

La libertad de imprenta es la atenta destructora de las injusticias; y nada hay perdido en tanto que ella subsista.

Chateaubriand.

LA SANCION

Guttenberg, sin saberlo, fue el artífice de un nuevo mundo... Cada letra del alfabeto que salía de sus manos, encerraba en sí más fuerza que los ejércitos de los monarcas y que los rayos de los pontífices.

Lamarine.

BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS

SUBSCRIPCIONES

(page adelantado)

Por cada serie de 5 números á domicilio... Sr. \$ 3,00
En las agencias se vende cada número suelto del día á... 0,05
Remitidas y avisos, precios convencionales.

OFICINA CENTRAL

Imprenta de "El Pichincha"

AGENCIAS EN QUITO

En los establecimientos de los Sres. Francisco J. Zambrano (portal del Arzobispo), Ramón F. Moya (calle de Escribanos), Ricardo Cornejo (frente á la iglesia de la Concepción) y en la cigarrería del Sr. Enrique Anda (plaza de la Independencia).

AÑO II

Quito, Ecuador, Febrero 18 de 1899

Núm. 146

D. Alejandro V. Orillac

Con dirección á Panamá pasó de la Capital este caballero acompañando de su distinguida familia.

El Sr. Orillac ha permanecido aquí como Secretario de la Legación de Colombia, luego como Encargado de Negocios de la misma y últimamente en el primero de estos cargos.

Donde han brillado las altas dotes de este distinguido hombre público colombiano, es en el puesto de Encargado de Negocios, ya que como tal tenía independencia de acción, sin que pudiera prevalecer ningún otro sentimiento que no fuera el estricto cumplimiento de las delicadas funciones prescritas por el Derecho y sancionadas por la práctica y honradez personal.

El Sr. Orillac deja tras de sí las sinceras simpatías de la parte sana é ilustrada de un pueblo, digno de que siempre tenga representantes diplomáticos de su talla. El Sr. Orillac no es de los bouhres que comercian á costa de la dignidad de las naciones, ó que trabajan por sembrar entre ellas los odios innatos de un mal corazón.

Nuestra admiración, cariño y simpatías le acompañan al ilustrado viajero colombiano; y no dudamos que en su Patria le espere un puesto culminante en la política, que no hay duda, que por alto que él sea, el Sr. Orillac lo honrará, como ha honrado los que aquí le ha tocado desempeñar.

CORONEL FLAVIO E. ALFARO

Ha sido llamado para el desempeño de la Comandancia de Armas de Guayaquil, el Sr. Coronel D. Flavio E. Alfaro.

Tal designación obedece al estudio prolijo que el Gobierno ha

hecho del carácter del jefe, que ha sabido distinguirse en la paz con ese sentimiento de justicia, innato en todo corazón noble y elevado, y en la guerra, con esa abnegación y valor digno de un soldado y un patriota.

No es nuevo el Coronel Alfaro en Guayaquil: allí se le conoce y se le estima como él se merece. Nos acordamos que cuando desempeñaba en aquella ciudad la primera Jefatura de la Artillería "Sucre", un alto personaje le decía al Sr. Presidente de la República, entre otras cosas: "Flavio es para Guayaquil una garantía política y social."

En medio de esa aureola moral que sólo aqulata el verdadero mérito, va el soldado liberal á encargarse de un puesto digno de sus relevantes prendas. Lleva consigo las estrellas del triunfo conquistadas en el combate del "Chimbo rizo", y en su corazón ese principio de justicia, de que hablamos antes, sin lo cual no puede haber buen mandatario, ni se podrá ser buen ciudadano, y mucho menos soldado convencido de la idea liberal.

Si el Coronel Alfaro deja en la Capital un vacío inmenso, sus servicios á la causa nos hacen conformarnos, y al darle una despedida transitoria al compañero de armas, le deseamos nuevos triunfos morales en el gran pueblo del 5 de Junio, que no dudamos éi sabrá premiar los méritos indiscutibles del valeroso Jefe del Batallón N° 1º, que llevó la vanguardia, junto con el bizarro Comandante General de la 1ª División Sr. Coronel D. Julio Andrade, en la memorable jornada del 22 de Enero, á las faldas del histórico Chimborazo.

