

AVISOS.

A LOS SEÑORES AGENTES Y SUSCRITORES DE "EL COMERCIO"

Suplicamos á los primeros se sirvan rendir cuenta de las suscripciones á su cargo y á los segundos que aun no han cancelado sus cuentas, se sirvan hacerlo cuanto antes.

Guayaquil, Diciembre 21 de 1877.

LA ADMINISTRACION.

m.—3.

A NUESTROS SUSCRITORES.

No habiendo sido posible á la Empresa conseguir la segunda parte del viaje de "Miguel Strogoff, de Moscou á Irkoutsk," obra del célebre Julio Verne, que se publicaba como folletín en este periódico, se ha empezado á publicar el "Viaje al Centro de la tierra," por el mismo autor.

Tan luego que consigamos la conclusion de la obra antedicha, continuaremos su publicacion interrumpida á nuestro pesar.

Guayaquil, Enero 15 de 1878.

LA EMPRESA.

Despedida.

Cárlos Coello suplica á sus amigos le excusen la falta de despedida personal y le impartan sus órdenes á la ciudad de Ambato.

Guayaquil, Enero 10 de 1878.

"El Porvenir."

De conformidad con el artículo 42º de los Estatutos, se convoca á los accionistas á Junta General para el domingo 20 del presente mes á las diez del día, en el salon de la Casa Municipal, con el objeto de examinar el Balance y hacer los nombramientos de empleados para el presente año.

Guayaquil, Enero 18 de 1878.

El Jefe, PEDRO P. GOMEZ.

"Al Comercio"

Habiendose perdido un check, valor de \$ 520, á cargo del Banco del Ecuador, número 4,611, girado por el señor Carlos L. Camacho, lo participo al comercio para que lo retengan, pues desde hoy queda sin ningun valor.

Guayaquil, Enero 17 de 1878.

VICENTE LUNA.

v.—3

n.—285

Panadería Nacional

DE JOSE NICANOR VERA,

(ANTIGUA FRANCESA, CALLE DEL CORREO.) En este establecimiento se fabrica con todo aseo y esmero y se vende á precios equitativos: Pan de diferentes taaños y forma, Tortitas y galletas de manteca, y Pan de Seda. Todo esquisito y salubre, á pedir de boca.

PROTESTA.

Como apoderado general de la Sra. D^a Zoila Camba, pongo en conocimiento del público que mi poderante no pagará ni el sucesivo ninguna cantidad de dinero, procedente de efectos de comercio ó de cualquiera otra naturaleza que se haya pedido verbalmente tomado su nombre, ó por cartas y demas documentos suplantando su firma.

Autorizado ademas por la señora Camba perseguiré civil y criminalmente á la policia y juzgados competentes á los autores y cómplices de estos fraudes que se perpetran abusando de la excesiva bondad de la espresada señora.

Guayaquil, 16 de Noviembre de 1877.

JOSÉ FRANCISCO LASCANO.

n.—267

Al Comercio.

Durante la ausencia del señor Dario Arcos, gerente de nuestra casa, queda encargado de ella, con los poderes suficientes, el señor doctor Vicente Laque Plata.

DARIO ARCOS & C^a.

v.—4.

n.—285.

COMPANIA DE NAVEGACION por vapor en el Pacífico.

MOVIMIENTO DE VAPORES EN GUAYAQUIL. ENERO DE 1878.

LLEGADAS.	
Enero 2	ILO..... de Panamá é intermedios
5	ISLAY..... " Panamá.
6	VALDIVIA " Callao é intermedios.
13	TRUJILLO " Panamá.
16	OROYA " Valparaíso é intermedios, Callao y Paíta.
24	BOLIVIA. " Valparaíso é intermedios, Callao y Paíta
28	OROYA..... " Panamá.
31	TRUJILLO " Valparaíso é intermedios, Callao y Paíta.
SALIDAS.	
Enero 1º	TRUJILLO para Panamá.
3	ILO..... " Paíta, Callao, Valparaíso é intermedios.
6	ISLAY..... " Paíta, Callao, Valparaíso é intermedios.
7	VALDIVIA..... " Panamá intermedios
14	TRUJILLO " Paíta, Callao, Valparaíso é intermedios.
17	OROYA..... " Panamá.
24	BOLIVIA..... " Panamá.
29	OROYA..... " Paíta, Callao, Valparaíso é intermedios.

Fbro. 1º TRUJILLO " Panamá.
Guayaquil Enero 1º de 1878.
JORGE CHAMBERS, Agente.

PARA EL AÑO DE 1878

se halla de venta en esta imprenta y en las librerías de los señores Luis Abadie y A. F. La Mota, á OCHO REALES LA DOCENA.

Aviso.

El que suscribe avisa al publico que ha vendido al señor José María Tovar, una casa de su propiedad, ubicada en el pueblo del Balzar, en la suma de 250 pesos. La venta tan solo ha sido por el edificio, menos por el terreno.

Guayaquil, Enero 7 de 1878.

ANTONIO LONDRES.

"La Previsora."

De conformidad con los estatutos, se convoca á los señores accionistas para la junta general, que tendrá lugar el domingo 27 del presente, en el almacen de los señores Icaza y Velez, á la una de la tarde en punto.

Guayaquil, Enero 12 de 1878.

EL DIRECTORIO.

v.—2

n.—284

AÑO XXXVII. AÑO 1878.

LA MODA ELEGANTE

ILUSTRADA.

PERIODICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS. Indispensable en toda casa de familia.

CUENTA 37 AÑOS DE PUBLICACION ACREDITADA Y SIN RIVAL EN EL MUNDO, Y MAS DE 30,000 SUSCRITORES. SALE EN MADRID CUATRO VECES AL MES. CADA AÑO FORMA UN HERMOSO VOLUMEN DE UNAS.

1,200 columnas gran folio de, escogida y variada Lectura, conteniendo sobre 3,500 magníficos Grabados intercalados, de las mas recientes modas, y toda clase de Labores propios de señoras. Estos grabados son ejecutados por los mejores artistas de Paris, Londres, Berlin y Madrid.

48 elegantes y preciosos *Figurines*, grabados en acero é iluminados con colores finos, reproduciendo los últimos *Modas de Paris*. 24 grandes *Patrones*, tamaño natural, para cortes de vestidos y *Dibujos para bordados* con mas de 1,000 modelos de trajes, corvasas, tunicas, delantales, abrigos y demas confecciones, y modelos de trabajos á la aguja, crochet, etc. etc. Estos patrones se terminan con las grandes hojas de dibujos para bordados, que tanta aceptación han tenido en años anteriores, y con las piezas de música que vienen publicandose desde el año pasado.

1000 modelos de *tipografia* iluminados con colores finos, *cartas de caballo*, *Serifijos*, *Notas musicales*, *Ornamentos*, *Bellas artes*, etc.

Formando todo UN PRECIOSO ALBUM, digno de ocupar, por su belleza, lujo y utilidad, un lugar preferente, lo mismo en el gabinete de la rica familia, que en la mesa de labor de la ménos acomodada señora.

La imprenta en su afán de hacer mas interesante é indispensable su publicacion, continuará publicando, en combinacion con los SUPLEMENTOS de 4 páginas, que viene repartiendo desde el año de 1875.

SELECCION DE PIEZAS DE MÚSICA, separadas del periódico, originales de los maestros compositores mas notables de España y del extranjero, y con ellas podrán llegar á formar las señoras suscriptoras, sin desembolso alguno, un excelente *album de música moderna*, para piano y para piano y canto.

Precio de suscion por un año..... \$ 21 adelantados.

AÑO XXII. AÑO 1878.

LA ILUSTRACION

ESPAÑOLA Y AMERICANA,

PERIODICO ESPECIAL DE BELLAS ARTES.

Se publica en Madrid, cuatro veces al mes, un número de 16 páginas, conteniendo la mitad magníficos y perfectos grabados de todos los acontecimientos del mundo, tanto en politica y literatura como en ciencias y bellas artes, cuya ejecucion está á cargo de los primeros artistas de Paris, Londres, Berlin y Madrid, y la otra mitad, artículos de una vasta y profunda erudicion, redactados por los mas notables escritores en un estilo elevado, castizo y correcto, relativo á los mismos acontecimientos, que hacen amena é instructiva su lectura, por lo cual figura esta publicacion entre las primeras *Ilustraciones* de Europa.

