

INSTRUCCION
DE GUERRILLA
POR EL
CAPITAN GENERAL ESPAÑOL
MARQUES DEL DUERO,
AUMENTADA CON VARIOS DESPLIEGUES,
CAMBIOS DE FRENTE Y FORMACION
DE GRUPOS

POR
EL CORONEL DE ARTILLERÍA FRANCISCO JAVIER
SALAZAR, Y ADOPTADA POR EL SUPREMO GOBIERNO,
PREVIO INFORME DE LA COMISION RESPECTIVA
PARA LOS CUERPOS DE INFANTERÍA
DE LA REPÚBLICA

QUITO—1863.

Imprenta Nacional, por M. Mosquera.

TOQUES DE CORNETA

1. *Atencion*

2. *Guerrilla*

3. *Golpes*

4. *Mista*

5. *Platen*

6. *Seccion*

7. *Medio Paso*

8. *Tormenta*



9. *Izquierda*

10. *Centro*

11. *Fajina*

12. *Orden*

13. *Plamado*

14. *Marcha*

15. *Reduenda*

16. *Panobluado*

17. *Obaque*



18. *Oracion* 

19. *Alto* 

20. *Fuego* 

21. *Alto el fuego* 

22. *Variacion* 

23. *Generala* 

24. *Asamblea* 

25. *Tropa* 

26. *Misa* 

27. *Nimere* 

28. *Enemigo* 

29. *Centrase las clases* 

30. *Reducirse* 

Graooc en Quito por Emilia Rivacenera

TABLA DE TOQUES

PARA

LA INSTRUCCION DE GUERRILLA

Núm.	Toques.	Significacion.
1..	Atencion	{ Precederá á todo toque, para que se atienda á lo que se mande.
2..	Guerrilla	{ Que se habla solo con la guerrilla.
3..	Golpes	{ Se habla solo con las reservas. Repetido, se habla con la reserva general.
4..	Mixta	{ Formar en guerrilla mixta.
5..	Peloton	{ Que se habla con los pelotones. Tocado dos veces que se habla con las escuadras.
6..	Seccion	{ Que se habla con las secciones. Tocado dos veces, que se habla con las compañías.

Núm.	Toques.	Significación.
7..	Medio batallón..	Que se habla con los medios batallones. Tocado dos veces, que se habla con los batallones.
8..	Derecha	Para los movimientos por la derecha.
9..	Izquierda	Id. id. por la izquierda.
10..	Centro	Id. id. por el centro.
11..	Fajina	Para los despliegues y para aclarar los intervalos.
12..	Orden	Para estrechar los intervalos.
13..	Llamada	Para los repliegues.
14..	Marcha	Para marchar de frente al compas que se toque.
15..	Retirada	Id. id. en retirada.
16..	Redoblado	Tocando solo la primera parte, paso largo; el toque entero, paso ligero; el toque repetido, á la carrera.
17..	Ataque	Para atacar á la bayoneta.
18..	Oracion	Para marchar en una direccion oblicua.
19..	Alto	Alto la marcha.
20..	Fuego	Para hacer fuego.
21..	Alto el fuego ..	Para que cese el fuego.

Núm.	Toques.	Significacion.
22..	Variacion.....	{ Para hacer media varia - cion; repetido, varia - cion entera.
23..	Jenerala	{ Para tomar disposiciones contra la caballería.
24..	Número	{ Cuando despues de los toques de batallon, me - dio batallon, compañía, etc., se toca uno ó mas puntos, se indica el nú - mero de las fracciones que han de ejecutar el movimiento. Si los puntos se antepo - nen, indicarán la frac - cion que ha de servir de base, ó con quien se hable.
25..	Enemigo	{ Para avisar la presencia del enemigo.
	Un punto alto y otro bajo.....	{ Ocultarse las clases.



COMBINACION.



Toques.

Movimientos.

Atencion y atencion. . .	} Alinearse.
Atencion y fajina	} Formar al frente en guerrilla por el costado que se indique.
Atencion, fajina y derecha (ó izquierda)	} Id. id. id. por el flanco que se indique, ó aclarar por él los intérvalos.
Atencion, centro y fajina.	} Reunir la guerrilla á derecha é izquierda.
Atencion, derecha (ó izquierda) y fajina. . . .	
Atencion, derecha [ó izquierda ó centro] y llamada	
Atencion, derecha é izquierda y llamada . .	
Atencion y llamada . .	

Toques.

Movimientos.

Atencion, llamada y llamada.	}	Reunirse á la reserva general.
Atencion, órden, derecha (ó izquierda)		Estando desplegada la guerrilla, estrechar al costado que se indique.
Atencion y órden	}	Estrechar sobre el centro.
Atencion, órden, escuadra, seccion ó compañía		Estrechar sobre el centro cada una de las fracciones que se indiquen.
Atencion, derecha [ó izquierda] y marcha.	}	Desfilarse por el flanco que se indique.
		Media variacion al costado que se indique, Repitiendo el toque de variacion, será la variacion entera. Si se marcha por el flanco, cabeza, variacion de derecha ó izquierda.
Atencion, variacion y derecha (ó izquierda)	}	Marchar en la direccion oblicua que se indique
		Desfilarse al frente con un grupo en cabeza.
Atencion, centro y marcha	}	Desfilarse al frente por escuadras (ó secciones).
Atencion, escuadra [ó seccion] y marcha		Id. en retirada.
Atencion, escuadra [ó seccion] y retirada.	}	Fuego avanzando.
Atencion, fuego y marcha		

Toques.	Movimientos.
Atencion, fuego, retirada y escuadra (ó seccion).	Fuego en retirada por escuadras [ó secciones]
Atencion, alto y y alto el fuego.....	Cesar el fuego y la marcha.
Atencion, golpes y faji- na [compañía seccion ó escuadra]	Aumentar la guerrilla con la fuerza que se indique.
Atencion, guerrilla, es- cuadra [ó seccion ó compañía] y llamada.	Disminuir la guerrilla, retirando la fraccion que se indique.
Atencion, fajiina y lla- mada	Relevar la guerrilla.
Atencion, derecha, iz- quierda y retirada....	Por ámbas alas á pasar el desfiladero á retaguardia.
Atencion y jenerala ..	Pelotones contra caballería.
Atencion, golpes y jene- rala.	Reunion de guerrillas y reservas contra caballería.
Atencion, jenerala y re- doblado	Arrojarse al suelo.
Atencion, golpes y mixta	Embeber en la guerrilla las reservas formando las mixtas.
Atencion, un punto agu- do y otro bajo.....	Ocultarse ó echare al suelo oficiales, sarjentes y cabos.

Toques.

Movimientos.

Atencion y rehacerse...

La guerrilla vuelve con paso ligero á la última posicion en que se hallaba. Todos sus grupos corrijen sus distancias y alineacion, y esperan en silencio otro toque.

Nota. El toque de *atencion* que precede á todo movimiento no debe ligarse por los cornetas á los demas toques, sino que se exigirá medie entre ellos una marcada suspension.



INSTRUCCION DE GUERRILLA

MIXTA.

Toques.

Movimientos.

Atencion, batallon, mixta, compañia y derecha.

Atencion, batallon, mixta y compañia.

Atencion, batallon, mixta y seccion

Un batallon de ocho compañias que forma en guerrilla mixta, por secciones, con una compañia á la izquierda.

Atencion, medio batallon, mixta, seccion, dos puntos é izquierda. . .

Atencion, medio batallon, mixta, seccion y derecha

Atencion, golpes, mixta, seccion, dos puntos, derecha (ó izquierda).

Batallon al frente en guerrilla mixta, por compañias, por la derecha á tantos pasos.

Batallon al frente en guerrilla mixta, por compañias, á tantos pasos.

Batallon al frente en guerrilla mixta, por secciones, á tantos pasos.

Medio batallon en guerrilla mixta, por secciones, dos por la izquierda á tantos pasos.

Medio batallon en guerrilla mixta, por secciones por la derecha.

Reserva, dos secciones en guerrilla mixta á la derecha, ó á la izquierda

ADVERTENCIA JENERAL.

Cuando al toque de un movimiento precede solo el de *atencion*, indica que se habla con guerrillas, fracciones reunidas, reservas parciales y jenerales.

Si despues de *atencion*, y ántes del de *movimiento* se toca

Guerrilla -----	} Se habla solo á la guerrilla.
Golpes -----	
Guerrilla y mixta ----	
Guerrilla y golpes ----	
	} Solo á las reservas parciales.
	} Solo á las fracciones en batalla embebidas en la guerrilla.
	} Guerrilla y reservas parciales.

TOQUES DE AVISO.

Precederá siempre el de *atencion*.

Fuego y <i>atencion</i> ----	} Faltan municiones.
Llamada, golpes y llamada -----	
Añadiendo <i>redoblado</i> ,	} urje lo que se pide.
Enemigo -----	
Enemigo y enemigo. --	} Se presenta de infantería.
Enemigo, enemigo y enemigo -----	
Enemigo, columna ó batalla y mixta. -----	} Id. id. de caballería.
	} Id. id. de artillería.
	} Id. id. de todas armas, en columna ó en batalla.
Atencion, enemigo, asamblea y derecha.....	} Se presenta por nuestra derecha fuerza enemiga de infantería en batalla.

Atencion, fuego, aten- } Necesita municiones nu
cion y derecha. } estra derecha.

Los puntos agudos dados despues del aviso correspondiente, indicarán el número de batallones, escuadrones, compañías, secciones, escuadras ó piezas de artillería de que se componga el enemigo. Los toques de *columna, batalla, fajina, mixta*, dados despues del aviso, indicarán la formacion en que aparezca el enemigo; y los de *derecha, izquierda ó centro*, la parte de nuestra línea por donde se presente, ó el punto de ella que necesite las municiones ó el refuerzo.

La repeticion del toque por el jefe ú oficial á quien va dirigido, indica que ha entendido lo que se le ordena ó el aviso que se le da.

El toque largo de *atencion* por el jefe ú oficial á quien se le haya dirigido el aviso ó prevenido un movimiento, indicará que no lo ha entendido y que desea se le repita.

El toque de *alto y alto* por el jefe, indicará que se ha entendido mal el toque, ó que quiere hacer otro movimiento.

CAPITULO I.

ARTICULO 1.º

Advertencias jenerales.

1.º La compañía se divide en cuatro escuadras, de las que forman una seccion la 1.ª y 2.ª de ellas, y otra la 3.ª y 4.ª Las hile-

ras de cada escuadra se numerarán de derecha á izquierda. Se divide cada escuadra en dos pelotones. Para la guerrilla cada peloton se divide en grupos de cuatro hombres, formados por las hileras pares agregadas á las impares que tienen á su derecha; dentro de cada escuadra se nivelarán los grupos, pasando hombres de unos pelotones á otros, pero no se mezclarán los soldados de una escuadra con los de otra. Sin embargo, si en una escuadra sobrasen uno ó dos soldados, se agregarán á uno ó dos grupos de la misma, los que tendrán entónces cinco hombres. Si sobrasen tres hombres, formarán un grupo de tres.

2.º Se llamará primer hombre del grupo, al de primera fila de la hilera impar de las dos que concurren á su formación; segundo, al de segunda fila de la misma hilera; tercero, al de primera fila de la hilera par; y cuarto, al que le cubre en segunda fila; los grupos tomarán el número 1.º, 2.º ó 3.º en su peloton; estos en las escuadras, y las escuadras serán 1.ª, 2.ª, 3.ª ó 4.ª en la compañía. Formada esta, se hará toda la numeracion que queda indicada, y se cuidará de comprobarla.

3.º Cada escuadra será mandada por un oficial ó sarjento; cada peloton por un cabo; estableciendo así una responsabilidad individual que no pueda ser eludida y que impida que haya quien abandone su puesto, porque un noble pero inconsiderado ardor le impulse á avanzar sobre el enemigo, guiado por el deseo de distinguirse, dejando la direccion de su tropa. En batalla los

cabos formarán las últimas hileras de las secciones á que pertenezcan.

4.º El capitán se colocará treinta pasos á retaguardia del ala, llevando á su lado un sarjento y un corneta. Quince pasos á retaguardia de cada escuadra irá el oficial ó sarjento que tenga el mando de ella. Los comandantes de escuadras serán responsables del buen cumplimiento de las suyas. El capitán no tendrá puesto fijo, acudiendo siempre á donde mas convenga; se valdrá del sarjento que lleva al lado para todo aquello á que por sí no pueda atender. El otro corneta irá al lado del oficial que mande la parte de compañía que quede en reserva, y si se desplegase toda irá con el capitán.

5.º Si faltase el cabo de un peloton, lo mandará el soldado del mismo que para suplirle indique el capitán. Si sobrasen cabos, los que queden sin mando se agregarán á los grupos que no tengan los cuatro hombres, cuyo número tambien se completará con los soldados sobrantes de otros pelotones; pero todo dentro de la misma escuadra. Si los grupos tuviesen todos cuatro hombres, los cabos sobrantes seguirán en la línea haciendo fuego aisladamente, estando siempre prontos á ocupar las vacantes que ocurran de cabos de peloton.

6.º Cuando por efecto de las bajas ocurridas en un combate quedaren grupos menores de tres hombres, se refundirán en los demas.

7.º Habrá un cabo que llevará un banderín distinto en cada compañía, el cual marchará siempre á la derecha del primer hombre del gru-

po de direccion, y servirá para marcar la línea jeneral de alineamiento, y en su caso el punto de reunion. Cuidará de la direccion del banderín el oficial comandante de la escuadra en que se coloque, para lo que advertirá el capitán á la inmediacion de qué prupo deberá colocarse. Cuando se quiera cambiar la direccion, se hará que el cabo del peloton que deba marcarla ponga su fusil con la culata arriba, mientras se le une el cabo que la indicaba, quien al toque habrá bajado el banderín.

8.º Los grupos y los soldados que los componen podrán acortar ó alargar un poco sus intervalos, adelantarse ó atrasarse algunos pasos de la línea, siempre que sea para aprovechar algun accidente del terreno, para cubrirse ó tirar mejor; pero nunca será esta separacion á voluntad de los soldados, sino á la indicacion del oficial, sarjento ó cabo que los mande. Los oficiales deberán tener siempre presente que en la guerrilla es preciso sacrificar el buen golpe de vista que presenta un correcto alineamiento ó unos intervalos marcados con jeométrica exactitud á las ventajas antedichas, á cuyo efecto harán que los soldados se acostumbren en los ejercicios doctrinales á cubrirse, aprovechando las desigualdades del terreno ú obstáculos favorables, ejercitando en esto mucho su instinto, si bien en el avance ó retirada de la guerrilla se exigirán los intervalos, direccion y correccion de alineamiento que permita el terreno.

9.º Siempre que suene la corneta, los oficiales ó sarjentos que manden las escuadras darán

á las suyas las voces de mando correspondientes, y los cabos cuidarán de que cada uno de los soldados que componen sus respectivos pelotones ejecute lo que deba hacer. En los ejercicios se mandará al principio con voces de mando, y despues los toques indicarán la ejecucion del movimiento; pero cuando los toques sean bastante conocidos, se prescindirá de las voces de mando; estas en campaña solo tendrán lugar cuando se quiera evitar que el enemigo se aperciba de los movimientos de las tropas.

10. Los intérvalos entre los grupos se contarán desde el último hombre de cada grupo al primero del inmediato. El intérvalo de hombre á hombre será por regla jeneral de dos pies; pero el comandante de la guerrilla podrá prevenir que se aumenten estos claros hasta dos pasos cuando se trate de un ligero tiroteo, así como que se disminuyan á medio pié cuando el intérvalo entre los grupos fuese de uno ó dos pasos.