Tomada de "La Libertad Electoral" de Santiago de Chile, reproduce la siguiente importante correspondencia dirigida desde Guayaquil á ese periódico:

"Por asuntos personales me encuentro en este hermoso puerto, donde el capital y el trabajo casi no dejan ya vestigios del gran incendio de Octubre del 96. La terrible pampa negra va cediendo el paso á construcciones de elegante y confortable estilo. Hay suntuosos edificios entre los modernos. Los de los Bancos Coeial y Agrícola y del Ecuador se destacan por su belleza y solidez, son de fierro manufactura yankee, y el costo de cada uno asciende á doscientos cincuenta mil pesos (sueros) de veinticuatro peniques.

¡Ah! Diez años de paz y el Ecuador avanzaría en la senda del progreso lo que ha perdido durante las seis décadas de agitaciones y revueltas, tras de las que, el nuevo Sísifo, volvió á conducir la eterna carga.

La actual revolución clerical es prueba palmaria de que la reforma pacata, tímida, provoca sañudas reacciones porque se toma por apocamiento la magnanimidad, por ineptitud la honradez, por cobardía el respeto á las tradiciones; y ellos, los jurados enemigos de la innovación, no reparan en los medios para lograr sus fines, según la teoría y práctica que sustentan con cínico desdoro. Invocan la libertad, á su sombra conspiran, de ella se aprovechan por último, y luego, eleccionados por la experiencia la encadenan, escarcean nuestra buena fe y nos dan la paz, la paz del esclavo obligado á besar la mano que le vapula.

Aparicio Rivadeneira es el Jefe de unos cuantos centenares de aventureros enganchados en el Sur de Colombia. El, que se dice patriota, no ha parado sus mientes en hollar el suelo de su patria al frente de filibusteros desalmados; se cree católico de veras, y profana el emblema de paz, caridad y mansedumbre; el Sagrado Corazón de Jesús, poniéndole de divisa de esos estandartes que abrigan á unos enérgicos sedientos de sangre, ábridos de venganza gozosos con la perspectiva del saqueo; se juzga republicano, y anhela la supremacía del Sillabus sobre la Constitución; se tiene por justo, y así de eta con volver por los fueros de la carta negra de 1869 que en su artículo 10, título III establecía que no pudiera ejercer sus derechos civiles quien no fuese católico, apóstolico y romano; se conceptúa ilustrado y quiere que el pueblo permanezca en la ignorancia de sus

derechos, abatido y degradado por el desconocimiento de su soberanía.

El flamante caudillo clerical pertenece á la secta de aquellos, de quienes decía un ilustre escritor, que tienen la insensatez de querer dominar un pueblo anulado su libertad en nombre de la religión, y piensan que para establecer en él la moral y el progreso, basta la esterilidad de unas cuantas prácticas del culto, aunque el corazón se encuentre en una deplorable corrupción, el entendimiento en una supina ignorancia y los brazos en completa paralización.

Debe estar satisfecho de su obra. Otra vez el fanatismo religioso ha derramado sangre hermana en nombre de una religión que nadie ataca; ha hecho verter lágrimas de gero dolor por oponerse á obras redentoras que como la del ferrocarril de esta ciudad á Quito, llevarán civilización, riqueza y bienestar á las provincias que hoy vejeitan en medio de una naturaleza espléndida, favorecidas por un clima siempre primaveral, atravesadas por rios que arrastran en sus arenas incalculables cantidades del codiciado metal; de esas provincias que rodeadas de riquezaa viven en la miseria según el decir del sabio Humbolt."

Correspondencia de Guayaquil

PARA

"LA SANCION"

Sr. Director:

Durante los días de incomunicación que hemos tenido con el interior de la República á causa de los sucesos políticos desarrollados allí, los habitantes de esta liberal ciudad fuimos presa de todas las angustias é inquietudes que imaginarse puedan, esperando el resultado de la batalla que debía librarse, entre las fuerzas constitucionales y las facciosas; mas cuál no fue nuestra alegría y regocijo, al saber que nuestro ejército, comandado por el valiente y veterano General D. Rafael Arellano, había aumentado sus triunfos con otro heroico y brillante que

debía de perpetuar su memoria y cimentar para siempre el partido liberal en el Ecuador.

