

La libertad de imprenta es la
atenta descubridora de las in-
justicias; y nada hay perdido en
tastarla a la subasta.

Chateaubriand.

LA SANCION

Gutenberg, sin saberlo, fue el
criador de un nuevo mundo...
Cada letra del alfabeto que salía
de sus manos, encerraba en sí
más fuerza que los ejércitos de
los monarcas y que los rayos de
los pontífices.

Lamartine.

BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS

SUBSCRIPCIONES

[page adelantado]

OFICINA CENTRAL

AGENCIAS EN QUITO

Por cada serie de 8 números á domicilio... \$p. 0,50
En las agencias se vende cada número
sueldo del día \$..... 0,05
Remitidos y avisos, precios convencionales.

Imprenta de "El Pichincha"

En los establecimientos de los Sres. Francisco J.
Zambrano (portal del Arzobispo), Ramón F. Moya
(calle de Escribanos) y en la cigarrería del Sr.
Enrique Anda (plaza de la Independencia).

AÑO III

Quito, Ecuador, Junio 7 de 1899

Núm. 176

Correspondencia de París

PARA

"LA SANCION"

Aquel París donde reinaba la
dulce armonía de líneas y la uni-
dad del conjunto, está desconocido
para los que vivimos en él desde
hace algunos años.

La Exposición lo absorbe todo
y parece como si la fiebre del de-
lirio se hubiera consagrado de
todo: calles y habitantes.

París, tan hermosa durante las
templadas mañanas de prima-
vera!

Un París envuelto en una lluvia
fina, bajo un cielo gris azulado;
un París, cuyos edificios tienen
unos tonos tan delicados, ignora-
dos en las villas meridionales, des-
de Vintimilla á Málaga, pasando
por Marsella; oh, qué París tan
hermoso con sus celajes sien-
tes y con sus arboledas de un ver-
de naciente, cual ligeras humaredas
del Senal.

Pero, avanzemos hacia Passy;
la Exposición se aproxima, los
trabajos se persiguen con un tra-
gún loco, albaniles y arquitectos
han transformado nuestros hermo-
sos Campos Eliseos en un mon-
tón de ruinas apesadadas por una
verlosa empalizada.

Según avanzamos vemos las
nuevas metamorfosis: la enorme
masa, encajada por elevadas colum-
nas, del Palacio de la Industria;
el único arco del puente Alejandro
III que abarca todo el río y
obstruye la hermosa perspectiva
del Trocadero que parece como
hundido bajo el Sena.

Una grotesca barraca, que lla-
man Teatro de Fantoques y, más
allá, una confusión de torrecillas,
tejas y casuchas de cartón pie-
dra; unas cuantas diminutas man-
zanas de casas, más propias para
domicilio de muñecas que para
evocar los tiempos medievales;
una desigual agrupación de raros
edificios que dicen representar el

viejo París y...

Más allá, el antes lindo jardín
del Trocadero, hoy todo lleno de
montones de piedras y de féreos
pilares; el jardín, cuya césped ser-
virá de asiento á los palacios de
la India y Argelia francesas y de
la Andalucía en tiempo de los
moros.

¡Pobre París!

La piqueta, que dicen ser el
escalpo del progreso, revuelva y
corta impiamente los entrañas.

De tan cruel laparotomía, sur-
girá el año próximo un París ra-
diante, lleno de gloria y triunfa-
dor, orgullo de la Francia y del
mundo, norma del universo y gi-
gantesco ideal que abrirá con su
mágica llave de oro las puertas
misteriosas de la Eternidad al
agonizante siglo XIX.

Muy de pasada diremos algo
de los Salones cuya inauguración
acaba de celebrarse.

El barnizado fue una brillante
recepción en honor del arte pic-
tórico y de la escultura.

Loubet, el nuevo Presidente,
hizo su primera visita oficial á la
Galería de Máquinas donde se ce-
lebra la Exposición anual de la
Sociedad Nacional y la de Artis-
tas francesas.

En una de nuestras próximas
crónicas diremos algo de las prin-
cipales obras enviadas por pintores
y escultores de América y
España; pero no queremos espe-
rar á la próxima crónica para de-
cir algo de Checa y su envío al
Salón.