Ademas se publica la CRONICA ILUSTRADA DE LA GUERRA DE ORIENTE, continuándose al efecto con correspondencias artísticas en *Rusia* y *Turquia*, que dan una relacion exacta de los acontecimientos que están ocurriendo en aquella parte de Europa y Asia.

LA SERIE DE SUPLEMENTOS Y DE GRABADOS ESPECIALES QUE SE HAN REGALADO DESDE 1875, CONTINUARÁ PUBLICANDOSE DEL MISMO MODO EN 1878, y al fin de año todo el periódico formará dos grandes volúmenes, para los cuales en Julio y Diciembre se darán los indices y portadas necesarias.

Precio de suscion por un año..... \$ 21 adelantados.

GRAN REBAJA DE PRECIO.

Los que se suscriban á ambos periódicos obtendrán una rebaja de \$ 6, pagando solo \$ 36 en lugar de \$ 42. Se admiten suscripciones á cualquiera de estos periódicos en la Agencia Ultramarina de A. F. LA MOTA.

Se vende

la casa de Juan Matamoros, perteneciente á sus herederos, situada en el segundo puente de la calle nueva, tiene once varas de frente y 200 de fondo, para tratar verse en la misma casa. Guayaquil, Diciembre 14 de 1877.

"El Espejo"

Periódico que se publica en Nueva York el 20 de cada mes y está exclusivamente dedicado á Ciencias, Artes, Literatura, Industria y Comercio.

Es de gran tamaño y esmerada edicion; tiene 24 páginas, primorosos grabados en sus anuncios y notables trabajos literarios en el texto. A cada suscriptor se dará de regalo un ejemplar de la novela *Vorenta y Ives* por Victor Hugo. Precio de suscripcion por un año \$ 6-75, de esta moneda, adelantados.

A. F. LA MOTA.

v.—10

n.—289.

MEDICAMENTOS

de Grimault y Ca.

La casa de GRIMAUT Y C^a no garantiza sino los medicamentos que llevan su firma, medicamentos recomendados por los médicos y apreciados del público desde muchos años.

Indicamos aquí los mas empleados:

Fosfato de Hierro Lecras contra la clorosis y pobreza de la sangre.
Sarabé de Rabano iodado depurativo de la sangre y reparador, que tiene todas las ventajas de los otros y es más eficaz.
Sarabé de hipofosito de Cal específico poderoso de todas las enfermedades del pecho.
Élixir de Pepsin digestivo heroico en las enfermedades del estómago.

Todos estos productos, á mas de la firma GRIMAUT Y C^a, llevan como suplemento de garantía el sello del Gobierno francés.

Desconfiar de las falsificaciones é imitaciones sin valor médico y por lo regular dañinas.

Abogado.

Por indisposicion de su salud se ha visto precisado el infrascripto á desahogar defensas de breves causas por algunas personas han querido confiárselas. Mas ahora que, gracias á la Providencia, la tiene bastante restablecida le es grato ofrecer al respetable público que, aceptándolas en adelante, hará los esfuerzos posibles á fin de dejar contentos y satisfechos á los que, en calidad de defensor y por módicos honorarios, se dignen ocuparlo; que ademas ejercera poderes por sí ó por medio de sustitutos que obren bajo su direccion, y que desempeñe cumplidamente, ante los tribunales y juzgados, todos los encargos y comisiones relativos á las causas que se le confiaren, á fin de que esta ciudad, y vive en estado civil José L. Omedo, hijo de Omedo, situada entre las muy conocidas de los que fueron Miguel García Moreno y José Botero, en donde será encontrado en cualquiera de las horas de despacho.

MANUEL CARRION.

Aviso Importante

DE LA PANADERIA NACIONAL.

De la fecha en adelante, no le es posible al que suscribe mandar dejar el pan á domicilio, porque en nuestra republica es muy difícil de sustentarlos trabajadores que sepan cumplir con los deberes de ocupacion en el presente negocio, aunque se les pague á peso de oro, ó como ellos lo desean.

Guayaquil, Diciembre 26 de 1877.

JOSÉ NICANOR VERA.

v.—4

n.—284

Escrituras.

Por ante el que suscribe se han otorgado las siguientes:

La señora Maria Montero, viuda de Rodriguez, ha hipotecado una casa ubicada en la calle del Sagrario de esta ciudad, por la cantidad de \$ 336, que ha recibido á título de la señora Manuela Oyarvide.

El señor Juan Heredia ha transmitido la propiedad de una casa construida en terreno municipal, situada en la calle de "Color," á la señora Carmen Ursua.

La señora Maria de la Cruz Miranda, ha transmitido la propiedad de una accion de sitio en el punto denominado "Casa Vieja," al señor Gregorio Torres.

Asi mismo, la señora Dulores Emilia Palma, ha transmitido la propiedad de todas las acciones de sitio que tenía en el punto denominado "Barranco Alto," al señor coronel Marcelino Madridueña.

El señor Braulio Quevedo, ha transmitido á la señora Susana Ampuro, propiedad de una casa construida sobre terreno municipal, situada en la calle transversal del Colegio Seminario de esta ciudad.

Lo que se pone en conocimiento del publico para los fines legales.
Guayaquil, Enero 14 de 1878.

MALDONADO DE HERRERA.

BUENO, BONITO, BARATO.

Se vende un piano, de muy buenas voces, aunque ya usado, pero por muy bajo precio, que que quiera comprarlo veáse con

Santiago Lelochi.

Calle de Lúque núm. 51.

v

n.—277

EL COMERCIO.

Guayaquil, Enero 22 de 1878.

"LA OPINION NACIONAL"
DE LIMA.

Al ocuparse este periódico de la cuestión colombiana, que los terroristas residentes en la capital del Perú, han plantado bajo la influencia de sus pasiones, principia con una especie de preliminar, proponiéndose poner de relieve su alta probidad y circunspección.

"La prensa de esos lugares, dice aquel periódico puesta al servicio del despotismo, o las relaciones de los proscritos, apasionados con su infortunio, no eran las mejores fuentes para inspirar nuestro criterio, y hemos temido mucho no interpretar los sentimientos y las conveniencias de nuestros amigos y aliados."

"Los juicios á la distancia, continúa la "Opinion Nacional", y cuando no hay informaciones plenamente auténticas, pueden presentar bajo una luz adversa las mejores intenciones, y creimos prudente huir de ese escollo, hasta adquirir perfecto conocimiento de la realidad. Pero hoy no es posible callar, porque no se trata ya de convulsiones íntimas, tan frecuentes en algunos de nuestros estados, sino de intervenciones extranjera, lo que sobre ser un ataque a la soberanía del Ecuador, consagra un principio funesto que es una amenaza común, contra la cual debemos protestar y protestamos enérgicamente."

No es poco sorprendente la ilación lógica de la "Opinion Nacional. Sienta el fundamento de que la falta de informaciones auténticas le hizo guardar silencio, hasta adquirir perfecto conocimiento de la realidad; pero lejos de decir que se ha decidido á hablar, por que ya está en posesion de ese conocimiento, sale con que hoy no es posible callar, por que no se trata ya de convulsiones íntimas... sino de intervenciones extranjera... Pero no es cierto que desde el principio dijeron los terroristas que era intervenciones extranjera? No ignoraba la "Opinion Nacional" esa aseveración, pues confiesa que no quiso dar crédito á las relaciones de los proscritos, apasionados con su infortunio.

Sensible es que la "Opinion Nacional" que manifiesta tanto celo por su dignidad, y que alimenta vivos deseos de adquirir datos auténticos para proceder con sensatez, haya tenido que estrellarse en el mismo escollo que pensaba evitar.

Si pues ni la prensa del Ecuador ni las relaciones de los proscritos eran fuentes que pudiesen inspirar su ilustrado criterio, ¿de dónde ha tomado las informaciones para em-

pezar a hablar? ¿Será por ventura del testimonio de personas bien informadas é imparciales? No sino de esa misma fuente inagotable de falsedades con que se engalanan las columnas del "Cotopáxi" y la "Autonomía," como lo demuestra la identidad de forma, que existe entre las aseveraciones que se consignan en esos papeles y las que figuran en la "Opinion Nacional."