La victoria obtenida por el ejército liberal en las faldas del Coloso de los Andes, será el principio de una era de paz y prosperidad inalterables; en ellas han recibido los miserables y cobardes terroristas que no contando con sus esfuerzos propios, ni con popularidad alguna, toda vez que su programa es el del despotismo y tiranía, han acudido, infames al auxilio de colombianos sin dignidad, sin honor y sin amor patrio, para hollar con sus plantas el suelo de una nación donde sus buenos hijos tenemos la frente limpia y levantada, el corazón ardiendo siempre en santo patriotismo y la libertad, la civilización y el progreso por norma de nuestros actos.

La nieve inmaculada del Chimborazo, manchada por la inocente sangre del niño-héroe Atahualpa Vela y la de otros bravos soldados de la Democracia, que han caído como buenos en el campo de batalla en defensa de nuestras instituciones será el altar sagrado de la libertad y la salvación del pueblo Ecuatoriano! Esa sangre pide justicia, hallérase justicia para los delincuentes, no pide venganza; porque en el generoso pecho de los Demócratas, no se anidan las ruines pasiones de la Teocracia!

La renuncia que del cargo de Gobernador de la Provincia del Tungurahua, ha hecho el Señor Dr. Adriano Montalvo, y la que ha sido aceptada, ha causado mucha sensación y sentimiento en todos los círculos políticos, pues que dicho Señor se ha hecho acreedor a general simpatía en la República, debido a las especialísimas dotes administrativas que ha descubierto en el poco tiempo que ha llevado de desempeñar tan honroso cargo público. Ignórase los motivos que haya tenido para separarse, y algunos creen que sea porque irá a desempeñar un puesto más elevado todavía, lo que si así sucede habrase dado justicia al mérito.

El lunes seis de los corrientes publicóse por bando el decreto sobre contribución forzosa de dos millones de sueros para el restablecimiento de la paz pública, y era de verse, lo cari-anticidos que andaban los que más o menos han tomado parte en la revolución.

Los invasores del Sur, han descendido de la categoría de tales, para convertirse en una partida de vandoleros que capitaneados por el cholo Hidalgo, van robando cuanto en su camino encuentran, y es muy necesario de que si se los tomase a esos vandidos se los juzgase como a criminales comunes.

Sin otro particular me es muy grato suscribirme del Sr. Director atento amigo y servidor.

Corresponsal.

Ciencias

EL GERMEN DE LA VACUNA

Descubrimiento de su organismo específico.

Mr. Stanley Kent ha descubierto, según se anuncia en los diarios de Londres, el organismo específico de la vacuna, esto es, el germen que se inocula cuando una persona es vacunada. Cuando se efectúa la operación no se inocula el germen mismo de la viruela, sino el germen vacuno, que aún no es perfectamente puro, aunque también es cierto que cuando es purificado con glicerina y es bien preparado se disminuye en mucho el peligro de la infección que puede producir la vacuna ordinaria.

Veámos lo que dice Mr. Kent contestando a las preguntas que le hizo un reporter.

—¿Ud. ha descubierto el germen de la vacuna?

—Sí. He estado haciendo experimentos desde 1893. En 1894 publicué un artículo en que describí un peculiar bacillus diminuto hallado en los tejidos de los animales enfermos de vacuna ó vaccinia; pero á falta de culturas puras no había prueba de que él fuera el específico de la enfermedad.

—¿Qué es una cultura pura?

—Explicaré. Lo primero que debe hallarse es un organismo en los tejidos del animal enfermo. En segundo lugar, es preciso cultivarlo; esto quiere decir que hay que hacer culturas puras de él, aparte del animal mismo. En tercer lugar, la inoculación de estas culturas debe producir la enfermedad en otro animal. Y en cuarto y último lugar, este organismo debe hallarse en los tejidos del animal inoculado. En 1895 lei un informe en las sesiones anuales de la Asociación Médica Británica, en el cual describí el método que había empleado en la producción de culturas del organismo descrito en 1894, el segundo grado. En Mayo del presente año publicué los resultados de otros experimentos, que marcan un notable avance en el método de cultura.