Na somos nosotros los llama-
dos á fundamente la reputación
de Ulpiano Checa en el mundo
del arte, sus obras maestras le han
elevado tan alto, que nosotros de-
bemos contentarnos con admirar-
le desde abajo.

El hijo de Colmenar de Oreja
no ha podido menos de pensar en
el insigne hijo de Alcalá de
Henares y con su magnífico pincel
ha ilustrado uno de los chistosos
episodios que con la pluma crea-

ra Cervantes.

*Don Quijote batallando con
los carneros* es el título del cua-
dro que Checa envía este año al
Salón de París y, á fuer de buen
manchego, que mucho me ha ex-
tasado aquel paisaje y aquel pe-
dazo de mi pequeña patria.

Don Quijote, con su triste fi-
gura, los borregos huyendo á la
desbandada, Sancho Panza y su
horrico asombrado, allá en lo al-
to de una colina... ¡qué cómico
pasejo y qué lactura tan verdad!

No se podía esperar menos de
un Checa, honra y pres de nues-
tra España, uno de tantos como
en París saben tener muy alto el
pabellón de la raza libre.

Muchas de mis lectoras se ex-
trañarán de que cada semana
podamos encontrar algo nuevo que
decir en nuestras notas acerca de
la moda.

Pero la vida diaria, siguiendo
su curso ordinario, nos da conti-
nuamente motivos para exponer
al público las nuevas creaciones
de modistas y costureras.

Por ejemplo, el Concurso hípi-
co acaba de cerrar sus puertas,
cuando el Salón de Pintura nos
abre las suyas para convidarnos
con su barnizado á una exhibición
de novedades que serán más ó
menos aceptadas.

Más adelante veremos la bata-
lla de flores en el Bosque de Bo-
loña y luego el Gran Premio de
París en el hipódromo de Long-
champs; pero... á cada cosa su
tiempo.

Entre todos los vestidos, aque-
llos que siguen obteniendo la pre-
dilección de las elegantes y el
aplauzo de los aficionados, son los
que podemos llamar hechura de
sastre, aun cuando ese género pro-
piamente dicho se vaya abando-
nando algo.

El aspecto rígido y masculino
de estos trajes, que tanto agrada-
ba en otros tiempos, es reempla-
zado ya por una gracia y un en-
canto delicado en el adorno que

dan al vestido una elegancia mu-
cho más refinada.

El holero hace gran competen-
cia á la chaqueta.

Al mismo tiempo que van de-
sapareciendo los vestidos de pa-
fiete aparece otro traje, de sastró
también, cuyo solo tejido es una
elegancia, nos referimos á la fal-
da y cuerpo de piel de seda.

La primera es muy ceñida y lle-
va unos pespunte en el ruedo co-
mo todo adorno; el holero ó la
chaqueta son lisos, con solapas
forradas de raso negro ó color
claro.

Vuelven á llevarse mucho las
blusas, hechas con fular de seda
y de un solo color; esta es una
prenda muy propia para el ver-
ano. El delantero y el cuello, pue-
den adornarse con encajes.

Lévanse mucho las corbatas
plastrón y de nudo, hechas con
nipis y adornadas con caprichosos
encajes ingleses ó finísimas puntillas
de Valenciennes.

Las puntillas tienen siempre
un bonito empleo; por eso forman
siempre el ornamento preferido
de toda toilette.

Todos los modelos nuevos lle-
van algún encaje y hasta para las
ropas interiores muchas damas
prefieren las puntillas á los bor-
dados, por costosos que éstos sean.

Naturalmente que las puntillas
verdaderas son las preferidas...
por quienes pueden pagarlas; pe-
ro, cuando se quieren hermanar
la economía y el modernismo, pue-
den también usarse las imitaciones,
entre las cuales las hay tan
lindas casi como las verdaderas.

En la próxima crónica diré algo
de los sombreros nuevos, muy
bonitos por cierto.

ANTONIO AMBROA.

Nuestro parecer

El giro que tomara en breve la política ecuatoriana será difícil indudablemente; y nadie por hoy puede anticipar su fallo acerca de la solución que obtendremos en los varios problemas de interés público que se hallan pendientes, así como en los que comienzan a desarrollarse a medida que corren los días.

La Convención General de la que tanto se ha dicho por la prensa, será de beneficiosos resultados. Será tal vez el germen de la discordia en el seno del partido liberal?

