volvió á ser libre la patria de D. Francisco del Rosario Sánchez.

ALFREDO DE LARA.

1890.

Crónica.

Calendario.—Mañana Jueves 15 de Marzo.—San Sábato, abad, San Longinos y San Raimundo fundador de la Orden de Calatrava.

Bombas de guardia.—Mañana Jueves 15 de Marzo harán la guardia de depósito la compañía “Intrépida” N.º 5, y una sección de 20 haceros.

Baños del Salado.—Mañana Jueves 15 de Marzo.

Marca llena por la mañana á las 9. Marca llena por la tarde á las....

Nota.—Se recomienda á los bañistas las tres horas anteriores á la marca llena.

Botines de turno.—Hacen este servicio en la presente semana las siguientes:

La Botica de la “Unión” en la plaza de Rocafuerte.

La Botica “Borlar” en la calle del mismo nombre intersección á la calle de Chimborazo.

Está probado que fueron galgos y no podencos; es decir, que fueron copetas y no carabinas las tomadas en casa de D. Federico Franco; y que fueron 50 y no 300.

Para escribir artículos de sensatez, se necesita mucho cuidado.

Nosotros no somos partidarios del servicio obligatorio en el ejército, por que la doctrina liberal es contraria á esa clase de servicio; y somos lógicos.

Decimos esto como *Avanti Propos*, de lo que al respecto escribiremos cuando llegue el caso.

Dice "El Republicano" de Qui...

CABLEGRAMA IMPORTANTE.—Terminado el odioso incidente de agr...

Al siguiente día de hechos los cablegramas respectivos, llegó a manos del Presidente la contestación del Sumo Pontífice.

Traducido este cablegrama, para aquellos de nuestros lectores que no entiendan el italiano, dice:

"Señor Presidente: Hemos recibido con viva complacencia la noticia que nos comunicó, y bendicimos con paternal afecto a vos y a la República."

Todos los católicos ecuatorianos mirarán, no hay duda, como excelente presagio de paz y bienandanza la bendición del Supremo Padre y Pastor de los creyentes.

Hoy debe haberse librado sangriento y decisivo combate en la bahía de Rio Janeiro, entre los rebeldes imperialistas y el gobierno republicano del Mariscal Peixoto.

"Dios salve a la República del Brasil!"

Desde luego los revolucionarios se encuentran ya en el apoyo valioso del Almirante Saldanha de Gama, que se ha rendido, según anunció ayer el cable.

[América para la democracia] Fuera esas coronas tintas en sangre, que representan todo el horror de la esclavitud secular.

[Viva la República!]

Ayer por la mañana hizo ejercicio de tiro al blanco la brigada de Artillería, al mando de su primer jefe Comandante Rafael Aleazar, a quien se debe en su mayor parte la moralidad y disciplina de este cuerpo.

Felicitamos a nuestro amigo el jefe nombrado, cuya competencia y consagración son notorias.

Nuestro Cónsul en Barcelona comunica al Ministerio de Relaciones Exteriores, que el Alcalde de la hermosa y progresista ciudad Condal, de la histórica Barcelona, le pide que obtenga del Supremo Gobierno, las facilidades conducentes a fin de que tomen parte en la próxima Exposición de Bellas Artes, que en Barcelona se inaugurará en Abril, los artistas ecuatorianos.

Misericordia!—Quientos ochenta y dos buhos libres de derechos, se han despachado para el señor Obispo de Manabí. Nos unimos a nuestros otros colegas locales, para que se averigüe todo lo que contiene esos buhos está destinado al Culto, que es un biondo parecido a aquel que se oculta "Areñela en la zarzuela "La Co legia."

"El fondo en sagrado.—"El "El Globo" de hace días se dió cuenta de que el Presidente de la Junta Patriótica de Jipijapa había remitido al Banco del Ecuador la cantidad \$ 1,500, como producto de las erogaciones patrióticas de los habitantes de dicho caudó.

Ahora bien nos escriben de Paján que sólo de esa parroquia se remitió a Jipijapa \$ 1600.

¿Qué y qué parece esto a ustedes? No abandonamos la noticia si la damos más valor de la que, buensamente puede tener; pero si llamamos sobre el dicho la atención de la autoridad.

Exploitar con el obelo nacional en semejantes momentos sería además de un robo, un crimen de lesa Patria.

El ardor cívico no debe nunca ser marchado con la roña avarosa de los procedimientos oscuros.

Háize luz en la materia; y muéstrame!"—"El Globo de Jipijapa."

