

La libertad de imprenta es la atenta descubridora de las injusticias; y nada hay perdido en tanto que ella subsista.

Chateaubriand.

# LA SANCION

Gutenberg, sin saberlo, fue el artífice de un nuevo mundo.... Cada letra del alfabeto que salía de sus manos, encerraba en sí más fuerza que los ejércitos de los monarcas y que los rayos de los pontífices.

Lamarck.

## BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS

### SUBSCRIPCIONES

(pago adelantado)

Por cada serie de 8 números á domicilio. . . \$r. 0,30  
En las agencias se vende cada número suelto del día . . . . . 0,05  
Remitidos y avisos, precios convencionales.

### OFICINA CENTRAL

Imprenta de "El Pichincha"

### AGENCIAS EN QUITO

En los establecimientos de los Sres. Francisco J. Zambrano (portal del Arzobispo), Ramón F. Moya (calle de Escribanos), Ricardo Cornejo (frente á la iglesia de la Concepción) y en la cigarrería del Sr. Enrique Anda [plaza de la Independencia].

AÑO III

Quito, Ecuador, Abril 8 de 1899

Núm. 160

### ACADEMIA DE PINTURA.

En días pasados nos ocupamos de esta asociación insertando, al propio tiempo, el discurso pronunciado en su inauguración por el Sr. Dr. Alejandro Cárdenas, entusiasta estimulador de los que cultivan la hermosa arte de la pintura; pero nadie volvió á rememorar tan importante asunto, y parece que nadie se ocupó más de los modestos artistas que concurren al llamamiento del estímulo. Ante esta indiferencia de los demás, aun hemos temido se apague el entusiasmo que hoy anima al esclarecido patrio Dr. Cárdenas, quien con recomendable celo pretende ilustrar á los que se han consagrado á tan hermoso ramo del saber humano.

La Academia de Pintura necesita, indudablemente, para su vida estable, el eficaz apoyo del Gobierno y el estímulo de los ciudadanos ilustrados que aman las artes y anhelan su triunfo en donde quiera y como quiera. Lástima sería que entre nosotros sucumbiese por falta de elementos una asociación como la de que nos ocupamos! Las naciones que saben estimular á los inteligentes en las artes, son naciones que aman su propia gloria y que desean colocar su nombre en muy alto y encumbrado puesto. Nosotros no quedemos atrás. Estimular al genio es abrir horizontes al alma humana, que necesita expansión para no ahogarse en el círculo estrecho de lo material y corruptible; y hé aquí que nada más digno podemos encontrar de tales expansiones, que el estudio de la naturaleza cuyos rasgos variados y admirables, trasladados al lienzo, pueden despertar mundos de idealidad y de grandeza en donde venguen, en busca de vigor y silencio, las imaginaciones cansadas por los espíritus tristes.

Por desgracia el pintor, entre nosotros, por fuerza ha de prosti-

tuir su paleta destinada, talvez, á producir obras de gran aliento y de gran mérito; pues sino pinta á la barata, á brocha tosca, sin estudio, sin consultar la gracia artística y la naturalidad de su trabajo, no alcanza á realizar el cuadro, lo que le es indispensable para satisfacer las urgencias de su modesto hogar. Pero la estrechez de fortuna que en veces, y casi siempre, es condición que agiganta al genio, presentándole heroico y resignado, no es la causa única de la inacción, podemos decir, en que yace el arte de Rafael, en este pueblo digno, de grandes poetas para que lo canten, y de inspirados pinceles que retraten su cielo, sus cordilleras majestuosas, sus montes, y nevados: es también causa eficiente la falta de estudio por la escasez de medios que para esto se necesita; y á la verdad que sin ponerse al tanto de los adelantos modernos, sin conocer las últimas producciones de los grandes maestros, sin leer los juicios que forme el mundo ilustrado acerca de las obras de mayor nombrada, difícil que el más inspirado cerebro de pintor llegue á producir algo digno de inmortalidad.

La Academia de Pintura que actualmente se organiza merced á los esfuerzos de un patriota ciudadano, está llamando en su apoyo, aunque sin decirlo, á los ricos y pobres, á los grandes y pequeños, para levantarse con vida propia y ser más tarde timbre de las artes ecuatorianas. Que su llamamiento sea oído, es nuestro sincerísimo deseo, para lo cual contribuiremos con nuestros débiles esfuerzos. Una localidad espaciosa para sus sesiones; y luego, paletas, lienzo, libros, periódicos ilustrados y demás útiles con que debe contar un taller académico, son necesidades que piden ser satisfechas en el seno de la hermosa asociación de pintores de esta capital.