Dice este periódico, de acuerdo con el "Cotopáxi" y la "Autonomía," que "las tropas de Colombia, llamadas por Veintemilla... llegaron á Quito para ponerse á órdenes del Dictador que las solicitó, y dejando en su tránsito las huellas de sangre y de crímenes con que los ejércitos extraños señalan siempre su marcha de conquista."

Que estas cosas digan el "Cotopáxi" y la "Autonomía," nada tiene de extraño, pues se redactan por enemigos encarnizados del partido liberal, que han transijido con todo cuanto es indigno de la honra de bien, por dar pábulo á sus rencores políticos, á sus odios y vanidades. Pero que sirva de eco á esas malas pasiones un periódico que se precia de circunspecto y veraz, eso es lo que no se explica.

Donde quiera que hai veracidad y buena fé, no se puede afirmar nada sin prueba. ¿Y cómo probará la "Opinion Nacional" que las tropas de Colombia fueron llamadas por el General Veintemilla?

Este General no ha necesitado de fuerzas extrañas para debelar al enemigo, como en efecto triunfó completamente de él, dias antes de que hubiesen aparecido en Quito Rosas y Figueredo. Pero en el supuesto de que las hubiese necesitado, ¿qué dominio ó autoridad ejercia sobre ellas para llamarlas? Para que hubiesen venido á ponerse á sus órdenes por llamamiento suyo, era indispensable que hubiesen sido enviadas por el Jefe de su Nación. Pero como ya se ha manifestado en publicaciones anteriores, el Gobierno Granadino ha estado mui lejos de saber ni remotamente la movilización de tropas colombianas sobre el Ecuador. Luego la "Opinion Nacional" asevera una cosa insostenible, comprometiendo su dignidad y buen nombre. Luego se desploma por su propio peso, todo ese andamio de invectivas, levantado sobre arena.

Tener el arrojo de decir que "la pacificación temporal del Ecuador, ha sido alcanzada con el apoyo traidor de los de fuera", es ponerse en flagrante contradicción con la verdad de los hechos; y afirmar que "la voz del pais ha sido ahogada con bayonetas de Suizos bien retribuidos que han regado de cadáveres las calles de las mejores poblaciones ecuatorianas y esparcido por todas partes la muerte,

la humillacion, el luto y las lágrimas"—esto es rebasar los límites de la misma impudencia, y levantar una tribuna á la calumnia, para erijirse en petulante declamador, y defender con loco frenesí la causa de los terroristas.

Así mismo es indigno de un periodista sensato, aquello de atribuir á las fuerzas colombianas comandadas por Rosas y Figueredo, y que llegaron mucho despues del combate, el sangre derramada y los crímenes consumados por granadinos que pelearon bajo la bandera de Yezpe, caudillo de la insurreccion. Estos y no aquellos, fueron los que anegaron en sangre y empedraron de cadáveres la ciudad de Quito: estos y no aquellos los que esparcieron por todas partes la muerte, la humillacion, el luto y las lágrimas.

I para declararse el periódico que nos ocupa, abiertamente enemigo de la actual administracion del Ecuador, se propone exhortar al partido terrorista, diciéndole que en los últimos sucesos "tiene lecciones que aprovechar y estímulos para robustecer su fé en el triunfo de su causa; que la tiranía no está segura y todo lo teme; que es necesario no precipitarse, ni abandonar la senda de la lucha; que la paciencia, la circunspección, la calma sin prescindir de la firmeza en la batalla, harán que prevalezcan los votos patrióticos y que recobre el pueblo sus derechos conculcados."

Ya tienen los terroristas un Mentor que los dirija. Con tan insignificante consejo, ya no volverán á sucumbir en un combate. Se coronarán de gloria, mereced á las inspiraciones del periódico que lleva por nombre la opinion nacional del Perú, y que sin embargo está mui lejos de ser la opinion de ese pais sensato y civilizado. No concluiremos sin consignar aquí un trozo de aquel diario. Dice en el editorial que refutamos.

"Con la muerte de García Moreno y la exaltacion pacifica del partido liberal vimos abierta la era de prosperidad dentro del órden que habia preparado ese mandatario en los quince años de su gobierno, educando, sin quererlo, como Portales en Chile, á toda una jeneracion, en la saludable escuela de la experiencia, de la altivez, del trabajo y de las buenas ideas."

¿Que descaro! De cuanto es capaz un órgano del terrorismo ultramontano! No tenemos tiempo de hacer resaltar los absurdos y contradicciones de que abunda ese párrafo, y dejamos al juicio ilustrado de los amigos de la libertad y de la luz, de aquellos que protestaron contra las iniquidades del déspota ecuatoriano, y que no tributan póstumos homenajes á la tiranía; como lo hace la "Opinion Nacional" de Lima.

INSERCIONES.

HIGIENE POPULAR.

INCONVENIENTES DE LA CONSERVACION DE BASURAS EN EL INTERIOR DE LAS CASAS.

Nada más complejo ni mas heterojéneo que el acopio de horrasas de nuestros corrales, compuesto del hacinamiento de una multitud de restos de objetos de todas procedencias; entre elementos de los tres reinos de la naturaleza, puesto que está formado de todo aquello que ya no puede contribuir á nuestro bienestar: mas que en otros países en éste, sería curioso presentar una lista de los componentes de esos depósitos de todo género, por que ménos adelantada entre nosotros la industria, no tienen espéndio los fragmentos de tela de papel, de vidrio, de cueros y de otras mil sustancias que sí lo tienen en Europa donde las empresas fabriles los compran, ya para volverles á dar sus primitivas formas, ya para preparar con ellas otras sustancias: no así entre nosotros; la mayor parte de los objetos que se echan á perder son arrojados á la basura, es decir, á un rincón del corral, fin ineludible de todo lo que está demás en nuestras casas, a ese rincón van á reposar juntos los zapatos rotos, los pedazos de lienzo inútiles, los juguetes de niños hechos pedazos, los fragmentos del plato ó la botella, la cataplama que se quitó el enfermo, las plumas y los intestinos del pollo, los huesos del pescado, alimentos de todas clases sobrantes en la cocina, cenizas de la misma, cáscaras ó conchas y con frecuencia pedazos de frutas, ramos de flores mas ó ménos descompuestas, y, en fin, cuanto haya dejado de servir.

Encima de toda esta mezcla se vierte diariamente una respetable cantidad de estiércol de los animales domésticos, generalmente son bestias caballares.

Todos estos materiales confundidos, aglomerados al aire libre, y en contacto con el suelo natural que en nuestro valle es siempre mas ó menos vegetal, se encuentra la mejor disposicion para recorrer los trámites de la fermentacion; y para que no les falten las condiciones mas favorables al fenomeno, sufren la influencia de nuestra atmósfera húmeda y los rayos fecundantes de nuestro sol tropical.

De aquí resulta que la descomposicion se acelera y las reacciones se verifican con rapidez, convirtiendole el monton de basura en un campo laboratorio, de donde se exhalan miasmas en abundancia que infectan la atmósfera de las casas y alteran visiblemente la salud de los que las habitan.

Notase hace muchos años, desde los tiempos de Ramazini, que los individuos que viven respirando el aire de los lugares moficos, están generalmente pálidos, delgados, débiles y en términos mas breves, sufriendo de anemia. Mas aun, el mayor número de individuos vive poco y su existencia está llena de sufrimientos.

La accion del miasma sobre el organismo humano no admite discusion, apenas se encontrará un hombre de ciencia que la niegue, y casi podríamos asegurar su negatíva seria hija del espíritu de sistema, pues los datos en que se apoya la doctrina de los miasmas, la hacen de una incontestable notoriedad. Ademas, esta doctrina viene confirmandose dia por dia, y la experiencia acumulada prueban en su favor.

Las obras de patología general antiguas y modernas están llenas de citas de enve-

FOLLETIN.

VIAJE

AL CENTRO DE LA TIERRA

POR

JULIO VERNE.

