

LA SANCION

BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

"La promesa de la ser la antorchas que llaman y la tea que incendia."

GOTTENBERG.

Quito, 25 de Junio de 1898.

"La constancia del clero debe ser medida como la de Jesucristo, por el ejemplo y la palabra."

LAMARQUE

"LA SANCION"

Se publica los miércoles y sábados. Oficina central: en la Imprenta de "El Pichincha."

AGENCIAS EN QUITO.

En los establecimientos de los Sres. Francisco J. Zambrano [portal del Arzobispo], José C. Borbúa, José M. Proaño [Antigua calle del Correo], Ramón F. Moya [calle de Escribanos], Ricardo Cornejo [frente a la iglesia de la Concepción] y en la cigarrera del Sr. Enrique Anda [plaza de la Independencia].

SUSCRICION

(pago adelantado)

Por cada serie de 8 números a domicilio \$f. 40
En las agencias se vende cada número suelto del día a 0,05
Remitidos y avisos, precios convencionales.

"LA SANCION"

Quito, Junio 25 de 1898

EL GENERAL ALFARO

Hoy es el onomástico del primer Magistrado de la República, a quien saludamos efusivamente. Cada año de existencia, para el patriota que ha cumplido con su deber, es un nuevo diamante guardado en el corazón del pueblo.

El Caudillo del liberalismo ha cruzado siempre un sendero de espinas y tristezas, y es el amor a la Patria la fuerza que le ha dado fuerza, la vida que le ha dado vida para sobrellevar tantos sinsabores.

Ahora, esas espinas se convierten en flores y esa melancolía que antes le abrumara es hoy el grato arrullo del deber cumplido.

Allí si tanta sangre arranca por esas espinas y tantos suspiros de tristeza quedasen estériles.....entonces, qué sería del pueblo, qué de los grandes ideales que animan nuestras almas?...

Con tanta satisfacción hemos visto las muestras de gratitud y aprecio que le han dado al Sr. General Alfaro, con motivo de su onomástico, los Jefes y oficiales

de los cuerpos, los empleados, los amigos y correligionarios del Sr. Presidente; el partido liberal, en una palabra. Prueba es, todo esto, de que no muere el entusiasmo por el Caudillo republicano y que están incólumes el respeto y reconocimiento que los patriotas debemos al viejo luchador del liberalismo ecuatoriano.

Esa cabeza enblanquecida por la nieve de los desengaños, esa frente tostada por los soles de las constantes campañas sostenidas por él, a sangre y fuego, en defensa de los principios democráticos, diciéndonos están que Eloy Alfaro ha sabido sacrificarse por los grandiosos ideales con que oñara su alma; ideales tanto más hermosos cuanto que ellos sintetizan la verdad, la justicia y el derecho.

El General Alfaro ha comenzado en el Ecuador la lucha por el liberalismo: ha expuesto su vida en cien combates: ha comido el pan amargo del destierro: ha llevado en sus pies las cadenas con que castigan los tiranos el patriotismo y el valor de quien se sacrifica por el pueblo. El General Alfaro ha sido el prototipo de los liberales de lucha, es verdad; pero aun no termina su obra.

Espejo, encendiendo en el pecho de los patriotas el amor a la independencia y el deseo de adquirirla, no es tan grande como Sucre en el Pichincha, dándonos esa independencia por largo tiempo soñada.

"Finis coronat opus".

Señor Presidente de la República, señor General Alfaro, vuestra obra no está concluida, a pesar de que el conservatismo anda de capa caída.—La instrucción pública está todavía en manos de la clericalidad; esta última nace su santa voluntad en la conciencia del prójimo; la luz del progreso no se impone aún a las tinieblas del fanatismo político-religioso....

Poco se ha hecho todavía y preciso es un esfuerzo.—La obra del Ferrocarril será talvez la salvación de la patria y del partido, caso que esa obra se lleve a efecto; pues, ayudarla es indispensable; darla impulso es necesario, y llevarla a cabo nos es de suma necesidad.

También es preciso unificar al

partido llamando a formar en sus filas a todos los liberales convencidos. No creemos justo ni tenemos para nosotros como un acto conforme a nuestros principios y doctrinas, aquel alejamiento en que se mantiene del Gobierno y de la política, todos los viejos radicales, todos los apóstoles de la Verdad y el Derecho que en otros tiempos lucharon con vos, señor General Alfaro.