Reclamación en Washington.—Se ha recibido en el Ministerio de Relaciones Exteriores el siguiente ca...

blegrama del Ministro de Chile en los Estados Unidos:

"Washington, 16 de Enero.—Sr. Ministro de Relaciones Exteriores.—Sancti de Chile.—Reclamos Shields y Mc. Kinstry, rechazados.—Gans."

Las indemnizaciones cobradas por estas personas, están fundadas en las siguientes explicaciones:

Patricio Shields, mariner, llegó a Valparaiso en Setiembre de 1891 en el vapor "Kestener". En este puerto fué reducido a prisión por cometer desordenes en las calles. Se presentó a la comisión Arbitral cobrando una indemnización de cien mil pesos con intereses.

Andrew Mc. Kinstry, mariner, también llegó a Valparaiso en el mismo vapor "Kestener" y fué apresado junto con Shields. La indemnización cobrada por Mc. Kinstry fué de veinticinco mil pesos con intereses.—"SIEBEN, curso de Valparaiso."

Entre los colaboradores de "Los Andes" que merecen especial recuerdo en este día, cuentanse los señores Bartolomé Calvo, Luciano Jaramillo, Angel Tola y Ramón Pérez. Los cuatro, como el fundador han muerto ya; pero sus nombres viven en el recuerdo y en la gratitud de sus amigos y del pueblo al cual consagraron sus desvelos.

Como canta el Ruiseñor.—Perterence a Adelina Patti, que acaba de morir, las siguientes líneas.

El ruiseñor del canto se juzgara a sí misma del modo siguiente:

"Nunca he llegado a darme cuenta de mis emociones el día que debo aparecer ante el público. Únicamente se que cuando mi nombre está anunciado en los catálogos, me acomete, desde el instante que me concentro despierta, una preocupación terrible. Todo el día ando nervioso, agitado, temo. A medida que la hora fatal de la representación se aproxima, la fiebre de las tablas me invade por completo, y cuando el momento decisivo llega, cuando debo entrar en escena, sólo un sentimiento me domina: a un medio épatoso.

"Las emociones durante la representación misma, escapan a mi análisis. Están en relación del papel que represento y del público que me escucha. A veces no sé por dónde voy ni qué me pasa como al encantador Quereñubín.....

"Non so più cosa son, cosa faccio, or di lóco, ora sono di ghiaccio.....

"Si pudiera cantar eso en lugar de escribirlo, sería indudablemente mejor comprendida; porque sin ser presuntuosa, creo que manejo la vez con más facilidad que la pluma."

Movimiento de Vapores.

"Santiago" llegará del Norte el 16 del presente y tomará pasajeros y carga para el Sur únicamente.

"Atrejuipa" para el Norte, no toca en este puerto.

"Manavi" saldrá el 20 del presente llevando pasajeros para Panamá é intermedios haciendo las siguientes conexiones.

Marzo 28/29 P. M. S. S. V. para San Francisco & Centro Améric.

"30 Miala Real inglesa para Southampton.

Abril 2 Linea Francesa para Saint Nazaire.

4 Columbian Line para New-York.

Guayaquil, Marzo 14 de 1894.

Ha resultado el Ayuntamiento fijar del 18 al 25 del actual como plazo improrrogable, para que se presenten opositoras a la Escuela de San Alejo; y ha contestado la consulta de la señoita Mariela Carrón en el sentido de que antes de la fecha indicada, debe presentar el título respectivo.

El Sr. Dr. José Antonio Chiriboga ha presentado una justísima solicitud al Concejo, según vemos en el extracto de la sesión de anoche, que publican algunos colegas; la de que ya que no se aumenta el sueldo del médico de la Plaza de Abastos, no se le rebaje, al extremo de ponerlo por bajo del portero del mismo establecimiento.

Ha pocos días dijimos a go al respecto, y hoy nos es grato apoyar la solicitud del doctor Chiriboga, que ha pasado a informe del señor Tesorero Municipal, quien estamos seguros de que en vista de la justicia que asiste al distinguido facultativo y de lo contraproducentem de una economía, de feñir á la pérdida con razones inoanovibles.

Si se quiere buen servicio, páguese bien, y sobre todo cuando se trata de un destino tan complicado y de tanta responsabilidad como el de médico del Mercado.

Un colega llama la atención res...

pecto del monte de que está cubierta la calle de "Juan Montalvo", en cuyo monte hay viboras que ya han dado sustos á pacíficos transeúntes.

