

PROGRAMA

DE LOS

EXAMENES QUE RENDIRAN

LOS ALUMNOS

DE LAS

Escuelas de Letras, Artes y Oficios

DE LA

Sociedad Filantrópica del Guayas.



AÑO ESCOLAR DE 1893 - 1894.



GUAYAQUIL.

IMP. DE LA ESCUELA DE ARTES Y P. DE LA S. FILANTRÓPICA.



1894.

DIPLOMAS

DE

PROFESORES EN TELEGRAFÍA

Discernidos en el año escolar de 1893,

POR LA

Sociedad Filantrópica

DEL GUAYAS,

De acuerdo con la aprobación del Jurado examinador,

Á LOS ALUMNOS

DE LA CLASE DE TELEGRAFIA

Que terminaron su aprendizaje.

SEÑORES :

Timoteo Suéscum, Ignacio Mitezi,
Miguel Sifuentes, Salomón Sifuentes,
Aspacio Izquierdo.



Señor :

La Junta Directiva de esta Sociedad y los Profesores de las Escuelas de Letras, Artes y Oficios, que ella sostiene, cumpliendo con lo prescrito por el Reglamento y en su deseo de dar mayor realce á las pruebas anuales de competencia de los alumnos, con el concurso de personas tan ilustradas, como U., le ruegan que se sirva honrar con su presencia los exámenes, que han de efectuarse en el local de dichas Escuelas (Calle del Nueve de Octubre, número 180), en los días 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 del presente; de 7 á 10 de la noche; favor por el cual le quedaran reconocidos.

Guayaquil, 1.º de Noviembre de 1894.

ESCUELA DE LETRAS

"ROCAFORTE" (*)

ALUMNOS MATRICULADOS EN EL PRESENTE AÑO 290.

Director: Señor Elías Alfamirano

AYUDANTES:

Pedro Martínez. Timoteo Suéscum.

CLASE CUARTA.

Dirigida por el Señor Pedro Martínez.

Día 11.

ALUMNOS:

Jacinto Soriano,
Manuel Contreras,
Enrique Alvarado,
Miguel A. López,
Pablo A. Pareja,
Pedro Alcívar,
Manuel Armas,
Luis Marcos,
Federico Pérez,
Carlos Escala,

Miguel A. Puga,
José A. Paredes,
Juan Armas,
Atanasio Vinuesa,
Edmundo Neumane,
Benito Calderón,
Pedro Ortíz,
Bartolo Ortíz,
Daniel Salazar,
Efren Bustos.

(*) Los programas particulares de cada clase se presentarán con los cuadernos de escritura al momento del acto.

Gramática.—Nociones preliminares. Alfabeto y divisiones de las letras. División de las letras en general. División de las vocales y consonantes. Sílabas. Diptongos. Triptongos. Palabra. División de las palabras según el número de sílabas y por razón del lugar que ocupa el acento. Artículo. Nombre. Adjetivo.

Aritmética.—Numeración. Adición. Sustracción. Multiplicación sólo la práctica.

Geografía.—Nociones preliminares. División del agua. Porciones de agua dulce. Corrientes de agua. Divisiones de la tierra. Montañas y volcanes. Porciones de tierra plana y Reinos de la Naturaleza.

Religión.—Explicación del nombre y señal del cristiano. De las obligaciones del cristiano. Del Credo. Sobre los Artículos. Sobre el Padre Nuestro. Sobre el Ave María y la Salve.

Lectura.—Urbanidad por Carreño.

CLASE TERCERA.

Bajo la direccion del Señor Timoteo Suescum.

ALUMNOS:

Manuel Anzules,
Alberto Boloña,
Roberto Calderón,
Gregorio Cueva,
Francisco Jácome,
Pedro J. Sánchez,
Manuel de Haz,
Pedro Chiriboga,
José Pacheco,

Enrique Díaz,
Fermín Aragundi,
Enrique Suárez,
José E. Torres,
Juan J. Puga,
Fernando Maldonado,
Carlos Ruíz,
Carlos Valverde,
Carlos Fégan,

Luis A. Sánchez,
José Herrera,
Emilio Cobos,
Juan F. Díaz,
Ricardo Camones,
César Peña,
Segundo López.

Cacildo de la Cruz,
José Medina,
Maximiliano Olivo,
José Larrosa,
Euclides Zambrano,
Aniceto P'ncay,
Arturo Navarro,

Tomás Jácome.

Historia Sagrada.—Creación del Mundo. Caída del hombre. Promesa del Redentor. Muerte de Abel. Corrupción de los hombres. Diluvio universal. Conservación de Noé y de su familia. Torre de Babel. Dispersión de los hombres.

Religión.—Explicación sobre los Mandamientos de la Iglesia. Sobre los Sacramentos. Sobre las Obras de Misericordia. Sobre los Enemigos del alma. Sobre el pecado original, venial y mortal. Sobre las Virtudes Teologales. Sobre las Virtudes Cardinales. Sobre las Potencias del Alma. Sobre los Sentidos Corporales. Sobre los Dones del Espíritu Santo. Sobre los Frutos del Espíritu Santo. Sobre las Bienaventuranzas.