No lo podemos saber? Pero sí comprendemos que hay absoluta imposibilidad de someter a una sola, las voluntades de todos nuestros copartidarios; y absoluta imposibilidad de conseguir la unión íntima entre todos los que forman la familia liberal, sacrificando con abnegación, en aras del patriotismo y bien de la mayoría, las ambiciones personales, las intransigencias políticas, y hasta las odiosidades privadas. Para ello sería necesario que cada cual, por su parte, haga un vencimiento moral mucho más valioso que cualquier acto de heroísmo en el campo de batalla; mas, en nuestro pueblo que apenas acepta ciertas doctrinas medianamente progresistas, no es posible que veamos resultado de modo tan maravilloso el nodo gordiano de los más importantes negocios de la Nación ecuatoriana, en orden a la estabilidad de un régimen administrativo que bien pueda llamarse *regenerador*, al mismo tiempo que sea republicano y democrático.

Se trata de acordar un candidato para la Presidencia de la República en el próximo período constitucional, y con tal objeto, se ha creído oportuno convocar una Convención, a la cual concurrirán, por medio de representantes, todas las provincias de la República. De esta Convención hemos sido defensores incondicionales; pero salta a la vista la poca utilidad que ella dará a los intereses del partido, desde el momento en que se discute, como es natural, la valía de varios candidatos a la vez. Cada representante tendrá para sí que su elegido merece el honor de la primera magistratura y no cederá un palmo en su terreno; mas, suponiendo que los grupos menores se viesen abrumados por la mayoría (que resultará si el pueblo, que es el que hace la elección con su voto, hablamos del pueblo liberal) no se conviniere con el Candidato presentado por la Convención. Naturalmente vendrán las divisiones de partido en nuestras filas, y los conservadores levantarán su bandera sin mucho trabajo.

Estas son las consideraciones que nos asisten para decir que vamos muy lentamente; y que, en tanto se prepara una Asamblea

de dudoso resultado, la mayor parte de los liberales permanecen á oscuras, absteniéndose de la discusión, que en las actuales circunstancias, valdría tanto como el estudio concienzudo de los merecimientos y lucos del personaje que se pretenda de elegir.

En esta virtud creemos necesario hacer un llamamiento a la juventud liberal de Quito, a fin de que teniendo en mira el bien de la Patria, trate de formar un círculo político con mancomunidad de ideas y aspiraciones, y en el cual se prepare el campo para la próxima lucha electoral.

Los liberales de varias provincias se han reunido ya para organizar los trabajos; pero los de la Capital de la República, después de las pocas sesiones privadas del Directorio, no tenemos otras pruebas de vida y de entusiasmo que alegar ante los demás.

La Patria necesita de sus buenos hijos; es preciso acudir á ella.

EL DESARME

¡Oh el desarmar! Vamos á ser felices. Empezará de nuevo el año 1900 la era de Augusto. Se han avergonzado los robadores de sus rapiñas; y no las devolverán, por se obligarán á no continuarlas.

En tanto ni cesan las naciones en sus conquistas ni en a mare. Rusia, la benéfica Rusia, la fatora de la paz del mundo, no contenta con sus deprelaciones en China, lleva ahora sus armas al Occidente de Asia y se cree que ha logrado ya sentar el pie en uno de los puertos del globo de Persia.

Inglaterra y Francia están construyendo á toda prisa buques, y allá en el venidero Marzo tenderán, la una 50 barcos más, la otra 38. Y ¡qué barcos! Inglaterra cinco acorazados que desalojarán juntos 51,700 toneladas, llevarán 3,750 hombres ó irán armados de 250 piezas de grueso y pequeño calibre; 14 cruceros protegidos que desalojarán 19,340 toneladas y llevarán 393 piezas y 5,580 hombres; 31 buques sin proteger con 2,000 hombres y 200 piezas de tiro rápido, que desalojarán 19,200 toneladas.

Dos acorazados tendrá la vecina República que desalojarán 19,389 toneladas y llevarán 72 piezas, y 1,132 tripulantes; tres cruceros protegidos, que llevarán 1,093 hombres y 57 piezas y desalojarán 12,971 toneladas; 33 buques no protegidos que desalojarán 37,710 toneladas y llevarán 105 piezas de tiro rápido y 1,005 tripulantes.