—Y en dónde han tenido lugar estos experimentos?

—En el Establecimiento Nacional para producir vacuno, en Santo Tomás (en el hospital que lleva este nombre) y en mi pequeño laboratorio. En el periódico "The Lancet," del 17 he publicado un artículo describiendo los resultados de experimentos de inoculaciones en ciertos animales. Estos experimentos han dado por resultado la producción del vacuno típico, acompañado por vesículas normales y causando inmunidad contra la linfa ó virus activo.

—¿Y cuál es el resultado práctico?

—Lo que sucederá será ésto: tan pronto como se produzcan estas culturas, probablemente ellas reemplazarán el vacuno para la vacunación, y la ventaja será que se operará con una sustancia perfectamente conocida, cuya composición será exactamente sabida y con la cual no hay posibilidad de comunicar otra enfermedad.

—¿Y cómo se cultivará?

—En tubos de prueba, en un medio especial de albúmina de huevo y glicerina, de la misma manera que se hacen las culturas puras de cualquier otro organismo. Destruirá el uso del virus vacuno, glicerinado ó no-glicerinado.

—¿Y el objetante concensuado?

—El objetante concensuado es, en

mi opinión, una persona sin conciencia. Se pueden presentar los varios grados de la vacunación en este orden: de brazo á brazo, muy malo; de la ternera al brazo, mucho mejor; con vacuno glicerinado, mucho mejor aún; con cultura pura, el ideal de la vacunación.

Es de advertir que Mr. Kent no tiene otro interés en su importante descubrimiento que el puramente científico.

Cardiff, Dbre. de 1898.

A. ALDANA.
Cónsul.

Algo de todo

Según telegrama del Corresponsal de este periódico recibido ayer, el Banco Comercial y Agrícola de Guayaquil está dispuesto á contribuir á la fundación de un establecimiento bancario en Quito, suscribiendo la mitad del fondo social, siempre que el resto, es decir, la otra mitad se suscriba por personas de aquí. Manifiesta como son las ventajas que reportaría al comercio, industria y agricultura un Banco bien organizado en esta capital, es de suponer que los capitalistas y comerciantes quiteños presten decidido apoyo á fin de realizar cuanto antes aquello que por hoy es un mero proyecto.

Por haber desaparecido las razones que la hicieron necesaria, ha sido suprimida por el Sr. Vicepresidente de la República, en actual ejercicio del Poder Ejecutivo, la Policía de Orden y Seguridad del Cantón Otavalo, creada en los días de trastorno del orden público en el Norte.

Designanse como candidatos para Secretario y Adjunto Militar de la Legación acreditada ante el Gobierno de Colombia, á los Sres. Cristóbal Vela y Coronel Emilio M. Terán, respectivamente. Acreditada sería la elección de uno y otro; como quiera que ambos tienen buenas dotes para el correcto desempeño de aquellos cargos.

Asegurábase en días pasados que sería nombrado Gobernador de la Provincia de Pichincha el Coronel D. Pedro Pablo Echeverría. Hoy empero parece más probable sea llamado al ejercicio de ese cargo el Sr. Rafael A. Rosales.

Oficinas de Correo en las poblaciones de Mocha, San Miguel de Latacunga y Santo Domingo de los Colorados, han sido creadas últimamente por el Sr. Vicepresidente de la República, Encargado del Poder Ejecutivo.

Domingo ó lunes llegará á esta ciudad el Sr. Coronel D. Juan José Villacresce. Con tal motivo, varios amigos y correligionarios le preparan dos medallas de oro y algunas valiosas coronas.

Han sido puestos por el Ejecutivo á disposición del Sr. Cónsul

del Ecuador en Paíta, veinte pasajes á fin de que pueda facilitar el regreso á la patria de otros señores ecuatorianos, ahora en Inglaterra en el Perú.