Señor Empresario del Aseo de Calles, qué dice US. H?

En esta Imprenta, se necesitan repartidores, con buenas referencias

Aumentamos las páginas de lectura de nuestro diario, y nos adelantamos a publicar la sección Oasis, en gracia de ser hoy nuestro cumpleaños.

Aviso al público.

El que suscribe, tiene constantemente, de venta en su Fábrica de Soda, situada en la calle de la Caridad, N° 297, los siguientes artículos muy frescos:

Esencias de Rosa, Pírola, Ginebra, Abedul, Melocotón, Uva, Chirimoya, Limón, Naranjas, Peras, Manzanas, Anís, Anís Estrellado, Menta Fresca, Frutillas, Gengibre, Almendras, de la Vanilia, Vanillita, Azahar, Café, Moca, Burdeos, Cognac, Sarbot, y Cerveza. A más de las esencias, vendo Ácido Sulúrico y polvo de mármol. Guayaquil, Febrero 23 de 1893.

Juan T. Fioravanti.

Nicolás Augusto González ofrece su servicio al público, como Profesor de Instrucción Primaria y Media; y avisa al Comercio que se considera apto para llevar Correspondencia, en castellano y en francés.—P.

Oasis.

CARNIVAL.

[Bailad] de rojos mirtos la frente coronada velando el rostro hermoso diabólico anfitri, por el placer y el vino radiante la mirada, turbad de aquella noche la fusería ya.

Suelta la blanca veste, el seno mal cubierto, flotando los cabellos en la ardorosa sien, pasad en tan imbécil y líbrico concierto las horas de este infierno que imagináis Edén.

Disfraces por doquiera.... Ya Faustina y Margarita ahogaron en un beso la paz del corazón, [Oh Roma tiembla y calla; Luercia resucita, y en brazos de Tarquinio desmaya de pasión]

Beñir así manchando su blanca vestidura. Qué mano alieve en sangre su técnica lazo? El Barón de Florencia, cantor de su hermosura, el espumoso vino en ella derramó.

[Oh Carnaval Profanas lo santo de la Historia, tu risa es un castigo, tu burla es un dolor; juzgando verba inuítu los lauros de la gloria, aclaman tus deidades el vino y el amor.

Das á besar á Sáboreas la mano de Epicuro, á Píquias haces sierva de Mesalina audaz; olvidas lo pasado, desprecias lo futuro, y burlas lo presente jugando el antefaz.

Mi corazón no puede gozar con tus rumores; tus burlas, tus engaños, los odios, Carnavales, tus risas me amedientan, me espantan tus amores pues siempre acoges todo lo impuro y criminal.

Den á tus falsos gozes, su corazón inomundo aquellos que no abrigan la llama de la fé;

haz burla á las virtudes que imperan en el mundo que las virtudes siempre se quedarán en pié.

[Oh Carnaval! tú pasas bajo el azul del cielo como buracán que dice la triste humanidad, abautrás las plantas rastreras de este suelo; el robe nunca teme la fiera tempestad!

JUAN DE DIOS PEZA.

Inserciones.

En las ruinas del Monasterio.

(LA REVISTA ILUSTRADA DE NUEVA YORK)