Todos estos buques, hoy ya en construcción, dicho se está que en el desarme, aunque llegue á decretárselo. Todo lo hasta aquí usurpado, dicho se está también que se dará por buena y legítimamente adquirido, digan y habien cuanto quieran los oprimidos y los robados. Como que el principal fin del Congreso es la sanción de las mil y una iniquidades cometidas desde los últimos tratados.

La paz Italia tiende á hacerse árbitra del Mediterráneo y se dice aliada de Inglaterra. Francia, que el Mediterráneo baña desde el golfo de Lyon al de Génova y desde Orán á Tánez, ¿ha de consentirlo? No lo consentirá ni aun Alemania con no poseer nada en el Mediterráneo. En el mar dice ahora que está su porvenir. Y ¿España? España tiene en el Mediterráneo la mayor parte de sus costas ó importantes islas.

Agita el espíritu de dominación á todos los reyes, y la monarquía propiamente en Europa. La paz es hoy por hoy imposible.

(“El Nuevo Régimen” de Madrid.)

Literatura

FUTURO

[TEMA DE ANATOLE FRANCE]

Quando, para la bóveda sombría,
El sol, en el final de la carrera,
Niego su luz en el moribundo día,

Y sobre el luz de la redonda esfera
Agita las nubes resplandecientes
Con una enconada cabellera;

Quando, desde los árboles sin flores,
Descolorado el virido plamage
Culga los atrevidos trovadores,

Y en el seno de la bosque sin foliage
No se vean las máscaras del río
El rojo lúlu del amor salvaje;

Las últimas parejas, con levante
Dado y melancólico mirado
Cabe la hoguera temblante de frío,

Y desde la cresta desolada
El pie solo moverá la copa
A los besos del Abrego, atizado

Mucho, cuando, cual nevada tropa
De fantasmas, los tiempos cruentes
Sobre las legas desde daurna Eriupa,

Como labrera tibia de gigantes
Regularita el primado suelo
De mil ciudades que bailaron antes,

Como, como lucidísima del Kala,
Hacenda de amor y de ventura
Humillaron muchos de doctores,.....

Vástago de la imbelé cretaria
Y el bono Adán, a la merced Sincha
Espavando su lánguida figura,

De las rievos y el fijaron por la alfombra
Origénia los últimos bucanes
A quien el celo del pensar un acortara,

Y como los posterrá veteranos
De acortillado ejército, la vida
Defendierón en su bello mas manos,

O en el teatro de librega guardia,
Escueltas en las pates arrojadas
Removerá el agua embrotada.

En las olas de las azar gondolas,
Arrastrará á sus hambrientos hijos
En las gólicas mochas sin acortara,

Y al través de las yertas escotapijas
Sin hiladas mujeres con porcura
En la cúpula gris los ojos fija,

Contemplará por la elante ahora
Estrellas blancas en unido del día
Y un fulido al que no fulgura,

Mientras la temblante crítica

De los pichos con bromadores
Llena la suria temblante vada.....

Países los posterrá movedores
De las grutas, sin arte, sin concencia;
Nutridos con el pan de los dolores;

En saber muestra la si nuestra ciencia,
Y acortada bajo el cráneo blanco
Un tremido fulgor de inteligencias,

Por sólo suelo dominar el bruto
Y recoger sobre la tierra ingrata
Insuperable rulo á nuestro fruto,

En sólo uniforme, de entera okata
Con un bosque de jotos por abrigos,
Y ojo desde la buena se delata,

Clavadas en el día amargo
Las pupilas que iluminan el Oriente,
En sólo, sin amor y sin tesoro,

Reservará la voladora frente
Sobre la tierra, y se la andá callada
En el fustero Gólo sin coronata,

Algo de harasta desenfrendo,
La Tierra, por el pájaro infinito
Irá como un espíritu ensangrentado,

En muestra paz, y con abogada gite
No evocará las rievos animales
De muestra raso el palido Dolito,.....

Mientras dastron las eleas inmortales
De Homero y Fidas, de Mirta y Harasta
Bajo los amantiles aretales,

Escuchos de quindrios palacio
Como una ave perdida en el desierto
El mundo rotará por el espacio,

Ensiguinda y olvidada y suerta!