Cuando reciba una compañía la órden de formar en guerrilla sin que se le marquen los intérvalos á que se hayan de colocar los grupos ni los hombres, el que la mande pondrá los hombres á dos pies y los grupos á seis pasos unos de otros, con lo que ocupará desplegada el frente de un batallon en batalla.

La línea de fuego debe ser mas fuerte en las montañas que en los llanos, porque en aquellas no solo obra la guerrilla con mas independencia, sino que á veces sostiene ella sola el combate.

Por regla jeneral deberán formarse fuertes guerrillas, esto es, habrá poco intérvalo entre

los grupos, siempre que se trate de dar ó repe-
ler un ataque vigoroso, de ocupar ó defender
un bosque, de figurar un falso ataque, ó de ale-
jar de los cuadros á las guerrillas enemigas.
Tambien convendrá formar guerrillas fuertes,
aunque no siempre, para coartener al enemigo en
las retiradas.

Las guerrillas fuertes tienen la desventaja
de experimentar mas pérdidas; pero en muchos
casos suplen con ventaja al fuego en batalla. Las
guerrillas débiles tienen aplicacion delante de los
escalones y en todos los combates lentos; pero
conviene ser mui cauto al reforzarlas, para no
quedarse sin reservas, y tienen el inconvenien-
de necesitar mui pronto los refuerzos.

La mejor manera de entretener un comba-
te lento, es formar una guerrilla y reforzurla en
el momento en que el enemigo trate de avan-
zar, retirando de ella, cuando aquel desista, tan-
tos soldados de los que primitivamente estaban
en la línea de fuego, cuantos compongan el nú-
mero de los que la reforzaron; de esta manera
se conservarán siempre las tropas frescas.

11. Nunca se desplegará en guerrilla mas
de la mitad de la fuerza de que se disponga; el
resto quedará siempre en reserva.

12. La fuerza que queda en reserva forma-
rá reunida ó dividida, segun las circunstancias:
dividida siempre que haya reserva jeneral, y
cuando tenga que atender á una línea de guer-
rilla que sea mui estensa; unida cuando el ala
de guerrilla ocupe poco frente, ó cuando no haya
reserva jeneral.

13. Las reservas relevan y refuerzan las guerrillas, protejen sus flancos y sus retiradas. Cuando es fuerte la línea de fuego, las reservas pueden estar mas á retaguardia que en el caso contrario.

14. Si la reserva parcial está dividida, se colocará por regla jeneral cada una de sus fracciones cien pasos á retaguardia del centro de su guerrilla. Si la reserva parcial forma unida, se establecerá á igual distancia á retaguardia del centro del ala.

Estas distancias no son fijas, y se acortarán ó alargarán á juicio del que mande la guerrilla, segun el terreno en que se opere, número y calidad del enemigo, y necesidad de sostener ó dar mas confianza á la guerrilla con su proximidad. En terreno mui favorable á la caballería y cuando el enemigo pueda estar oculto, será necesario esponer mas las reservas al fuego contrario, acercándolas á las guerrillas para que estas avancen con decision y no se replieguen precipitadamente por la aparicion de la caballería. De todos modos es preciso procurar que siempre que se pueda, las reservas (no siendo las de los flancos, que siempre deberán estar á retaguardia para evitar ó contener el desbordamiento) se acerquen á las guerrillas hasta tocarlas, si es que hai donde ponerlas á cubierto, aprovechando para ello, y para situarlas ventajosamente, todos los accidentes que proporcione el terreno; pudiendo los que las manden colocarlas mas á la derecha ó á la izquierda, lo que sea necesario para resguardarlas de los

proyectiles enemigos; pero sin desatender nunca su objeto principal, que es sostener á las guerrillas á quienes protejen, y obedeciendo puntualmente todas las órdenes que le dicte su jefe por medio de la corneta.

15. Varía de doscientos á cuatrocientos metros la distancia á que se adelantarán las guerrillas de las columnas y la distancia del enemigo á que deben empezar el fuego; el mayor alcance y mayor certeza de las armas portátiles de fuego hará aumentar aquellas, y mas si las guerrillas adquieren mayor consistencia. Dicho se está que la menor de aquella distancia se acortará cuando llegue para las columnas el momento del choque.

16. Los comandantes de las guerrillas serán responsables de que las fuerzas que manden no empiecen el fuego en ningún caso cuando el enemigo se encuentre fuera del alcance de los proyectiles que pueda lanzar su tropa, teniendo presente que el tirar desde lejos es la cualidad característica de una mala infantería. Al frente del enemigo se recordará siempre al soldado que el inutilizar su fusil por cargar con precipitación y el consumir muchas municiones en poco tiempo, es indicio seguro de poca serenidad y espíritu.

17. Los soldados en la guerrilla estarán sentados ó arrodillados, hagan ó no fuego, sin necesidad de voz de mando ni prevencion alguna, y solo estarán de pié cuando tengan algún obstáculo con que cubrirse. Debe procurarse que el fuego no se prolongue demasiado tiempo, por-

Que esto retardaría el ataque, cuyo momento oportuno se deja escapar, y los soldados cansados con un largo tiroteo son ménos certeros en su puntería, relajándose su moral, porque si se les previene de continuo que les conviene cubrirse, llegarán á convencerse de que una prudente distancia vale mas que un ataque atrevido; además tiene el gran inconveniente de que el enemigo forma pobre idea de su adversario.

CAPITULO II.

ARTICULO 1.º

Formar una seccion en guerrilla ganando terreno al frente por derecha é izquierda.

El capitan mandará:

Voces.

Foques.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1.º Tal seccion al frente en guerrilla á tantos pasos..... | } Atencion, seccion y fajina. |
| 2.º Marchen. | |

El banderín se colocará previamente á la derecha de la hilera que indique el capitan. A la segunda voz el banderín y el soldado que está á su izquierda emprenderán la marcha rectos al frente, al paso ordinario. Las hileras que están á su derecha siguen por la diagonal de este costado, y por el opuesto las de la izquierda, siendo los soldados de primera fila de las hileras.

ras impares los que marcan la direccion en el principio del despliegue, y despues la primera ó segunda hilera del grupo, segun donde esté el banderín, cuidando todos de llevar los intérvalos que se les han señalado. Los soldados de segunda fila seguirán detrás de los de primera, á cuya izquierda se colocarán al hacer alto. Cada cabo marchará seis pasos á retaguardia del centro de los grupos que forman su peloton, advirtiéndole á los soldados de los suyos la oblicuidad que deben llevar, cuando tienen su intervalo y cuando deben marchar de frente, de lo que tambien cuidarán los comandantes de escuadras.

Cada soldado llevará su arma en la guerrilla como mejor le parezca.

Si conviene acelerar el movimiento, el capitán dará las voces.

Largo..... } Primera parte del redob-

blado;

empleando muy raras veces en los despliegues el paso ligero y la carrera, porque es necesario conservar las fuerzas del soldado, y porque cuando esta maniobra en la guerrilla con demasiada precipitacion su fuego es incierto, siendo así que la superioridad del tirador está en su puntería.

La escuadra ó seccion que forma la reserva seguirá á la guerrilla de la manera que prevenga el capitán.

Cuando el grupo de direccion llegue á la línea que debe ocupar la guerrilla, se mandará: Alto.....—Alto.

La guerrilla y la reserva detendrán la marcha. Los soldados de segunda fila se colocarán á la izquierda de los de primera, y todos se alinearán y tomarán en lo posible sus distancias por el banderín. Los oficiales y sarjentos comandantes de las escuadras dirigirán sus pelotones, y los cabos de estos procurarán que los grupos tomen entre sí y con el inmediato por el lado del de base el número de pasos que marque la primera voz, y que entre los hombres que componen cada grupo quede la distancia de dos pies, interin no se prevenga otra cosa.

Los oficiales avanzaran á la línea para reconocer bien el terreno, volviendo en seguida á sus puestos.

Se formará tambien la guerrilla por pelotones, mandando:

- 1.ª Tal seccion al frente en guerrilla, por pelotones, á tantos pasos. } Atencion, seccion, faja y peloton.
- 2.ª Marchen. }

El intérvalo marcado se contará de peloton á peloton. Cuando se haya de cubrir el frente de un batallon con una compañía formada en guerrilla por pelotones, habrá doce pasos de intérvalo entre los pelotones, dos pasos entre los grupos, y dos pies de hombre á hombre. Esta formacion de guerrilla reconcentra mas la fuerza bajo el mando de los cabos. Se empleará cuando los soldados, por bisonos, desanimados por descalabros, poca instruccion ú otras causas, sean poco aptos para el combate individual; cuando se atraviere un bosque, se tema á la caballería ó haya que atacar al enemigo, y en los casos

que se espresarán en estrechar los intervalos. Si la guerrilla se hubiese de desplegar ganando solo terreno á la derecha, servirá de base la última hilera, y se mandará: tal seccion al frente en guerrilla por la derecha á tantos pasos; siendo el toque *atencion, fajina y derecha*. Si se hubiere de ganar terreno solo á la izquierda, será hilera de direccion la primera, y las voces como las anteriores, sustituyendo *izquierda á derecha*.

Como puede suceder con frecuencia, especialmente á la salida de un desfiladero, el caso en que marchando una compañía por hileras en formacion unida, encuentre el enemigo al frente, es menester desplegar la guerrilla con la prontitud que exige aquella circunstancia. Para conseguir este objeto el capitan mandará.

1 Compañía en guerrilla al frente, á tantos pasos por la derecha (ó la izquierda).

2 Marchen.

atencion fajina,
derecha ó
izquierda.

A esta voz el hombre de primera fila del grupo que vaya en cabeza seguirá de frente y las demás hileras seguirán por la diagonal á la derecha (ó á la izquierda) y se desplegarán al paso lijero, si el primer grupo marcha al redobladado, y á la carrera si aquel va lijero. A medida que los diferentes grupos entren en la línea arreglarán la velocidad del paso por la del primer grupo.

El oficial que mande la seccion de la cola dará á la primera voz la de

1. Seccion en línea.
- y á la segunda la de
2. Marchen.

Lo cual ejecutará dicha seccion y formará la reserva.

Si el despliegue debiese hacerse inmediatamente á la salida de un desfiladero, el primer grupo lo ejecutará y hará alto hasta que entre en línea toda la guerrilla y el capitan le mande seguir la marcha. Los demas grupos desplegarán unos despues de otros entrando por la derecha (ó la izquierda) de la cabeza y alineándose por ella.

Si marchando la guerrilla por hileras en formacion unida, con la derecha en cabeza, se presentare repentinamente el enemigo á retaguardia, el capitan mandará

1. En retirada.
2. Marchen.

y luego —

1. En guerrilla al frente por
la derecha (ó la izquierda.)
 2. Marchen. -----
- } Atencion, fajina,
} derecha ó izquierda.

Lo cual hará la segunda seccion y la primera, que á consecuencia de la marcha en retirada habrá quedado á la cola, formará la reserva como se ha indicado.

ARTICULO 2. °

Formar la guerrilla prolongándose por un flanco sin ganar terreno al frente.

Suponiendo que se ejecuta el movimiento por el flanco derecho:

- 1.ª Tal seccion por la derecha en guerrilla, tantos pasos..... } Atencion, seccion, derecha y fajina.
- 2.ª Marchen.

Las dos secciones jirarán á la derecha, y la que deba desplegar en guerrilla empezará la marcha al paso ordinario, esceptuando la última hilera impar, y la par que esté á su izquierda, si la hubiese, las cuales no habrán jirado; y al empezar la seccion la marcha, formarán el grupo de base, manteniéndose firme el primer hombre y colocándose á su izquierda los demas y á la derecha el banderin. Los cabos cuidarán de advertir á las hileras impares de cada uno de los grupos de su peloton, cuando tengan la distancia marcada, que hagan alto y frente alineándose por el grupo de direccion.

La seccion de reserva se colocará, conducida por sus oficiales, donde y como mande el capitán. Con voces, toques y medios inversos se ejecutará el despliegue por la izquierda.

Para desplegar por ambos flancos:

- 1.ª Tal seccion por derecha é izquierda á tantos pasos..... } Atencion, seccion, centro y fajina.
- 2.ª Marchen.

La hilera del centro se mantendrá firme, desplegando por la derecha las que estén á su derecha, y por la izquierda las que estén á su izquierda.

Para desplegar la guerrilla sobre la derecha.

- 1. Sobre la derecha en guerrilla ----- } Atencion, derecha, fajina y derecha.
- 2. Marchen----- }

El primer hombre de primera fila variará á la derecha; el que le cubra pasará por la izquierda de aquel por retaguardia, y lo mismo harán respectivamente el tercero y el cuarto.

Formado el grupo marchará diez pasos al nuevo frente y hará alto. Cuando el primer hombre del segundo grupo se halle á la altura de la distancia que debe ocupar en guerrilla ejecutará su variación: los tres hombres restantes desplegarán del modo dicho, y seguirán su marcha hasta llegar á dos pasos á retaguardia de la línea; allí harán alto y se alinearán por el primer grupo, continuando así los demas hasta que se concluya el despliegue.

Para desplegar sobre la izquierda se emplearán voces y toques contrarios, y los hombres de segunda fila se colocarán á la derecha de los correspondientes de primera en cada grupo.

CAPITULO III.

ARTICULO 1.º

Reunir la guerrilla á retaguardia de la reserva.

Guerrilla, reunirse á la }
reserva..... } Atencion y llamada.

La guerrilla emprenderá la marcha en retirada dirigiéndose á la reserva. Los grupos que se encuentren al frente de ella oblicuarán á derecha é izquierda lo necesario á fin de dejar despejado el frente de la reserva lo ántes posible para que esta pueda protegerlos con sus fuegos.

Los demas grupos marcharán por la línea mas corta á colocarse unos y otros detrás de la reserva, procurando cada cabo de peloton ir reuniendo el suyo sobre la marcha, de manera que si en ella carga la caballería, los encuentre de modo que puedan auxiliarse los soldados que los componen. La que era guerrilla quedará á mitad de distancia de la reserva, á cuyo efecto se dará la voz: *á formar.*

Si se quisiese que reunida la guerrilla á la reserva parcial, se incorpore luego á la jeneral, se tocará de nuevo *llamada.*

En el caso de estar la reserva fraccionada, cada media guerrilla se reunirá á la media reserva que la sostiene.

ARTICULO 2.º

Reunir la guerrilla sobre un flanco.

Guerrilla á la derecha, { Atencion, derecha y llama-
reunirse..... } mada.

El primer hombre del primer grupo se mantiene firme, el segundo se coloca detrás de él en segunda fila, el resto de la guerrilla hará á la derecha, los hombres de segunda fila se colocarán á la derecha de los de primera, marchando en esta disposicion hasta llegar á las hileras que ya estén en batalla; entónces hacen alto, frente á la izquierda y se alinean.

Se reunirá la guerrilla á la izquierda por medios y toques inversos, colocándose entónces los hombres de segunda fila á la izquierda de los

de primera y manteniéndose firme el primer hombre del último grupo.

ARTICULO 3.º

Reunir la guerrilla al centro.

Guerrilla al centro, reu- { Atencion, centro y llama-
nirse..... } mada.

El banderín se colocará en el grupo de base cuyo primer hombre se mantiene firme; el segundo se situará á su espalda. Los grupos que se encuentren á su derecha se reunirán á la izquierda; los soldados que se encuentren á la izquierda se reunirán á la derecha. Los oficiales indicarán á los cabos el grupo de base.