Nada respondí á esta pregunta: mis miradas se habian fijado en un retrato encantador colgado en la pared; el retrato de Grauben. La pupila de mi tío se encontraba á la sazón en Altona, en casa de una paciente, y su ausencia me tenia muy triste; porque, ahora ya puedo confesarlo, la linda Virlandesa y el sobrino del profesor se amaban con toda la paciencia y tranquilidad humana; nos habíamos dado palabra de casamiento sin que lo supiera mi tío, demasiado geólogo para comprender ciertos sentimientos: Grauben era una encantadora jóven, rubia con los ojos azules, dotada de un carácter serio y formal, lo cual no impedía que me amase mucho, y yo, por mi parte, la adoraba, suponiendo que existía este verbo en la lengua tedesca. Ahora bien; la imagen de mi adorable virlandesa me trasladó en un segundo del mundo de la realidad al de las quimeras, de la region de los hechos al de los recuerdos.

En aquel mismo instante habia vuelto á ver á la fiel compañera de mis trabajos y de mis placeres: ella me ayudaba todos los dias á arreglar las preciosas piedras de mi tío y

á rotularlas cuando era necesario; la jóven Grauben era muy fuerte en mineralogia, su ciencia cubria podido dar lecciones á mas de un inteligente; y tenia gusto en profundizar las árduas cuestiones de la misma; qué horas tan dulces y agradables habíamos pasado estudiando juntos! Y cuántas veces habia envidiado yo la suerte de aquellas piedras insensibles que ella tocaba con sus manos encantadoras!

Largo, cuando llegaba la hora del descanso, salíamos juntos tambien, nos dirigíamos por las frondosas alamedas del Alster hasta el viejo molino embreado que tan buen efecto produce á la extremidad del lago; pasábamos todo el camino hablando y cojidos de las manos; yo le referia anécdotas que la divertían mucho, y así llegábamos hasta las orillas del Elba donde, despues de saludar á los cisnes que nadan por entre los nenúfares blancos, regresábamos al muelle en la lancha de vapor.

Engolfado estaba yo en estos pensamientos, cuando mi tío, dando un fuerte puñetazo en la mesa, me hizo volver violentamente de mis ensueños á la realidad. —Vamos á ver, dijo, la primera idea que se debe ocurrir cuando se trata de trastornar y empujar las letras de una frase, me parece que será escribir las palabras verticalmente en vez de trazarlas horizontalmente segun la costumbre.

—Bien puede ser, pensé yo para mí. —Es preciso ver lo que resulta de este procedimiento, continuó el profesor: toma Axel, escribe una frase cualquiera en ese pedacillo de papel, pero en lugar de disponer las letras á continuacion unas de otras, ponlas sucesivamente, de modo que formen

columnas verticales, agrupadas en número de cinco á seis.

Comprendí lo que mi tío deseaba y escribí inmediatamente de arriba á abajo:

Y m h d a e
o o u r n
t m l a t
e u m e u
a c i e b

—Bueno, dijo el profesor. Antes de leer lo que yo habia escrito: ahora coloca estas palabras en una línea horizontal.

Yo le obedecí y resultó lo siguiente:

YmhGe oouura tmh!t eumcu acieb

—Perfectamente, dijo mi tío quitándose el papel de las manos; ya tenemos aquí una cosa parecida al viejo documento de las vocales, lo mismo que las consonantes, aparecen agrupadas en el mismo órden; basta hoy una yéscula en medio de los vocablos y tambien comas, lo mismo exactamente que en el pergaminno de Sakussem!

Confieso que las observaciones de mi tío me parecieron muy ingeniosas.

—Ahora bien, añadió dirigiéndose esta vez á mí, para leer la frase que has escrito y que yo no conosco, me bastará tomar sucesivamente la primera letra de cada palabra, despues la segunda, la tercera y así de las demas.

Y luego con gran sorpresa suya y mi alegría:

Yo te amo mucho, mi dulce Grauben.

—¿Eas tenemos? refunfuñó el profesor. —Indiscretamente á fuer de enamorado y discreto, habia escrito aquella frase compro-

metodora.

—Con que amas á Grauben! prosiguió mi tío con un tono de verdadero tutor.

—Sí... No... respondí balbuceando.

—Con que amas á Grauben! repitió maquinalmente; pues bien, apliquemos mi procedimiento al documento en cuestion.

Mi tío, abismado de nuevo en la idea fija que absorbía toda su atencion, olvidaba ya mis imprudentes palabras; digo imprudentes, porque la cabeza del sabio no fue organizada para comprender las cosas que atañen al corazón; afortunadamente pudo mas que todo la idea del documento.

En el momento de poner en práctica su experimento capital, los ojos del profesor Lidendbrook despedían rayos que atravesaban los cristales de sus gafas; sus dedos temblaban cuando volvió á coger el apollado pergaminno: estaba realmente conmovido. Por fin, tosió fuertemente y con voz grave, nombrando sucesivamente la primera letra, despues la segunda y por este órden las demas de cada palabra, me dictó la serie siguiente:

sumessunhaSeurAiceflok. septinta murin
leacerrillite, rotainsada, ednessesadue
lucerrillitaJairtracSarbitmabildmek
meratresilacoIslefTenSnI.

Al concluir, lo confieso, yo tambien me sentí poseido de cierta emocion mezclada de ansiedad; yo no encontraba sentido alguno en las letras que mi tío me acababa de dictar una por una, y por consiguiente esperaba que el profesor hiciera brotar de sus labios con toda pompa una frase enteramente latina. Pero, quando lo hubiera dicho un violento puñetazo hizo temblar la mesa, saltó la tinta

nenamientos miasmáticos tan evidentes que a nadie se le ocurriría atribuir á otra causa los fenómenos á que se refieren; y si las proporciones de este artículo no debieran tener ciertos límites, repetiríamos esas citas de las cuales prescindimos por no cansar la ilustrada atención de nuestros lectores; sin embargo, deseosos de llevar á su ánimo la convicción que en el nuestro existe, nos permitiremos mencionar en los términos mas concisos que podamos, dos de esos acontecimientos á que nos referimos.

El 17 de agosto de 1774 se inhumaba el cadáver del penitente Blanco Guillermo Bondon en la iglesia de Notre Dame de Montpelier. Bajo á la fosa, primero, el hermano sepulturero en turno Pedro Balfaguet, inmediatamente se le vió agitarse convulso y quedar despojado muerto: en seguida, otro hermano (José Sarrau) bajó con el objeto de sacar al primero, y apenas pisó el fondo de la sepultura cuando quedó sin respiración; pero afortunadamente había tenido la precaución de hacer tomar el estremo de su hábito y la cuerda que lo ceñía, por dos de sus coafrades, quienes lo sacaron sin sentido; pronto recobró su conocimiento, pero quedó mucho tiempo enfermo y tan desfigurado que le dieron el nombre del resucitado. Bajaron á la fosa, después del segundo los penitentes Moliner hermanos, de los cuales murió instantáneamente uno (Roberto), y también fué víctima del jenérico deseo de salvar á Balfaguet, su hermano Carlos.

He aquí el otro hecho: Después de la batalla de Nuremberg (1796) el doctor Viady quedó encargado de dirigir la inhumación de los cadáveres de 400 hombres y 200 caballos, poco mas ó menos; todo el tiempo que duró la operación, Viady experimentó náuseas y malestar, y el caballo que montaba daba muestras de sufrir mucho; al volver al cuartel general, el animal murió, el doctor fué atacado de un flujo litérico que se transformó en disentería y terminó felizmente; dos de los cuatro jendarmes que lo habían acompañado sufrieron los mismos accidentes. Es muy probable que muchos de los individuos que tomaron parte en esta inhumación, perecieron; pero de ellos no se ha sabido porque para ese trabajo se hizo una leva de los campesinos de las inmediaciones, los cuales una vez terminada su tarea, se volvieron á sus hogares.

Estas son las consecuencias que sufren los individuos que se esponen á la acción de las emanaciones pútridas; en los dos casos que hemos citado, se trata de un gran foco de infección, cuya acción deletérea es mucho mas poderosa que la de nuestros corrales; pero por una parte, los escogimos como los mas evidentes; y por otra á nadie se oculta que un pequeño foco, obrando dentro de una localidad limitada, puede ser tan nocivo como el mas grande esparcido en un extenso campo al aire libre.