Esos filósofos que en apartado rincón contemplan silenciosos la marcha de los actuales acontecimientos; esos, señor General, educaron con su ejemplo y su palabra a la juventud patriota que os rodea y os sostiene y os ofrece hasta la última gota de su sangre. Si en el cerebro y la conciencia de esos hombres no se hubiera albergado el germen del liberalismo, éste habría desapreciado ha mucho tiempo en el torbellino de la contienda civil, porque la generación que se levanta no hubiera tenido mártires en quienes inspirarse.

No hablamos de aquellos vejeles que llevan el nombre de liberales por llevarlo, ó porque alguno de sus abuelos fue liberal en forma; no señor, los tales, si adquieren cierto prestigio social, sirven apenas de estorbo a la realización de cualquiera obra grandiosa. Hablamos de quienes como Montalvo y como vos, señor General, han luchado siempre con la pluma ó con la espada.

Vela, García, Peralta, Moncayo y otros, son personajes que honran al partido liberal y que tienen derecho de estar en su seno y prestar sus luces para la mejor marcha del país. No los tengáis como a enemigos, señor General Alfaro; tenedlos como a maestros de esta juventud honrada que os defiende y os habla con la sinceridad de sus buenas intenciones.

Entonces, si nos habéis dado el ferrocarril; si habéis dado la organización debida al partido que os reconoce como a su Caudillo; esto es, si habéis puesto a la patria en camino de felicidad, cuando bajéis a la tumba, os llegará hasta el seno de ella, el gratísimo rumor de los aplausos de la historia y de las bendiciones del pueblo.

Colaboración

LA SEMANA

MOVIMIENTO GENERAL

SUMARIO

Moros y cristianos.—Cádderes políticos.—Felpa, tribuna y promes.—Feres paliza.—Esmeralda, no, desconfiados al.—Suñiz y poesía.

Moros y cristianos deben tener ya conocimiento del desenlace dado por la Corte Suprema de Justicia al ridosísimo proceso de compra-venta del crucero "Esmeralda"; el Presidente de la República y Ministro de Estado en aquel entonces sindicados de culpabilidad en el odioso crimen de lesa-patria, han sido declarados libres de culpa y pena. Puede por consiguiente ser rehabilitada la memoria de aquellos dos cádderes políticos; el uno perteneciente a quien, por influencias talvez del clima, fué corderísimo político; y el otro, a un fogoso orador y porta-estandarte en una época del más avanzado liberalismo ecuatoriano. Cómo fuese posible que, cual otro Lázaro, resucitase este último al mágico influjo de la opinión pública! Por qué no esperarlos!

Es—bien se vé—la esperanza hermosa hada que sostiene que lo imposible se alcanza y que lo que se va, viene.

Hoy mismo no se agasaja hasta por medio de conciertos—de brillante resultado, ó no haber habido ciertas notas discordantes—al mismo a quien en púlpito, tribuna y prensa se consideraba merecedor cuando menos de la honra por su energía y constancia en el combate por la regeneración ecuatoriana? Y a propósito de concierto, no podría la Municipalidad organizar algo como esto para la fecha clásica de la Patria, el Diez de Agosto? Porque francamente el llenar los números de todo programa destinado a la celebración de memorables efemérides con sólo cohetes y banderolas, bien merece ya relegarse al olvido. El Concejo Cantonal (que ahora si da señales de vida por las obras que inicia) piense en formular un programa que salga de la rutina,

que ofrezca algún interés, alguna novedad; un programa digno de la fecha á cuyo recuerdo se destina; y de seguro merecerá un voto unánime de aplauso. Una velada literaria organizada con alguna anticipación y en la que no figuren como oradores los que tienen la manía, por hablar de

Grecia y Roma y demás antiguallas, de dar á los discursos una extensión kilométrica, acaso fuese de buen efecto y no resultare, como algunas de las anteriores, una verdadera y feroz paliza. Además se podría también... pero quién le mete al pobrecito de Jack (así con Y y no con X, señor cajista) á dar consejos, cuando el manifestar simplemente la desconfianza por la pronta realización de la obra del ferrocarril, le ha valido el ser calificado como enemigo cuando menos de ella? Tal calificativo es simplemente absurdo. Desconfiados de ver pronto por estas regiones

... "cómo la brutal locomotora, Bramado, por la negra chimenea El humo lanza y la extensión devora",

si los hay, pero enemigos... de ninguna manera. Téngase presente esto; y ahora sí, salud y sucesos señores!