Un miramiento alguno á los señores de los barrios contiguos á Santo Domingo, han suprimido los Padres de este Convento las horas que antes hacían dar. Puede que haya muerto el antiguo campanero en alguno de los combates últimos, militando en el Ejército revolucionario; mas como no es difícil encontrar quien entienda en eso de manejar badajos, espérase que se restablezca pronto la costumbre de tocar las horas del día en el susodicho Convento.

De Guayaquil se recibió ayer este telegrama:

Señor Director de "La Sancion."

Mañana debe salir para esa el General Ferguson, siendo portador de un folleto impreso, en el que se manifiesta la forma en que ha de verificarse la biblioteca del Ferrocarril y que es asunto que, por encargo de la Compañía va á tratar con el Gobierno en Quito.

Próximamente vendrá otro Cuerpo de Ingenieros que se ocupará en estudiar el ramal para determinar donde deben establecer estaciones y otras obras, y también se reconstruirá la línea de Durán á Chimbo, la cual, por lo pronto, ha sido provisionalmente reparada en términos que permitirán, dentro de poco, establecer un tren diario hasta Chimbo. Con dichos ingenieros, se propone el General Alfaro arreglar la ría de Guayaquil á muy poca costa, pues hay para ello la mejor voluntad. En todo el frente del malecón y hasta el muelle se están formando bajos que se preciso deshacer y evitar que vuelvan á formarse, pues, de lo contrario, los buques no podrán hacer su descarga sino por medio de lanchas, como ya está haciéndose ahora, hasta por embarcaciones de medio porte. De Hamburgo han llegado ya propuestas para construir la nueva Aduana, y pronto vendrán otras, según sabemos por cartas privadas que hemos visto. Todo esto manifiesta el buen crédito que el Gobierno Liberal está adquiriendo en el exterior, cosa que anteriores Gobiernos no lo consiguieron. Ayer, jueves, por la mañana, inicióse un incendio en la calle Villarreal pudo ser de fatales consecuencias sin el oportuno auxilio de las nuevas bombas á vapor. Se quemaron cuatro casas en la parte interior, quedando intactas las fachadas.

Afectísimo.

El Corresponsal.

He aquí la tarifa del Tranvía eléctrico de Babahoyo á Balsapampa que somete el Sindicato Industrial de Sud-América á la aprobación del Gobierno:

Flete de pasajeros, dos dólares oro.

Flete de carga á razón de 10 dólares oro por cada veinte quintales.

Esta tarifa tiene el inconveniente de no establecer sino pasajes de primera clase. Además por ella, se pretende cobrar el doble de lo que se paga actualmente en el ferrocarril de Durán á Chimbo por

pasajeros y carga no obstante de ser doble la distancia de Durán á Chimbo, comparada con la de Babahoyo á Balsapamba.

Quiéren ustedes, alejándose del mundanal ruido, consagrarse á la agricultura con entusiasmo y positivo provecho? Pues concurren en los días 21, 22 y 23 del presente mes el Despacho de la Gobernación de la Provincia, en donde serán examinadas por la Junta de Hacienda las propuestas de arriendo de las haciendas Pirca, Archivuela y Yunga, pertenecientes al Estado.

Ayer fueron traídos á esta ciudad á seis prisioneros más de los derrotados en el combate del Chimborazo. Yayal que está abundante la caza de esas aves.

Aun cuando maldito sea el caso que de la noticia hagan los lectores, por ser poco conocidos los Sres. Amador Loaiza, Tomás Paredes y Ramón Perdomo, sin embargo no estará por demás ánotar que han sido confinados á la ciudad de Guaranda.

Mesa revuelta

En cómodo sillón dormida estaba la voluptuosa niña á quien adoro, y al verla así, sin respetar decoro, frenético y ardiente la besaba.

De sus labios dulcísimos libaba embebido esa miel, rico tesoro, y entrelazando sus cabellos de oro á la faz mil caricias la brindaba. ¡Cuánta delicia hallé en esa hermosura! En su perfecta boca sonriente, cuantos besos la di! ¡Ah, qué dulzura! Y entre abrazos y besos suavemente que á la dormida niña le iba dando, despierto ¡oh diablito!... la pared besando.