ARTICULO 4.º

Reunirse á derecha é izquierda.

Guerrilla á derecha é { Atencion, derecha é iz-
izquierda, reunirse.. } quierda y llamada.

Los grupos primero y último se forman en dos filas y se mantienen firmes. La media guerrilla de la derecha se reúne á este costado, y á la izquierda la media guerrilla de la izquierda.

CAPITULO IV.

ARTICULO 1.º

Marcha de frente.

De frente, marchen....—Atencion, marcha.

La guerrilla emprenderá la marcha de frente

al paso ordinario; el cabo que lleva el banderín servirá para marcar la dirección, se colocará á la derecha del primer hombre del grupo que el capitán indique, y cuidará de dirigir la marcha siguiendo la senda que le trace el oficial de la escuadra, quien habrá recibido al efecto las instrucciones del capitán. La reserva seguirá el movimiento, pues si solo se quisiere hacer marchar la guerrilla se haría que el toque de *marcha* fuera precedido del de *guerrilla*, así como cuando solo se trate de mover las reservas precederá al toque de *marcha* el de *golpes*.

Si estando marchando la guerrilla juzgase el capitán necesario acelerar el paso, dará la voz:

Largo..... } Primera parte del redob-

La guerrilla tomará el paso largo.

Si hubiese necesidad de marchar más á prisa aun, mandará:

Lijero..... — Redoblado.

La guerrilla marchará al paso lijero.

El paso lijero y la carrera se emplearán cuando se quiera ocupar ántes que el enemigo, ó ántes que este se refuerce, un pueblo, un bosque, un vallado, una colina ú otra posición importante; cuando se quiera desbordar, ó lo que es lo mismo, rebasar un flanco; también para no ser desbordado.

Para pasar del paso lijero á la carrera, se mandará:

A la carrera..... — Redoblado y redoblado.

La guerrilla marchará á la carrera.

La reserva seguirá siempre el movimiento al

mismo paso que la guerrilla, si el capitán no manda otra cosa. Para marchar á la carrera estándolo haciendo al paso ordinario, se darán las mismas voces, pero la indicacion será *redoblado y redoblado*.

Estando á pié firme para emprender la marcha al paso ligero, se emplearán las mismas voces y el toque *redoblado*, tocando solo la primera parte si se quisiese emprender la marcha al paso largo.

Siempre que en las retiradas como en los movimientos de avance se retrasasen ó adelantasen varias partes del ala de la guerrilla, se tocará dos veces *atencion*, á cuya señal los oficiales, sarjentos y cabos procurarán que los pelotones marchen á la altura del banderín. Cuando este sea el que deba acortar ó alargar el paso, ó bien interese rehusar ó empeñar una parte de la guerrilla, por lo que el terreno y las disposiciones del enemigo aconsejen, los toques serán: *izquierda, derecha, centro ó tal guerrillo, alta, marcha lenta, redoblado, dos veces redoblado, ataque ó retirada*, que indicarán lo que deba ejecutarse.

ARTÍCULO 2.º

Marcha en retirada.

Estando la guerrilla á pié firme para marchar en retirada, se mandará:

- 1.º — En retirada
 - 2.º — Marchen
- } Atencion y retirada.

El banderín marcará como siempre la direc.

cion, á cuyo efecto á él dirijirán la vista los cabos para rectificar intervalos y alineamientos, mandando: *tal grupo, ó tal soldado, largo ó corto,* cuando vean que alguno va fuera de la línea.

Terminada la voz, ó el toque, la guerrilla dará frente á retaguardia y emprenderá la marcha bajo los principios esplicados en el artículo anterior. Los cabos y sarjentos marcharán delante en sus puestos, para contener mejor á los que intenten retirarse mas aprisa de lo que convenga. Los oficiales, en la misma línea del ala para dar ejemplo. El capitán precisamente delante, porque necesita ir viendo el terreno para poder graduar cuando conviene detener la guerrilla. La reserva ejecutará el mismo movimiento y precederá á la guerrilla.

Si estando marchando la guerrilla de frente ó en retirada hubiese de hacer alto solo la guerrilla, se antepondrá al toque de *alto* el de *guerrilla*; si por el contrario, solo se hubiese de detener la reserva, se tocará antes de *alto* golpes.

Cuando se oiga el toque de *alto* marchando en retirada, los comandantes de las escuadras mandarán *frente á vanguardia*.

ARTÍCULO 3.º

Aclarar los intervalos.

Este movimiento tiene por objeto el cubrir mayor estension de terreno, aparentar que la línea tiene mayor frente, y hacer mas difícil ó dificultar el desbordamiento.

Aclarar los intervalos á { Atencion, centro y
tantos pasos..... } fajina

El grupo en que esté el banderín se mantendrá firme; los demás desfilarán por derecha ó izquierda, según el costado que ocupen, y cuando tengan la nueva distancia harán alto á la indicación del cabo respectivo. Los intervalos entre los hombres no se alterarán si estuviesen á dos pasos unos de otros.

Por regla general siempre que se toque *aclarar* se aumentarán en una tercera parte los intervalos entre los grupos, disminuyendo el mismo espacio cuando el toque indique estrechar.

Se podrían aclarar también los intervalos tan solo por un flanco, tocando, *atencion, izquierda ó derecha y fajina*; la última hilera si el toque fuera derecha, ó la primera si fuera izquierda, se mantiene firme; y la guerrilla para aclarar desfilará por el costado que el toque indique.

ARTICULO 4.º

Estrechar los intervalos.

La aplicación tiene lugar cuando conviene disminuir el frente de la guerrilla, ó colocar otra guerrilla á la derecha ó la izquierda.

Estrechar los intervalos }
á tantos pasos..... } Atencion y orden.

El grupo donde va el banderín no se mueve: los demás desfilan y estrechan los intervalos sobre el que se mantiene firme, haciendo alto cada grupo cuando lo prevenga el cabo que man.

de el peloton.

El intérvalo entre los hombres no se alterará si estuviesen á medio pié. Los comandantes de las escuadras prevendrán á los cabos, cuando el terreno sea favorable á la caballería enemiga y esta se presente, que hagan estrechar un poco los intérvalos entre los grupos, los que mandarán aclarar los comandantes de escuadras de nuevo, cuando cesen aquellas circunstancias.

Si se quisiese hacer estrechar los intérvalos entre los grupos de cada peloton, escuadra ó seccion, se mandará:

1. ° Por secciones (es-
cuadras ó pelotones),
estrechar á tantos pa-
sos..... } Atencion, seccion y ór-
den.
2. ° Marchen. |

Este movimiento se empleará: 1. ° Cuando se trate de avanzar á la bayoneta ó penetrar en un bosque espeso, y en este caso, luego que se llegue al bosque se ensancharán de nuevo los pelotones, á fin de poderlo reconocer mejor, y de que por los claros no atraviere fuerza enemiga. 2. ° Cuando se quiera ordenar las guerrillas que se hayan desbandado persiguiendo al enemigo, dejando al mismo tiempo grandes intérvalos para que pueda salir la caballería, y cuando en las retiradas se quiera lograr el mismo objeto. El movimiento de estrechar los intérvalos puede repetirse, á fin de llevar mas compactas las diferentes fracciones, librándolas tal vez de un descalabro.

Se podrá tambien estrechar los intérvalos so-

bre una de las alas con las voces: *estrechar sobre la derecha* (ó *la izquierda*), siendo los toques *atencion, orden, derecha ó izquierda*.

Los movimientos de aumentar y estrechar los intervalos, se harán estando la guerrilla á pié firme ó marchando.

ARTICULO 5.º

Desfilear por el flanco.

Si estando la guerrilla á pié firme, marchando de frente ó en retirada, se quisiese hacerla marchar por el flanco, se mandará:

- 1.º Derecha..... { Atencion, derecha y
- 2.º Marchen.... .. } marcha.

La guerrilla hará á la derecha y emprenderá la marcha al paso ordinario si estuviese á pié firme, continuando marchando al paso á que antes lo ejecutaba si estuviese en marcha. Los soldados se dirigirán por la huella del que les precede, conservando sus distancias. La fila exterior y la reserva conservarán tambien sus distancias sobre el flanco interior. El comandante de la escuadra que va en cabeza marchará en todo desfile á la altura de su primer grupo para poderlo dirigir.

Se ejecutará este movimiento por la izquierda por medios inversos.

ARTÍCULO 6.º

Estando marchando por un flanco, seguir en ala jirando á la vez todas las parejas.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1.º Derecha [ó izquier. da]..... | } Atencion, derecha [ó izquierda] y marcha |
| 2.º Marchen..... | |

Los soldados todos jirarán al costado que se les marca, y seguirán marchando con aquel nuevo frente.

CAPITULO V.

ARTICULO 1.º

Cambio de frente oblicuo estando á pié firme.

- | | |
|--|--|
| 1.º Tantos pasos, variacion derecha [ó izquierda]..... | } Atencion, variacion y derecha [ó izquierda]. |
| 2.º Marchen. | |

El cabo del primer peloton se colocará apoyando su brazo izquierdo al pecho del primer hombre del grupo de la derecha, marchará siete pasos, dará frente á vanguardia, y marchará de nuevo los que marque la voz; el grupo de la derecha se establecerá en la línea que pasa por el cabo así colocado y el sarjento ú oficial [de aquella escuadra, que se situará al lado del primer hombre. Despues de establecida la base se tocará *marcha*, y toda el ala la emprenderá al paso ordinario, dirijiéndose escalonados los pelotones por el camino mas corto á la nueva línea, y llegados

á ella, los cabos mandarán hacer alto, rectificar las distancias y alinear por el grupo de base, cuidando los comandantes de escuadra de la buena ejecucion de todo el moviento.

Para hacer un un cambio de frente perpendicular se dará la voz de *variacion derecha*, colocándose la base perpendicular á la línea de guerrilla, y el toque será: *variacion, variacion y derecha*:

Si la guerrilla está en marcha, se la detendrá para empezar el movimiento. Lo mismo se ejecutará por la izquierda, pero por medios, voces y toques inversos.

ARTICULO 2.º

Una compañía que siendo desbordada por la derecha, forma en este lado sus reservas en guerrilla por retaguardia con frente oblicuo.

- 1.º Reservas, media variacion derecha..... } Atencion, golpes, variacion y derecha.
- 2.º Reservas al frente, en guerrilla por la derecha..... } Atencion, golpes, fajina, y derecha.
- 3.º Marchen.

Las reservas ejecutan una media variacion por la derecha, y despues despliegan al frente en guerrilla sobre la hilera que convenga, lo que graduarán los oficiales que las manden; la de la derecha se dirigirá de modo que su último grupo apoye su izquierda á la derecha de la antigua guerrilla, y en llegando allí hará alto; la de la izquierda, desplegará á la derecha de

la de este costado, por la que se alineará.

Si en esta disposicion la primitiva guerrilla no tuviese enemigos al frente, formará la reserva de la nueva.

ARTICULO 3.º

Una compañía que viéndose desbordada por la derecha, ejecuta un cambio de frente á retaguardia con frente oblicuo.

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|
| 1.º Reservas, media va- | } | Atencion, golpes, varia- |
| riacion derecha..... | | |
| 2.º Reservas en guer- | } | Atencion, golpes y fa- |
| rilla..... | | |
| 3.º Guerrillas, alinear- | } | Atencion y atencion. |
| se..... | | |

Las reservas, despues de ejecutada la media variacion, forman en guerrilla sobre el propio terreno, prolongándose la de la derecha por derecha é izquierda, y la de la izquierda segun el terreno que le deje la primera. Hecho esto, las primitivas guerrillas se repliegan á retaguardia formando reserva, y á la tercera voz la nueva guerrilla de la derecha marchará en retirada lo necesario para que pueda alinearse por la nueva guerrilla de la izquierda, ó bien, si conviniese mas, marchará esta de frente para alinearse por la otra.

Como se ve en este movimiento, cuando el enemigo intenta desbordar un ala, ó lo que es lo mismo, colocarse á retaguardia de ella, la reserva acude siempre á hacerle frente, á fin de que

no haya nunca tropa que vuelva la espalda al enemigo sin que otra la proteja.

Si marchando la guerrilla desplegada al frente con reserva jeneral se ve desbordada por el flanco derecho por la mayor parte de una guerrilla enemiga, el capitán mandará

Guerrilla, media reserva [ó (Guerrilla, reserva [ó
reserva] variacion á la de- { reserva y seccion]
recha ----- { variacion y derecha.

La guerrilla ejecutará el movimiento.

El que mande la reserva parcial de la derecha dará las voces de

1. Flanco izquierdo—izquier.
2. A retaguardia en batalla—marchen.
3. Variacion á la derecha—marchen.
4. En guerrilla por la derecha—marchen.

El movimiento de *á retaguardia en batalla* indicado en la segunda voz se hará como sigue: el hombre de primera fila de la izquierda dará media vuelta á la derecha y el de la segunda fila correspondiente pasará á cubrirle: las demas hileras pasarán á la nueva línea, marchando diagonalmente á la derecha; la cruzarán á medida que lleguen á ella; harán alto y darán media vuelta los de primera fila; y los respectivos de segunda les cubrirán inmediatamente. Todos se alinearán por la izquierda. Cuando este movimiento se ajecute estando la derecha en cabeza se emplearán voces y medios contrarios.

El que mande la reserva parcial de la izquierda, si esta hubiere de desplegar, dará las voces siguientes:

1. Flanco derecho—dere.

2. En línea.....marchen.

3. Variacion á la derecha —marchen.

4. En guerrilla por la derecha —marchen.

Esta reserva, ejecutado el despliegue, marchará por la diagonal á alinearse por la izquierda.

Si solo debiere desplegarse la reserva de la derecha el que mande la de la izquierda la conducirá en formacion uida á retaguardia del vértice del ángulo formado por las guerrillas desplegadas.

Por medios, voces y toques contrarios se ejecutará el movimiento por la izquierda.

Si fuere mas conveniente la variacion sobre un grupo central, los que estuvieren á la izquierda del banderin se conformarán á lo que se acaba de explicar, y los de la derecha de este darán media vuelta á la derecha, marcharán por escalones á retaguardia, cruzarán la nueva línea, harán alto y frente, y se alinearán con pasos cortos por su izquierda.

La reserva desplegada, como se ha dicho, se alineará con la guerrilla retrocediendo lo necesario.

Las voces para este caso serán:

Guerrilla, reserva (ó reserva y seccion).	}	Guerrilla, reserva (ó reserva y seccion).
Cambio de frente avanzando la izquierda.		Centro é izquierda.

Lo mismo se ejecutará por la izquierda, pero por medios, voces y toques contrarios.

Si conviniere, la reserva desplegada ejecutará el cambio central, y la guerrilla primitiva se replegará á retaguardia formando reserva. La voz del capitan será;

Reserva cambio de frente avanzando la izquierda. } Atencion, reserva, centro, izquierda.

La reserva desplegará del modo explicado y cambiará su frente. La guerrilla primitiva se replegará.

ARTICULO 4.º

Cambiar la direccion de la guerrilla marchando de á uno.

Cabeza, media variacion derecha..... } Atencion, variacion y derecha.

El hombre que va en cabeza hará medio derecha y continuará marchando; los demas seguirán su huella.

Se ejecutará el mismo movimiento por la izquierda por medios inversos.

ARTICULO 5.º

Si la nueva direccion debiera ser perpendicular á la que se llevaba, se mandara:

Cabeza, variacion derecha..... } Atencion, variacion, variacion y derecha.

Se ejecutará del mismo modo que la media variacion, sin mas diferencia que el hombre que va en cabeza dará un jiro completo á la derecha y seguirá marchando.