JACK.

Exterior.

De nuestros canjes tomamos lo siguiente:

La guerra destructora.—Dice el "Daily Telegraph," que al protestar los Estados Unidos contra España para que haga una guerra en armonía con la civilización, es porque se tiene conocimiento de que de los puertos españoles han salido vapores corsarios; y que además los españoles están en posesión de un gran descubrimiento terriblemente destructor.

Lo que cuesta la guerra.—"The World" dice que los gastos de la guerra diarios no ascienden á 3,000,000 de dólares como se había calculado sino á 1,000,000, lo que es exagerado si se toma en consideración que el enemigo es una nación tan insignificante como España.

Además, la pérdida que sufre el movimiento regular del comercio manufacturero, y la de los negociantes por mayor y menor, no puede apreciarse estadísticamente.

Por esto, á todo trance debe evitarse la prolongación de la guerra la que ocasionaría á la nación y al comercio, un gran gasto y una pérdida, que no puede precisarse, aunque no sería menor de \$ 2,000,000 por día.

París.—"Le Figaro" asegura que el almirante Cámara lleva en su escuadra un explosivo destructor prodigioso.

Ofertas á los cubanos.—El Gobierno español en Cuba, trata á todo trance de atraerse á los Jefes de la Insurrección.

Virgilio López Chargues ha marchado con dirección á Manzanillo con el objeto de tratar de ver al General

Masao, Presidente de Cuba, y hacerle proposiciones.

El General Pando ha salido también con la misma misión cerca del General Gómez á quien se dice que ha ofrecido una gran cantidad de dinero con tal que se una á las fuerzas españolas donde ocuparía el puesto que desea en el ejército.

A dos fuegos.—Un cablegrama de Washington dice: "Antes de que se efectuó el desembarco del ejército americano, se descubrió que cerca del lugar donde se hizo—Aguadores—había un considerable cuerpo del ejército español.

Procediendo de acuerdo con las instrucciones dadas por el General Shafter los cubanos atacaron á los españoles por retaguardia, al mismo tiempo que los buques de guerra americanos bombardearon las posiciones españolas.

En este estado se verificó el desembarque é inmediatamente los americanos iniciaron su ataque, logrando rechazar á las fuerzas españolas hacia los cubanos quedando así cogidas en entre dos fuegos.

Las fuerzas cubanas fueron reforzadas por un contingente americano que se les envió inmediatamente después de efectuado el desembarco.

Nada oficial se sabe respecto de las pérdidas habidas en ambos lados.

Prisioneros.—El Teniente Hobson y sus siete heroicos compañeros que cayeron prisioneros después de echar á pique el "Marrima" á través del canal de la entrada á Santiago de Cuba, se han encontrado encerrados en un estrecho calabozo, en uno de los castillos, durante el bombardeo que hizo la escuadra americana el día de Junio. Ninguno de ellos salió herido. Sin embargo ahora han sido trasladados dos á uno de los cuarteles.

Bombardeo.—El Almirante Sampson ha comunicado al Departamento de Marina, en Washington, que ha bombardeado Cabaña y que durante la acción hubo un hombre muerto á bordo del acorazado "Texas"

Francia.—El Presidente de la República de Francia ha invitado á Mr. Paul Louis Peytrad para que organice un Gabinete que represente las diferentes facciones republicanas.

Compromiso.—Los diarios Londonenses de hoy anuncian el probable compromiso matrimonial entre la Princesa Victoria de Gales y John Baring, Baron de Revelstoke para lo cual falta tan sólo la aprobación de la Reina Victoria.

Algo de todo

CANJES.—Por el último correo nos han venido: "El Cronista", "La Imprenta" y "El Semanario Comercial" de Colombia; "El Callao" y "El Proscrito" del Perú. "El Grito del Pueblo" y "La Nación" de Guayaquil y "El Propagandista" de Daule.