Ayer encontré á mi amigo Juan en el monasterio cuyas ruinas habita hace ya diez años. Recibí me con la apacible tranquilidad de un monje, que ha logrado libertarse así de los temores como de las esperanzas del mundo, y me condujo á un pequeño campo verjel sin cultivo, donde cada mañana forma en su pipa de barro á la sombra de los ciruelos cubiertos de musgo. Sentámonos allí sobre un banco de madera, frente á una mesa coja que esperaba el almuerzo, al pie de una pared agrietada en la saponaria, esta próxima pariente de los claveles, colgaba sus ramas á trechos marchitas. La luz del Cielo y la humedad de la atmósfera temblaban, por decirlo así, en las hojas largas y delgadas de los álamos, que inclinados sobre los bordes del camino, parecían murmurar sus quejas. Bajo la forma de nubes de un gris pálido, una dulce é infinita tristeza acariciaba nuestras frentes. Después de haberme preguntado, sin dudar por un resto de antigua cortesía, por mi salud y el estado de mis negocios, Juan me dijo con aire muy serio: no estoy tan alejado del mundo que no llegue hasta mí algo de lo que en él pasa, por lo cual he tenido ocasión de leer lo que has escrito en contradicción á la teoría de un profeta, que es bastante amigo de los hombres, para enseñarles que la inteligencia y la ciencia son el origen y la fuente, el pozo y la cisterna de todos los males que afligen á la especie humana. Si no estoy mal informado esa profeta sostiene que para hacer la vida dulce y amable, no hay sino renunciar al doble dón de pesar y conocer, y que toda la dicha del mundo se resume en una dulce y ciega caridad. Sabios preceptos, máximas saludables; sólo que su autor cometió la inoconsecuencia é incurrió en la debilidad de expresarlas en bello lenguaje, sin advertir que combatir el arte con el arte y el espíritu con el espíritu, es condonarse á no vencer sino por el espíritu y por el arte. En cuanto á mí, me harás la justicia de reconocermelo libre de semejante contradicción como que renuncié á pensar y á escribir tan luego como me hubo convencido de que el pensamiento es malo y la escritura funesta. Esta sabiduría do que me jacto, data de 1882, año en el que como sabes, publiqué un pequeño libro de filosofía, fruto de muchas vigiliyas y afanos, el cual fué mal apreciado por los críticos á causa de estar escrito con alguna elegancia. Mi obra tenía por objeto demostrar que el mundo es ininteligible, y me desagradó cuando me contestaron que, efectivamente, yo no lo había comprendido. Con intención de defenderlo volví á leer mi libro, y entonces caí en la cuenta de que carecía de sentido. Mi metafísica era tan obscura como cualquiera otra, y la censura erraba al acordarme una parte siquiera de los aplausos que so tributaban este género de trabajo. Entonces me dirigí á las ciencias experimentales y estudié la fisiología, cuyos principios cuentan ya con una estabilidad de treinta años. Su método consiste en extenderse una rana sobre una plancha de corcho, fijarla con alfileros y hacer en so-

guida la disección de sus nervios y de su corazón, que es doble. Sin embargo, no tardé mucho en advertir, que es necesario mucho más tiempo del que nos concede la vida, para llegar á indagar por este método el profundo secreto que nos ocultan los aeres. Comprendí cuánta es la vanidad de una ciencia que no abarcando en su análisis sino unos pocos fenómenos, mal puede reconstituir con ellos un sistema completo. Ocurrióme la idea de dedicarme á la industria, pero me detuvo mi natural timidez y la consideración de que no hay una sola empresa de la cual podamos estar seguros que hará más bien que mal.

¡Cristóbal Colón tan santo en su vida como en su muerte y que visitó el sayal de San Francisco, (1) seguramente no habría buscado con tanto ahínco el camino hacia las Indias, si hubiera podido prever que su descubrimiento costaría la vida á millares de hombres, viciosos y crueles, si se quiere, pero sensibles al sufrimiento, y que en cambio llevaría al viejo mundo con el oro del nuevo envenenados, y criminos hasta entonces allí desconocidos. Yo temblaba al oír á gentes honradas proponerme que tomase parte en la fabricación y venta de cañones, fusiles y materias explosivas en cuya producción y comercio habían adquirido honores y reportado considerables ganancias. No dudando ya de que lo que se llama civilización es simplemente una barbarie docta, resolví hacerme un salvaje. Pude realizar fácilmente mi designio aquí en este país, distante apenas unas pocas leguas de París, que lo despublicaba diariamente. En las calles de la aldea habrís visto multitud de casas en ruina; los aldeanos cambian por la ciudad esta tierra demasiado dividida, que por lo mismo no puede alimentarlos. Acaso no está lejano el día en que un hábil comprador haciéndose dueño de todas estas tierras, reconstituirá en ellas la gran propiedad, entonces veremos desaparecer del campo al pequeño cultivador como estamos viendo desaparecer de la ciudad al pequeño negociante. Más sea de ello lo que fuere, no me importa un ardite. He comprado por mil doscientos pesos las ruinas de este antiguo monasterio, con una bella escalera de piedra, una torre, y este pequeño verjel que no cultivo. Paso aquí mi tiempo ora mirando las nubes que se deslizan sobre el Cielo, ora contemplando la sombra que proyectan en la tierra las ramas de la silvestre zanahoria, ocupándome preferible á la de diseccionar ranas ó á la de inventar nuevos torpedos. Cuando la noche es hermosa y no tengo sueño me la paso mirando las estrellas, más gratas para mí desde que he olvidado sus nombres. No recibí á nadie ni pienso en nada; me cuido tan poco de atraerme como de alejarme de este retiro. Me es grato poder ofrecerme una tortilla, un poco de vino y unos cigarros; pero sin ocultarte que me es aún más agradable darte á mí perro, á mis conejos y á mis pichones el pan cotidiano que repara sus fuerzas, porque estoy seguro de que no se servirán de ellas para escribir romances que turban los corazones ó tratados de fisiología que envenenan la vida.