E. LINARES.

Un libro es una voz que habla; es el pensamiento vivo de una persona separada de nosotros por el espacio ó el tiempo; es una alma.

LABOULAYE.

—Ah! Sr. D. Antonio, usted ha disfrutado del mundo.

—Ya lo creo!

—Ha tenido usted aventuras con solteras, con casadas, con viudas...

—No, no; distingamos. Una sola aventura con mujer casada, pero qué disgustos me dió.

—Se puede saber quién era?

—La mía.

La vida es un cántico y cada existencia feliz ó desgraciada, es una nota de la gran sinfonía.

LAMARTINE.

Callen, dijo un magistrado al escuchar cierto ruido

en la sala del Juzgado;— por Dios que estoy aburrido! Diez causas he sentenciado, sin haberlas entendido.

X.

Un moribundo en un hospital: —Que venga el cura, quiero confesarme.

—Señor, conozco que me quedan pocos instantes de vida, he pecado mucho.

—Bien, hijo mío, comienza á detallar tus pecados.

—¡Oh, no hay tiempo!—exclama el moribundo—si empiezo á detallar se va á ir el tren.

X.

El pueblo no hace más que hablar de sus derechos, pero nunca se le ocurre pensar en sus deberes.

ZAMIR.

Mira aquí, brillante sol, un amante *re-la-mi-do*, que aguarda en *fa* sostenido escuchar un *si* bemol.

X.

Ello es que el pobre lego de franciscanos tenía razón para quejarse cuando en el rigor del invierno se levantaba á las cinco de la mañana para tocar al alba.

¡Hacia mucho frío en aquel convento! Era muy duro ir á coger

la cuerda de la campana y comenzar el ¡don! ¡don! ¡don! que debía despertar á los franciscanos. Por eso, sin duda, una mañana después de tocar, y con un catarro horroroso, solo por aquellos claustros helados, iba diciendo el lego con cierto acento de hombre desengañado de su oficio:

—Con esto y con que no haya habido nunca semejante San Francisco....!

X.

Mucho instruye la historia escrita por los sabios; pero instruye mejor la historia contada por las ruinas.

SEVERO CATALINA.

X.

Se casó un gobernador (no sé si conservador) y á tiempo que se acostaba y de su boda empezaba aquella parte mejor, del gobierno recibía un despacho en que leía las breves frases siguientes: —No andar con paños calientes y muchísima energía

E. BLASCO.

X.

El matrimonio es de todas las cosas serias, la más divertida.

BEAUMARCHAIS.

X.

—He aquí un vino!—dice el mozo de un hotel á los parroquia-

El moribundo se agitaba, clamaba y retorcia en la cruz; y Santiago al copiar cada una de sus convulsiones, exclamaba con creciente entusiasmo: —Bien! Bien, maestro Miguel!! ¡Bien! Muy bien, maestro Miguel!!!

Por fin, el gran artista desata á la víctima; véle ensangrentada y exánime; pábase la mano por la frente, como para evocar sus recuerdos, y como quien despierta de un sueño fatigoso, mide toda la enormidad de su crimen y, espantado de sí mismo, arroja la paleta y los pinceles y huye precipitadamente del taller.

El arte lo había arrastrado al crimen!!!

Pero su *Cristo de la Agonía* estaba terminado.

IV

Este fue el último cuadro de Miguel de Santiago. Su sobresaliente mérito sirvió de defensa al artista, quien después de un largo juicio obtuvo sentencia absolutoria.

El cuadro fue llevado á España. Existe aún ó se habrá perdido por la notable incuria peninsular! Lo ignoramos.

Miguel de Santiago atacado desde el día de su crimen artístico de frecuentes alocuciones cerebrales, falleció en Noviembre de 1673, y su sepulcro está al pie del altar de San Miguel, en la capilla del Sagrario de Quito.