ARTICULO 6.º

Marcha oblicua.

Suponiendo que se haya de verificar por la

derecha, estando la guerrilla marchando de frente ó en retirada:

- 1.º Medio derecha.. { Atencion, oracion, dere-
- 2.º Marchen. { cha y marcha.

Los soldados darán medio derecha y seguirán marchando con el nuevo frente.

La marcha oblicua á la izquierda se ejecutará bajo los mismos principios, sustituyendo la voz y toque *izquierda* á los de derecha.

En esta marcha, como en la de frente y en todos los movimientos, los oficiales y sarjentos comandantes de las escuadras ó secciones, dirán cuando lo crean conveniente: *tal grupo ó peloton mas á la derecha ó á la izquierda, corto ó largo*; á cuya prevencion, el cabo del peloton nombrado observará la direccion y marcha del banderín y de toda la guerrilla, para hacer cumplir lo que se haya mandado.

Para continuar la marcha de frente, estando ejecutando la oblicua, se mandará:

- 1.º Medio izquierda.. { Atencion, oracion, iz-
- 2.º Marchen..... { quierda y marcha.

Los soldados, deshaciendo el medio jiro que habian dado, continuarán la marcha de frente.

ARTICULO 7.º

Estando ó pié firme, emprender la marcha oblicua.

- 1.º Medio derecha.. { Atencion, oracion, dere-
- 2.º Marchen..... { cha y marcha.

A la primera voz los soldados harán medio derecha, y á la segunda emprenderán la marcha.

ARTICULO 8.º

Desfile al frente con un grupo á vanguardia.

Este movimiento sirve para pasar puentes, desfiladeros, pasos estrechos y bosques cerrados.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1.º De frente, por el centro..... | } Atencion, centro y marcha. |
| 2.º Marchen..... | |

Precederá colocar el banderín en el grupo que debe marchar de frente.

A la segunda voz, el grupo de dirección emprenderá la marcha al frente; los grupos que estén á su derecha desfilarán por el flanco izquierdo, y por el derecho los que estén á su izquierda, siguiendo cada ala en una hilera la huella del hombre que la precede, procurando conservar las distancias.

Si el grupo fuese uno de los de los extremos, toda el ala desfilará al costado que se indique, y despues se mandará *cabeza variacion*, por los medios ya enseñados en el artículo 5.º

ARTICULO 9.º

Desfile [al frente por pelotones, escuadras ó secciones.

Para ejecutar estos desfiles precederán á las voces y toques del artículo 8.º las voces ó toques de *peloton, escuadra ó seccion*, y se ejecutará el movimiento por las fracciones indicadas como si cada una fuese una sola guerrilla, cui-

dando las cabezas de todas ellas de marchar á una altura, sirviendo de punto de direccion el banderín; pero si se pierden los intervalos, no será un obstáculo para volver á formar la guerrilla, porque queda el recurso de prolongarla por donde convenga, ó bien de formar los grupos á ménos ó mas intervalo.

Este movimiento tendrá aplicacion cuando lo accidentado del terreno obligue á ello, ó cuando la demasiada espesura de los bosques dé lugar á temer que se extravien los soldados.

ARTÍCULO 10.º

Desfiles en retirada.

Se ejecutará el desfile en la forma enseñada en los artículos 8.º y 9.º, anteponiendo la voz y toque *retirada*.

CAPITULO VI.

ARTÍCULO 1.º

Habiendo desfilado al frente con un grupo del centro á vanguardia, volver á formar la guerrilla.

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1.º Al frente en guerrilla. | } Atencion y fajina. |
| 2.º Marchen..... | |

El grupo que va en cabeza hará alto, y no seguirá la marcha hasta que de nuevo lo indique la corneta, lo que podrá verificarse aun ántes que concluya el despliegue.

Los grupos que habian desfilado por la izquierda harán medio derecha, y medio izquierda los que habian desfilado por el lado opuesto, y todos marcharán por el camino mas corto á entrar en la línea de guerrilla.

ARTICULO 2.º

Desfilando la guerrilla por un flanco, formarla al frente.

- 1.º Al frente en guerrilla }
por la derecha (ó por la } Atencion, fajina y
izquierda). } derecha (ó iz-
2.º Marchen } quierda).

El grupo de vanguardia ejecutará lo prevenido en el artículo anterior.

Los demas grupos entrarán en la guerrilla, por la derecha ó por la izquierda de la cabeza, segun la indicacion de la corneta.

Cuando habiendo desfilado por la derecha se entra en línea tambien por la derecha, cambia el órden de los grupos, lo que nada importa; pero no cambiará el órden de los soldados en aquellos, entrando siempre á la derecha el primer hombre.

Si al formar la guerrilla al frente conviniese hacerla entrar por derecha é izquierda del grupo que va en cabeza, se advertirá ántes á los comandantes de escuadra qué fracciones lo deben verificar por un costado y cuáles por otro, contando siempre con la regla jeneral de que las escuadras queden reunidas, y luego se mandará:

- 1.º Al frente en guerilla. } Atencion y fajina.
2.º Marchen.... }

CAPITULO VII.

ARTICULO 1.º

Fuego á pié firme.

- 1.º Guerrilla, fuego. --- Atencion y fuego.

El primer hombre del primer grupo de cada peloton dispara su fusil; tan luego como el primer hombre del segundo grupo oiga este disparo, hará fuego, y así sucesivamente, los primeros hombres de cada grupo lo ejecutarán al oír el primer disparo del grupo que inmediatamente les precede en su respectivo peloton. Hecha la primera descarga en cada peloton, cada grupo hace fuego como si estuviese solo, observándose para hacer el primer disparo el sistema siguiente: el tercer hombre del grupo tirará cuando el primero vaya á introducir el cartucho en el cañon; el segundo, cuando el primero haya cargado; el cuarto, cuando vaya á introducir el cartucho el segundo; y hecho el primer disparo por cada hombre, todos seguirán haciendo fuego como si estuviesen solos, á no ser que se pudiese temer la presencia de la caballería, en cuyo caso, á la prevencion de los oficiales, los cabos mandarán á uno ó dos soldados de cada grupo, ó á un grupo de los que el terreno permita estar á cubierto, que no hagan fuego y conserven los fusiles cargados, variando con fre-

cuencia los que se hallen en esta disposición, para que todos alternen en el honor de esponerse á las balas enemigas y gasten las mismas municiones. Ni los cabos de peloton, ni los sarjentos dispararán sus fusiles. Se les podrá permitir á los primeros el hacerlo á pié firme en algun caso, pero nunca en marcha. Los soldados harán el fuego á pié firme con arreglo á lo prevenido en las advertencias jenerales.

Ni los oficiales ni ningun individuo de las clases nombradas, á escepcion del cabo que lleva el banderín, avanzarán durante el fuego á la línea, antes bien se mantendrán constantemente á retaguaadia; pero cuando el capitan considere que el fuego va á ser largo é insignificante por que el enemigo no intente ó no pueda avanzar, y vea que la mayor parte de los soldados están á cubierto, mandará que los cabos, sarjentos y oficiales se cubran con los obstáculos que presente el terreno, sin separarse mas de veinte pasos de los puestos que deben ocupar, haciendo esta órden obligatoria, como todas las demas que diere, para que nadie eluda su cumplimiento, y el mismo capitan no hará alarde de esponerse; teniendo todos presente que prestan mejor servicio reservando en estas ocasiones sus personas, necesarias en el momento de peligro, que no esponiendo la tropa á quedar sin jefes que la dirijan, por satisfacer el noble orgullo de correr mayores riesgos, lo que es honroso ciertamente, pero no siempre conviene;] no obstante, cuando el enemigo se acerca cesa esta consideracion, y en este caso ningun

oficial, sarjento ni cabo debe permanecer oculto. De todos modos, al cubrirse las clases indicadas deben tener presente que siempre mantendrán fuera la cabeza, puesto que han de cuidar constantemente de los soldados y observar los movimientos del enemigo, dedicando toda su atencion á procurar que ningun soldado se retire, no siendo por herida que exija la curacion inmediata; que se cubran bien, que ocupen los puntos mas ventajosos y principales, como son avenidas de caminos, entradas de bosques, pasos hondos, dominaciones de caserios, los que casi siempre se encuentran en la larga estension de terreno que ocupan las guerrillas; pero sobre todo, lo que deberán mirar con particular interes es que los soldados apunten bien y detenidamente á los enemigos mas descubiertos, y con preferencia á las columnas y tropas formadas en batalla, sin hacer disparos inútiles por demasiada distancia ó precipitacion, ó porque, escondidos tras un objeto cualquiera, no quieran sacar el cuerpo lo necesario para fijar la puntería. No conviene tanto en la guerrilla hacer mucho fuego, cuanto hacerlo con acierto. El fuego de una compañía de tiradores puede ser mas mortífero que el de un batallon en batalla; y para llegar á este resultado, es preciso no echar en olvido que cuatro balas bien dirigidas causan mas daño que cuarenta disparadas al azar, recordando siempre que el fuego al aire desmoraliza al soldado, que llega á dudar de la eficacia del arma que lleva en las manos, y anima al enemigo. Finalmente, los oficiales, sarjen-

ros y cabos, procurarán conocer los movimientos del enemigo, para avisar prontamente al capitán de cuanto merezca su atención, haciendo que sus soldados tiren sobre aquellos puntos donde crean que las balas han de producir mayores resultados, dando aviso, pero sin separarse de su puesto, á sus respectivos superiores de cuanto consideren digno de atención, valiéndose al efecto de un soldado escogido. Tanto los oficiales cuanto los sarjentos y cabos dirán con frecuencia á la tropa: *apuntar despacio*.

Si la guerrilla fuese atacada por guerrillas y columnas, los grupos impares harán fuego sobre las columnas y los pares sobre las guerrillas.

Cuando convenga disminuir el fuego, ó que desde un principio este sea débil, ya para economizar municiones, ya para ocultar parte de la fuerza de la guerrilla, ya para que el enemigo se adelante, confiado en la debilidad de la misma, ya para evitar el defecto de hacer un gran fuego contra corto número de adversarios, ya, en fin, porque siendo peligroso el relevo de la guerrilla por su situación, conviniera que fuese numerosa, pero que de esta solo hiciese fuego una parte, se mandará:

Guerrilla, fuego, un número { Atención, fuego y un punto agudo.

Un soldado de cada grupo hará fuego, y los demás procurarán cubrirse con los accidentes que proporcione el terreno, ó bien, si no los hubiese cerca de sus puestos, se tenderán en tierra, de modo que aparezca que la guerrilla solo se compone de los hombres que hacen fuego.

Los cabos que mandan los pelotones serán los que designen qué soldado ha de hacerlo en cada grupo, procurando que si el tiroteo se prolonga alternen todos. Si se quisiese aumentar el fuego, ó conviniese que desde un principio fuese mas nutrido, se mandará:

Guerrilla, fuego, dos nú. } Atencion, fuego y dos
meros. } puntos agudos.

En cada grupo harán fuego dos soldados.

Tambien convendrá en muchos casos, principalmente en el de querer ocultar parte de la fuerza de la guerrilla para que esta aparezca débil, el que todos los hombres que componen un grupo en cada peloton hagan fuego, miéntras los demas se mantienen ocultos; para esto se mandará:

Guerrilla, un grupo por } Atencion, peloton, fuego.
peloton, fuego } y un punto.

Los cabos que mandan los pelotones designarán el grupo que ha de hacerlo, procurando que, si el tiroteo se prolongase, alternen todos.

Si se quisiese aumentar el fuego se repetirá el toque, y para que lo haga toda la línea se tocará *atencion y fuego*. Si solo se quisiera el fuego de un grupo por escuadra, se sustituirá el toque de esta á la voz y toque de *peloton*. Este fuego, cuyo objeto está indicado, podrá ejecutarse aun estando la fuerza en batalla, permaneciendo ocultos los que no deban hacerlo porque no convenga adelantar guerrillas.

Podrá darse tambien en la guerrilla el caso de que convenga hacer un fuego mui vivo sin detenerse á apuntar bien, ya con el objeto de desorientar al enemigo sobre su verdadera fuerza,

ya para que la nube de humo oculte algun movimiento, ya finalmente para un falso ataque; en tal caso se mandará:

Guerrilla, fuego apresu. } Atencion, fuego y fue-
rado } go.

Para volver á tirar con detencion, se mandará:

Guerrilla, fuego } Atencion y fuego.

ARTICULO 2. °

Hacer cesar el fuego estándolo haciendo á pié firme.

Guerrilla, alto el fuego. } Atencion y alto el fuego.

Los soldados dejarán de hacer fuego y cargarán.

ARTÍCULO 3. °

Fuego avanzando.

Estando la guerrilla á pié firme sin hacer fuego, para ejecutarlo ganando terreno.

1. ° — Guerrilla, fuego } Atencion, fuego y mar-
avanzando } cha.
2. ° — Marchen }

Los primeros hombres de todos los grupos hacen fuego y cargan sobre el propio terreno. El banderin emprenderá en seguida la marcha con paso de ciento por minuto próximamente, y ejecutarán lo propio los segundos, terceros y cuartos hombres de los grupos; á los ocho pasos el banderin se detendrá un momento, los segundos hombres dispararán sus armas y quedarán firmes cargándolas; los demas y el banderin seguirán

la marcha, y á los ocho pasos se detendrán, ejecutando los terceros hombres lo que ántes hicieron los segundos; ocho pasos mas á vanguardia dispararán los cuartos. Los cabos marcharán en una fila á la altura de los hombres de sus pelotones mas atrasados, dirigiendo así el movimiento y observando constantemente al banderín, el cual, hecho el primer disparo por cada hombre, seguirá la marcha sin detenerse; cada soldado cuando concluya de cargar emprenderá la marcha al frente al paso largo, pasará un poco á la derecha ó á la izquierda de los demas hombres de su grupo, y rebasando al mas avanzado doce pasos poco mas ó ménos, hará alto, y procurando en seguida cubrirse lo mejor posible, disparará y cargará sobre el propio terreno. Si los grupos fuesen de cinco hombres, el quinto avanzará con el cuarto para la primera descarga. Si los grupos fuesen de tres hombres, el primero, luego que cargue, avanzará ó rebasará al que está mas á vanguardia. Los cabos marcharán alineados en lo posible, observando al banderín y cuidando de todos los soldados de sus pelotones.

Los soldados atenderán solo á conservarse en la direccion en que marchan, á detenerse ocho pasos á vanguardia del compañero de su grupo que esté mas avanzado, cubrirse, apuntar y cargar bien, las mas veces rodilla en tierra, aun cuando esto último no se ejecutará cuando el banderín marche mas de cien pasos por minuto. Los comandantes de escuadras dedicarán su atencion á que los cabos marchen á una altura

proximamente y cuiden de que los soldados que avanzan se sitúen á la del banderín, pocas ó ménos, que ninguno se separe demasiado de la direccion que en la marcha de frente debe seguir, ó se quede á retaguardia mas tiempo que el indispensable, mandando detener al que convenga, llamando á los soldados para todo esto por sus nombres, como el mejor medio de contener y estimular.

El capitán indicará al oficial que cuida de la direccion del banderín que se detenga un poco en los terrenos que sean mas favorables á la guerrilla, y entónces, oficiales, sarjentos y cabos dedicarán toda su atencion á ordenarla lo posible.