En este momento una linda muchacha de mejilla rosada y ojos de un azul pálido, nos trajo huevos, pan y una botella de vino. Mientras almorzábamos pregunté á mi amigo si odiaba igualmente la literatura y el arte. No, se apresuró á contestarme; hay en las artes una purellidad que desarma el odio. Las artes son como los juegos de los niños; pintores y escultores borrajan imágenes y labran

(1) Participo aquí el espiritual autor de este intencionadísimo juguete, de un error, que escritores capajoles muy autorizados acaban de rectificar de un modo incontestable. Colón no vistió nunca el sayal de San Francisco, sino un traje castellano de la época, muy parecido por la tela y por el corte al hábito de la orden, y del cual se conserva aún el uso en varias provincias de España.

muecas, eso es todo, y por lo visto no hay en ello ningún grave mal.

A los peces deberíamos agradecerles que usen de las palabras despojadas de toda su significación, si no fuese que a menudo toman a la serio esta necesidad y a la industria odiosa, manifiesta, visible, celosa, manifiesta y hasta dementes; y si prueba de su locura no alimentasen la idea de la gloria, la más pueril y extravagante de cuantas pueden brotar de un cerebro enfermo. Esto inspira compasión. Aquí oigo a los labradores cantar sobre el surco las canciones de sus abuelos, mientras que los pastores recostados en la pendiente de la colina, labran figuras en los troncos de los árboles, y las amas de casas modelan palomas en la masa de pan que ha de cocer al horno. Estas son artes inocentes que el orgullo no envenena: son fáciles y están al alcance de la debilidad humana. Por el contrario las artes de la ciudad exigen un gran esfuerzo y todo esfuerzo implica sufrimiento. Pero lo que más aflige, afeita y deforma al hombre es su contacto con la ciencia, contacto en virtud del cual se pone en relación con cosas y seres desproporcionados a sus fuerzas, que alteran su inocente comercio con la naturaleza. La ciencia nos excita a comprender, cuando es evidente que a penas estamos destinados a sentir; desarrolla el cerebro, órgano inútil, a expensas de otros órganos verdaderamente útiles que poseemos en común con las bestias, y nos aparta del goce, cuya necesidad es innata; nos atormenta con la exhibición de la muerte, para ella no visible, establece nuestra pequeñez fijando la magnitud de los astros, la brevedad de la vida graduando la edad de la tierra, nuestra debilidad haciéndonos sospechar lo que jamás podremos ver ni alcanzar, nuestra ignorancia dirigiéndonos siempre a lo desconocido, nuestra miseria, en fin, multiplicando sin satisfacer nunca nuestra curiosidad. Esto por lo que hace a sus teorías especulativas, pues si pasamos a la práctica veremos que ella no inventa sino más dolor, tortura y sufrimiento, y el verdadero sufrimiento para los humanos. Visitad una ciudad industrial ó descendid al fondo de una mina y decidme, si los tógelos más feroces han inventado para pintar el infierno algo más horrible lo que estáis viendo allí. Se duda, sin embargo, ó se reflexiona, sobre si los productos de la industria son menos perjudiciales para el obrero que los fabricados para el rico que goza de ellos, y si el lujo no es el peor de todos los males de la vida. He conocido séres infelices en todos los rangos y condiciones sociales, pero no sé de uno que lo sea tanto como una mujer joven y bella, que gasta diez mil pesos al año en sus vestidos. Es un estado que conduce a la neurosis incurable.

Mientras tanto la bella niña de ojos azules nos servía el café con un aire de feliz estupidez; mi amigo me la mostró con el cabo de su pipa que acaba de llenar de tabaco. No come sino mantequilla y pan y lleva todavía en la cabeza las señales de la paja que acarrea diariamente en la punta de su azada; es, sin embargo, dichosa y por más que haga permanecerá siempre inocente, pues son la ciencia y la civilización las que han creado tanto el mal moral como el mal físico. Yo soy casi tan suficientemente el pensamiento y la acción. Un cuidado, pues por más que hagamos en contrario, la vida es siempre la acción. Las consecuencias de un descubrimiento científico te espantan porque son incalculables, ¿pero estás seguro que puedan serlo menos las del pensamiento más sencillo, las de un acto cualquiera, aun paramente instintivo? Concedes demasiado a la ciencia, a la inteligencia y a la industria cuando das por cierto que ellas solas tejen el hilo de los acontecimientos humanos. Olvidas la parte que las fuerzas inconscientes toman en esa labor. ¿Es acaso posible prever todos los efectos que producirá la caída de una piedra desde la cumbre de la montaña? ¿Probable es que alguno de ellos ejerza en los destinos de la humanidad una mayor influencia que la que ejerció en su tiempo la publicación del *Novum Organum* de Bacon, ó el posterior descubrimiento de la electricidad?