De esta localidad hemos recibido: "La Revista de Quito" y "El Atalaya."

QUIERE Ud. fumar los mejores cigarrillos de la plaza? Comprelos en la 5ª cobacha del palacio

de Gobierno, donde el Sr. Enrique Anda.

¡5 cajetillas por dos reales

Prensa oposicionista.—Los Sres. que redactan en esta localidad, periódicos de oposición no sabemos por qué no nos vuelven el canje. Seguramente reciben nuestra hoja con escrupulosas puntualidad, y sin embargo, se quedan muy serenos, después de que con semejanza descuido no hacen otra cosa que manifestar su poca cultura. Sin duda será que pretenden darse infules de grandes, los muy... señores nuestros? Bien está; pero hasta tanto, es necesario que para serlo, sepan antes cumplir con las leyes prescritas por la buena educación.—Al haber este reclamo nos mueve el temor de ser atacados en las columnas de aquellos escritos y quedarnos sin contestarles; pues á la verdad, desearíamos saber cuantas barbaridades nos dicen, para si vale la pena no dejarles pisar ninguno nuestro principal objeto es *Ilustrarnos*, tanto se aprime de moral en los periódicos curiales...

REHABILITACION.—El auto de sobreseimiento pronunciado por la Corte Suprema en el juicio seguido contra los indicados en el crimen del "Esmeralda" ha salvado de toda responsabilidad á los Sres. Dres. Luis Cordero y Alejandro Cárdenas. La rehabilitación política de este último, tenía sumamente interesada á la juventud liberal, que ha visto siempre en el Dr. Cárdenas un ciudadano ilustrado y un patriota convencido.

No ha muchos días, rechazó caballerosamente el cargo de profesor de la Universidad Central, que le confirió el Supremo Gobierno, fundando para ello en que su conducta política estaba en tela de juicio y que mal podía, con tal motivo, dirigir y enseñar á la parte más noble de la sociedad, la juventud estudiosa.

Hoy á desaparecido aquel inconveniente; la frente del Dr. Cárdenas se alza limpia é iluminada con los resplandores de la honradez y la buena fé, y creemos que ha llegado la época de llamarle nuevamente á la magistratura, á fin de que la generación que se levanta aprenda de los liberales doctrinarios, antes que de los encaigos de la luz y del progreso.

He aquí el auto de sobreseimiento que arriba hemos mencionado.

Quito, Junio 18 de 1878.—La doce: Vistos: habiendo declarado la Asamblea Nacional con lugar á la prosecucion de la causa contra el ex-Presidente de la República Sr. Dr. Luis Cordero y ex-Ministro Secretario Dr. Alejandro Cárdenas, por las infracciones designadas en el resumen [p. 57] de la acusación de la Asamblea; se ha instruido el sumario correspondiente, con el objeto de poner en claro los hechos punibles, y determinar los verdaderos delinquentes en la compra y venta del cru-

nero de guerra "Esmeralda", con su posición de personas y malversación de los caudales públicos, como expresa el mencionado resumen, á que se refiere la declaración de la Asamblea, comunica á la Presidencia de la Corte Suprema mediante el oficio que obra en el folio 1º del proceso. Examinadas atentamente las justificaciones congruentes á los hechos indicados, no se encuentra una sola que manifieste haber ordenado el Presidente Dr. Luis Cordero, y su Ministro Dr. Alejandro Cárdenas, ó facultado siquiera al Cónsul del Ecuador en Valparaíso Luis A. Noguera, ó á otro agente del Gobierno para la compra de dicha nave de guerra, ni menos para el mismo Noguera, el Consul ecuatoriano en Nueva York, Dr. Modesto Solórzano, y el Gobernador de Guayaquil Dr. J. M. Plácido Caamaño lo traspasasen ó vendiesen al Japon y que con tal objeto se hiciesen gastos de los caudales del Tesoro Nacional; por el contrario el informe del Sr. Presidente del Tribunal de Cuentas y el de los peritos que han examinado la cuenta del Ministerio de Hacienda, relativa al año de 1874, hacen en favor del Ministro Cárdenas, exponen que no hay ninguna malversación de los caudales públicos, porque la cuenta del Ministerio está arrojada á las prescripciones legales, y sobre todo, conforme á la ley de gastos, entonces vigente. Si el sumario registra en copia algunos cabeceras de los cuales pudiera inferirse que el Presidente y su Ministro tuvieron conocimiento del viaje que podía hacer el crucero "Esmeralda" para Honolulu, aquellos telegramas no están ratificados, ni reconocidos legalmente; ni aún llenadas estas calidades manifestarían otra cosa, que el proyectado viaje de prueba de la nave, como condicion previa para el caso del contrato de compra, contrato que no llegó á ordenarse, ni lo autorizó el Gobierno del Ecuador, ya que no tuvo conocimiento de él, ni de las circunstancias del vergonzoso lucro que revelan algunos telegramas en oprobio de sus autores. Por lo expuesto, hallándose la causa en el caso del art. 133 del Código de Enjuiciamientos en materia criminal, de acuerdo con el parecer del Sr. Ministro Fiscal, dicto el presente auto de sobreseimiento definitivo, y declaro no haber lugar á formación de causa contra el ex-Presidente Dr. Luis Cordero, y el ex-Ministro Secretario de Estado Dr. Alejandro Cárdenas. Consúltese al Tribunal.—Espinosa de los Monteros.