Los oficiales y sarjentos irán á retaguardia. Téngase presente que este fuego no exige de modo alguno que los soldados miren á derecha é izquierda para guardar la regularidad de las filas, porque si bien es cierto que cuando disparan la primera vez las armas los cuatro hombres de cada grupo se presentan como determinadas cuatro líneas, esto desaparece despues hasta cierto punto, pues como el fuego se hace á discrecion, el escalonamiento en que este se emprende hace sea progresivo, pero al mismo tiempo permite que los hombres mas ájiles en cargar no pierdan un instante en adelantarse al mas avanzado de su grupo, y que por el contrario, un entorpecimiento en la carga, ó un incidente que obligue á cualquier soldado á detenerse ó le hace perder tiempo, no paraliza el movimiento de los compañeros del grupo, ni mucho ménos el

del resto de la guerrilla:

Cuando en el fuego avanzando se oiga el toque de ataque dirigido á las columnas, ó el de redoblado á la guerrilla, los soldados se ocuparán sobre todo en ganar terreno y acortar la distancia que les separa del enemigo, estrechando los intervalos entre los grupos dentro de cada peloton, para lo cual los que hayan cargado avanzarán al paso ligero para hacer fuego, y el banderín acelerará tambien el paso, arreglándolo á lo que marche la columna; pero si el toque de *ataque* fuese á la guerrilla, esta suspenderá el fuego, disminuirá á la mitad el intervalo que haya de unos á otros grupos dentro de cada peloton para que sea fácil la reunion de estos en el momento de realizarse el choque, y calando bayoneta, procurará apoderarse lo mas pronto posible de la posicion que ocupa el enemigo, teniendo presente que la principal mision de la guerrilla es atraer sobre sí el fuego del enemigo, lanzarse sobre él á la carrera cuando se retira, y procurar sobre todo inutilizar los artilleros que sirven las piezas. Aunque los intervalos de los grupos entre cada peloton se disminuyan de un pié y medio entre los hombres, podrá hacerse el fuego avanzando sin temor de que se ofendan los soldados unos á otros, si bien es necesario el mayor cuidado para que nadie dispare desde retaguardia. Cuando se desee que la guerrilla gane terreno al respecto de ciento veinticinco pasos por minuto, el banderín tomará esta cadencia y los soldados avanzarán al paso ligero despues de haber cargado, hasta adelantár

al hombre de su grupo que va mas á vanguardia.

Si estando haciendo fuego avanzando conviniese detener algo la marcha, se tocará *lento*, el banderín marchará á este paso y los soldados al ordinario.

Si la guerrilla, ántes de empezar el fuego avanzando, lo estuviese haciendo á pié firme, se mandará:

Marchen.....—Atencion y marcha.

El movimiento se ejecutará de la manera enseñada, avanzando desde luego los hombres que tienen cargado, y los otros cuando cargaren.

ARTÍCULO 4.º

Hacer cesar el fuego y la marcha.

Alto y alto el fuego.. } Atencion, alto y alto el
fuego.

Los soldados detendrán la marcha y dejarán de hacer fuego, colocándose todos en la línea en que esté el banderín, el cual, despues de oír el toque, no se moverá, á no ser que el oficial que lo dirige se lo mande para mejorar por medio de mui pocos pasos la posicion del ala.

Cada cabo rectificará en lo posible los intervalos y alineamientos de los grupos de su peloton, así como el todo de las escuadras los oficiales ó sarjentos que las manden.

ARTÍCULO 5.º

Fuego en retirada por escuadras.

Estando la guerrilla á pié firme haciendo

fuego, continuarlo en retirada por escuadras.

Guerrilla, por escuadras, } Atencion, escuadras y
en retirada..... } retirada.

Las escuadras impares continuarán el fuego á pié firme, miéntras el banderín al paso lijero y las pares al paso largo marchan á formar nueva línea á retaguardia. Una vez llegados á esta línea los soldados, despues de hacer frente al enemigo, pondrán rodilla en tierra, permaneciendo en esta posicion aun para el fuego, hasta que de nuevo deban marchar en retirada. El capitan detendrá las escuadras que se retiren en el punto que aconseje el terreno; por regla jeneral será á 60 pasos en llano, 40 cuesta arriba y 80 cuesta abajo.

La corneta dará dos puntos agudos, y á esta señal el banderín marchará á trazar á retaguardia una nueva línea, las escuadras impares abandonarán aquella en que hacen fuego y marcharán en retirada al paso lijero hasta llegar á la línea que forman las pares, tomando entónces el paso largo, con el que marcharán hasta la nueva línea indicada por el banderín: los cabos advertirán á los grupos el punto donde á la voz de sus comandantes harán alto y frente á vanguardia; entónces cargarán sus armas los soldados que las tuviesen vacías, y todos pondrán rodilla en tierra. El banderín marchará á retaguardia á trazar la línea que deben formar las escuadras pares, y la corneta dará dos puntos agudos, á cuya señal estas dejarán de hacer fuego y marcharán al paso lijero hasta llegar á la altura de las impares, siguiendo despues al

largo á la línea del banderín, donde se detendrán á la voz de los cabos, harán frente á vanguardia, y poniendo rodilla en tierra, cargarán sus armas.

Tan luego como las escuadras pares hayan llegado á la altura de las impares, empezarán estas el fuego á la voz de los comandantes. De este modo continuará moviéndose la línea á la señal de la corneta, haciendo fuego las escuadras mas avanzadas.

El capitán marchará siempre de manera que pueda prevenir con oportunidad al banderín el punto donde deba detenerse.

El fuego á pié firme y el fuego en retirada se podrán ejecutar aun cuando se estrechen los intervalos entre los grupos á un pié y entre los hombres á medio pié.

Debiendo praverse las dificultades que presentan las retiradas, cuando estas se ejecutan á consecuencia de haber perdido una batalla en que se han experimentado grandes pérdidas, cuando el enemigo es superior, y cuando, en fin, por estas ú otras causas, parte de la línea de guerrilla cede al mayor empuje del enemigo, obligando á reunirse las líneas de escuadras pares é impares, deben cesar los puntos agudos, avisándolo á los comandantes de escuadras por medio de la repetición del toque *fuego y retirada*, la que servirá para indicar á la guerrilla que para retirarse las escuadras que hacen fuego, solo deben esperar á que hagan alto las escuadras que estaban en retirada, á ménos que les prevengan otra cosa los oficiales y sarjentos;

Estos y los cabos dedicarán toda su atención á impedir que en el paso de la línea se atropellen unos á otros, se mezclen los grupos, ni marchen con los de los pelones que van en retirada los que deben permanecer firmes, para lo cual se tendrá mucho cuidado de que estos pongan rodilla en tierra.

Los comandantes de las escuadras aprovecharán, en el caso de cesar los puntos agudos, los terrenos que les sean favorables y la buena disposición de su tropa para sostenerse mas, y siempre los que vayan por las alturas se mantendrán algo mas cerca del enemigo que los que se retiren por los valles, pero sin quedar nunca ni los unos ni los otros tan avanzados de la línea jeneral que se espongan á ser cortados.

Siempre que los comandantes de escuadras tengan que hacer alguna advertencia, se dirijirán á los cabos, diciendo: *Cabo fulano, n órden el peloton; el peloton que alargue ó eacorte el paso; mas á la derecha ó á la izquierda*; así como el capitan debe dirijirse á los oficiales y sarjentos.

La distancia marcada entre las líneas de las escuadras pares é impares no es invariable, pues se deben aprovechar las alturas, los vallados, cercas, bosques, cortaduras y cuanto pueda contribuir á detener al enemigo, disminuir el efecto de su fuego y paralizar los movimientos de su caballería,

Se podrá hacer el fuego en retirada por secciones ó pelotones, reemplazando el toque de escuadra con el que indique la fraccion que

convenga. El de pelotones servirá para las guerrillas de mui poca fuerza.

ARTICULO 6.º

Morchoando en desfilada, hacer fuego sobre uno de los flancos.

Se supone que la compañía ha desfilado á la derecha y que ha de hacer el fuego á la izquierda. Guerrilla, fuego por { Atencion, fuego y es-
escuadras.----- } cuadra.

Las escuadras impares hacen alto [y frente al lado opuesto á que va la fila exterior, y emprenden el fuego a pié firme. Las escuadras pares seguirán la marcha en desfilada, conducidas por sus comandantes; y pasando por detras de las impares, irán á colocarse á la derecha de estas, donde se hallaban las escuadras pares de la seccion que inmediatamente le precede. Cada comandante de escuadra par sigue la marcha con la suya, y en rebasando á la impar que la antecede, colocará el grupo que lleve en cabeza en el intérvalo que queda de escuadra á escuadra; luego establecerá el segundo grupo, y despues el tercero, etc.; de modo que el que era primer grupo de la escuadra, resultará último. Cada grupo al hacer alto empezará el fuego.

Si al llegar algun comandante de escuadra con la suya al puesto en que debe entrar, encontrase que aun no lo habia dejado la que de él debe salir, detendrá la suya y avisará al co-

mandante de la otra, el cual, en el instante mandará *alto el fuego y desfilarse á la derecha*, dejando libre el puesto, para que en él se coloque la nuevamente llegada.

Luego que cada comandante de escuadra impar vea que el último grupo de la par va á rebasar la suya, le mandará hacer *alto el fuego y desfilarse por la derecha*; y pasando con su escuadra por detras de la par, ejecutará el movimiento que aquella practicó ántes. De este modo continuará el fuego y la marcha, hasta que indique la corneta *alto la marcha*.

En caso de haber de entrar una escuadra en el claro que ántes ocupaba otra que tuviese ménos fuerza, la nuevamente llegada estrechará los intervalos entre los grupos.

Si la guerrilla estuviese haciendo fuego á pié firme, se mandará para ejecutar el fuego de flanco:

Guerilla, por escuadras, á la derecha, marchen. } Atencion, escuadra, derecha y marcha.

Se ejecutará el movimiento como se ha enseñado.

Estando la guerrilla á pié firme sin hacer fuego, para ejecutarlo, marchando por el flanco, será el toque: *Atencion, escuadra, fuego, derecha y marcha*.

En el caso de que las escuadras tuviesen poca fuerza, ó estuviesen faltas de cabos y sarjentos, se practicará este fuego por secciones, reemplazando en la voz la palabra *escuadra* por la de *seccion*, y cambiando el toque correspondiente. Las secciones se moverán á la voz y bajo

la direccion de sus comandantes.

La marcha de una escuadra ó seccion por detras de las otras se ejecutará al paso largo ó lijero, segun lo indique el capitan por medio de la corneta, lo que determinará por la marcha de la fuerza á quien proteja.

Si el desfile hubiese sido á la izquierda, se ejecutará por medios inversos, teniendo presente que como siempre serán primeras escuadras las que van delante, y segundas las que van detras, la escuadra que va en cabeza en cada seccion es siempre la impar.

ARTICULO 7.º

Hacer cesar la marcha continuando el fuego.

Alto..... } Atencion y alto.

Los soldados detendrán la marcha y continuarán haciendo fuego á pié firme.

CAPITULO VIII.

ARTICULO UNICO.

Atacar á la bayoneta.

Cuando la guerrilla hubiese de atacar á la bayoneta, se mandará:

A la bayoneta..... } Ataque.

Los soldados calarán bayoneta y avanzarán con decision al paso largo á cerrarse con el enemigo. Si este no estuviese próximo, no se

Dará la voz ni toque de ataque, sino que primero se acortará la distancia, poniendo la guerrilla en marcha por los medios ordinarios. No se empleará nunca el toque de ataque para sostener el fuego; y téngase presente que no es ménos pernicioso usarlo con demasiada frecuencia en las demostraciones contra el enemigo, porque el toque se gasta y desvirtúa, y pierde aquella influencia que debe ejercer sobre el soldado, el cual, si sabe que el toque de ataque solo suena en los momentos supremos en que el empeño á la bayoneta es poco ménos que inevitable, se entusiasma al oirlo, porque comprende su importancia, y se lanza sobre el contrario con doble intrepidez y doble ímpetu. Este toque solo debe hacerse oír: primero, para un verdadero empeño á la bayoneta; segundo, cuando para tomar una posicion ó atacar al enemigo bajo un fuego muy mortífero, hai necesidad de emplear un grande esfuerzo; tercero, cuando el jefe quiere significar su voluntad firme y decidida de tomar una posicion ó de arrollar al enemigo á toda costa; cuarto, cuando vacilando una tropa en un movimiento de avance por cualquier motivo, se la quiere animar. Una vez sonado este toque, la tropa, sin mas voz, tomará el paso largo si está á pié firme, acelerando el compás que lleve si va en marcha; los oficiales y cornetas saldrán á colocarse cuatro pasos al frente de la línea, para que esta se anime con el ejemplo de los primeros y con los ecos de los segundos, lanzándose los soldados sobre el enemigo con la bayoneta calada. Los sarjentos y cabos se-

guirán en sus puestos. En ningun otro caso llenarán atencion tan importante como la que en aquel momento desempeñan. El atender á [que no haya soldado que se retrase mas que otro; que ninguno se retire del ala sin estar herido de gravedad; que nadie acuda en aquel instante al socorro de estos, abandonando su puesto, será la importante mision que llenarán entónces, y nunca tendrán ocasion mejor de dar á conocer su carácter y enerjía para lograr que todos cumplan con su deber.

Si en el momento del ataque el fuego contrario fuese mortífero, será mui conveniente animar á la tropa y distraerla con vivas y las voces de *adelante* y de *viva el Ecuador*. Los toques de corneta y el ruido de las bandas militares entusiasman al soldado, quien deja atrás los heridos, no oye sus lamentos y avanza con doble ardor.

Cuando al atacar á la bayoneta huya el enemigo, la principal mision de la guerrilla será dejar tras de sí enemigos dispersos, para que cortados por ella queden prisioneros.

CAPITULO IX.

ARTICULO UNICO.

Aumentar la fuerza de la guerrilla con la seccion de la reserva.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1.ª Reserva en guerrilla..... | } Atencion, golpes y fatiga. |
| 2.ª Marchen. | |

La escuadra ó escuadras nombradas harán frente á retaguardia y se dirijirán por el camino mas corto, tomando por punto de reunion al oficial ó sarjento que la mande; las que quedan en guerrilla aumentarán sus intervalos.

Para disminuir la guerrilla con una seccion, se emplearán los mismos medios, sustituyendo el toque correspondiente; pero la concentracion de las escuadras será parcial, con lo que se conseguirá que sea mas pronta; y si despues se quiere reunir las, se verificará en el punto que se les indique.

Siempre que se deba disminuir la guerrilla con una escuadra, habiendo sido ántes reforzada, se preferirá retirar la tropa que mas tiempo hubiere estado en el ala, á no ser que circunstancias especiales obliguen á otra cosa; en cuyo caso será el toque *atencion, golpes y llamada*.

CAPITULO XI.

ARTÍCULO UNICO.

Relevar la guerrilla.

Reserva, á relevar la } Atencion, fajina y llama-
guerrilla. } mada.

La reserva formará al frente en guerrilla, hará alto cuatro pasos á retaguardia de la línea que va á relevar, y pondrá rodilla en tierra. Tan pronto como la reserva esté en esta posición, la guerrilla emprenderá la marcha en retirada, segun queda enseñado para reunirse á

retaguardia, y formará la reserva en batalla en el punto que se le designe.

Algunas veces, para relevar la guerrilla, se embeberá en guerrilla mixta por escuadras, esto es, en batalla, la fuerza que haya de verificar el relevo, desplegándola despues de retirada la guerrilla antigua, con lo cual se evitará confusión.

Esta clase de relevo podrá convenir cuando los bosques, lo accidentado ó la dominacion del terreno faciliten el despliegue en guerrilla aun á corta distancia del enemigo.