No fué un acto original, ni reflexivo ni de un orden científico aquel al cual Alejandro y Napoleón dieron la vida, y sin embargo, la aparición de estos dos hombres bastó para señalar su rumbo a millares de destinos humanos. ¿Salomón por ventura el vapor real y el alcance de todos nuestros actos? Entre los cuentos de las *Mil y una noches*, hay uno que siempre me ha llamado la atención por su sentido filosófico. Un comerciante árabe de regreso de su peregrinación a la Mecca, se sienta a la orilla de un pozo a comer dátiles cuyo huesecillo arroja maquinalmente al agua. Uno de esos huesecillos mata al invisible hijo de un genio, sin que el pobre hombre pudiera advertirlo, y cuando se le informa del crimen que ha ejecutado, queda, como es natural, estupefacto. No había meditado lo bastante sobre las consecuencias posibles de cualquiera de sus acciones. ¿Estás tú seguro de que cuando levantas en alto tus brazos no haces en el aire algún otro geranio también invisible? Te repito, en tu lugar yo no estaría tan feliz. Me preguntaría, por el contrario, si mi permanencia entre las ruinas de este manasterio cubiertas de escombros y de hiedra no es un acto de más trascendencia en los destinos de la humanidad que los descubrimientos de todos los sabios y tal vez de un efecto desastroso en el porvenir. Me dice que no es probable, pero a mí vez ob servo que no es imposible. Haces aquí una vida bien singular, y tienes ideas bastante raras que pueden ser en cualquier momento recogidas y publicadas, y con esto solo hay de sobra para que el día mismo pensado te encuentres ser, a pesar tuyo, el fundador de una nueva religión capaz de arrastrar á millares de hombres, de apasionarlos, de armarlos unos contra otros, de hacerlos malos y aun de convertirlos en asesinos.

¿Será, pues, necesario morir para estar tranquilo? Terminó por preguntarme mi amigo.

Ten cuidado aún, porque morir es ejecutar un acto de un alcance incalculable. ANATOLE FRANCE.

Folleto.
PRIMAVERA.
DRAMA EN 3 ACTOS Y EN VERSO
POR
N. A. GONZALEZ.

PERSONAJES.
Enriqueta.....
Lucía.....
Adela.....
Claudio.....
El General López.....
El Doctor Simón.....
Batolomeo, criado.....

ACTO PRIMERO.
(Continuación.)
ESCENA III.
ENRIQUETA.—ADELA.
Ade. ¡Muy buenas tardes, mamá!
Enri. ¡(Ella!)
Ade. ¿Cómo es eso...? ¿Por qué?
Enri. Si, ¡loro; y quizá no ignores la causa, Adela; quizá tú tengas la culpa...
Ade. ¿Yo?
Enri. Ven... sentémonos aquí. A mis pies... cerca de mí...
Ade. No quiero sentarme, né; de rodillas he de estar, pues dices que soy culpable, aunque no sé...
Enri. ¿Quieres que hable?
Ade. Te lo ruego. ¿Qué pesar puede causarte, por Dios, la que tanto, tanto te ama; la que tu encanto te llama y va de tu ejemplo en paz? ¿La que con tu amor delira y te cuando tú ries, la que adoras, la que engries, la que en tus ojos se mira?
Enri. Por eso mismo me enoja, Adela mía, y me inquieta, que alguna falta secreta me ocultes, que te sientroja...
Ade. ¡Mamá!
Enri. ¿No siente tu pecho ninguna emoción extraña? ¿La bella frente no empaña ninguna sombra?... ¿Sospecho que comprendiéndome vas...?
Ade. Pero...
Enri. ¡Tu temor se venza...!
Ade. Mamá: si me da vergüenza...
Enri. ¡Habla. (Con tierno interés.)
A e. (Con resolución) ¡Todos sabrán! No sé cómo has sorprendido mi dulce, amante secreto, estúpida, inadmisible, que respeta revelar me ha impedido; más ya que lo sabes, quiere