Las emanaciones pútridas de los cadáveres de hombres ó animales, son indisputablemente mas peligrosas que ningunas otras, pero las exhalaciones de los vegetales en putrefacción suelen contener venenos tan activos como aquellas; diganlo si no, las fiebres perniciosas de los lugares paludosos.

El peligro que trae consigo la conservación de basuras en el interior de las casas, es innegable, y de ese peligro nos advierte la naturaleza por medio del olor nauseabundo; nos obliga á alejarnos del foco de putrefacción, de la misma manera que el calor que irradia de los cuerpos incandescentes nos enseña á evitar su contacto; por

eso no ha sido necesario que llegasen en los tiempos modernos con sus medios de observación Perfeccionados, para que las horras se consideraran como mal sanas, y desde épocas de la mas remota antigüedad se sabe que la administración lucha por alejar de las ciudades ese peligro.

Felipe Augusto, en 1148, ordena que se cubra de piedras duras el piso de Paris, para evitar las consecuencias del mal olor del lodo.

El Rey Juan, en 1356, con el objeto de hacer efectivo un decreto del Preboste de Paris, señaló en 1348, formuló ordenanzas y señaló penas para los contraventores de ellas las cuales tenían por objeto sacar de sus casas á los habitantes de la ciudad no solo las basuras, sino todo aquello que pudiera producir malos olores.

Posteriormente la observación y la experiencia vienen demostrando que las emanaciones pútridas son causa de las fiebres tifoides, de las disenterias, de las otras enfermedades graves y cuando menos de muchas cloracemias.

(De la "Gaceta Científica" de Venezuela.)

VARIEDADES.

EL FONÓGRAFO.

No gusta la ciencia del escándalo ni de los aspavientos para hacer ruido y llanar la atención. En este sentido se dice que se precia de hablar á la inteligencia antes á las emociones del hombre. Pero ciertamente nada hai mas capaz de producir profundísima sensación, de mover fuertemente las emociones humanas, como la de volver á oír la voz familiar de los muertos, segun nos promete la maravillosa invención de que vamos á ocuparnos en este breve artículo.

Parecía, hace una pocas semanas no mas, que inventado el telefon, por medio del cual y con ayuda de la electricidad se pueden transmitir los sonidos á distancias que no hai con que alcance, parecia, decimos, que se habia llegado al summum de las invenciones del ingenio humano; pero la del fonógrafo, que ahora se anuncia, es, si sabe, todavía mas admirable.

Es claro que las veces de aquellos que partieron de este mundo antes de la invención del maravilloso aparato descrito en la carte que publicamos al pié de estas líneas, se apagaron para siempre; sin embargo, cualquiera que haya hablado ó que hablé á traves de la boquilla de fonógrafo y este haya registrado ó registre sus palabras, puede estar seguro de que podrán reproducir audiblemente en el mismo tono con que las pronunció mucho tiempo después que su cuerpo se ha convertido en polvo.

Cosa es que aturde la posibilidad de semejante hecho. El caso es, sin embargo, que haciendo pasar por una magnuinita una tira de papel punteada, se magnifican los sonidos omitidos en aquella, y nuestros tataranietos ó la posteridad de siglos por venir, podrán escuchar nuestra voz tan distintamente cual si nos halláramos presentes. La palabra, pues, es, por decirlo así, inmortal.

Las posibilidades del futuro no son mucho mas maravillosas por lo visto que las del presente.

El ordor en Nueva York visto de la palabra; y el resultado tangible es una tira de papel con varias punturas a lo largo; pero se pasa éste por una segunda máqui-

na, que es fácil poner en comunicacion con el telefon, y entonces no ya solo se oirá al orador ahora en Inglaterra, por ejemplo, sino que, repitiendo esta última operación, podrá oírsele mañana, el año entrante, el siglo que viene. Su discurso se registra y trasmite simultáneamente y es posible una repetición indefinida.

La nueva invención es puramente mecánica; no tiene que ver en ella la electricidad. Se reduce todo simplemente a la vibración de placas, puestas en movimiento por la voz humana.

Aunque está todavía en embrión, se ha dado con el principio, y sus modificaciones y reformas son negocio de tiempo y estudio.

Lo mismo puede decirse de sus aplicaciones.

¿Habrá que suprimir las cartas escritas para llevar una correspondencia? ¿Por qué no, si se considera que con solo hablar en la boquilla del instrumento nuestras palabras quedan estampadas, sentadas, mejor dicho, en el papel, y que mediante éste, nuestro correspondiente en el otro lado del mundo nos oye hablar? ¿Será que vamos a tener nueva especie de libros?

No hai rason, porque las oraciones de nuestros Cicerones no se copien y separadamente se encuadernen, de manera que cuando quiera que se pasen las tiras de papel punteadas por la máquina, los oigamos de nuevo en el retiro del hogar y nos hagan experimentar las mismas sensaciones que nos produjeron la primera vez que las pronunció su autor.

Ni la cosa se reduce a la repetición de las palabras habladas, pues del mismo modo puede cristalizarse la música.

¿Figúrase que el mas grande de los cantantes de la época canta una ópera o un oratorio sagrado, que lo registra la máquina con la facilidad que se dice, y que es posible repetir el canto tantas veces como queramos.

La invención se debe a Mr. Thomas A. Edison, telegrafista en jefe de la Compañía que en esta ciudad jira bajo la rason de Western Union Telegraph Company, y no hai que confundirla con otra parecida de que han hablado en estos dias algunos periódicos de Nueva York. Ese aparato es mas complicado que el que vamos á describir en breve. Mr. Edison ha enviado al editor del SCIENTIFIC AMERICAN, y éste nos lo ha facilitado con su acostumbrada amabilidad, un bosquejo de su aparato, con varias reformas y diferentes arreglos, del que talvez nos ocuparemos en número subsiguiente de nuestro periódico.

Oigamos ahora lo que dice al mismo editor mencionado una persona competente en materias de física experimental, sobre la méjica invención de Mr. Thomas A. Edison:

"En el número de noviembre 3 página 273, de su apreciable periódico, se sirve U. anunciar que el doctor Rosanely y el profesor Marey han conseguido registrar gráficamente los movimientos de los labios, del velo del paladar y las vibraciones de la larinje, y U. profetiza que esto, entre otros importantes resultados, quiza conduzca á la aplicación de la electricidad á la trasmisión de dichas anotaciones á puntos distantes por medio del hilo telegráfico ó telefónico.

¿Fué esa profecía una inspiración? No solo se ha verificado al pié de la letra, sino que aun mas maravillosos resultados ha obtenido Mr. T. A. Edison, célebre profesor de electricidad, el cual ha tenido la

bondad de permitirme la publicación del hecho, y hasta del *modus operandi*. En el curso de una larga serie de experimentos para producir el telefon que últimamente ha perfeccionado el distinguido profesor, concibió la atrevida cuanto original idea de registrar la voz humana en una tira de papel, con la cual en cualquier tiempo por venir pudiera volver á pronunciarse automáticamente con todos los rasgos vocales característicos del autor original.

En efecto, las palabras pronunciadas en la boquilla del aparato inventado por Mr. Edison, tras largos años, después de la muerte del orador, pueden repetirse audiblemente ante una audiencia numerosa, con suficiente fidelidad para que reconozcan hasta el tono de la voz aquellas personas familiarizadas con el de la del orador original.

Hasta ahora el aparato esta en embrión, pero lo caracteriza aquella admirable sencillez que parece ser el sello de las grandes invenciones ó descubrimientos.

A, es un tubo parlante provisto de una boquilla C, X, es un diatragma metálico que responde poderosamente á las vibraciones de la voz, y lleva fijo en su centro una pua pequeña en forma de bisturi. D, es un tambor que jira mediante una máquina de reloj y sirve para adelantar una tira continua de papel, que tiene en todo su largo y exactamente en el medio un resalte ó abolladura en forma de V, tal como pudiera hacerse haciendo pasar esa misma tira á traves de un registro de Morse con la leva constantemente baja. La punta de bisturi fija al diatragma descansa en el filo aguzado de la abolladura dicha.

Ahora bien: con tirar rápidamente del papel, todos los movimientos del diatragma, mediante las punturas del bisturi se fijarán en el delicado resalte que, como no tiene apoyo por debajo, fácilmente mostrará las huellas. Para esto, poca ó ninguna fuerza se requiere en operar el bisturi.