GUILLERMO VALENCIA.

Algo de todo

Hemos recibido la “Memoria” que él eleva al Sr. Ministro de lo Interior y Policía la Intendencia de la Provincia del Guayas, correspondiente al año de 1898.

El número de los esclavos en Colombia marca la escandalosa cifra de 30,000!!

El Dr. P. Evasio Roblagiati fue á Cúcuta á principios de Mayo, á instancias de sus amigos, con el fin de dar impulso á los trabajos del Lazareto del Norte.

Los cuarentaños han puesto á la disposición del Sr. Roblagiati para dicho Lazareto la suma de cuarenta mil pesos plata [40,000] y cincuenta y dos mil en moneda nacional. Ofrecen reunir más dinero á medida que avancen los trabajos.

Con bastante atraso hemos recibido un número de “Los Andes” periódico que se editaba en Pasto y encontramos en sus columnas el siguiente suelto:

“Huámpeda.—Han llegado á ésta un cantidad de emigrados, los coronales ecuatorianos D. Alejandro Ponce Elizalde, D. Amador Escudón, D. Alejandro Zabala y D. Rosendo Rodríguez. La noble causa del conservatismo es la misma en todas partes, por tanto vemos en estos caballeros á estimables copartidarios nuestros. Ojalá que puedan pronto romper los cadenas que oprimen á la hija del inmortal vencedor de Ayacucho.”

Cuántos Coronales colega Pa-
ronos es sensible manifestar que la
noble causa del conservatismo no
ha podido ni podrá levantar la ca-
baza en el Ecuador, hasta después
de muchos años, por más que ha-
gan esfuerzos para ello.

La Hueste Municipalidad ha dic-
tado el Presupuesto para el
presente año.

El saldo de ingresos del año
anterior es de \$5.086.39. Los
Egresos para el presente año su-
man 113.558.86. Igual á la suma
total de los ingresos.

Pero en las disposiciones varias
encontramos la siguiente:

"Este presupuesto comenzará
á regir desde el 1º del presente
(Mayo) mas en cuanto á las partici-
pas de Egreso, se retrotrae al 1º
de Enero del presente año."

Creemos que semejante disposi-
ción de todo punto inconvenien-
te que aun cuando no es la primera
vez que la Municipalidad la dicta
no parece legal ni correcto retro-
traer una sola partida, para someterla
á las condiciones de un presu-
puesto anterior, que desde que
ha sido aprobado otro posterior ya
debia aquél ser considerado como
letra muerta. Además, esta dispo-
sición trae con frecuencia graves
inconvenientes para el juzgamiento
de las cuentas.

La agencia de "El Grito del Pue-
blo" y de "La Sanción" se ha

trasladado á la tienda del Sr. Luis
F. Rivadencia calle del Correo.

El Coronel Montero, con el cuer-
po de Caballería llegó á esta
capital ayer á las diez a. m. Vari-
as personas amigas salieron á su
encuentro.

Porqué será que los gremios de
artesanos no se reúnen!

Inserciones

LA MUERTE Y LA VIDA

POR

Mannet González P.

(Del libro "Páginas Libres.")

(Concluido)

II

¿Por qué negar la perversidad hu-
mana! Hay hombres que matan con
su sombra, como el monstruo de Cu-
ba ó el duho-ups de Java. El mérito
engendra la envidia, el beneficio
produce la ingratitude, el bien acrece
el mal. Nuestros amigos parecen ter-
renos malditos donde sembramos trigo
y cosechamos malas yerbas; las
mujeres que amamos con todo el calor
de nuestras entrañas, son impuras co-
mo el lodo de los caminos ó ingratas
como las viboras calentadas en el seno.
Pero ¿qué origina la perversidad! Un
infeliz ¿puede ser bueno y sufrido!
Toda carne desgraciada se revela con-

tra Cielo y Tierra.