El templo de la Merced en Lima, ostenta hoy con orgullo un cuadro de Anselmo Yáñez, mi malogrado amigo. No se halla en sus detalles el estilo quiteño en toda su extensión; pero el conjunto revela bien que el artista fue arrastrado en mucho por el sentimiento nacional. La *Oración en el Huerfo* figuraría dignamente al lado de un cuadro del Veronés. ¡Cuánta nobleza y unción en la figura de Cristo!

El pueblo quiteño tiene el sentimiento y el orgullo del arte. Un hecho bastará á probarlo.

El convento de San Agustín adorna sus claustros con catorce cuadros de Miguel de Santiago, entre los que sobresale uno de grandes dimensiones titulado: *La genealogía del Santo Obispo de Hipona*. Una mañana, en 1857, fue robado un pedazo del cuadro que contenía un hermoso grupo. La ciudad se puso en alarma y el pueblo todo se constituyó en pesquisador. El cuadro fue restaurado. El ladrón había sido un extranjero comerciante en pinturas.

Pero ya que por incidencia hemos hablado de los catorce cuadros de Santiago que se conservan en San Agustín, cuadros que se distinguen por la propiedad del colorido y la majestad de la concepción, esencialmente el del *Bautismo*, daremos á conocer al lector la causa que los produjo y que, como la mayor parte de los datos biográficos que apuntamos sobre este gran artista, lo hemos adquirido de un notable artículo que escribió el poeta ecuatoriano don Juan León Mera.

Un oidor español encomendó á Santiago que le hiciera su retrato. Concluído ya, partió el artis-

nos.—¡Un vino de siete años!
—Pues para esa edad, la botella es muy chica—observa uno de aquéllos.

No se debe preguntar quién es el que padece: mi amigo, mi enemigo, pobre! rico! no! Todo corazón que sufre es corazón de un hermano.

J. J. ORTIZ.

En el santuario de Lourdes.
Un viajero compra reliquias y va a pagarlas con un billete.
El fraile vendedor examinando cuidadosamente el billete:

—Caballero, este billete es falso.
—¡Pues qué—exclama el comprador—las reliquias son verdaderas!

Sin tener un medio se casó José
¡qué bruto fue!
Y así lo quiere su consorte Inés
¡qué bruta es!
Ambos bendicen su feliz unión
¡qué brotos son!
Así se casa media humanidad
¡qué barbaridad!

(COPIADO.)

FLAVIO E. ALFARO,

se despidió de las personas que le honran con su amistad, y les pide órdenes, que serán cumplidas en Guayaquil.

Quito, Febrero 16 de 1899.

En el número 144 de este periódico, se dijo en la sección "Algo de todo:

"Conveniría que la autoridad competente euidie de que la "Empresa de Transporte" trate con alguna consideración y seriedad á los pasajeros. Son nada raras, en efecto, las malas partidas de que éstos son víctimas. El día jueves último, por ejemplo, debió salir una diligencia, según se anunció oportunamente; y no obstante esto, se postergó el viaje para el día siguiente, con verdadero perjuicio y positiva mortificación de los viajeros."

Pues bien, con motivo del anterior suelto, se ha escrito la siguiente esquila que no pudo ser publicada antes de ahora, por haberse remitido cuando estaba ya en prensa el número de este bisemanario correspondiente al día miércoles:

Sr. Cronista de "La Sanción."

Conveniente sería que al ocuparse Ud. de las Empresas de servicio público, usara de más discreción y menos ligereza.

La "Empresa de Transporte", no juega malas partidas á los pasajeros, antes por el contrario procura mejorar en cuanto le es posible su servicio, puesto que en ello le va su propio provecho.

El jueves 9 del presente no pudo salir el Omnibus anunciado por cuanto en este día hubo requizas de bestias y paso de tropas en el trayecto que

debían ser colocados los relevos.
De Ud. atto. y S. S.

F. O. Madrid.

Avisos

PELUQUERIA Y PERFUMERIA /

"A JUVENTUD DE QUITO"

(Carrera de Sierra N.º 16, C y D., frente á la Botica Alemana.)

En este lujoso establecimiento, fuera de un servicio esmerado, hablará el público de buen gusto: Perfumería de las mejores marcas. Cuellos, puños y corbatas. Pañuelos y guantes blancos y de color.