Si las veras remedias!

### Correspondencia de Guaranda

PARA

"LA SANCION"

Guaranda, Abril 1° de 1899.

Sr. Director de "La Sanción."

Quito.

Los despachos públicos comprensivos á la Tesorería de Hacienda, Administración de Correos y Comisaría de O. y S. que funcionan actualmente en la casa de Gobierno van á ser trasladados por el estado ruinoso de ésta á la casa municipal, situada en la plaza Matriz. Por la ocupación de dichas piezas pagará el Gobierno al Municipio 30 sures mensuales.

A propósito de este arriendo, bueno sería que la casa que va á desocuparse se destinase á la escuela fiscal, á fin de evitar mayores gastos al Fisco con el arriendo de una casa particular para este objeto.

Lamentable es, Sr. Director, el estado financiero de la Provincia, debido al sostenimiento de la guarnición; y en casos extremos la prudencia aconseja optar por las medidas económicas para no caer en la bancarrota. Sin embargo de tal estado, no se adeuda sueldos á los empleados, lo que prueba el buen tino administrativo del Sr. Monteverde, Gobernador de esta provincia.

Las fiestas religiosas de la Semana Mayor se han verificado, como de costumbre, con asistencia de empleados y demás ceremonias de tradición, como son sermones, procesión de ramos, etc. El sermón predicado por el presbítero Félix S. Granja en *viernes santo*, llamado por el vulgo, *sermón de las tres horas*, satisfizo los deseos de los concurrentes; lo único que sintieron los liberales fue que toda-

ría se pague dinero por las predicaciones á que están obligados los Sres. clérigos á hacerlo gratis, una vez que su misión es enseñar y predicar al pueblo la *verdad*. Foliozmente, en todos los *sermoncitos*, no se ha notado como en otras ocasiones, ataques á los principios liberales y ferviente excitación á *derramar la sangre por la causa de la Religión, perseguida por los ateos y herejes que defienden la causa dominante*.

Circula una hoja suelta intitulada "Protesta contra el Dr. Manuel Rivadeneira", suscrita por el I. Municipio de Latacunga, en la que acusan á dicho presbítero de inercia y descuido en el cumplimiento de sus deberes sacerdotales. Este *Ministro del Señor* fue confinado hace más de dos años á Esmeraldas por el Gobernador de entonces Eloy del Pozo P., acusado de haber *pisoteado* la Constitución en una prédica que hizo en San Miguel de Bolívar, curato que le era propio.

El Sr. Cicerón Cisneros G. desempeña interinamente la Jefatura Política de Chimbo.

El Corresponsal.

### Inserciones

PALIDA

(Para Ondina.)

I

Allí, cerca del altar, arrodillada, juntas las manos y los ojos fijos en la imagen, despliega trémula los labios y ora. Es pálida, sus ojos negros y de mirar soñoliento, están sombreados por profundas ojeras; sus labios tienen el color rosa-opaco de la amapolilla sin vida, y en su frente se dibuja el sufrimiento. Viste de oscuro jerga y tiene una toca alabastrina en su cabeza....

Si! Ella, no posee viveza en las pupilas, ni frescor de vida en su semblante; no tiene ya sonrisas en sus la-



bios! ¡Juguetones riños en su frente; y sin embargo tiene, aún, en su rostro, la majestad de su belleza! de antes.

Había ingresado al oscuro convento, hacía ya cerca de un año y en tan poco tiempo su juventud se había trocado en precoz ancianidad....

II

Bien lo recordará! Era una mañana del mes de Junio; los delicados tules de la atmósfera envolvían las primeras auras; las húmedas pétalos de las acucenas y gardenias, Utilaban, al ligero soplo de la brisa y las pájaros alegres hacían sus vistosos plumajes y lo agitaban, sacudiéndose las diamantinas gotas, que la aurora había depositado en ellos.

Sonaron las campanas del monasterio cercano y repentinamente en la aldea, anunciaban a los fieles la hora del sacrificio de la misa y del nuevo menjón. De dos en dos fueron penetrando los aldeanos en la húmeda capilla del convento, mejor vestidos que de ordinario; se habrían puesto la camisa alba los pantalones y chaquetitas negras y los sueros nuevos. Que ocurriría... que a una mujer pálida y hermosa y muerta para el mundo la iban a cantar sus funerales; iban a depositarla en su Días!....