Si el hombre sufre una crucifixión
¿se oximan de palcoser el animal, la
planta y la roca! ¿Qué realidad en-
cueran nuestras manuscritas dife-
ncias de materia animada y animada,
de seres inorgánicos y orgánicos! El
gran paquidermo y el arador, el cordero
del Líbano y el lupo de Islandia, el
blaque de la cordillera y la araña del
mar, todos son nuestros compañeros
en la vida. ¡Y nuestros hermanos
en el infierno! Filósofos antiguos
creían á los astros unos animales gi-
gantescos. La cabesa armonia que Pri-
tígona escuchaba, ¿no será el gemido
exhalado por las humanidades que ha-
bitan en las ondas del Firmamento!
¿Quién dijo existencias dijo dolor; y la
obra más digna de un Dios consistiría
en reducir el Universo á la nada.

En este maritólogo infierno, no
hay ironía más sangrienta que la im-
portable serenidad de las leyes
naturales. Mas el Universo ¡es actor,
complice, verdugo, víctima ó solista.
¿Quién dijo existencia dijo dolor; y la
obra más digna de un Dios consistiría
en reducir el Universo á la nada.

Mas ¿qué determinación seguir en
la guerra de todos contra uno y de uno
contra todos! Si con la muerte me quie-
ra más refugio que el somatimiento
unido, porque toda rebelión es un
leñido sin ridículo, con la vida nos
toca la acción, la lucha. No vegete-
mos, ocupados únicamente en sacar
tierra de nuestra fosa, ni nos petrifi-

[1] L. Méndez.

quemos en la inmovilidad hasta el
punto que aniden pájaros en nuestra
calveza.

Poco, nada, vale un hombre; pero
¡sabemos el destino de la Humanidad!
de que hasta hoy no hayamos resuelto
el problema de la vida ¡no sé cómo
no lo resolveremos un día! Viendo de
qué lugar salimos y dónde nos encon-
tramos, comprando lo que fuimos y lo
que somos, puede calcularse á don-
de llegaremos y lo que seremos ma-
ñana. Habituámonos en la caverna, y
ya vivimos en el palacio; rastreamos
en las tinieblas de la bestialidad, y ya
sentimos la sacudida vigorosa de alas
interiores que nos levantan á regiones
de serenidad y luz. El animal bata-
llador y carnívoro, produce hoy ab-
negados tipos que defienden al débil,
se hacen paladines de la justicia y se
inocentan enfermeles para encontrar
el medio de combatirlos al salvaje,
feliz antes con dormir, comer y pro-
crear, escribe la Hieda, erige el Par-
tenón y mide el curso de los astros.

Ninguna luz sobrehumana nos alom-
bró en nuestra noche, ninguna voz
amiga nos animó en nuestros desfalle-
cimientos, ningún brazo invisible com-
bató por nosotros en la guerra secular
con los elementos y las fieras: lo que
fuimos, lo que somos, nos lo debemos
á nosotros mismos. Lo que podamos
ser nos lo deberemos también. Para
avanzar, no necesitamos ver arriba,
sino adelante.

No pedimos la existencia; pero, con
el hecho de vivir, aceptamos la vida.
Aceptémosla pues, sin monopolizarla
ni quere-la eternizar en nuestro be-
neficio exclusivo: nosotros reimos y
nos amamos sobre la tumba de nues-
tros padres; nuestros hijos reirán y se
amarán sobre la nuestra,

MARTA LA LODA

49

LAS DOS PALOMAS

CUENTO ARABE

(Versión libre del "Petit libro d'or")

POR

P. MEZA LUNA

I

MILA, hija del más opulento de los califas,
amaba tiernamente las palomas, y desde muy niña,
el sueño perpetuo de su alma fue un palomar.

II

A la entrada de un hermoso valle rodeado de
abedules, se elevaba un peñasco tapizado de mus-
go, y en la cumbre, obra de la naturaleza, tenía
una pequeña gruta, cuya entrada á manera de
adornos arquitectónicos, ostentaba multitud de es-
talcitas y estalactitas que el sol doraba al incli-
narse pálido hacia el ocaso.

Pero en su desesperación jamás había desa-
hogado su cólera contra los niños, quienes, in-
voluntariamente por cierto y sin comprender la gra-
vedad de su falta, tanto le lastimaban.

Y cuando la cólera llegaba al colmo, Marta
cubriase la cara con las dos manos y exclamaba
con voz ronca y llena de tristeza:

—¡Ah!... ¡mi pobre Niño!...

Y lloraba, lloraba, lloraba.

¿Quién sabe lo que sufría la infeliz mujer!