Los tonos de pequeña amplitud los registrarán punturas ligeras, al paso que los llenos punturas hondas. De esta manera, y gracias al movimiento del diatragma, se marcan en el papel las vibraciones vocales ó las olas de aire, y si el mismo movimiento puede transmitirse á un segundo diatragma, es claro que tendremos no ya solamente una copia de las palabras sino tambien su repetición, puede afirmarse, á viva voz.

El repetidor es muy semejante al aparato fonográfico; solo que en él se emplea un diatragma mucho mas delicado. Dicho instrumento, designado con la letra B en la lámina, lleva adherido á su diatragma un hilo, que á su vez se adhiere á una hélice ó pelo H, en el estremo del cual hai una pua en forma de V, que descansa en el resalte del papel punteado. El paso de este último por debajo de la pua dicha, ocasiona su ascenso y descenso con mucha precisión, impartiendo así al diatragma los movimientos correspondientes del original, y de este modo haciendo oír de nuevo las palabras.

Por supuesto, en este estado de la invención, Mr. Edison no encuentra pocas dificultades en reproducir las articulaciones mas finas; pero los resultados obtenidos hasta aqui, le justifican en esperar y prometer que dentro de un año, si Dios le da vida y salud, habrá completado su aparato y puestole en operación práctica. Ya él le ha aplicado el principio de su

y la pluma se me escapó de las manos. —No es esto, exclamó mi tío, esto no tiene sentido común! —Y en seguida, atravesando su despacho como una exhalación, bajando la escalera como una avalancha, se precipitó en la calle de Königstrasse y desapareció á todo correr.

IV.

—¿Se ha marchado? preguntó Marta acudiendo al oír el portazo que hizo retemblar toda la casa. —Sí, respondí; como alina que lleva el diablo. —¿Pero ¿y su comida? preguntó la sirvienta. —Hoy no come. —¿Y su cená? —Tampoco cenará. —¿Cómo es eso? dijo Marta juntando las manos. —No, buena Marta; ya no comerá mas, ni ninguno de la casa! Mi tío nos pone á todos á dieta hasta que consiga desfriar un libro mágico que es completamente indescifrable! —¿Jesus! ¿No nos queda mas arbitrio, que morir de hambre! —Yo no me atreví á confesar que esta era la suerte inevitable que no esperaba, tratando se de un hombre tan absoluto como mi tío. La buena vieja, realmente alarmada, se volvió á la cocina gimoteando. —Apenas me vi solo, se me ocurrió la idea de ir á contárselo todo á Grauben; pero ¿cómo dejar la casa? El profesor podía regresar de un momento á otro; y ¿si me llamaba? ¿y si quería emprender de nuevo aquel trabajo lo-

gográfico que hubiera aburrido al mismo Edipo? Y si no le respondía cuando me llamase, ¿qué sucedería?

Lo mas prudente era quedarse; justamente acababa de llegar una colección de geodas silíceas que nos remitía un mineralogista de Besançon, y era menester clasificarlas; puse, pues, manos á la obra; escogí, rotulé, y coloqué en sus instantes todas aquellas piedras luceas, dentro de las cuales se veían algunas cristalizaciones.

Pero esta ocupación no fué bastante poderosa para absorber mi pensamiento; el asunto del rancio pergamino no dejaba de preocuparme de un modo extraño: mi cabeza bullía y me sentía poseído de una vaga inquietud: en una palabra, presentia una próxima catástrofe.

Al cabo de una hora tenia ya todas las geodas puestas en órden; entonces me dejé caer en el gran sillón de Utrech con los brazos colgando y la cabeza hacia atrás. Encendi mi pipa de largo tubo encorvado, cuyo cubo representaba una mayada tendida con cierto abandono; después me entretuve en observar los progresos de la carbonización que iba convirtiendo la mayada en una negra comaleta. De vez en cuando, aplicaba el oído para percibir si resonaban pasos en la escalera; pero nada. ¿Dónde podía estar mi tío en aquel momento? Yo me lo figuraba corriendo por las magníficas alamedas del camino de Altona, gesticulando, apaleando las tapias con su bastón, segando las yerbas, decapitando los cardos y turbando el reposo de las solitarias cigüeñas.

Regresaría á su casa victorioso ó decepcionado? ¿Quién de los dos habria triunfado, él de su secreto ó éste de su tenacidad? E-

tanto que me interrogaba á mi mismo de esta suerte, cogi maquinalmente la hoja de papel en que estaba escrita por mi mano aquella serie ininteligible de letras, repitíme:—

—¿Qué significa esto?

Me propuse agrupar aquellas letras de modo que formasen palabras; no pude conseguirlo; aunque las reuniera de dos en dos, de tres en tres, ni de cinco, ni de seis en seis, de ninguna manera me resultaba nada que tuviera sentido; las letras decima cuarta, decima quinta y decima sexta, formaban la voz inglesa "ice." La octogésima cuarta, octogésima quinta y octogésima sexta, formaban la palabra "sir" y finalmente, en el cuerpo del documento, en la tercera línea observé tambien las palabras latinas "rola" "mutabile," "ira" "nec" "atra."

—Diablo, dije mentalmente, estas últimas palabras parece que quieren dar la rason á mi tío respecto á la lengua en que está escrito el documento! Y á mayor abundamiento en la cuarta línea se lee tambien la palabra "luco" que significa bosque sagrado. Verdad es que en la tercera línea se divisa la palabra "tabilet" que parece derivado hebraico, y en la última, los vocales "ner" "ner" "ner" que son palabras francesas.

Habia en todo esto motivo para poner la cabeza? ¿Cuatro idiomas distintos en aquella frase absurda? ¿Que relación podia existir entre las palabras hielo, señor, color, cruel, bosque sagrado, cambiando, arco y mar? Solo la primera y la última tenian alguna conexión, porque en un documento escrito en Islandia, nada tendria de particular que se hiciese mención de un "mar de hielo." Pero de esto á comprender el resto del cripto, como,

había mucha distancia. —Luchaba, pues, con una dificultad insuperable: mi cerebro ardía; mis ojos se cerraban mirando el papel; las ciento treinta y dos letras revoloteaban al parecer en torno mio como esas luceitas que se ven en el aire cuando se agolpa la saugre con violencia á las veias.

Estaba como alucinado: parecia que me asfixiaba por falta de aire; maquinalmente me abanique con la hoja de papel cuyo averso y reverso se presentaban alternativamente á mi vista.

Pero, cual sería mi sorpresa cuando en uno de esos rápidos movimientos, en el momento en que el reverso se volvió hacia mi, me pareció leer palabras perfectamente inteligibles, palabras latinas, entre ellas "Craterem" "sterrestre!"

Un rayo de luz iluminó de repente las tieblebas de la que envolvian mi inteligencia: aquel solo indicio me hizo entrever la verdad; habia descubierto la clave del del enigma. Para comprender aquel documento, no era siquiera necesario leerlo al trasluz; tal como se encontraba, tal como me habia sido dicho, podia deletrearse de corrido; todas las ingeniosas combinaciones del profesor se realizaban; tenia rason en cuanto á la colocación de las letras, como tambien la tenia respecto á la lengua en que estaba escrito el documento. Poco faltó para que hubiera podido leer de un estremo á otro toda la frase latina y quel poco que le habia faltado, la casualidad me lo acababa de proporcionar.

(Continuará.)

telefono parlante, haciendo que opere el diafragma primero o de la pua en forma de bisturi un electro-iman, por cuyo medio no será difícil transmitir á Nueva York un discurso pronunciado en la cámara del senado de Washington, copiarse aquí automáticamente, y con la ayuda de telefonos parlantes pronunciarse al oido de los redactores de cada uno de los periódicos de la ciudad que se valen del telegrafo eléctrico para servir al público las noticias del día anterior."

REMITIDOS.

EL COTOPAXI.