THEATRO SUCRE.—Mañana dará el Sr. Grossi su primera función de extreno, y como el público ya sabe que esta Compañía ha hecho eco en todos los teatros del mundo en donde ha trabajado, por las sorprendentes maravillas, que por medio del hipnotismo efectúa, esperamos que habrá en el coliseo un lleno completo.

Aquí que no tenemos absolutamente distracciones que amenicen nuestra monótona, cansada vida, es preciso no perder tan feliz oportunidad.

LA VELADA.—La Brigada de Artillería Esmeraldas dedicó anoche al Sr. General Alfaro, con motivo de su onomástico, un hermoso concierto verificado en el salón del Congreso.—El entusias

mo del Sr. Coronel Terán Jefe del referido batallón é iniciador de esa velada, es sumamente plausible; puesto que, con tan señalada manifestación ha dado una prueba más de su respeto y simpatía hacia el caudillo del 5 de Junio.

Casi todo estuvo á satisfacción de la numerosa y selecta sociedad que concurrió al acto: las decoraciones del salón, la parte musical, los discursos de los Srs. Coronel Terán, Manuel C. Sanmiguel, Ricardo Gómez, del inteligente niño Enrique Terán, etc., etc.

Se nos olvidaba! Y los discursos de la oficialidad?... Mejor habría sido no monearlos; mas ya que esta pregunta nos ha venido á las mientes, quisiéramos decir que estuvieron buenos, muy buenos. Por desgracia ¡ay Dios mío! la mentira está reñida con nuestro modo de ser....

RENUNCIA.—Publicamos á continuación la siguiente:

"Sr. Comandante de Armas de la Provincia.

Sr. Comandante:

José M. Casares, Teniente de Infantería de Ejército de la República, en actual servicio, ante Ud. manifiesta que:

Habiéndome presentado varios inconvenientes particulares, á la vez que algunas ocupaciones de familia, á la cual estoy llamado á atender. Vengo en el caso de pedir á Ud. se digne concederme la baja que solicito.

Si á las anteriores razones, se agrega la de que contribuyo con la ración que percibo como OFICIAL EN COMISIÓN, pero sirviendo en el Ministerio de Guerra, á gravar al Erario, verá su justicia, Sr. Comandante, que es proceder con equidad, despachar favorablemente la petición de su atento subalterno."

Las razones anteriores, que las juzgó justas y atendibles el Supremo Gobierno, fueron las que motivaron la separación del Ejército del Teniente Casares; siendo, por tanto, inexacta la razón que da al respecto, nuestro colega "El Atalaya" en la crónica del N° 186, sin duda por descuido ó ligereza del repórter del diario referido.

Oportunamente publicaremos el informe que el Sr. Coronel Comandante de Armas, emitió acerca de la solicitud antes mencionada.

D. JOSÉ DE LAPIERRE.—Aun cuando tarde, presentamos nuestra salutación de bienvenida á este distinguido caballero. Periodista esforzado y liberal convencido, la transformación política iniciada en Junio de 1895 le debe señaladísimo servicios.