III

Pasaron algunos meses! Un día, él hablar de una suicida, de una loca de amor, que en el fondo oscuro de una celda, con esa nostalgia de cielo de que se enferman las almas místicas, oraba en silencio, por sus esperanzas marchitas, pues el hombre á quien ella había amado con todo el fuego de su juventud, ya no existía en el mundo.

IV

Hoy resuenan aún las campanas del oscuro monasterio, invitando con su voz melancólica, á orar por la hermosa suicida de ojos negros y sonolientos; por la mujer pálida de los ensueños místicos y virginales.

Ray Donal.

CREPUSCULOS

I

¡El pobre idiota! echado sobre un montón de paja, y cubierto el cuerpo con algunos restos de frazadas y ponchos, apoyada la cabeza sobre el quequij inseparable compañero de sus marchas; miraba con sus ojos de moribundo, las vetustas y ennegrecidas paredes de la miserable estancia!

Por un hueco, parecido á una ventana sin puertas, veía pasar desde su lecho, á la distancia, casi á la falda de lejanos cerros, á su compañera de infortunios, que conducía sosegadamente los apacibles rebaños, moviendo en giros rápidos, la recua de madera; los ojos bajos, como si pensase en sus tórnos hijos que se revolaban cerca, sobre el fango, en compañía de un enorme perro.

El idiota, contemplaba estúpidamente ese cuadro de miseria y unía á sus labios secos un rosario negro que le había costado tres días de trabajo, tentaba con ardorosa fe un cordón de lana que ceñía su cintura cuyo valor pagó con los jornales de una semana; en un cuclío nevado y prieto, brillaba un escapulario azul que compró con

el dinero destinado para el pan de sus hijos.

En las paredes á las que estaba arrojada su cama miserable, pendían de huesos y pelos, veíanse muchas estampas religiosas, una pila de masa de arroz para agua bendita, unos papeles con cruces y medallas de metal de diferentes tamaños; todos ellos eran recuerdos de la última misión que él como buen creyente, á través de todas las comarcas que guardara un día en el seno de su *chagua*.

Recordaba con su mirada vaga, todos los objetos que le rodeaban y en sus labios ardorosos, secos por la fiebre que le mataba, parecía levantarse una súplica, una oración íntima, reclamando salud y vida.

En la mañana de ese día el Cura, después de confesarlo in *omnibus*, pidió la enfermedad le había privado del uso de la palabra, le absolvió y dió orden á la pobre mujer que le acompañaba, á resistir los embates de la vida, para que renuncio el pequeño rebaño, que iba á legar al moribundo, á fin de que su venta satisficiera los gastos del entierro. Ella inclinó la cabeza, pensó en los rezaños de su alma, en sus tórnos pequeños; sus labios quisieron abrirse para protestar, pero la idea maligna, la idea fija desde su niñez, de la condenación eterna de su marido, sino cumplía con los preceptos de Dios, del buen Dios; los hizo detenerse y sollozando, se alejó rápida á conducir sus pocos animalitos á la casa del representante de Cristo sobre la tierra!

II.

El sol llegaba á su Ocaso, el horizonte iba estrechándose; el hadrido de los perros interrumpía la solenne calma de aquella hora vespertina, en que la Naturaleza, parece recogerse y orar.

El pobre enfermo agonizaba! Sus manos estrujaban temblorosas el cordón sagrado de San Francisco; sus labios veíanse como dos líneas centeliantes en su rostro huesoso y sus dientes blancos y largos cruñían al soplo misterioso de la muerte. Su mirada se mantenía fija en una imagen, vestida de azul, que coronaba un símbolo de plata.

Poco á poco el agonizante fué bajando los ojos en dirección al boquete abierto en la pared fronteriza y hacia inauditos esfuerzos para incorporarse. Apoyando contra el muro sus desnudos brazos, pugnaba por encoger sus rígidas rodillas.

El cerro del frente parecía tomar mayores proporciones, conforme el sol se ocultaba.

La pobre mujer, sollozaba, escondiendo en los pliegues de su falda de lana, la ruca, única compañera de sus diárris caminatas!

La silueta del cura se destacaba á poca distancia. Con el sombrero echado sobre la nuca y la enorme pautza hacia adelante, veía conducir á otros infelices indios el rebaño del infortunado creyente, que agonizaba sólo, á la hora que muere el día.