Este órgano de las pasiones virulentas, exaltadas por la cólera, la desesperación y el despecho, no ha podido ser mirado sino con la misma indiferencia que las lejanas erupciones de un volcan. Sin embargo, se le prestará un momento de atencion, porque ofrece la oportunidad de reproducir honoríficos documentos, que no habrian sido conocidos en el Ecuador sino fuera por mis calumniadores. Entre los dicitarios que estos me prodigan se encuentra el de que tengo á la sociedad guayaquileña unida en el rubor y la vergüenza, porque me he lanzado con inaudito cinismo al teatro de todos los crímenes imaginables. ¿Esto sí que verdaderamente es CINISMO INAUDITO! Tomar el nombre de la sociedad para autorizar con ella una calumnia tan grosera, y hacer una explosión de insultos ¿qué puede ser sino un inaudito cinismo?

Con que la sociedad guayaquileña se ruboriza y avergüenza con los crímenes imaginables o imaginados por viles sicofantas que tratan de deshonrar al que la primera sociedad argentina colmó de honores y distinciones! Sobre este punto no reproduciremos por ahora sino el siguiente documento:

"BANQUETE EN SAN JOSÉ DE FLORES.

"Los numerosos amigos del doctor Chiriboga, le obsequiaron antes de ayer con un banquete de despedida en el espléndido hotel de San José de Flores, el *Versalles* de Buenos Aires. Reinó la mayor animación y entusiasmo, haciendo uso de la palabra los doctores López, Rocha, Carranza, Obarrio, Avellaneda, Santa Ana, Burgo, el ilustre general Vega, y otros caballeros distinguidos. Su tema fué la confraternidad de los pueblos americanos, la difusión de las luces y la educación de las masas, secreto en que estriba el porvenir del principio democrático.

"El señor Chiriboga, en elocuentes conceptos, prometió á sus amigos, hacer cuanto de él dependiera para corresponder con usura á la benévola acogida del Gobierno de la República que le honra con un puesto tan distinguido en el cuerpo docente del Colegio Nacional de Mendoza, la ciudad famosa, nido que fué de la águila argentina.

"Erán las doce de la noche, cuando se retiraron los invitados, llenos de contento y de gratos recuerdos.

"El señor General Vega vencedor en Maipo, obsequió ayer con otra comida en su casa particular.

"Felicitamos una vez mas al publicista y al amigo, por las simpatías de que ha sabido rodearse durante su permanencia entre nosotros."

[De *La Union Argentina*, 11 de marzo de 1875.] Pretenden los difamadores de oficio extender su aliento venenoso á mis ideas y doctrinas, asegurando que he seguido las huellas de la impiedad. Que responda por mí la ilustrada prensa argentina.

"EL SEÑOR CHIRIBOGA Y LA LUZ DEL PUEBLO.

"Este distinguido caballero, que ha tocado nuestras playas, precedido por la fama que le conquistaron sus escritas en las del Pacífico—se prepara á salir para el interior de la República.

"Condenado al ostracismo desde muy jóven, por sus ideas altamente progresistas y civilizadoras—el señor Chiriboga pasó al Perú, donde se dedica al apostolado de la enseñanza, y con el mejor éxito regentó mas de un establecimiento de educación, implantando el germen saludable de sus ideas fecundas y regeneradoras.

"Nombrado senador por una de las provincias del Ecuador, su patria, hubo de regresar á esta; mas la política pérfida y retardataria del tirano Gabriel García Moreno, oponiéndole la valla formidable de sus arbitrariedades, hizo que el valiente apóstol de la verdad, buscara refugio en comarcas apartadas.

"En la República de Chile, animada aun por el ultramontanismo mas intransi-

gente, encontró campo vastísimo para desarrollar y lucir sus teorías salvadoras de la sociedad.

"Allí escribe y entrega á la estampa, uno de los libros mas notables, que se hayan publicado en esos países, de algunos años atrás.

"En él se propone el doctor Chiriboga, reivindicar todo derecho civil y religioso.

"El pensamiento radical de esa obra está consignado en las siguientes palabras con que ella empieza:—"Dos elementos de opresion han hecho la desgracia de la humanidad: el que encadena los derechos políticos del hombre, y el que subyuga la conciencia."

"Partiendo de esta idea fundamental, demuestra el autor, que la alianza de la Iglesia y el Estado remachó fuertes cadenas al pueblo.—Manifiesta en seguida que la separacion de esos dos aliados, es la condicion esencial para que las naciones alcancen sus altos destinos.

"Designa la radical diferencia que existe entre la religion constituida por Jesucristo y la sociedad que en el seno de ella han fundado las pasiones embrovecidas del ultramontanismo.

"Revela los abusos intolerables de sus ministros actuales, haciendo palpar la necesidad de restablecer el espíritu sublime de la religion cristiana, por medio de un sacerdocio legítimo que, desprendiéndose de las cosas terrenales, se coloque á la altura de una mision verdaderamente evangélica. Pone en evidencia que el fuero eclesiástico es absurdo, y demuestra que el recurso de fuerza es una institucion que garantiza la soberania del Estado y los derechos del ciudadano contra los avances y tropelias de la autoridad eclesiástica.

"Resuelve con singular destreza el complicado problema de la libertad de enseñanza, y prueba lógicamente que el atraso intelectual, la abyeccion y el fanatismo de los pueblos, son una consecuencia necesaria de la intervencion de la clerocia en la educacion pública.

"Estos y otros son los topicos de alta trascendencia con que el distinguido publicista jalamea el camino á la reforma del porvenir, en materias tan delicadas como importantes á las sociedades modernas.

"Un libro tan serio y de tanto aliento como la *Luz del Pueblo*, necesita ser estudiado con detencion y preferencia.

"No es un romance—No!

"Es la solucion de los grandes problemas que tanto atañen al bienestar de las naciones, y á las mismas garantías individuales, arrancando del espíritu humano ciertas preocupaciones rozagadas que aun lo envilecen, á la vez que proclama con la antorcha fulgurante de la filosofía—*la existencia del Ser Supremo—y la inmortalidad del alma*—En una palabra, es la reivindicacion del *Evangélio* y de los derechos del hombre.

"Los encantos de este libro, resplandecen en cada página, en cada línea. Es una verdadera luz que alumbrá al pueblo para que conozca sus derechos, luz sostenida con nutrido y vigoroso razonamiento, sin descender por ello la sencillez y claridad con que pone al alcance de las inteligencias menos dotadas, ideas profundamente filosóficas, deduciendo con exactitud sus consecuencias, en tanto que la oportunidad de los ejemplos y de las citas, el prestigio de las autoridades en que se basa, como la correccion y elegancia de la frase, hacen que semejante trabajo sea el libro de oro, para todo hombre pensador y verdaderamente liberal.

"El señor Chiriboga, es autor ademas, de otra obra no ménos brillante que lleva por título *Ojeada filosófica sobre la civilización*—en ella vaulpa al ateísmo y al materialismo, declarando insubsistentes y absurdos dichos sistemas.

"Tal es el noble viajero, que hospeda Buenos Aires, y en cuyo seno ha recibido una calorosa acogida de los literatos y hombres notables de todos los colores políticos, sin exceptuar el Presidente de la República.

"Lástima grande fuera, que dotes tan recomendables no se utilizaran en nuestro país—ofreciéndole un puesto distinguido en el cuerpo docente de los Colegios Nacionales, al hijo de las faldas ardientes del Chimborazo; perseguido pero no doblado por el genio del mal, viene rodando hasta las márgenes risueñas del Plata—y semejante á esos cometas de cauda abrilantada, recorre el espacio sud-americano, dejando en pos de sí, libros preciosos y no pocos admiradores."

[De *La Union Argentina*, de febrero 14 de 1875.] El periódico bonarrese de donde se han copiado los preinsertos documentos, se encuentran *ad efectum venditi*; en la imprenta de "El Comercio", y se publicarán otros muchos de *La Tribuna, La Pampa, la República, &c.*, toda vez que los adversarios no pongan en el caso de hacerlo.

JOAQUIN CHIRIBOGA.

APUNTES HISTORICOS DE UN EX JERENTE DEL BANCO DEL ECUADOR.

Hace treinta y tres años que nació en uno de los pueblos de esta ciudad el personaje de que vamos á ocuparnos, según dicen sin apellidado conocido, pero como la fortuna es tan caprichosa hoy tiene tal importancia en la hospitalaria ciudad de Guayaquil que muchos lo evidenciarán, si no fuerap ciertos manobras operadas con suma habilidad y aprovechamiento como lo demostraron por medio del acreditado periódico "El Comercio" en muy lucidos artículos, tanto que se arropiñó de continuar la acusacion entablada judicialmente, quizás por temor de que su primo el tenedor de libros publicara los datos que habia recopilado y que á no dudarlo lo habrian hecho acreedor al desprecio público.