tu hija decirle todo; ese será el mejor modo de que el alma mía espere que se cumpla su ventura...
Enri. Haces bien: ten esperanza y tráteme con confianza de mi cariño seguro.
Ade. Cerca de aquí, en la ribera del río que cruza el prado, detrás del bosque cerrado, sólo el silencio impera; hay otra quinta como esta que entre las hojas se asoma, cual una blanca paloma que en las flores se recuesta.
Enri. Es la casa del doctor...
Ade. En ella oculta hace diez años sus hondas melancolías el objeto de mi amor. En las largas, lentas horas de las tardes estivales, y mil veces en los cristales de aquellas ondas sonoras que se deslizan tranquilas, por el aurá encanecidas, buscaron enamórradas la luz del Sol mis pupilas... Un día... jugaba el peine de nácar con mis cabellos, y a los últimos destellos de ese Sol, leía á Heine; cuando escuché junto á mí un suspiro doloroso; la vista alcé y un hermoso joven á mis plantas vi... Me habló... su dulce mirada fija en mi rostro con pena, y yo, de temores llena le escuché ruborizada... Amor! sus ojos dijéron, amor! sus labios ardientes, en las palabras vehementes que esa tarde balbucieron... Y tanto amor me ofreció, con tanta íntima ternura, que lo acepté...
Enri. ¿Criatura!
Ade. ¿No sabes si te engañó?
Enri. ¿Por qué si es un caballero no hablo conmigo?
Ade. ¿Es muy pobre!...
Enri. ¡Y orgulloso!... Que recobre la paz... No importa el dinero... Quiero verle hoy mismo. Yo tengo fortuna, hija mía. Si te mereces, en el día será tu esposo; si no... si es como tantos, que el alma nos roban á las mujeres, yo le diré que tú eres mi amor, mi gloria, mi calma, y que entregarte no puedo á tu desgracia segura...
Ade. Es bueno y noble...
Enri. Procura que me guste...
Ade. No haya miedo que no te agrade... (Viendo al Dr. Simón que avanza por la calle de árboles que empiezan en la puerta del foro.)
(Enriqueta se vuelve con viva alegría, Adela corre al encuentro del recién venido, el cual la abraza con ternura.)

ESCENA IV.
DICHAS EL DOCTOR SIMÓN.
Dec. El mismo; que viene á verte, y no heraldo de la muerte, sino, correo de amor...
Enri. ¿Cómo?
Dec. Ya me explicaré. Entre tanto, señorita, (A Adela) reclame á usted mi tacita de aromático café... Mas claro: tengo que hablar con tu mamá, de un asunto importante, que he barrunto que no te ha de disgustar...
Ade. Está bien: vuelvo al momento. (Vase)
Dec. No; no regreses tan pronto.
ESCENA V.
ENRIQUETA.—EL DOCTOR.
Dec. Señora: yo soy un tonto.
Enri. Doctor!
Dec. Un necio, un jumento.
Enri. Por Dios!
Dec. Usted me dará la razón cuando me escuche, y una vara de arcebuche en sus lomos romperá.
Enri. ¡Siempre alegre!
Dec. ¡Esa es la vida!
En ella hay mucho dolor; pero como soy doctor el hierro aplico á la herida.
Enri. Vamos á ver: ¿por qué á Adela ha alejado usted?
Dec. ¿Por qué? el instante lo diré. Dicha Enriqueta: mi abuela fué una señora terrible con mi madre...
Enri. Pero...
Dec. Pero...
Enri. Era una mujer feroz, estúpida, inadmisible... Mi padre me lo contaba... (Continuará.)

Arizos.
The Massachusetts Benefit Life Association
Sociedad de Seguros sobre la vida

ESTABLECIDA EN BOSTON EN 1878.
DEPARTAMENTO EXTRANJERO: Nos. 273 á 277, BROADWAY N. Y.

Entre todas las Compañías de Seguros de vida que existen en los Estados Unidos, es ésta, sin duda, la MÁS VENTAJOSA, bajo todo respecto. Las primas que ella cobra á sus asegurados son muchísimo MÁS BAJAS que las que cobran las Compañías del antiguo sistema que hacen negocios en la América española. Su plan se reduce á poner el seguro de vida—esa institución que ha hecho y hace cada día tantos bienes á la humanidad—al alcance de todas las clases sociales, AUN LAS MÁS DESVALIDAS.