Rae rebaño, dejando tras sí, una delgada estela de polvo se alejó á la mansión del Sultán de Bonete. Este, satisfecho, veía alejarse el grupo de ovejas, luego se volvió á la india que lloraba dolorosamente, la levantó del suelo, la hizo besar una cruz pequeña, que llevaba pendiente del cuello; la juntó á su cuerpo y la estrechó con voluptuoso halago. En seguida pretendió llevarla consigo, pero la india se resistió contenido sus lá-

grimas. Mas ello fué inútil, pues el lazo de Cura, la levantó en alto y se la llevó presuroso, cambio de su vivienda!

El moribundo lo había visto todo! En su cerebro embotado y oscuro, pareció penetrar un rayo de luz, rápido que pasó como un relámpago, cerró los ojos y dos gruesas lágrimas rodaron por sus yertas mejillas....

Sus labios se abrieron como los de un hombre que duerme, y se volvieron á cerrar precipitadamente, dejando entrever una mueca, que parecía una sonrisa.

El infeliz había muerto!

Fé de tantos años huyó en el postrer momento!

Se indio imbecil, murió maldiciente en su última sonrisa á los ladrones de honras, á los jodeleros del dinero! Á los titulados ministros del buen Dios, sobre la tierra.

Adolfo Salazar.

Algo de todo

Se ha ordenado al Sr. Director de Policía preste los auxilios que soliciten los Sres. Director de Obras Públicas y Federico Madrid para la refeción de la Carretera del Sur.

Cómo fueran atendidas esas solicitudes! Pues la situación lamentable de la mencionada Carretera, exige pronta y solícita atención.

El Sr. Ministro de Alemania, residente en Lima, ha recomendado á las autoridades del Ecuador al naturalista Sr. Richard Haensch y á su asistente y compañero D. Edmond Schenft, quienes han emprendido un viaje científico en Sud-América, principiendo por el Ecuador.

El señor Carlos Douhet ha sido nombrado Cónsul ad-honorem del Ecuador en Niza.

Al Cónsul en Birmingham se le ha participado que el Banco Comercial y Agrícola de Guayaquil está facultado para acuñar 150,000 cóndores ecuatorianos.

Los Dres. Wilfrido Venegas y Ricardo Cocalón han sido nombrados Representantes del Ecuador en el Congreso Médico que debe reunirse en Berlín, para estudiar la manera de combatir eficazmente la tuberculosis.

El Sr. Pedro Natarrete, colombiano, ha pedido y obtenido carta de naturalización ecuatoriana.

Han sido ascendidos á su inmediato grado superior los Sres. Sargentos Mayores Manuel I. Cornejo y José Treviño, y Teniente Julio Jarrín.

Por disposición del Sr. Vicepresidente de la República, Encargado del Poder Ejecutivo, se ha hecho extender, con el Sr. Escribano de Hacienda, la escritura

pública del contrato celebrado entre el Supremo Gobierno y los empresarios del Hipódromo.

He aquí la minuta:

“El Supremo Gobierno, y Maximiliano Morla, por sí y en representación de sus asociados, han convenido en el siguiente contrato:

1.º Maximiliano Morla se compromete á organizar una Compañía que lleve á efecto las estipulaciones de este contrato:

2.º El Gobierno da en arrendamiento, á la Compañía que se forme, una área de terreno en el Ejido norte de esta ciudad, de cien metros de frente por ciento veinte de fondo, para la construcción de un Hipódromo destinado á diversiones públicas, como carreras de caballos y bicicletas, corridas artísticas de toros, y todo género de *sport*; debiendo el Gobierno, en su caso, remover todo obstáculo que se oponga á lo estipulado en este contrato:

3.º El precio del arrendamiento será el de cien sucras anuales, por todo el tiempo que la Compañía ocupe el terreno:

4.º El plazo del arrendamiento será el de nueve años forzosa para ambas partes; pero se podrá prorrogar, de común acuerdo, bajo las mismas condiciones, por nueve años:

5.º Si terminado el plazo de este contrato el Gobierno no quisiera continuar el arrendamiento, se comprimirá el Gobierno á comprar á la Compañía el edificio y todos sus accesorios que ésta posea, previa tasación á juicio de peritos:

6.º La Compañía cederá gratis tres palcos, uno para el Gobierno, uno para la Municipalidad, y otro para la Policía:

7.º La Compañía se compromete á terminar el edificio dentro de un año, á contar desde la fecha de este contrato, el cual, para los efectos legales, se elevará á escritura pública.—*Max. Morla*.”