Lindas percheras postizas. Camisas, calzoncillos y calcetines de lana y algodón. E infinidad de artículos de lujo y fantasía.

¡Regalos á los compradores!

Se necesita

un vendedor ambulante para "La Sanción." Con buenas referencias, dirigirse á la Oficina Central, en esta imprenta.

A buen precio.

se compra en esta imprenta, el tomo primero

de "El Espectador" de D. Juan Montalvo; como también la colección de "Las Catilinas" del mismo autor.

INTERESANTE

Se vende una casa bien situada, magnífica, productiva y barata, con todas las comodidades necesarias para vivir, con un terreno cultivado de flores y hortalizas en el que se puede edificar otra casa. La persona que quiera comprarla puede verse con el Señor Ricardo Lapuerta.

Se va inscribir la escritura de venta de un terreno en San José de Minas, hecho por Moisés Calderón á José Pezaguano.

A ULTIMA HORA

ha recibido "La Sanción" importantísimas noticias del Norte y Sur de la República: pues han de saber ustedes... pero con esto está ya lleno el espacio que faltaba y así... las sabrán en el número siguiente.

IMPRENTA DE "EL PICURICHA"

ta para un pueblo llamado Guápulo, dejando el retrato al sol para que se secara y encomendando el cuidado de él á su esposa. La infeliz no supo impedir que el retrato se ensuciase y llamó al famoso pintor Gorrivar, discípulo y sobrino de Miguel para que reparase el daño. De regreso Santiago, descubrió en la articulación de un dedo que otro pincel había pasado sobre el suyo. Confesáronle la verdad.

Nuestro artista era de un carácter asaz álvico é iracundo. Encolerizose con lo que creía para su orgullo una profanación, dio de cinstarazos á Gorrivar y rebano una oreja á su pobre consorte. Acudió el oidor y le reconvinó por su violencia. Santiago, sin respeto á las campearillas del personaje, no se paró en chiquitas y arremetió también á estocadas. El oidor huyó y entabló acusación contra aquel furioso. Este tomó asilo en la celda de un fraile y, durante los catorce meses que duró su escondite, pintó los catorce cuadros que embellecen los claustros agustinos. Entre ellos mereces especial mención por el diestro manejo de las tintas el titulado *Milagro del peso de las ceras*. Se afirma que una de las figuras que en él se hallan es el retrato del mismo Miguel de Santiago.

III

Cuando Miguel de Santiago volvió á aspirar el aire libre de la ciudad natal, su espíritu era ya presa del ascetismo de su siglo. Una idea abrazaba su cerebro. Trasladar al lienzo la suprema agonía de Cristo.

Muchas veces se puso á la obra; pero descontento de la ejecución, arrojaba la paleta y rompía el lienzo. Mas no por esto desmayaba en su idea.

La fiebre de la inspiración lo devoraba; y sin embargo, su pincel era rebelde para obedecer á tan poderosa inteligencia y á tan decidida voluntad. Pero el genio encuentra siempre el medio de salir triunfador.

Entre los discípulos que frecuentaban el taller hallábase un joven de bellísima figura. Miguel creyó ver en él el modelo que necesitaba para llevar á cumplida realización su pensamiento.

Hízolo desnudar y colocó en una cruz de madera. La actitud nada tenía de agradable ni de cómoda. Sin embargo, en el rostro del joven se dibujaba una ligera sonrisa.

Pero el artista no buscaba la expresión de la complacencia ó del indiferentismo, sino la de la angustia y el dolor.

—¡Sufrés! preguntaba con frecuencia á su discípulo.

—No, maestro—contestaba el joven, sonriendo tranquilamente.

De repente Miguel de Santiago, con los ojos fuera de sus órbitas, erizado el cabello y lanzando una horrible imprecación, atravesó con una lanza el costado del manco. Este arrojó un gemitido y empezaron á reflejarse en su rostro las convulsiones del dolor y la agonía.

Y Miguel de Santiago en el delirio de la inspiración, con la locura fanática del arte, copiaba la mortal congoja, y su pincel, rápido como el pensamiento, volaba por el terso lienzo.