Además de cubrir el riesgo de la muerte, la "Massachusetts" cubre también á sus asegurados el riesgo de la INVALIDEZ Ó INUTILIZACIÓN permanente. Por ejemplo, un asegurado de la "Massachusetts" se invalida por una causa cualquiera imprevista, y comprobado que ésto sea con testimonio médico, tiene inmediatamente derecho á SUSPENDER EL PAGO DE SUS CUOTAS SUBSIGUIENTES Y cobrar en efectivo la mitad del importe de su POLIZA.

Las pólizas de la "Massachusetts" son INDISPUTABLES después de tres años de expedidas, cubriéndose hasta el riesgo del SUICIDIO, no importa que éste sea ó nó efecto de determinado estado patológico anormal en el individuo que lo ejecuta.

La "Massachusetts" emite pólizas desde MIL hasta VEINTE MIL DOLLARS, sin cobrar nada á sus asegurados por derechos de emisión, A las mujeres tampoco les cobra NADA ABSOLUTAMENTE NADA EXTRA, aunque estén todavía en la plenitud de su período crítico. Téngase presente que as otras Compañías cobran á las mujeres durante este período un MEDIO POR CIENTO EXTRA SOBRE EL CAPITAL ASEGURADO.

La "Massachusetts" declara DIVIDENDOS ANUALES de que el asegurado puede disponer año por año, ó acumular durante un período de 10 á 15 años, á su elección.

Si algún asegurado deja caducar su póliza por falta de pago, puede ésta ser revalidada pagando las cuotas atrasadas, más 6 por ciento al año de interés, siempre que el asegurado se someta á un nuevo examen médico y que éste resulte ser satisfactorio. VENTAJA INCOMPARABLE QUE NO CONCEDE NINGUNA OTRA COMPAÑÍA.

Las primas de la "Massachusetts" pueden pagarse anual, semianual, trimestral y hasta bimestral, á fin de dar á sus asegurados aun los más pobres—todas las facilidades necesarias para hacer sus pólizas de sembolso; y en todos los centros de importancia tiene sus Banqueros encargados de cobrar esas primas.

Para que se vea todo lo baratas que son las primas que cobra la "Massachusetts", vaya un ejemplo: Una persona de 25 años de edad pagaría sobre un seguro de MIL DOLLARS anualmente \$ 19. 29, semi-anualmente \$ 9. 84, trimestralmente \$ 5. 02 y cada dos meses \$ 3. 41. No puede darse, pues, MAYOR MODICIDAD.

Para más pormenores consúltese el prospecto de la Sociedad, ú ocúrrase al infrascrito Agente General de la Compañía en la República del Ecuador.

Guayaquil, Octubre 4 de 1893.
Thomas A. Reed.
Oficina: Calle de Aguirre N° 11.—Local de la Agencia de Vapo res Ingleses.
BANQUEROS EN GUAYAQUIL:—Banco Internacional.
DIRECTOR MÉDICO:—Doctor Carlos García Drouet.
AGENTES SOLICITADORES EN GUAYAQUIL:—José J. González, Rafael M. Mata, Emilio Eduardo Edwards.
Se solicitan Agentes viajeros con buenas referencias.

VINOS
CHILENOS LEGÍTIMOS
PUROS Y GARANTIZADOS
de las mas acreditadas haciendas de Chile
Por Mayor y Menor, en barriles y en cajas tienen en depósito, Calle de Luque No 62, los señores:
ARRARAS Y CUELLO

CLASES DE VINOS.
Umeneta. Oporto tinto, dulce.
Subercaseaux. Oporto especial.
Errarqui, Panquehue. Jerez, seco.
Chacra Oliva. Totoral, Burdeos.
Sauterne, Superior. Totoral Burdeos, superior.
Vino tinto, Cauqueños. Santa Fé, Jinto seco.
Vino tinto, añejo dulce Cauqueños. Blanco seco.
(Oporto blanco, Alacaueno. Blanco dulce.
Id. id. dulce. Blanco dulce, superior.
Escorial, Panquehue. Blanco moscatel, extra.

También tienen en venta HARINA fresca superior, de los acreditados Molinos de Coronel que compete en calidad con la de California, MARCA CILINDRO, EXTRA.

SEGUROS CONTRA INCENDIO
NORTH BRITISH AND
MERCANTILE INSURANCE COMPANY
CAPITAL £ 3.000.000
AGENTES,
Sucesores de Rafael Valdez.
Guayaquil, Marzo 6 de 1894. 1 m.