A estas cláusulas se agregará, en la escritura, la siguiente: “La Compañía cederá en beneficio del establecimiento de Caridad que el Gobierno designe el producto de una función anual”.

Ayer pasaron revista de Comisario, la Artillería Bolívar y el No. 1.º de Línea “Venecordes”, y hoy la Brigada Esmeraldas y la Caballería.

Ha honrado nuestra mesa de recepción “Ondina”, revista quinzenal que se edita en la ciudad de Puno (Perú). Agradecemos la visita y le retornamos el canje.

Se ha aceptado la excusa del Sr. Héctor Morla para ocupar la Gobernación del Guayas, fundándose en su próximo viaje á Europa.

El Sr. Antonio Proaño ha sido nombrado miembro de la Junta de Hacienda de esta Provincia.

Abiéndose creado un nuevo consulado del Ecuador en Tampico de Tamaulipas, ha sido nombrado para dicho puesto el Sr. I. G. Castilla.

La electricidad nos sorprende de continuo con sus descubrimientos.

El célebre físico Whipple, hoy, gracias a su nuevo invento, nos permite interpretar el lenguaje de la temperatura por medio de un receptor telefónico.

Se asemeja exteriormente el aparato a una de esas cajas que contienen baterías eléctricas que utilizan los médicos para sus curaciones, de uso de cuyos lados sale un largo hilo aislado, en cuyo extremo existe un cilindro con hilo ordinario. En el otro lado de la caja se ven los hilos que establecen la comunicación con un receptor telefónico, y al aproximarse éste al oído, se oyen las manifestaciones que acusa la temperatura del medio, en el cual se encuentra sumergido el hilo ordinario.

El ruido ó la acción de la temperatura se traduce en forma de ronquido, que cesa cuando marca el instrumento la temperatura exacta. Por ejemplo, si queremos determinar la de un cubo lleno de agua, se introduce el hilo ordinario en el líquido y se examina un cuadrante dispuesto sobre la caja, que recorre una aguja que marca las temperaturas.

Al comenzar la observación produce el instrumento el ruido, porque no se marca la temperatura del agua, pero al se hace girar la aguja, á medida que se aproxima ésta á la indicación exacta de aquélla, el ronquido producido por el instrumento va debilitándose y cesa por completo al marcar la del líquido ó la del ambiente en que se opera.

No es posible enumerar desde luego las aplicaciones del nuevo aparato; pero se nos ocurre que será muy conveniente su empleo en las localidades en las que existan materias peligro-

sas y en cuantas sea necesario cuidar la temperatura.

Es curiosa la psicología sobre publicidad que hemos en un periódico alemán; dice así:

"Para que un anuncio ó propaganda surta efecto en la prensa periódica, debe publicarse cuando menos diez veces. La primera inserción pasa desapercibida para el lector; ve la segunda, pero no la lee, haciéndose cargo del anuncio á la tercera inserción; á la cuarta vez se entera del precio de la mercancía ó del objeto que se anuncia, tomando nota á la quinta inserción del punto á donde debe dirigirse para la compra.

Al publicarse la sexta vez habla del particular con su mujer ó con sus amigos si es soltero. Nota la séptima publicación del anuncio y se decide á adquirir el pregonado, efectuando la compra á la octava inserción. Al publicarse la novena comienza la adquisición hecha ante sus amigos, quienes al insertarse el décimo anuncio hablan del producto á sus mujeres respectivas, surgiendo desde este momento el efecto propagandista de éste".

(De la "Revista Latino-Americana").

Entre un mal barbero y un parroquiano.

- ¿Quiere usted que lo deje patillas?
- No.
- ¿Y el bigote?
- Tampoco.
- ¿Se lo quito á usted todo?
- Menos.
- ¿Pues qué lo dejo á usted?
- La vida.

## EL POEMA DEL NIDO

### I

LLEUVIA DE PERLAS, nube de aromas  
visten los campos primaverales,  
rubias espigas las verdes lomas,  
nieblas azules los manantiales.

La agreste lira  
de los amores  
vibra en los álamos de la rivera,  
y allí en un toldo nupcial de flores,  
cantan su dicha dos ruseñeras  
una mañana de primavera.

### II

Dioles el campo césped mullido,  
dioles el viento música y gelas,  
y ellas cantando cubren su nido  
ya con sus besos, ya con sus alas.