Las guerrillas se relevan para que descansen, para que completen las municiones, ó para que no disminuyan la precision del tiro por haber hecho fúego largo rato.

Hai casos en que será mas ventajoso relevar las guerrillas que reforzarlas.

CAPITULO XII.

ARTICULO UNICO.

Retirada sucesiva de la guerrilla por un desfiladero que esté á retaguardia de algun grupo del centro.

Por derecha é izquierda, } Atencion, derecha é izquierda y retirada.----- } retirada y retirada.

Los oficiales ó sarjentos que manden las escuadras de las alas prevendrán á los cabos de los pelotones de los extremos de la guerrilla, que reconcentren algo los suyos y se retiren en ala alternada, cuidando de que los demas sigan el movimiento, poniéndose despues á la cabeza.

de sus escuadras respectivas.

Llegados los pelotones de cabeza al desfiladero entrarán en él, y despues de rebasarlo, por regla jeneral é ínterin el capitan no prevenga otra cosa, los que desfilaron á la derecha variarán á la izquierda y los otros al contrario, y continuarán la marcha por el flanco hasta que se mande hacer alto por los medios ya enseñados. Para llevar á cabo estas disposiciones, el que mande la guerrilla enviará un oficial que se coloque al otro lado del desfiladero para que vaya dando direccion á los pelotones y á las reservas, que durante el movimiento habrán estado mui cerca de la guerrilla para animarla y que no se retire mas aprisa de lo que convenga, pasando una y otra fuerza á la vez el desfiladero. Aun cuando las reservas deberán quedar jeneralmente como escalon ó fuerza que contenga al enemigo, habrá sin embargo casos (uno de ellos cuando el enemigo no pueda apercibirse del movimiento) en que se haga ratirar ántes á las reservas, ménos las que estén delante del desfiladero, para que despues de pasarle desplieguen, á fin de que la fuerza que estaba en guerrilla delante no se ocupe sino de plegarse á retaguardia con la rapidez que sea necesaria, una vez oida la señal de retirada. Las reservas se colocarán con anticipacion de manera que puedan proteger con sus fuegos la conclusion del movimiento; y para impedir que el enemigo pase el desfiladero siguiendo á la guerrilla, la mas inmediata al mismo se mantendrá en su puesto hasta que todos hayan pasado.

Si el desfiladero estuviese á la derecha será el toque *izquierda* y empezará solo por la izquierda el movimiento, y al contrario si el desfiladero estuviese á la izquierda. Convendrá las mas veces ejecutar esta evolucion sin toque, mandando al efecto un sarjento que lo prevenga á los comandantes de escuadra.

CAPITULO XIII.

ARTICULO 1.º

Formar pelotones contra caballeria.

Pelotones contra caba- }
llería..... } Atencion y jenerala.

Los hombres que componen cada peloton se reunirán con prontitud sobre el grupo par, dando los pelotones pares seis pasos al frente ántes de reunirse armarán la bayoneta y se colocarán de manera que hagan frente á todos lados: los sarjentos y oficiales se dirijirán siempre que puedan á los puntos mas favorables del terreno.

Por regla jeneral los pelotones pares marcharán á su frente una distancia que no debe ser menor que la tercera parte, ni mayor que la mitad del intévalo que los separe del peloton mas inmediato por su derecha.

Las reservas se acercarán á la guerrilla ocupando la posicion mas defendible para que si se tocan *golpes y jenerala* se reuna la guerrilla por escuadras ó en la mayor fuerza posible y luego á las reservas. El terreno sobre todo y las distancias indicarán en tales momentos á los co-

mandantes de escuadra lo que deben hacer, teniendo presente la utilidad de formarlas de modo que se flanqueen unas á otras para lograr las ventajas de los fuegos cruzados.

Los pelotones formarán de la manera siguiente: el tercer hombre de cada grupo tomará la posición de guardia contra caballería, moviendo hácia adelante el pié izquierdo y el segundo se colocará en sentido inverso en la misma posición: el primer hombre y el cuarto se colocarán también espalda con espalda entre los ya establecidos: los piés derechos se hallarán reunidos formando un cuadrado y sirviéndose mutuamente de apoyo: estos cuatro compañeros de combate prepararán sus armas despues de cargarlas cuando fuere necesario, sin mover los piés; harán fuego cuando se les reuna el grupo impar, y llegado el caso usarán de la bayoneta.

Los grupos impares pasarán rápidamente á replegarse á los pares y se colocarán sin distincion de número en los ángulos vacíos dejados entre los cuatro hombres de base, quienes elevarán su arma con la bayoneta hácia arriba para indicar el punto de reunion. Concluido el movimiento bajarán sus bayonetas, harán fuego, cargarán sus armas, sin mover el pié y harán la mejor defensa, sirviéndose en caso necesario de la esgrima de bayoneta. Si el capitan creyere conveniente formar mayores grupos estando la tropa en pelotones mandará:

Grupos por escuadras { Jenerala y escuadra impar.

A esta voz los comandantes de escuadra impar se dirijirán rápidamente al medio de un peloton

impar central y los de escuadra par al medio de uno de los pelotones pares que la compongan prefiriendo todos cualquier peloton interior cuya posicion sea mas ventajosa por algun corte de terreno ú otra circunstancia. Los cazadores se dirijirán al paso lijero y sin distincion de número al grupo base que elevará las armas, como se ha dicho, y se colocarán en los ángulos vacios dejados entre los cuatro hombres y sucesivamente al contorno del primer núcleo, de manera que se forme un círculo lleno. Concluido el movimiento los soldados bajarán el arma, harán fuego y practicarán todo lo prevenido para el caso de la formacion de pelotones.

Para desplegar la guerrilla se mandará:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Desplegar la guerrilla. | } Atencion y fajina. |
| 2. Marchen..... | |

ARTICULO 2. °

Reunion de guerrillas y reservas contra caballería.

Reservas contra la caba. } Atencion, goles y je-
llería..... } nerala.

La guerrilla se reunirá por pelotones y luego se replegará al paso lijero ó á la carrera á su reserva; esta estrechará la distancia entre sus filas y dará frente á todos lados: los oficiales quedarán siempre en primera fila. Si la caballería enemiga cargase en guerrilla, podrá bastar la reunion por pelotones. Si la caballería enemiga cargase por secciones se reunirán por escuadras, y segun el peligro del momento y distancia en-

Entre la guerrilla y la reserva, esta marchará á incorporarse á la guerrilla ó esperará á que se le reuna aquella.

Es preciso no olvidar que la principal defensa contra la caballería está en el fuego á quemarropa: una compañía puede defenderse como un batallon, porque la caballería que la ataque solo puede ofenderla con la fuerza de un frente igual al que presenta la compañía en el órden en que debe esperarla. Téngase presente que toda fuerza de infantería atacada por la caballería, debe aprovechar los momentos de vacilacion ó retirada de esta para mejorar su posicion, porque una zanja pequeña, cualquier vallado, el tronco de un árbol, una viña, una colina por pequeña que sea, cualquier accidente, en fin, es un obstáculo para la caballería, que las mas veces imposibilita su accion ó no le permite cargar al aire violento.

Deshacer las disposiciones contra la guerrilla.

En guerrilla, — Atencion y fajina.

Se volverá á la formacion en guerrilla y reserva.

ARTICULO 3.º

Arrojarse al suelo.

Cuando por un accidente cualquiera la carga de caballería no diese tiempo para tomar las disposiciones anteriores, se mandará:

A tierra, } Atencion, jenerala y re-
doblado.

Los soldados se echarán al suelo, dejarán pasar la caballería, y levantándose inmediatamente despues, se reunirán donde el terreno permita hacer mas fácil y pronta defensa, lo que indicarán los oficiales.

Cualquiera que sea la disposicion que se adopte cuando cargue la caballería, los que favorecidos por el terreno no teman ser atacados, harán desde luego fuego sobre el enemigo que carga.

ARTICULO 4.º

Reflexiones sobre la defensa contra la caballería.

El ataque de la caballería contra una guerrilla desplegada en terreno llano, cuando esta no está apoyada en tropas de esa arma, puede ser mui peligroso y por lo mismo es menester que los cazadores que se hallen en ese evento tomen las precauciones convenientes para salir con honor de cualquier ataque imprevisto de la caballería enemiga.

Obsérvense, pues, las siguientes instrucciones que se dan para cuando una ó mas compañías tengan que resistir á las cargas de caballería.

Combate de una ó mas compañías desplegadas en guerrilla contra tropas de caballería.

Presencia de ánimo y sangre fría, son cualidades de que debe hallarse dotado todo oficial, comandante de infantería lijera para lograr un buen éxito en el caso de un ataque de caballería.

En primer lugar debe reconocer el terreno en que se halle colocada la tropa de su mando, para aprovecharse de las ventajas que ofrezca, observando en todo caso las prevenciones siguientes:

Cuando una ó mas compañías, desplegadas en guerrilla se viesen amenazadas de una carga de caballería, su comandante procurará colocarse con tiempo en un terreno ventajoso, y se replegará sobre su reserva, formando el todo uno ó mas grupos, si esto fuere necesario.

En esta situación espera á la caballería con serenidad y sosiego, y si el enemigo abanza á tiro de carabina y tirotea á los cazadores [lo cual frecuentemente sucede] ordena el comandante que algunos cazadores aislados hagan fuego aquí y allá sobre la caballería, teniendo el mayor cuidado de que ninguno dispare su arma sin que así se le ordene.

Si la caballería carga decididamente, se la deja acercarse hasta cincuenta pasos del grupo y se rompe el fuego sobre ella: la fila esterior reserva su tiro para el último instante y apunta en tercia ó cuarta al pecho ó á la cabeza del caballo.

Contra la caballería que avanza unida y al escape, los tiros se dirijirán mas bien al caballo que al jinete.

Rara vez la caballería ataca simultáneamente con toda su fuerza, y ántes bien lo hace por escalones de manera que tras la primera carga siguen otras y otras con rapidez: es por esta razon que los cazadores que hubieren hecho fuego deben volver á cargar su arma con veloci-

dad y recibir al enemigo como en el primer choque: mas si ántes de que esto suceda se hallare este ya sobre el grupo, el comandante de él le hace ponerse en guardia contra caballería: la primera fila resiste el empuje de los caballos apuntando en terciá ó cuarta y todos hacen uso de los movimientos de la esgrima á la bayoneta con serenidad y firmeza.

Si una guerrilla amenazada en campo abierto por la caballería se atuviere á las preinsertas prevenciones; si el oficial que la mande conservare su sangre fría y serenidad y cuidare de no desperdiciar sus fuegos rompiéndolos ántes de tiempo; si los cazadores se hallaren atentos á lo que sus oficiales les ordenen, y se cuidaren de no hacer fuego sino cuando se les mande, será mui probable que ninguna caballería llegue á romper el grupo.

INSTRUCCION DE BATALLON.

La instruccion de batallon es idéntica á la de compañía, y se manda y practica como ella en todos los casos no comprendidos en los capítulos siguientes::

CAPITULO 1.

ARTICULO UNICO.

Advertencias jenerales.

1. ° Cuando la corneta de órdenes indique que se desplieguen una, dos, tres ó mas secciones en guerrilla, se desplegará una seccion de cada compañía hasta completar el número que prevenga el toque, formando la reserva parcial de cada seccion en guerrilla la otra seccion de la misma compañía. Cuando la corneta de órdenes indique que han de formar en guerrilla una, dos ó mas compañías, se desplegará el número de ellas que prevenga el toque, formando las reservas parciales otras compañías.

2. ° En ningun caso formará un batallon en guerrilla mas de la mitad de su fuerza, debiendo quedar el resto en reserva. Si se hubiese de empeñar todo el batallon, la mitad lo verificará en guerrilla y la otra mitad por fracciones en

batalla, embebidos en la línea de guerrilla, que es lo que se llama guerrilla mixta, según se explicará en la tercera parte.

3.º Por regla jeneral, cuando se despliegue una fuerza en guerrilla se le darán siempre reservas parciales iguales á la mitad ó al total de la fuerza desplegada. Sin embargo, en algunos casos, tales como los de dar ataques enérgicos ó repeler los del enemigo en las retiradas, podrá convenir reunir en una ó en dos columnas las reservas parciales y jenerales.

4.º La colocacion de las reservas parciales queda ya marcada en la Instruccion de compañía. La reserva jeneral se situará de ciento á doscientos metros á retaguardia de las reservas parciales, siéndole aplicable cuanto respecto á colocacion queda dicho para estas.

5.º La reserva jeneral formará en columna, procurando ponerse á cubierto del fuego enemigo. Podrá tambien formar en batalla, si conviniese por las circunstancias del terreno, ó porque sufra mucho del fuego enemigo.

6.º Siempre que en un batallon suene el toque de *alinear*, el oficial que mande la seccion que sirve de base hará que su banderín salga cuatro pasos al frente del ala, y que lo mismo ejecuten los dos cabos que manden los pelotones próximos al banderín, poniendo dichos cabos sus culatas hácia arriba, con el objeto de que todos conozcan cuál es la fraccion que sirve de base al alineamiento.

7.º Cuando se quisiese ordenar un batallon que avanza ó se retira por un terreno acciden-

tado, en el que las guerrillas que vayan por las alturas deberán estar algo mas cerca del enemigo que las que marchen por los valles y hondonadas, se añadirá al toque de *alinear* el de *compañía*. Cada capitán alineará la suya por su banderín, como si estuviese solo. Conseguido esto, si el comandante quisiese modificar la situación de alguna compañía, hará que la corneta toque *Tal compañía ligero, largo, corto ó alto*, según convenga.

8.º Siempre que suene el toque de *jenerala*, las compañías que están en reserva *jeneral*, si fuesen tres ó mas, formarán el cuadro sencillo. La fuerza que estaba desplegada formará al replegarse las caras interiores, entrando en el cuadro por la parte ménos amenazada. Si al sonar el toque de *jenerala*, las compañías en reserva *jeneral* fuesen dos, formarán el sólido en columna de secciones, y avanzarán en este orden á proteger la guerrilla. El jefe del batallón procurará á toda costa salvar su guerrilla, avanzando con la reserva hácia ella, si viese que la guerrilla no tiene tiempo para ampararse de la reserva. Téngase presente lo dicho en la instrucción de compañía, de que bastan los pelotones ó las escuadras contra las guerrillas de caballería, y en algunos casos las reservas parciales contra la caballería que ataca por secciones.

9.º Cuando la tropa de que se componga una guerrilla sea muy instruída, el terreno permita ocultar el movimiento, y el enemigo conozca los toques, se podrá alguna vez cambiar estos, especialmente para las retiradas, advirtiéndolo án-

tes; teniendo, sin embargo, presente que si estos cambios se repiten acarrearán confusión.

10. Cuando haya necesidad de cubrir con dos compañías en guerrilla el frente de un batallón, los intervalos serán de medio pie entre los hombres, y de dos pasos entre los grupos. Si las dos compañías hubiesen de formar en guerrilla por pelotones, serán los intervalos medio pie entre los hombres, un pie entre los grupos, y tres pasos entre los pelotones; si fuesen tres las compañías teniendo que cubrir el frente de dos batallones, serian los intervalos, desplegadas por grupos, un pie entre los hombres y seis entre los grupos; y si por pelotones, un pie entre los hombres, dos entre los grupos y diez entre los pelotones; y si las mismas tres compañías debieran ocupar el frente de cuatro batallones, serian los intervalos desplegados por grupos, dos pies entre los hombres y veinte entre los grupos, y por pelotones tres entre los hombres, seis entre los grupos, y treinta y dos entre los pelotones.