Mientras tanto los muchachos seguían con
sus mofas y gritaban tras ella: ¡La bruja! ¡La bruja!
Un día le vió llorar Teresa, chichuela de buen
corazón y muy juiciosa, quien sin embargo no de-
jaba de tenerle miedo y huir toda vez que le veía.

El anciano maestro del pueblo,—un hombre
venerando—encontró á la chichuela justamente
mientras ella huía llena de pavor.

—¿Qué haces!—preguntola el maestro.

—¡Ah... señor... ahí está la bruja... la
bruja!...

—Niña mía, ¿tú piensas que esa desgraciada
mujer pueda hacerte daño! Si tú le conocieras, si
supieses cuánto amor ha tenido por los niños,
cuánto sufrió por causa de su hijo, por cierto le
querías tú también y no le negarías una palabra
consoladora, una caricia, un beso sobre su livida
mejilla. No es ella una bruja; es una pobre madre
á quien el dolor ha quitado la razón... esa mu-
jer es local

—¿De veras!... ¡Quiera usted narrarme su
historia!

—La historia es breve. Marta tenía un hijo

Avisos

PELUQUERIA Y PERFUMERIA
"LA JUVENTUD DE QUITO"

[Carrera de Esmer N.º 14, C y D, tienda a la
Bodega Alemanca.]

En este lujoso establecimiento, fuera de un servicio esmerado, hallará el público de buen gusto: Perfumería de las mejores marcas. Cuellos, puños y corbatas. Pañuelos y guantes blancos y de color. Lindas pecheras postizas. Camisas, calcetines y calcetines de lana y algodón.

E infinitad de artículos de lujo y fantasía.
¡Regalos a los compradores!

APROBADAS por la Academia de Medicina de París, PREFERIDAS por los Médicos que ven en ellas un medicamento de una acción curativa excepcional, CONSAGRADAS por una experiencia medio secular, LAS PILDORAS DE BANGLARD al yoduro ferroso inalterable son soberanas contra la Anemia, los Coleros Pálidos, la Tuberculosis y todas las enfermedades debidas a la Pobreza de la sangre.

Para obtener el producto verdadero: Exigir la firma BANGLARD; las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS el y sello de garantía.

EL JARABE DE BLANCARD conviene a los niños y a las personas que no puedan tomar pildoras.

EL CASTELLANO EN VENEZUELA

ESTUDIO CRITICO

por

Julio Calcaño

Un volumen de 727 páginas.
En papel fino B 24 6 pesetas
y 6 centos 30

Está a la venta.
Todo pedile se dirigirá con el importe a los Agentes generales SALVADOR N. LLAMORAS & C. Almacén de música y libros de San Francisco 4 Pajaritos Caracas.

Los señores liberos obtendrán el descuento comercial. Se envía franco de porte.

La Academia de Medicina de París aprobó, hace ya largos años, una preparación que la experiencia consagró muy luego.

Nos referimos a las PILDORAS y al JARABE BLANCARD, único remedio contra la Anemia, los Coleros Pálidos, la Pobreza de la sangre, la Escrófula, etc., gracias al yoduro de hierro inalterable que en su base.

Por eso las imitaciones surgieron a millares y por eso recomendamos a Médicos y enfermos exijan, como garantía, en las etiquetas, el nombre BLANCARD, las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS y el Sello de Garantía de la Unión de Fabricantes.

"CAMPAÑAS

DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR"

El folleto de este título se vende en los almacenes de los señores Ramón F. Moysa y Manuel E. Suárez, a 40 centavos el ejemplar.

Sarasti y los suyos

Tengo el honor de poner en conocimiento del público que en mi hacienda denominada Santo Domingo, sita en la parroquia de Cotacollao, recibo caballos a medida. Cuando los dueños necesitan de ellos, pueden anticiparme la víspera y serán servidos. Los precios son cómodos y las posebreras aseadas y bien provistas.

VICTOR ALARCÓN.

EN LA SIN RIVAL FABRICA DE

VICENTE RUEDA

Se encontrará un completo surtido de los legítimos juegos de BENGALA y demás objetos vistosos, como GLOUOS, CASTILLOS, INSCRIPCIONES patrióticas para festejos nacionales y particulares y además ruedas y toda clase de piezas, &c.