Todo era flores  
en la pradera  
todo era rube de oro en los cielos:  
era una tarde de primavera,  
candando arrullaron, por vez primera  
los ruseñeros á sus hijuelos.

Juan C. Rosell.

En la vista de un proceso dice el defensor:

—Señor presidente, antes de terminar suplico á V. S. que comparezcan dos testigos que están afuera esperando.

—Pero.....  
—Puede V. S. estar tranquilo; dirán la verdad, no he tenido ocasión de hablar con ellos.

Poco se conoce á sí mismo y al mundo el que no piensa que es suficiente felicidad el no tener que lamentar algún infertante.

## Remitidos

Sr. Cronista de "La Sancción":

En el N° 159 de su importante bimensuario se dice: que el Sr. Cura de Malchingui no predicó el día Viernes Santo, el sermón de tres horas. No es esto exacto, predicó—y no solamente tres, sino seis, 3 en Tocachi y 3 en Malchingui—eso sí, una vez que cobró á los *prioste*s su honorario. Sirvase U. rectificar en este sentido el suelto en referencia.

Un imparcial.

## DESPEDIDA

Suplico á las personas que me han honrado con sus visitas, y de las que no he podido despedirme personalmente, me impartan sus órdenes á Ambato.

Telmo R. Viteri.

## A buen precio

se compra en esta imprenta, el tomo primero de "El Espectador" de D. Juan Montalvo; como también la colección de "Las Catilinarías" del mismo autor.

capaz por lo mismo de un proceder irregular.

Pudo suceder también que Bolívar, deseoso de castigar á los amantes por lo mucho que se habían burlado de él y de sus tenientes, los enviara al Virrey, á quien el uno y la otra habían engañado....

Sea de ello lo que fuere, es lo cierto que La serria sintió aquel golpe en la mitad de su alma.

Hablando de esto, algún tiempo después, con el mismo Santacruz, le decía:

—Vuestra nota me ha podido más que el desastre de Ayacucho.



enojado con la comisión que desempeña y viene á renunciarla. Lo he comprendido en su modo, pero no haga tal. Considere que estamos en un pueblo amigo y que sin embargo hasta hoy no he sabido que la señora Pabla es la querida del Virrey y que el clérigo Fuentes es su amante. Tome usted como punto de partida la casa de esa señora y no pierda de vista al sacerdote. Yo estaré con usted.

Y le entregó la cruz.

Ya sabemos que Bolívar era rápido cuando hablaba con sus subalternos en asuntos del servicio y que todo lo amontonaba de una vez.

Los contentillos de Pabla estaban prevenidos. Aquella noche, cuánto ruidol... cuánto movimiento....

Cuervo improvisó como nunca. Gamarra, Silva y Medina representaron una comedia. Brown hizo un gracioso monólogo en castellano *inglesado*.

Y en medio de tanta risa y ruidos, se oyó la voz del peregrino que decía:

—El *talismán!* La cruz de los cedros del Líbano; la que labró con sus propias manos el Redentor!....

Al parecer nadie se fijó en aquello.

Siguió la música y el canto, y la voz del peregrino languidecía á medida que se alejaba en su camino.

Un toque de corneta vino á turbarlo todo. Bolívar había mandado hacer silencio con la señal del cuartel general libertador. Repitió Sucre



**Avisos**

**LIBRERIA AMERICANA**

Carrera de García Moreno N° 20

**OBRAS ÚLTIMAMENTE LLEGADAS**

- Stanley Expone M.—El Continente norteamericano. Expedición científica adelantada con mapulinos enormes, láminas escritas, numerosos grabados intercalados en el texto y varias mapas en negro iluminados, 1 tomo pasta con relieve ..... 15
- Stanley Expone M.—En el África tenebrosa. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin, Ghize, de la Provia la austral que aprisa. Expedición científica ilustrada con preciosos grabados y mapulinos mapas, 1 tomo pasta con relieve ..... 20
- Falguapier.—Los Misterios del Espiritual.—Historia, leyendas, tradiciones, famosas adivinaciones, involucros místicos, amores, niños, guerras, historias pabalescas, la locupletación, curia de los portos, la crítica política y anécdotas de sus soberanos monasterios, palacio y panteón, 2 tomos, pasta de tela ..... 14
- Darby.—Las Mujeres de la Biblia. Nueva edición revisada y aumentada con la explicación de las cosas al final de cada biografía y adornada con primeras láminas de acero que representan las mujeres más célebres, así del Antiguo como del Nuevo Testamento, 1 tomo, pasta de tela ..... 14
- Larcher.—La Mujer juzgada por los grandes escritores de ambos sexos, ó la mujer ante Dios, ante la Naturaleza, ante la ley y ante la sociedad. Tercer y precioso tomo de muchas opiniones se han emitido acerca de la mujer desde los primeros siglos hasta nuestros días, 1 tomo, pasta de tela ..... 12
- Galería de las mujeres más célebres en todas épocas y países, escrita por los Sres. D'Arcey, Duffal, Alejandro Dumas, Arsenio Houssaye, De Guiray, Miss Clarke, con espléndidos retratos, grabados en acero por los mejores artistas ingleses, 1 tomo, pasta de tela ..... 12
- Marxap.—Diccionario Ortográfico ó