Seale grata la permanencia en Quito, y hoy como ayer, consagre sus facultades y e-fuerzos al afianzamiento del liberalismo ecuatoriano.

NUEVO PABELLÓN.—Hoy á las

9 a. m. se efectuó en el templo de la Merced el bautizo de un hermoso pabellón, proporcionado á la Brigada de Artillería "Esmeraldas", por su entusiasta Jefe Sr. Coronel Dr. Emilio M. Terán. Fueron padrinos de la ceremonia el Sr. Ministro de Francia y la Srta. Esmeralda Alfaro. El panegírico fué pronunciado por el Dr. Luis V. Torres.

En el atrio del templo, el Sr. Frandini dirigió una corta pero bella y conceptuosa alocución de agradecimiento, con que fué contestada la galanura por el Coronel Terán. Reciba el bizarro Batallón "Esmeraldas", lo mismo que su digno Jefe, la cordial felicitación que les enviamos por la adquisición del nuevo pabellón

Variedades.

(DE RECUERDOS)

Crímenes en París

Enrique Gorrís, belga, vino de Bruselas á trabajar en París. Al venir trajo á su novia, Elisa Schonk, belga como él. Pensó acaso que mirándose en los ojos de ella podría ver todo cuanto amaba en el mundo: el lejano terruño, los recuerdos de la infancia, el cielo, la hermosa huerta que da frutos como Elisa.....

Enrique Gorrís necesitaba trabajar para ella y para él. Su compatriota, Mr. Van Bure, sastre, establecido en París, le abrió los brazos.....

Mr. Van Bure sentía la nostalgia del

lejano terruño, de los recuerdos de la infancia, del cielo, de la hermosa huerta que da frutos como Elisa. Pensó entonces que mirándose en los ojos de ella podría volver á ver todo cuanto había amado en el mundo. Con el derecho de amo de la sastrería habló de amor á la hermosa Elisa. Con el deber de oficial de la sastrería la hermosa Elisa oyó las ceñitas del amo. Cortando él y cosiendo ella acabaron por sentarle las costuras al amor de Gorrís; y cuando éste habló de regresar á la tierra, llevando consigo á la Elisa, Mr. Van Bure lo plantó de patitas en la calle, quitándole el empleo y burlándole la novia.....

Entre los Halles y la calle de Coghie ron se bailaba locamente al aire libre para celebrar la toma de la Bastilla porque la pirueta es obligado fin de todas las epopeyas humanas;—y entre las parejas más amorosamente cefiladas, se destacaban Van Bure y Elisa Schonk. En lo mejor del vals se vió correr un loco acercarse á la pareja, herir al hombre matar á la mujer.....

—Ma llamo Enrique Gorrís, dije al entrar en la cárcel.

Este drama no tiene nada de extraordinario. Es el drama de todos los días. Pero algunos detalles de la *mise en scene* son originales.

"Un mozo de café—dice un periódico—arrancó del pecho de Elisa el cuchillo que tenía clavado hasta el mango. Luego lo colocaron en una camilla. Los bailarines se quitaron los sombreros. Las bailarinas se persignaron. La orquesta tocó una polka. Las parejas quisieron respetar la sangre que se había congeñado en el sitio donde cayó la víctima. Pero á las tres de la madrugada seguía se bailando en la calle y nadie hablaba de la desgraciada Elisa."

Los bailarinos pensaron. La muerte al hoyo; nosotros al hoyo.

Las bailarinas, cumpliendo con Naná cuando Jorge se hirió en la alcoba de la cortesana, pensaron que las pisadas de los danzantes borrarían en seguida la sangre de Elisa.

disgusto, arroja su contenido al mar exclamando:

—¡*Very dry!*

—Imbécil, animal—dice A. á Cocktail,—cómo has traído ese *champagne*?—Trae otra botella.

Lely prueba y arrojando botella y copa al mar, exclama:

—¡*Very dry!*

Temeroso de desagradar A., á la obsequiada, pide de todos los licores más finos del trasatlántico. Su respuesta era invariable ¡*Very dry!* y todo iba al fondo del océano.

Lely tenía siempre á su lado un perrito negro de aguas, inglés, llamado *Gyp*, por el cual tenía marcada predilección, y aunque no era de ella sino de uno de los pasajeros, ella le tenía gran cariño. En los momentos en que la corte que le hacía el peruano se hacía más asidua, *Gyp* era el obstáculo de que se servía Lely para interrumpir los requiebros y las declaraciones apasionadas.