Vamos á seguirlo en su viaje á Lima. Una vez que el muchacho creció tuvo á bien su titulado padre llamarlo á su lado y darle una colocacion en la casa de comercio que manejara, encargándole su educacion á un caballero respetable que supo cumplir tan santa mision y que todos alaban la manera como lo ha correspondido, valiéndose de su arma favorita la calumnia.

Con motivo de la fundacion del "Banco del Ecuador", su titulado padre que era uno de los jerenotes logró colocarlo de cajero, puesto que desempeñó hasta que su buena estrella quiso que quedara ocupando la jerenicia bantaco por el viaje de su padre á Europa. Una vez que sin merecerlo se vió encumbrado y olvidando su diosa profesión, favo la osadía de proyectar un enlace con una millonaria señorita, pero ni ella ni su honorable familia lo aceptaron, por la sencilla razon de que su nacimiento carecia de las formalidades que demanda nuestra santa Iglesia. Mas claro era hijo bastardo.

Pero como el mundo es mundo, es decir incomprensible por sus desiguos, quizo su buena estrella que se captara las simpatías de una respetable matrona, simpatías que le hicieron enlazarse con la que hoy es su esposa, á despecho de su quilizotazo suero el cual no tiene mas voluntad que la de su señora, é hijos—Infinidad de personas aseguran que en la actualidad tiene mas mando en la casa de su esposa que el suero, pues como este es sumamente débil, le ha tomado los risos y cuando el pobre viejo dá alguna disposicion, él levanta la voz y lo reprende como á un chiquillo. Véan ustedes en lo que viene á parar un vejeote que en lugar de pantalones usa enaguas. ¡Pobre suero con tal yerno!

Las líneas que anteceden nos las ha dictado un punto de honor que creemos del caso reclamar y no es otro que el nombramiento que ha recaído en tal montecato para desempeñar un puesto tan delicado en el establecimiento de adonde fué expulsado por la mala administracion que puso en peligro la existencia de él. Nos irritamos al ver la poca dignidad del personaje que nos ocupa en aceptar tal cargo antes de concluir el juicio que tiene entablado para castigar al autor é autores de los estupendos artículos preteriores de la inversion de los capitales del banco en provecho de sus jeres, de letras fomentos de sus casas de comercio y algunos sujetos de esta provincia emparentados con él.

Señores directores y accionistas del "Banco del Ecuador", muy sorprendente nos ha sido ver que ustedes que ayer no mas incalzaban á tal hombre por torpe é inepto, se conformen con estar bajo su dependencia. No hay duda, plata, plata y plata es lo que se necesita para figurar, el hombre honrado y pudoroso debe hecharse un lazo al cuello y emprender viaje á la mansion del olvido.

Por honor á los manabitas vindíquese, no haga lo que su difunto tio que no conestó á lo que la señora Salto de Vega, vecina de Petrillo lo dijo por medio del periódico "Los Andes" respecto á unos \$2000 en billetes que le habia recomendado don Manuel Orrantía y que él tuvo la viveza de ocultar en la secreta de su maleta para darlos por perdidos, haciendo recaer tal infamia contra dicha señora que gracias á su enjeria pudo descubrir la manobra dando con el mencionado secreto. Qué opina U señor don Quilote, respecto al silencio guardado por su hijo,.... ¡No! No dudo que dirá que hizo bien en despreciar á una persona inferior, palabras que los ladrones de palacio emplean con los alicianos honrados.

Hasta la vista señor ex-jerente. Por Dios no nos desprecie como á los que en muy buen español le dijieron.... pues entonces creeríamos todos que su quilizotca honorabilidad no ha sido mas que humo de paja.

Manabitas.

Portoviejo, Enero de 1878.

CRONICA LOCAL.

22. *Mártres*.—San Vicente Levita y San Anastasio mártres.

23. *Miércoles*.—San Ildefonso arzobispo, San Raimundo de Peñafort confesor, y Santa Emerenciana virgen y mártir.

24. *Jueves*.—San Timoteo ob, y mártir.

El Señor Tesorero de la sociedad "El Porvenir," nos ha enviado el Balance que á continuacion insertamos.

"EL PORVENIR."

Balance general en Diciembre 31 de 1877

ACTIVO.	
23 Accionistas	\$ 1,470
20 Banco del Ecuador.	463 60
21 Letras á cobrar.	108,789 54
13 Municipalidad de Guayaquil	2,200
19 Caja.	175 70
	\$ 113,098 84

PASIVO.

1 Capital social	\$ 100,000
8 Letras á pagar	974 92
15 Fondo de Reserva.	1,544 39
16 Utilidades de accionistas de 1876.	232
12 Ganancias y pérdidas.	10,347 53
	\$ 113,098 84

DISTRIBUCION DE UTILIDADES.

Saldo de la cuenta de Ganancias y Pérdidas	\$ 10,347 53
Ménos 10 p. 100 para fondo de Reserva.	1,034 75
	\$ 9,312 78

Se deducen utilidades en proporcion que corresponden á las 22 acciones vendidas en el presente año

	114 47
--	--------

Fondo de Reserva de 1876	\$ 1,988 31
	\$ 10,742 70

Utilidad que corresponde á las acciones colocadas hasta el 1º de Enero á razon de 12 1/2 000 p. 100

S. E. á O.
Guayaquil, Diciembre 31 de 1877.
El Jereñote. El Tesorero.
Pedro P. Gómez. José M. Molestina Roca
Examinado el presente Balance y los libros de la contabilidad lo encontramos conforme.—Guayaquil, Enero 19 de 1878.
Los Inspectores.
Antonio de Lapiere. Antonio Madinaya.

ADMINISTRACION DE CORREOS.

Cartas resay vras procedentes del Norte.

Arrata Luis.
Brigard Arturo de Burgos Máximo y Federico
Benvenuto Juan
Ballester Antonio
Benalcázar José L.
Caamaño Juan A.
Calisto Manuel
Cipufianov Márcos
Cifuentes Prudencia
Cabrera Joaquin
Du Boulay Mr.
A la familia del señor Jacinto L. Bodero.
García José
Hoffmann Emilio
Heinze Ignacio
Miguel E.
Icaza Juan
Jin José (Asiático)
Lara Cipriano
López Manuel F.
Lendo Callejas José y Agustín
Meier Jean Mr.
Medina José J.
Moreno José María
Meyer G. A. M.
Ortiz Francisco de P.
Palau Ignacio
Prado Concha Rafael
Paz Pedro María
Romero José E.
Rotandono Miguel
Salinas Jacinto (Asiático)
Valente Francisco
Vasquez Francisco
Valencia Higino.

Correo del Milagro y Yaguachi.
Entrán—Los sábados.
Se despachan—Los lunes.
Los de Santa Elena y Machala.
Entrán—Los días 10, 20 y 30 de cada mes.
Salen—Los días 2, 12 y 22 de cada mes.

El tiempo ha seguido lluvioso, y e calor ha aumentado considerablemente.

El aguaje de ayer noche, según se dice, ha sido como ninguno; pues se nos ha asegurado que el agua ha bañado casi toda la calle Nueva, y hasta algunas tiendas de la casa del Señor Joaquin Carbo, que se halla situada al pie del primer estero de la calle real.

El alumbrado como de costumbre sigue malo y las calles por consiguiente oscuras. Hasta ahora ha podido conseguirse mejor alguna en este ramo.

Los vecinos de la calle de Boyacá, se encuentran bloqueados por el invierno, siéndoles casi imposible salir de sus casas cuando llueve, porque toda ella se vá á pique, puesto que carecen hasta de un pequeño puente ó calzada, para poder transitar por ella; así que todo hijo de vecino que por desgracia se encuentre enfermo y pobre, cosa muy natural en el día, tiene que morir de hambre ó cuando menos ayunar por uno ó dos días, mientras seque algo la calle, para salir á buscar algun recurso para la vida. Tocale, pues, á la Policía facilitarle á esos vecinos un puente ó calzada por donde puedan andar, á pesar de las lluvias.

Imprenta del Comercio.