Día 12.

(Continúa la Clase Tercera).

Gramatiquilla.—Preliminares. Sílabas y palabras: ANALOGIA. Del Artículo Sustantivo, Adjetivo, Pronombre y Verbo: SINTÁXIS. Estructura de la Oración, Concordancia: PROSODIA. ORTOGRAFÍA. Uso de las mayúsculas. Principales signos de puntuación. Uso de los acentos.

Aritmética.—Numeración. Adición. Sustracción. Multiplicación y División de enteros, teórica y prácticamente.

Historia del Ecuador.—Cristóbal Colón. Primer viaje de Colón. Descubrimiento del Nuevo Mundo. Conquista del Nuevo Mundo. El antiguo Reino de Quito. Origen de los Caras. Los Caras en el Reino de Quito. Dinastía de los Duchicelas. Cacha y Huainacapac. Triunfos de Huainacapac. El gran Imperio de Huainacapac.

Geografía de Ecuador.—Definición, Historia y Límites. Extensión. Configuración, y Clima. División de la República en Provincias. Océanos. Golfos. Bahías, Canales. Lagunas. Ríos. Islas. Cabos. Puntos. Bajíos. Cordilleras. Nevados notables. Volcanes. Bosques. Productos.

CLASE SEGUNDA.

Que fué dirigida por el Señor Tomas Vargas.

Día 13.

ALUMNOS:

Higinio Quevedo,
Benigno Sánchez,
José Jara,
Pedro Fernández.



Pedro Rubio,
José León,
Alfonso Rodríguez,
Manuel Cubín.

Religión.—Explicación de los Artículos de la Fé Cristiana según el texto por Alarcón.

Historia del Ecuador.—La conquista. La dominación española. El Vireinato del Perú. La Presidencia de Quito. Erección del vireinato del nuevo reino de Granada. Fin de la dominación española.

CLASE PRIMERA

Dirigida por el Señor Glias Altamirano.

ALUMNOS:

José Vitores,	Leonardo Márquez,
Salomón Cortés,	Francisco Gavilanes,
Manuel León,	Manuel Tór.es,
Sócrates Ceballos,	Gonzalo González,
Ulises López,	Jacinto Castro,
Antonio Núñez,	José Rubio,
Estéban Fégan,	Tomás Gómez,
Ruperto Contreras,	José Contreras,
Rigoberto Pin.	Antonio Neumane.

Religión.—Explicación de los Mandamientos de la Ley de Dios, de los de la ley Natural y de los de la Iglesia, según el texto por Alarcón.

Historia del Ecuador.—Los patriotas de Quito inician la Independencia. Acontecimiento del Norte. Emancipación de Guayaquil. Incorporación del Ecuador á Colombia. Entrada de Bolívar en Quito. Entrevista de Bolívar con San Martín. Marcha el ejército colombiano en auxilio del Perú. Batallas de Junín y Ayacucho. Guerra entre el Perú y Colombia. Muerte de Bolívar y Sucre. Separación de los Estados de Colombia.

Día 14.

(Continúa la Clase Primera).

Gramática.—Desde el Verbo hasta acabar la Anología con análisis prosódico y analógico.

Historia Sagrada.—Establecimiento de la monarquía. Consagración de Saúl. Muerte de

Goliat. Saúl y David. Reinado de David. Reinado de Salomón. Templo de Jerusalén y la historia de Tobías.

Aritmética.—La adición, sustracción, multiplicación de números quebrados y decimales. Razones y proporciones. Reglas de tres simple y compuesta; de interés simple; de compañía simple y compuesta. Repartimientos proporcionales simples y compuestos y la regla de término medio.

Geografía.—La física y la política de Europa con demostraciones en el mapa.



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.

ALUMNOS MATRICULADOS EN EL PRESENTE AÑO —102.

CLASE DE TELEGRAFIA.

PRIMER AÑO.

Bajo la direccion del Señor Timoteo Suescum.

Día 15.

ALUMNOS:

Ricardo Morán,
Francisco Romero,
Aquilés Cabanilla,
Guillermo Ronquillo,

José V. Saona,
Rosendo Cuello,
José V. Martín,
José G. Romero,

Fausto Santistévan.

Teoría.—Con arreglo á la Cartilla del Señor Paz Soldan, sobre el Alfabeto Morse. Conductores. Aisladores. Electro Imanes. Aparatos Telegráficos. Manipulador. Relay. Receptor. Galvanómetro. Para-Rayos. Del modo como funcionan los aparatos. Conexiones de los aparatos. Regulación del aparato. Defectos y averías á que pueden estar sujetas las baterías de un aparato. Comprobación del aparato. Instalación de oficinas.

NOCIONES GENERALES DE ELECTRICIDAD.—
Electricidad estática. Dinámica y Magnetis-
mo.

SEGUNDO AÑO. 110

Dirigida por el Señor Guillermo Yestruge

ALUMNOS:

Victor Arauz,
Emilio Murillo,

Antonio Benites,
Juan Larreta.