11. Cuando una fuerza en guerrilla cubra el frente de varios batallones que deban ejecutar movimientos distintos á los que tengan que subordinar los suyos las correspondientes fracciones en guerrilla, ó que haya necesidad de que estas emplecen ó suspendan el fuego, será conveniente que se manden á la voz los movimientos que deba ejecutar cada fraccion, para evitar la confusión que producen los toques de corneta demasiado multiplicados.

12. El mismo principio se observará siempre que sea necesario precipitar ó detener la mar-

cha de una de las indicadas fracciones, aunque el todo de la línea de guerrilla ejecute un mismo movimiento de avance ó retirada.

13. Por principio jeneral, en una estensa línea de guerrilla debe procurarse economizar los toques por lo ocasionado que es á equivocaciones.

CAPITULO II.

ARTICULO UNICO.

Colocacion de jefes y banda.

El primer comandante, sin puesto fijo, dirigirá el ala de la guerrilla y llevará á su lado al ayudante y dos cornetas.

El segundo comandante llevará á su lado el sub-ayudante y dos cornetas, se colocará al frente de la reserva jeneral, y en ella estarán igualmente la banda y bandera escoltada por los gaitadores.

CAPITULO III.

ARTICULO 1.º

Formar guerrillas y reservas parciales con las mismas compañías.

El comandante mandará:

- | | |
|---|--|
| 1.º Medio batallon de vanguardia, tres secciones al frente en guerrilla á tantos pasos. | } Atencion, seccion, tres puntos y fajina. |
| 2.º Marchen. | |

Estando el batallon en columna, la primera seccion de la primera compañía formará al frente en guerrilla á la voz de su capitan. La segunda seccion de la misma compañía formará en reserva parcial de la primera, unida ó por escuadras, segun prevenga el comandante. La segunda compañía marchará desfilando por la diagonal á colocarse á la derecha y en la línea de la primera, con la primera seccion en guerrilla y la segunda en reserva. La tercera desfilará marchando por la diagonal izquierda á colocarse en la línea de la primera, segun se ha dicho para la segunda.

El resto del batallon formará la reserva jeneral. Si el batallon estuviese en batalla, la segunda de la derecha formará al frente en guerrilla; la primera á la derecha, y la tercera á la izquierda de la segunda. Las segundas secciones de estas compañías formarán las reservas parciales, y la reserva jeneral el medio batallon izquierdo. Del mismo modo formaria en guerrilla el medio batallon de la izquierda, quedando en reserva el medio batallon de la derecha.

ARTICULO 2.º

Estando el batallon en columna, formar cuatro secciones en guerrilla, ganando mas terreno á un costado que á otro.

- | | |
|---|--|
| 1.º Cuatro secciones al }
frente en guerrilla, una }
por la derecha á tantos }
pasos, }
2.º Marchen } | Atencion, seccion cua-
tro puntos, fajina,
un punto y derecha. |
|---|--|

Las tres compañías que componen el medio batallón de vanguardia y la primera del de retaguardia formarán como se ha explicado para tres compañías, con la sola diferencia de que á la izquierda de la seccion de vanguardia habrá en guerrilla, no solo la primera seccion de la tercera de vanguardia, sino tambien la primera seccion de la primera compañía de retaguardia; y en lugar de tres secciones en reservas parciales habrá cuatro.

ARTÍCULO 3.º

Formar seis secciones al frente en guerrilla, desplegando una á la derecha de la base.

- | | | |
|-----|--|---|
| 1.º | Tres secciones al frente en guerrilla á tantos pasos..... | } Atencion, seccion tres puntos y fajina. |
| 2.º | Marchen..... | |
| 3.º | Medio batallón de retaguardia, tres secciones en guerrilla por la izquierda..... | } Atencion, medio batallón, seccion, tres puntos, fajina é izquierda. |
| 4.º | Marchen..... | |

Las seis primeras secciones formarán en guerrilla, y las seis segundas en reservas parciales.

Con voces y toques inversos se ejecutará este movimiento, ganando mas terreno á la derecha que á la izquierda.

Si en el despliegue se quisiese ocupar igual frente, por la derecha que por la izquierda, el medio batallón de vanguardia formará en guer.

rilla por la derecha, y el de retaguardia por la izquierda.

ARTÍCULO 4.º

Formar en guerrilla compañías enteras y apoyarlas con otras en reservas parciales.

- 1.º Dos compañías al frente en guerrilla á tantos pasos..... } Atencion, compañía, dos puntos y fajina.
2.º Marchen..... }

Estando en columna el batallon, la primera compañía formará al frente en guerrilla por la derecha. La segunda desplegará al frente en guerrilla por la izquierda, cuidando de oblicuar por el mismo costado, hasta que la primera hilera tenga despejado su frente para tomar por direccion la última hilera de la primera compañía. El comandante las apoyará con las compañías que estime oportuno, colocadas en reservas parciales.

El despliegue de tres compañías se mandará:

- 1.º Medio batallon de vanguardia, al frente en guerrilla á tantos pasos..... } Atencion, medio batallon y fajina.
2.º Marchen..... }

Las tres compañías desplegarán como se ha enseñado para las tres secciones.

ARTICULO 5.º

Formar en guerrilla cuatro compañías de un batallón de ocho.

1.º Medio batallón de vanguardia al frente en guerrilla, una compañía por la derecha á tantos pasos.....	} Atencion, medio batallón, fajina, compañía, un punto y derecha.
2.º Marchen.....	

Si se quisiere formar ocho secciones en guerrilla, las voces serán;

1.º Cuatro secciones al frente en guerrilla por la derecha á tantos pasos.....	} Atencion, seccion cuatro puntos, fajina y derecha.
2.º Marchen.....	

3.º Medio batallón de retaguardia , cuatro secciones en guerrilla por la izquierda.....	} Medio batallón, seccion, cuatro puntos, fajina é izquierda.
4.º Marchen.....	

Si se quisieran colocar dos secciones á la derecha, se tocarian dos puntos en lugar de uno, é inversamente á la izquierda.

CAPITULO IV.

ARTICULO 1.º

Cambio de frente oblicuo á vanguardia.

Un batallón con tres compañías en guerrilla

y tres en reserva por secciones, que ejecuta un cambio de frente oblicuo á vanguardia sobre el costado derecho.

- | | | |
|-----|---|--|
| 1.ª | Por secciones, media variacion derecha..... | } Atencion, [seccion, variacion derecha. |
| 2.ª | Alineacion derecha..... | } Atencion, atencion y derecha. |

A la primera voz, la guerrilla ejecuta por secciones una media variacion derecha, como se ha explicado en la instruccion de compañía.

A la segunda voz, la primera seccion se mantiene firme, las demas marchan de frente, y al llegar á la altura de las que les preceden, hacen alto y se alinean por ellas. Las reservas seguirán el movimiento de las secciones á quienes sirven de sosten.

Si conviniese llamar la línea sobre una de las secciones del centro, seria la segunda voz *alineacion sobre tal seccion*, y el toque *atencion, atencion y tal seccion*. Las secciones que estén á vanguardia de la nombrada se retirarán progresivamente, primero la mas avanzada; y cuando cada seccion vea que la que la precede la ha rebasado 50 pasos, empezará la marcha en retirada. Tambien podria hacerse este movimiento reemplazando las guerrillas que quedan á vanguardia por las reservas, segun se explica en el artículo siguiente.

ARTÍCULO 2.º

Cambio de frente oblicuo á retaguardia,
Estando tres compañías en guerrilla y tres

en reservas parciales, cambiar de frente á retaguardia.

- | | | |
|-----|---|---|
| 1.ª | Reservas, media va-
riacion izquierda.... .. | } Atencion, golpes, va-
riacion izquierda. |
| 2.ª | Reservas, al frente
en guerrilla..... .. | |
| 3.ª | Sobre tal seccion,
alinearse..... .. | } Atencion, atencion y
tal seccion. |

A la primera voz, cada una de las reservas parciales ejecuta la media variacion que se previene. A la segunda voz, la reserva mas avanzada forma en guerrilla por derecha ó izquierda, y la que sigue, por uno ó ámbos costados, segun el frente que le queda. Bajo el apoyo de estas guerrillas que quedan desplegadas en escalones se reunirán á retaguardia las guerrillas primitivas, yendo á constituir las reservas, para lo cual se les tocará *atencion* y *llamada*. En esta disposicion pondrán rodilla en tierra las nuevas guerrillas, y despues se dará la tercera voz, para que las nuevas guerrillas hagan alineamiento por la que se haya designado; pudiendo ofrecerse casos en que convenga principiar el fuego en esta formacion escalonada.

Se observará en todos los movimientos anteriormente esplicados que ninguna fuerza vuelva la espalda al enemigo sin estar sostenida por otra que le haga frente.

En la guerra de montañas, la accion de desbordar las alas impone mucho mas que en los llanos; porque siendo el horizonte mas limitado y presentando muchos mas pliegues el terreno, no es tan fácil apreciar ni el peligro ni la fuer-

za de que se compone el enemigo; de aquí es que muchos movimientos producen buenos resultados en las montañas, que serian arriesgadísimos en el llano; y para estos casos, téngase presente que en la página 38, se dice la manera de cubrir el ala amenazada. Ahora, cuando se conozca que el enemigo emprende débilmente uno de estos movimientos, bastará avanzar un poco la línea de fuego para que de agresor se convierta en amenazado.

CAPITULO V.

ARTICULO UNICO.

Aumentar la guerrilla.

Se aumentará la guerrilla por secciones anteponiendo el toque de *seccion*, en cuyo caso las secciones serán las que estrechen los intervalos, segun se esplica en la instruccion de compañías para las escuadras.

Si el batallon tuviese ocho compañías y hubiese dos en guerrilla y se quisiese aumentarla con otras dos, entrarán estas en la guerrilla como está esplicado para las dos escuadras en la instruccion de compañía, y del mismo modo si fuese una entrará por el centro.

Estando dos ó tres compañías en guerrilla se podrá aumentar la derecha, la izquierda ó el centro, añadiendo despues del toque de *aumentar* el de *derecha, izquierda ó centro*.

INSTRUCCION DE GUERRILLA MIXTA.

CAPITULO PRIMERO.

ARTICULO UNICO.

Advertencias jenerales.

1.ª Toda fuerza que marcha en batalla en una guerrilla mixta, procurará aprovechar para sus movimientos y formaciones los terrenos que le sean favorables, situándose al hacer alto en aquellos en que pueda estar mas á cubierto del fuego enemigo, siempre que no haya razones poderosas para ocupar avenidas ó puntos importantes, aun cuando estos no reúnan aquella ventaja. Tal sucede, por ejemplo, en la defensa de los bosques, en la que las fracciones en batalla deben estar situadas cerca de las salientes, caminos y puntos principales de ataque.

2.ª Cuando la guerrilla mixta haya de proteger la artillería, las fracciones en batalla se colocarán al lado de las piezas; si delante de estas hubiese quiebras ú hondonadas, las ocuparán los grupos.

3.ª Las fracciones en batalla de una guerrilla mixta estarán en la posición de rodilla en tierra, según queda prevenido para la guerrilla.

4.ª Las fracciones en batalla estarán numeradas para los movimientos que lo exijan; esta

numeracion será siempre de derecha á izquierda.

5.º Los oficiales que en la guerrilla mixta manden las fracciones en batalla, marcharán cuatro pasos delante y uno al costado del guia en la marcha de frente, y en la misma disposicion detras en la marcha en retirada, siendo la fila exterior la que cuidará de que nadie la rebase.

6.º Siempre que una guerrilla mixta haya de marchar ó variar de direccion, las fracciones que á hileras cerradas van interpoladas en la línea, ejecutarán el movimiento conducidas por sus oficiales, conservando, miéntras sea posible, la formacion en que estén, disminuyendo el frente y desfilando por el flanco cuando el terreno obligue á ello, y volviendo á la formacion primitiva en cuanto este lo permita.

7.º Cuando tres compañías hayan de desplegar en guerrilla mixta, obligadas á hacerlo en el frente de un batallon, lo harán con tres secciones en guerrilla y tres en batalla, interpoladas segun convenga. Los individuos de cada grupo estarán cuasi unidos á ménos de medio pié; los grupos á dos pasos, y con el mismo intervalo los grupos de las fracciones en batalla. Las fracciones en batalla podrán entrar tambien en la guerrilla por escuadras. Cuando un batallon haya de cubrir en guerrilla mixta el frente de dos, los intervalos serán medio pié entre los hombres y cuatro entre los grupos y fracciones en batalla; si cubriese el de tres, serán pié y medio entre los hombres y ocho entre los grupos y fracciones en batalla; y si el de cuatro, serán

cuatro pies entre los hombres y diez entre los grupos y fracciones en batalla.

8.º Cuando un batallón estuviese en guerrilla mixta ocupando el frente de dos ó tres batallones, el primer comandante encargará al segundo que cuide de la dirección de las compañías mas distantes del punto donde él se encuentre.

CAPITULO II.

ARTICULO 1.º

Formar en guerrilla mixta.

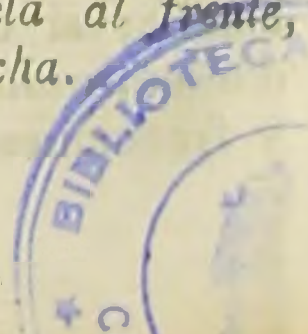
Después de haber desplegado como se enseña en los casos anteriores, se podrá formar un batallón en guerrilla mixta haciendo que todas las reservas parciales se embeban en la línea, ya sea á la vez, según estén formadas, ya fraccionándose, ya embebiéndose nuevamente, ya reforzando solo el centro ó una de las alas. Las guerrillas cuando oigan la voz ó el toque de *tales compañías, secciones ó escuadras, mixta*, estrecharán los intervalos para que las fracciones indicadas puedan entrar entre los grupos en la línea.

Convendrá en muchos casos formar desde luego la guerrilla mixta.

ARTICULO 2.º

Formar el batallón en guerrilla mixta al frente, por compañías por la derecha.

1.º Batallón, al frente |



en guerrilla mixta por } Atencion, batallon, mix-
compañías, por la de- } ta, compañía y dere-
cha á tantos pasos.. } cha.

2.º Marchen.

Estando el batallon en columna, la primera seccion de la primera compañía despliega al frente en guerrilla por la derecha. La segunda sigue á la última hilera de la primera y despliega desde luego, dejando entre su primer grupo y último de la primera el espacio necesario para que se coloque una compañía en batalla, y algunos pasos mas.

Las demas compañías que deben formar en guerrilla se seguirán unas á otras por su órden y ejecutarán sus despliegues con arreglo á estos mismos principios, teniendo cuidado de que entre las dos secciones de una misma compañía quede siempre el terreno suficiente para que se coloque otra en batalla.

El movimiento de las compañías de vanguardia lo seguirán las de retaguardia por el camino mas corto, de manera que la primera de retaguardia quede en el centro de la primera de vanguardia, la segunda con la segunda, y la tercera con la tercera.

Este movimiento puede ejecutarse estando el batallon en batalla y desplegando en guerrilla el medio batallon que se indique. La fuerza en batalla en la guerrilla mixta marchará con dos pasos de distancia entre sus filas y un pié de intervalo entre las hileras, llevando las armas á voluntad. La mayor fuerza que el frente de un batallon permite desplegar en guerrilla mix-

ta para hacer fuego avanzando es medio batallón. Cuando se despliegue medio batallón y haya que dar un ataque vigoroso, el otro medio se formará en una sola columna.