Situada en la Loma Chico, carrera de Pereira, Cuadra N.º 2.

IMPORTANTE

En esta imprenta se compran los siguientes números de los "Anales de la Universidad de Quito": N.º 38, tomo 5; N.º 57, tomo 8; y Nros. 62, 64 y 65, tomo 90.

MANUEL ROJAS

vuelve a anunciar a todas las personas que tienen negocios con él,

que el 15 del entrante se ausentará del lugar, y que, por tanto, se apresuren en arreglar sus cuentas; pues de lo contrario realizará los objetos, por los precios en que los han dejado.

CUESTION DEL DIA.

El sábado, 24 del mes corriente, tendrá lugar en la escribanía del Sr. Fernando Avilés P. el remate de la casa N.º 12, situada en la plazuela del "Teatro Sucre" en la intersección de las carreras Manabí y Flores.

Esta casa nada deja que desear por la reciente construcción, habitaciones y número de tiendas que posee a uno y otro lado, para que el comprador obtenga utilidad y goce de comodidades.

Los interesados pueden tratar, sebra las bases del remate, con el Sr. D. Reinaldo García en su establecimiento de relojería, perteneciente a la casa en donde habita el Sr. Graf. D. Eloy Alfaro.

Quito, Junio 7 de 1899.

SCHUMACHER Y CORNEJO

Se vende la bien situada y cómoda casa N.º 170, de la Carrera Guayaquil.—La persona que interese en el negocio puede enterarse con el Sr. José Mina, en la Agencia de consignación del Sr. Alejandro Saiz.

Quito, Mayo 17 de 1899.

IMPRESA DE "EL PICHINCHA"

único, que ella amaba con inmenso amor y que murió cuando aún no contaba cinco años. Muerto su Niño, ya no podía hallar consuelo y se enloqueció

—Me explico entonces—interrumpió Teresa conmovida—por qué la infeliz llama siempre a su querido Niño, cuando los muchachos le fastidian por la calle.

—Por cierto, niña mía.

La pobre Marta se había apercibido de, lejos que se trataba de ella, que las miradas del maestro y de la niña se dirigían a ella: había descubierto una lágrima en los ojos de Teresa y en su corazón se habían despertado los latidos de su profundo amor materno.

Fue un rayo de luz incomprensible.

El maestro siguió su camino y la niña se dirigió a su casa con la firme resolución de quererle la desgraciada madre.

—¡Pobre Martal!—decíale a la madre.—No es bruja: el dolor agudo le privó de la razón, pues ha muerto su Niño, que ella amaba tanto, como tú me amas, como todas las madres aman a sus hijos.

Y asomándose a la ventana, vio a la pobre Marta poraeguida por los muchachos, mientras se cubría la cara con las manos y se quejaba amargamente.

—¡Por qué no le llamas, madre querida! Dale sopa y pan... talvez tenga hambre....

Y diciendo eso le hizo señas con el dedo y le indicó la puerta de su casa.

Marta reconoció a la niña que había conver-

sado con el maestro, y otro rayo de júbilo se desprendió de su pálido semblante.

Corrió ligera hacia la puerta, donde Teresa, acompañada de la madre, le alcanzó pan y sopa.

Marta dejó comprender que no le faltaba el pan cotidiano... y lloró, lloró, lloró....

¡Pobre Martal!... Necesitaba alimento su corazón... Faltábale un consuelo, que le devolviera toda la vida.

Entonces Teresa recordó las palabras del anciano maestro, la historia de Marta.

—Si supieras—él había dicho—cuánto sufrí, tú también le querrias, no le negarias una sonrisa, una caricia, un beso sobre la pálida mejilla.

—Madre mía—exclamó la niña—quiero darle un beso.

Y sin esperar la respuesta, se le prendió del cuello, la estrechó a su tierno seno y dos besos sonaron sobre las mejillas de la pobre loca.

—¡Ah... mi querido Niño!—exclamó Marta en el colmo del júbilo—mi querido Niño no ha muerto... no ha muerto!...

El beso de Teresa le había hecho recobrar la razón.

Y ya no es la bruja, ya no es la loca, los niños le quieren mucho, y ella les acaricia y les besa, como si volviese a ver, en cada semblante inocente, la imagen adorada de su hijo querido.