Teoría.—Según el tratado de Física del Sr. A. Ganot, sobre electricidad dinámica. Magnetismo.

Práctica.—Trasmisión y recepción en los aparatos telegráficos.

TALLER DE EBANISTERIA.

Dirigido por el Maestro Señor Tomás Muñoz.

Día 16.

ALUMNOS DEL PRIMER AÑO:

Márcos Segura y Domingo Caicedo.

ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO:

Simón Peña,
José Albán,
Benedicto Chávez,
Miguel J. Pinela,

} José Salazar,
} Julio Velóz,
} Manuel Viejó,
} Francisco Suárez.

Geometría Práctica demostrada.—Desde el conocimiento del punto hasta los ejercicios de lí-

neas, ángulos, triángulos y cuadriláteros en general.

Arquitectura.—Hasta el conocimiento de los cinco órdenes y la compartición según sus alturas.

ALUMNOS DEL TERCER AÑO:

Napoleón Velóz,
Eloy Fonseca,
Pedro Dávila,

}
}

Juan Jiménez,
Francisco Vargas,
Reinaldo Rodríguez.

Julián González.

Geometría Práctica demostrada.—Desde el conocimiento de la circunferencia y ejercicios, hasta pirámides y conos.

Arquitectura.—El conocimiento de las molduras curvas y planas y las proporciones de las diferentes partes de que se componen los órdenes Toscano y Dórico.

CLASE DE MUSICA.

Director: Señor Claudino G. Roza.

PROFESORES:

Señores: Pedro Siena, Casimito Riveros
y Nepomuceno Pérez D.

Día 17.

CLASE DE PRIMER AÑO:

Dirigida por el Señor Pedro Siena.

ALUMNOS:

Manuel A. Pachaco, | Aquiles Cabanilla,

José J. Romero,
José V. Martín,
Juan B. Saona,
Vicente Pérez,

Aquíles Álvarez,
Antonio Neumann,
Aristides Márquez,
Pompilio Álvarez.

Teoría.—Según el tratado de Música de B. Ascoli. Sobre el sonido y escritura Musical. De las figuras y sus pausas. Del punto y doble punto. De las ligaduras y las llaves. De los compases pares é impares. De las notas semicopadas y superabundantes.

Solfeo del real Conservatorio de Lisboa por A. Campos.

CLASE DE SEGUNDO Y TERCER AÑO:

Dirigida por los Señores Roza, Riveros y Paz.

ALUMNOS:

Violín.

Tomás F. de la Torre,
Alfonso Murillo,
Juan B. Luces,
Heráclides Falquez,
Andrés Pérez,
José Arteta,
Alejandro Orellana.

Contrabajo.

Manuel Chichonis.

Violoncello.

Alberto Martínez.

Flauta.

Tomás Uraga,
José Moreno.

Viola.

Casimiro Arellano,
Francisco Romero.

Clarinete.

Felipe Navas,
Victor M. Salazar.

Flautín.

Pedro Fernández.

Piano.

Timoteo Suéscum,
Francisco Romero.

Práctica.—Ejecutarán según los métodos Delphin Alard, J. de Castro Latorre, Cosme José de Benito, Tulou, M. J. Gebauer, A. Rome-

ro, Henry Lemoine, respectivamente, diferentes ejercicios según el programa particular que se presentará para el acto; además tocarán tres cuartetos de la ópera Ernani, obligado á Violencello, Viola y Contrabajo, y un terceto de la ópera Trabiata, obligado á flautín, por los alumnos Alberto Martínez, Casimiro Orellana, Manuel Chichonis, Alfonso Murillo, Heráclides Falquez, Tomás F. de la Torre y Pedro Fernández, y un solo de flauta, fantasía de la ópera Ernani, ejecutado por el alumno Tomás Uraga.

TALLER DE TIPOGRAFIA. (*)

Director: Señor Rafael M. Bermeo.

Día 18.

ALUMNOS DE PRIMER AÑO:

Agustín A. Freire, } Maximiliano J. Cortez,
Guillermo Maridueña, } Francisco León.

Teoría.—Tratado de Ortografía por el Director del Taller. Nociones Preliminares y ejercicios.

Cartilla Tipográfica.—Por el mismo autor. Recitación y explicaciones.

ALUMNOS DE TERCER AÑO:

Manuel T. Pacheco y Francisco Moncayo.

(*) En el acto se presentará el programa particular de las materias de que deben ser examinados los alumnos, así como se exhibirán los trabajos tipográficos.

Teórica y Práctica.—Tratado completo de Ortografía por el Director. Preliminares y ejercicios prácticos.

Cartilla Tipográfica.—Todo el tratado. Recitación, ejercicios y demostraciones.

CLASE DE GIMNASIA.

Director : **Señor Domingo Palma.**

Día 21.

Los alumnos de esta clase harán ejercicios de gimnasia á las cinco de la tarde en el lugar que se designará en el programa de la Fiesta del Aniversario de la Sociedad que se repartirá oportunamente.