- Catálogo de las voces castellanas, cuya ortografía puede ofrecer dificultad, 1 tomo media pasta ..... 0.80
- Etiquetas.—Los Diez mil vocablos castellanos conjugados en todos sus modos, tiempos y personas y dispuestos por rigoroso orden alfabético en forma de diccionario, para mayor comodidad de las personas estudias, 1 tomo media pasta ..... 0.80
- Izaga.—Gramática práctica de la lengua castellana, vigésima primera edición aumentada y corregida, 1 tomo pasta de tela ..... 3
- Belle y Correo.—Gramática de la lengua castellana al uso de los americanos, 1 tomo pasta de tela ..... 5
- Pereda.—Obras completas, con un prólogo de D. Mariano Mendívil Peláez, 16 tomos pasta de tela ..... 42
- Arbalade.—Poesías. Colección formada sobre los escritos originales con preliminares biográficos y críticos por M. A. Caro ..... 3.00
- Arata de Semp.—La Mujer en la sociedad moderna, 1 tomo pasta de tela ..... 1.60
- Requer.—Rimas. Edición de todo lujo, 1 tomo pasta con relieve ..... 3
- Falguapier.—Epique vulgarera 1 tomo, rústica ..... 1.60
- Id. id. Anticristiana ..... 1.60
- Id. id. Arcaísmos ..... 1.60
- Id. id. Ultramarinos, 3 ..... 4.80
- Fe de erratas al diccionario 4 tomos rústicos ..... 6.40
- Agripida 2 tomos rústicos ..... 3.20
- Biblioteca de utilidad práctica. Corte y con venida de vestidos para señoras y niños 1 tomo pasta de tela ..... 1.60
- Biblioteca de utilidad práctica. Tratado de Fotografía, 1 tomo pasta de tela ..... 1.80
- Manual de lechería y fabricación de quesos 1 tomo pasta ..... 1.00
- Arte novata de cocina, 1 tomo pasta de tela ..... 80
- Manual del cocinero, conserje, repostero, etc. 1 tomo pasta de tela ..... 0.80

**IMPORTANTE**

Con buenas seguridades, se dan 2,000 suenas á mutuo. Dirigirse á la "Carrera de Bolívar", casa número 4.

**PELUQUERIA Y PERFUMERIA**

**"LA JUVENTUD DE QUITO"**

[Carrera de Suñer N° 16, C. y D., frente á la Barica Alemana.]

En este lujoso establecimiento, fuera de un servicio esmerado, hallará el público de buen gusto: Perfumería de las mejores marcas. Cuellos, puños y corbata. Pañuelos y guantes blancos y de color. Lindas percheras postizas. Camisas, calzoncillos y calcetines de lana y algodón. E infinitud de artículos de lujo y fantasía. ¡Regalos á los compradores!

La Academia de Medicina de París aprobó, hace ya largos años, una preparación que la experiencia consagró muy luego.

Nos referimos á las PILDORAS y al JARABE BLANCO, único remedio conocido para la Anemia, los Colores Palidos, la Pobreza de la sangre, la Escrófula, etc., gracias al yoduro de hierro inalterable que es su base.

Por eso las imitaciones surgieron á millares y por eso recomendamos á Médicos y enfermos exijan, como garantía, en la etiqueta, el nombre BLANCO, las señas: 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS y el Sello de Garantía de la Unión de Fabricantes.

**¡OJO! ¡OJO!**

Rafael Garzón vende dos haciendas bien aparceradas y con gente, situadas la una en Calacalí llamada Ambasí y la otra en Cangarua llamada Candelaria. Y una casa en Quito situada en la Ca-

rrera Flores (N° 45). La persona que interesa puede entenderse con el mismo dueño en su casa.