Entre tanto, cada instante Lely absorbía un nuevo regalo, cual remolino que atrae los barquichuelos que se encuentran en su esfera de acción. ¿Cómo resistir!

Lely tenía un tipo muy bello, su sangre era mestiza seguramente, pues sus ojos y su tipo indicaban esos raros ejemplos de la belleza yankee más estimados cuanto menos comunes.

Su voz melodiosa era su más precioso atractivo. La noche á que he convidado á mis lectores, Lely concluía la serenata de Braga. Estrepitosos aplausos se dejaron oír.

A. arriesgó una declaración formal y le ofreció ser su compañero legal. Una carcajada ruidosa

ambos... ¡el cadáver de un hombre que se balanceaba de una de las ramas, pendiente de un dogal—Suicida!—gritó Antonia y huyó repentinamente de aquel sitio.

De una de las crispadas manos del muerto extrajo Hipólito un papel que decía así:

"El amor me conduce al más horrible de los extremos, pero seré feliz Hipólito, Antonia; no gozaréis más un según lo de reposo. Mi sombra eclipsará el sol de vuestra dicha.... Me levantaré del sepulcro para maldeciros...."

La profecía del malvado se cumplió. La felicidad huyó para siempre de aquella casa. Antonia murió víctima de una lesión del corazón, y en cuanto á Hipólito trató de buscar en los viajes un lento á su dolor.

Pero hay quienes cuentan que, por todas partes, el cárdeno espectro de D. Simón lo perseguía.

Antonio E. Rodríguez.

Y se bailó más. Y se amó mejor....

Semana triste para las mujeres, María Emilia Ravenel, Berta Senechal, Emilia Chis y Jessalina Ravenel chalesqueras de oficio, trabajaban juntas; y, trabajando, contábase diariamente sus culpas de amor, las cuales eran muchas.

"Sin el amor ¿qué es la vida? dice Nansen en su hermoso libro *Hacia el Polo*. Sin el amor la vida se parece a este campo de hiel; es una cosa fría y rugosa que flota á merced de los vientos...."

Así debieron entenderlo las chalesqueras porque resolvieron morir. Celebraron ruidosamente la última comida. Un vecino que las oyó reír, dijo:

"Muy contentas están las chalesqueras. Deben celebrar un gran acontecimiento para ellas."

Celebraban la muerte. Al día siguiente se encontró á las cuatro muchachas afiladas en la cama de María Emilia Ravenel.

No hay ejemplo del precio que las parisienses tienen por la vida.

La pobre muchacha de Montemerte, que se suicidó con el mismo regocijo con que hubiera ido á un baile del *Moulin-Rouge*, es algo así como símbolo de la vida parisiense.

Hablaban y refán las tres, [porque eran tres como las Gracias], rubias de Montemerte, con las rubias gudejas sobre las frentes pálidas, del color pálido que da el insonio. Hablaban del desentusiasmo de vivir á los dieciocho años, y refán de la vida grotesca y tiránica que las obligaba á estar allí, en casa de un señor gordo y rico, esperando como quien espera el santo advenimiento.

—¡Ah, qué porquería de vida!—dijo una.

No vale la pena de vivir así, siempre contrariada, esperando á un señor gordo, mientras se me fué para siempre el bien amado de mi corazón.... Yo qui-

siera hacer dimisión de esta vida ingrata y dura....

Las otras rubias aprobaron. Había que ayudar á bien morir.

—Yo conozco—dijo una—unos polvos insecticidas que podrán matarte en un momento.

—Los tienes ahí?

—No; pero los venden en la tienda del lado. Voy corriendo á buscarlos....

Y los tres, y los fué enseñando como solución de un problema pavoroso: á una rubia los hechó en una copa, y otra rubia los disolvió con una cucharilla, revolviendo tranquilamente el menaje, como si hubiera revuelto una arecheta, y la rubia descontentadiza del paisaje humano, con sus hombros gordos, aspiró con su fruición el brevaño, y cayó muerta, con la soarita en los labios primaverales, con las rubias gudejas rodeando como cascadas de oro sobre la frente pálida, del color pálido que da el insonio de vivir á disgusto.