**INSERIPCIONES**

No van á inscribir las escrituras siguientes.

La de venta de acciones en unos terrenos de Pifo, hecha por Gertrudis Yancuello & Ambrosio Yancuello.

La de venta de un terreno situado en San José de Minas, hecha por Antonio Flores de Molis Calderón.

La de venta de un terreno situado en Tombeo, hecha por Jacoba Vega & Rafael Diaz.

La de venta de derechos acciones en una casa de San Roque de Abrahán Puertas y Mariana Olivo al Dr. Manuel María Narajo.

La de id de una huerta en Peruchú de Fidel Ayala á Juana Flores.

La de id de una casa y terreno y además las acciones en un terreno situado en Peruchú, de la familia Arandi & Mercedes y Miguel Garzón, respectivamente.

La de id de dos terrenos en id. de Mercedes Flores á Julio Loja y Fab. Orellana.

La de id de tres id. en id. de Jordano Pozo, á Román y Miguel Pozo y Rafael Flores.

La de id de una huerta en id. de Andrés González á la familia Arandi.

La de id de un terreno en id. de Joaquín Lopez y su esposa á Manuel Cifuentes.

La de id de un terreno en id. de Heleodoro Viala á José Rodríguez Pallas.

La de id de un terreno en id. de Emilio Enriquez á Nicandro Tapia.

La de venta de tres terrenos en id. de la familia Rodríguez, á Manuel Rodríguez, Emilio Pachacama y Belisario Morillo.

Por auto de 21 de diciembre último el Juzgado Municipal declaró abierta la sucesión á los bienes dejados por Ascencio Ayala y Marta Rodríguez.

con la del ejército; los Jefes] de divisiones correspondieron, y tras éstos los]de brigadas y batallones.

Luego no más, la ciudad de Huamanga quedó sumergida en pavoroso silencio.

En la vida agitada de nuestra república, ¿quién ignora lo que de noche y en poblado es el toque repetido de silencio? Los perros aullan, los hombres cierran las puertas con precipitación, las vírgenes y los niños corren para los aposentos, y las madres para callar el llanto de sus hijos, le entrega el pecho convulso, y frío....

El peregrino, cuando tuvo lugar la turbación general, había dado como de casualidad] con la puerta trasera de la casa de Pabla.

Entrose por ella y nadie reparó] en aquel incidente.

Vió]sombras que se destacaban para acá y para allá; sintió pasos, oyó voces.

El clérigo Fuentes se deslizó como una culebra desde las piezas interiores, camino de la calle. Tras él un hombre, otro, otro más.

El peregrino se interpuso entre ellos.

—Para que ustedes hagan buen viaje, les digo en alta voz, lleven consigo la cruz del Redentor.

Y les mostró el talismán á la luz de una lámpara sorda que llevaba debajo de sus toscos vestidos.

El confesor del Virrey se halló descubierto y volvió cara contra el peregrino.

—Miserable! le dijo.

O'Connor se puso en guardia.

—Es inútil toda resistencia, señor doctor

Fuentes, contestó un hombre desde la calle. La manzana está rodeada por un batallón; inténguese usted y se le perdonará la vida.

O'Connor creyó reconocer la voz del Libertador.

Fuentes y sus cómplices se entregaron.

Bolivar el siguiente día dictó al General Santacruz, Jefe de Estado Mayor Libertador, una nota, que entre otras cosas dice lo siguiente:

"S. E. el Libertador devuelva los espías para que informen á los jefes españoles. S. E. no tiene inconveniente alguno en permitir francamente á cualquier oficial del ejército realista el examen ocular y prolijo del nuestro, para evitar en adelante la remisión de infelices que, por las leyes de la guerra, debían ser víctimas, y el compromiso de personas que, sin estas circunstancias, no se vieran obligadas á hacer viajes involuntarios y penosos."

Las últimas palabras hacen alusión á doña Pabla Robinson Heredia y á su amante el presbítero Vicente Fuentes, á quienes vinieron recomendados los espías. "El Libertador hizo marchar juntos á los cinco para las filas españolas."

¿Cómo explicar este procedimiento?

¿Sentía Bolivar lo que puso bajo la firma de Santacruz, ó era aquello un pretexto para mortificar al Virrey?

El Libertador era noble de sentimientos, in-