Y así se van todas, arrastradas por el vertiginoso torbellino de la vida parisiense: unas en trenes de lujo, con rumbo á las playas de moda; otras en furgones, con rumbo al depósito de esdávares; todas con la raseca del dolor en las frescas bocas, y con la inquietud del mañana en las frentes pálidas, bajo las rubias gudejas que orillan los ojos de indefinido color, los cuales son como paisaje de una paleta del sol por Mayo.

Luis Bonafoux.

INSCRIPCIONES

Se van á inscribir las escrituras siguientes:

La venta de acciones de un terreno de Conocoto, hecha por Javier Chaucazá á Ferrnán Chancala.

La donación de un terreno sito en Conocoto, de Agustín Monroga y Manuel Luero á Antonio Vacas.

Imprenta de "El Pichincha."



IMPRESA DE "EL PICHINCHA"

CARRERA DE PICHINCHA N.º 40.

En este establecimiento, que corre á cargo del infrascrito, se trabaja

- Periódicos
- Folletos
- Hojas sueltas
- Partes de matrimonio
- Invitaciones
- Tarjetas
- Cartelones
- Rótulos
- Recibos
- Pagarés,

y toda clase de obras, con esmero, prontitud y á precios moderados.

Se garantiza la puntualidad en las entregas.

Enrique I. Albornoz.

VERY DRY

Erase una noche tempestuosa de los trópicos, á bordo del *Labrador*, uno de los vapores que hacen la travesía entre Saint Nazaire y Colón. La algazara de los pasajeros, el ruido de las olas y el fulgor de los relámpagos, producían un conjunto curioso, un espectáculo digno de verse. Parece que el cielo y el océano se asocian en la zona tórrida, para hacer admirar al Creador, con el variado panorama de sus maravillosos tintes. Y cuando el hombre, desafiando el infinito, penetra al océano en una frágil embarcación, siempre débil en presencia de los impetus de la borrasca, lejos de todo socorro humano, se ciega con su misma audacia, se crea el rey de la creación, y sólo es su esclavo.

De repente la desencadenada tempestad se calma, y en medio de ese ruido indescible, los acordes del piano se dejan oír y una melodiosa voz femenina entona dulcemente la deliciosa sorenata de Braga.

Para entrar prontamente en materia, voy á presentar á mis lectores á miss Lely Evils, una simpática yankee que cautivaba todos los corazones. No que la locuacidad fuera la causa de su atracción, pues Lely sólo se comunicaba por medio de los ojos, y sus miradas fascinadoras causaban estragos al rededor suyo.

En primera linea figuraba como su más rendi-

do adorador, ó mejor, cautivo, el limeño A. Z., que regresaba de París, después de una permanencia corta, pero nutrida, en las riberas del Sena.

Ver á Lely y enamorarse perdidamente, fue para A. obra de un instante. En la mesa, en el salón, sobre cubierta, Lely veía al simpático limeño á su lado, que como todos los fascinados por el amor son cual incantadas mariposas, que siguen presurosas al fuego que las consume.

Para cautivar ese corazón, todos los medios fueron puestos en práctica. ¡Y desde luego! ¡Lely era acaso alguna aventurera que iba á buscar fortuna en el torbellino del canal?—No. Lely parecía virtuosa: su ademán era misterioso pero honesto y además no viajaba sola. Su tía miss Y. G. Yáckson estaba siempre en su camarote, donde sólo penetraba su sobrina, temerosa de interrumpir el sueño ó quizá el mareo de la excentrica *miday*.

A. aventuró un regalo: un anillo de brillantes en un *bouquet*, que colocó casi temblando en las manos sonrosadas de la encantadora yankee. Ni una palabra de agradecimiento; una simple mirada lo recompensó, de lo que él llamaba su audacia temeraria.

Trémulo de emoción, A., llamó al sirviente, á quien los pasajeros llamaban *Cocktail*. *Cocktail* vino inmediatamente.

—Trae *champagne* de lo mejor—exclamó A., esperando uno de los espumosos más celebrados del Reino.

Sirven el *champagne* y Lely acepta generosamente una copa. De repente su semblante se anubla. Lely prueba ligeramente el licor y con cierto