El punto donde deben quedar los claros para la fuerza en batalla pende de las circunstancias.

Si el terreno es llano, las secciones cerradas se establecerán en lo mas abierto. Si el terreno ofrece colinas y valles, la conservacion de aquellas exigirá que sean ocupados por algunas secciones en batalla, mientras que otras apoyen á las guerrillas en el llano.

Por medios inversos se ejecuta el despliegue por la izquierda.

ARTICULO 3.º

Formar el batallón por derecha é izquierda en guerrilla mixta.

1.º Batallón, al frente |
en guerrilla mixta por }
compañías, á tantos } Atencion, batallón, mix-
pasos. } ta y compañía.

2.º Marchen. |

El medio batallón de vanguardia formará como queda dicho para el medio batallón de vanguardia y el medio batallón de retaguardia desplegará por la izquierda.

ARTÍCULO 4.º

Formar el batallon en guerrilla mixta por secciones.

1.º Batallon, al frente |
 en guerrilla mixta por }
 secciones, á tantos pa. } Atencion, batallon, mix-
 sos..... } ta y secciones.

2.º Marchen. |

El despliegue se hará del mismo modo que el anterior, con la diferencia de que formarán en guerrilla todas las primeras secciones, dejando cada una en su centro claros para entrar las segundas secciones, y algunos pasos mas.

ARTICULO 5.º

Un batallon de ocho compañías, desfilando de á dos, ó de á cuatro, que forma en guerrilla mixta por secciones, con una compañía á la izquierda.

1.º Medio batallon en |
 guerrilla mixta por sec }
 ciones, dos por la iz- } Atencion, medio bata-
 quierda á tantos pasos. } llon, mixta, dos pun-
 } tos é izquierda.

2.º Marchen. |

3.º Medio batallon en |
 guerrilla mixta, por }
 secciones, por la de- } Atencion, medio bata-
 recha..... } llon, mixta, seccion,
 } derecha.

4.º Marchen. |

La compañía de la cabeza forma en batalla entrando en línea y despliega desde luego en

guerrilla mixta, colocando su segunda seccion entre las dos escuadras de la primera.

Las demas compañías se dirijen desfilando á los puntos en que deben colocarse, y despues despliegan en guerrilla mixta del propio modo.

Si el batallon fuese de seis compañías, la primera voz seria: medio batallon de vanguardia, en guerrilla mixta, por secciones; y el toque: medio batallon, mixta y seccion.

Este movimiento se podrá ejecutar por escuadras, conviniendo mas hacerlo así en terrenos cubiertos ó mui accidentados. A veces será útil que en una parte de la guerrilla se interpolen compañías en otras secciones y en otras escuadras, con arreglo al terreno, al empeño del enemigo, ó al punto por donde se quiera hacer mayor esfuerzo, segun las prevenciones del jefe.

ARTICULO 6.º

Reforzar un ala en guerrilla mixta.

Si se quisiera reforzar un ala en guerrilla mixta y con dos secciones, se mandará:

- | | |
|--|---|
| 1.º Reserva, dos secciones en guerrilla mixta en la derecha. | } Atencion, golpes, mixta, seccion, dos puntos y derecha. |
| 2.º Marchen. | |

Lo mismo se hará por la izquierda ó centro. Si conviniese reforzar derecha é izquierda, se reforzará primera la derecha y luego la izquierda, practicando lo mismo si se hubiese de reforzar un costado y el centro. Este refuerzo su-

cesivo tiene por objeto evitar confusion en los toques; pero si la evolucion se hubiese de ejecutar á la voz, podrá ser simultánea.

CAPITULO III.

ARTICULO 1.º

Hacer alto.

Voces, toques y medios de ejecucion como en la instruccion de compañía. Las fracciones en batalla harán alto á la voz de sus respectivos oficiales, y cerrarán las filas.

ARTICULO 2.º

Reunir la guerrilla sobre un flanco.

Las fracciones en batalla marcharán por el flanco conducidas por sus oficiales, y al llegar al punto de reunion formarán en batalla ó en columna. Las guerrillas se reunirán á su retaguardia.

ARTICULO 3.º

Reunir la guerrilla mixta á retaguardia de la reserva jeneral.

Las fracciones en batalla se retirarán á la voz, y conducidas por sus oficiales, procurando despejar el frente de las reservas, dejándose preceder por las guerrillas para sostenerlas en caso

necesario.

CAPITULO IV.

ARTICULO 1.º

Fuego á pié firme.

Se mandará con las voces y toques expresados en la instruccion de compañía. Las fracciones en batalla harán el fuego de hileras á la voz de sus oficiales.

ARTICULO 2.º

Fuego avanzando.

Se mandará segun se ha enseñado en la instruccion de compañía.

Su ejecncion será en la forma siguiente:

Al propio tiempo que hace fuego el primer hombre de cada grupo, hará una descarga á la voz del que la mande la primera mitad de cada fraccion impar; esto es, si la fraccion fuere una compañía, disparará la primera seccion; si fuese una seccion hará fuego la primera escuadra, y si fuese una escuadra hará la descarga el primer peloton. La mitad que ha hecho fuego quedará cargando sus armas, y la otra mitad y todas las fracciones pares avanzarán con los grupos. Cuando el banderín se detenga para que hagan fuego los segundos hombres de los grupos, se detendrán tambien las fracciones en batalla y hará una descarga la primera mitad de

cada fraccion par. Con los terceros hombres de los grupos dispararán las segundas mitades de las fracciones impares, descargando sus armas las segundas mitades de las fracciones pares cuando lo hagan los cuartos hombres de los grupos. Hecha la primera descarga, las fracciones ejecutarán lo que queda prevenido para los soldados en guerrilla; esto es: cada media fraccion, cuando haya cargado sus armas, avanzará á la línea del banderin, conducida por sus comandantes, hará fuego y volverá á cargar sobre el propio terreno, sin mas observacion que marchar siempre por el mismo camino las dos mitades de cada fraccion, de manera que al rebasarse se rocen la una con la otra. Cuando se mande cesar el fuego, las dos mitades de cada fraccion se reunirán prontamente en la línea que trace el banderin.

En el fuego avanzando de la guerrilla mixta por bosques ó terrenos mui accidentados, las fracciones en batalla secundarán mejor el esfuerzo de los grupos de la guerrilla, si en lugar del fuego por descargas se dirijen con resolucion sobre la artillería ó puntos donde el enemigo haga mas resistencia, procurando envolverle, deteniéndose solo cuando los grupos de la guerrilla se hayan quedado mui á retaguardia, ó cuando la obstinada resistencia del enemigo exija la ejecucion del fuego á pié firme, hasta que se juzgue oportuno mayor esfuerzo con fuego avanzando ó á la bayoneta.

Siempre que una fraccion que esté haciendo fuego avanzando en batalla se vea precisada á detenerse, hará fuego de hileras.

ARTICULO 3.º

Fuego en retirada.

Estando el batallon haciendo fuego á pié firme, se mandará:

Guerrilla por secciones } Atencion, seccion y
en retirada..... } retirada.

Se ejecutará como se esplica en el art. 5.º (página 56) de la instruccion de compañía.

Las fracciones reunidas harán el fuego de hileras cuando las secciones de la guerrilla, y se retirarán las pares con las secciones pares, y las impares con las impares, cuidando los oficiales de que cuando suenen los puntos agudos no siga el fuego.

Del mismo modo se verificará la retirada por compañías, siendo esto preferible cuando se hayan perdido muchos oficiales ó convenga dejar grandes claros para que pase la caballería, estrechando entónces los intérvalos segun se previene en la página 34, y sustituyendo la voz *por compañías* á la de *por secciones*.

Desde el fuego avanzando se pasa á hacerlo en retirada con solo dar las voces y toques indicados.

Las fracciones impares que se indiquen, se detienen y siguen el fuego, y las pares se retirán á escalonarse, continuando el movimiento como se ha enseñado.

ARTICULO 4.º

Fuego por el flanco.

Las fracciones reunidas harán fuego y marcharán con las escuadras que estén á su derecha cuando el desfile sea á la derecha, y con las que estén á su izquierda cuando el desfile sea á este costado, figurando siempre como último grupo de la escuadra que iba delante de ellas al empezar el fuego. Tambien se podrá hacer este fuego por secciones ó compañías, siendo preferible el de mayores fracciones.

CAPITULO V.

ARTICULO UNICO

Ataque.

Las fracciones reunidas marcharán al paso de ataque con la bayoneta calada, llevando delante á todos los oficiales; los sarjento y los cabos en sus puestos. Si al sonar el toque de *ataque* se estuviese haciendo fuego, cesará este, evitando á toda costa que la marcha de la guerrilla entorpezca á las columnas.

CAPITULO VI.

ARTÍCULO UNICO

Disposiciones contra caballería.

Voces y toques como en la instruccion de

compañía.

Las guerrillas de derecha é izquierda de cada fraccion en batalla se reunirán á retaguardia de ella, y si en este caso se toca *columna de medio batallon*, cada tres compañías se reconcentrarán al centro; si se tocase *unirse á la reserva jeneral*, se reunirá el batallon en el punto que esta ocupe.

Téngase presente cuanto para este caso queda dicho en la instruccion de compañía.

CONSIDERACIONES SOBRE LA GUERRILLA MIXTA.

La formacion en guerrilla mixta tiene por objeto dar impulso y confianza á las guerrillas que vacilan y retroceden muchas veces en los ataques de atrincheramientos ó de bosques, cuando han de atravesar terrenos abiertos en los que pueda presentarse la caballería enemiga; cuando han hecho fuego largas horas ó el del enemigo es superior por haber sido reforzado, hacerlo á cubierto ó en posicion ventajosa; cuando se tiene que aumentar la línea de fuego sin aumentar el frente; cuando se quiere llamar la atencion de la artillería para que no dirija sus disparos á las columnas; en fin, cuando se emplee contra un enemigo victorioso. En estas situaciones suele suceder que los toques de ataque ó de alto no bastan para que las guerrillas avancen ó se detengan, y las columnas se ven comprometidas á embeberse en aquella, sufriendo un fuego mortífero.

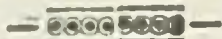
Los soldados de las fracciones en batalla mandados por sus oficiales, obedecerán siempre los toques de corneta; su avance ó su resistencia será imitado por la guerrilla, y la combinacion de las dos formaciones en la línea de fuego permitirá hacerlo mas nutrido, sin que deje de ser certero; facilitará el tomar la iniciativa cuando convenga, el utilizar todos los accidentes del terreno, dando al órden mas ventajoso para el fuego, que es el de guerrilla, la posible consistencia, bastante tal vez para emprender un ataque enérgico como para retirarse conteniendo al anemigo, y evitar que un batallon haciendo fuego se convierta en un guerrillon informe, cuyas compañías no se ordenan hasta que se ha concluido la accion, como sucede con un batallon en batalla que intentase avanzar ó retirarse haciendo fuego.

Por último, la guerrilla mixta permitirá que las columnas no avancen á la línea de combate hasta que lleguen aquellos momentos supremos en los que es el fuego un medio secundario, porque el ataque debe ser decidido á la bayoneta.

La simple guerrilla servirá para todos los casos no indicados, y podrá tener mayor aplicacion cuando los batallones se compongan de soldados aguerridos, ó que sean naturales de provincias montañosas.

INDICE

DE LA INSTRUCCION DE GUERRILLAS.



	PÁJINAS.
Toques de corneta.....	5
Combinacion de toques,	8
Instruccion de guerrilla mixta.....	12
Advertencia jeneral y toques de aviso.	13
CAPITULO I.	
ARTICULO 1.º Advertencias jenerales..	14
CAPITULO II.	
ART. 1.º Formar una seccion en guerrilla, ganando terreno al frente por derecha é izquierda..	22
ART. 2.º Formar la guerrilla prolongándose por un flanco, sin ganar terreno al frente.....	26
CAPITULO III.	
ART 1.º Reunir la guerrilla á retaguardia de la reserva.....	28
ART. 2.º Reunir la guerrilla sobre un flanco.....	29
ART. 3.º Reunir la guerrilla al centro.	30
ART. 4.º Reunirse á derecha é izquierda	id.
CAPITULO IV.	
ART. 1.º Marcha de frente.....	id.
ART. 2.º Marcha en retirada	32
ART. 3.º Aclarar los intérvalos.....	33
ART. 4.º Estrechar los intérvalos....	34
ART. 5.º Desfile por el flanco.....	36

ART. 6.º Estando marchando por un flanco, seguir en ala jirando á la vez todas las parejas. 37

CAPITULO V.

ART. 1.º Cambio de frente oblicuo, estando á pié firme. id.

ART. 2.º Una compañía que siendo desbordada por la derecha, forma en este lado sus reservas en guerrilla por retaguardia con frente oblicuo. 38

ART. 3.º Una compañía que viéndose desbordada por la derecha, ejecuta un cambio de frente á retaguardia con frente oblicuo. 39

ART. 4.º Cambiar la direccion de la guerrilla marchando de á uno 42

ART. 5.º El mismo movimiento perpendicularmente. id.

ART. 6.º Marcha oblicua. id.

ART. 7.º Estando á pié firme, emprender la marcha oblicua. 43

ART. 8.º Desfilas al frente con un grupo del centro á vanguardia. 44

ART. 9.º Desfilas al frente por pelotones, escuadras ó secciones. id.

ART. 10. Desfiles en retirada 45

CAPITULO VI.

ART. 1.º Habiendo desfilado al frente con un grupo del centro á vanguardia, volver á formar

	la guerrilla	45
ART. 2.º	Desfilando la guerrilla por un flanco, formarla al frente..	46

CAPITULO VII.

ART. 1.º	Fuego á pié firme.	47
ART. 2.º	Hacer cesar el fuego, estándolo haciendo á pié firme..	52
ART. 3.º	Fuego avanzando.	id.
ART. 4.º	Hacer cesar el fuego y la marcha	56
ART. 5.º	Fuego en retirada, por escuadras.	id.
ART. 6.º	Marchando en desfilada, hacer fuego sobre uno de los flancos.	60
ART. 7.º	Hacer cesar la marcha continuando el fuego.	62

CAPITULO VIII.

ARTÍCULO ÚNICO.	Atacar á la bayoneta..	id.
-----------------	------------------------	-----

CAPITULO IX.

ARTÍCULO UNICO.	Aumentar la fuerza de la guerrilla con la seccion de la reserva.	64
-----------------	--	----

CAPITULO X.

ARTÍCULO UNICO.	Disminuir la guerrilla retirando una escuadra	65
-----------------	---	----

CAPITULO XI.

ARTÍCULO UNICO.	Relevar la guerrilla..	66
-----------------	------------------------	----

CAPITULO XII.

ARTÍCULO UNICO.	Retirada sucesiva de la guerrilla por un desfiladero que esté á retaguardia de al.	
-----------------	--	--

gun grupo del centro. 67

CAPITULO XIII.

ART. 1. °	Formar pelotones contra' ca- ballería.....	69
ART. 2. °	Reunion de guerrillas y re- servas contra caballería.....	71
ART. 3. °	Arrojarse al suelo.....	72
ART. 4. °	Reflexiones sobre la defensa contra la caballería.....	72

INSTRUCCION DE BATALLON.

CAPITULO I.

ARTÍCULO UNICO.	Advertencias jenerales	76
-----------------	------------------------	----

CAPITULO II.

ARTÍCULO UNICO.	Colocacion de jefes y banda.	80
-----------------	--------------------------------------	----

CAPITULO III.

ART. 1. °	Formar guerrillas y reser- vas parciales con las mismas compañías	id.
ART. 2. °	Estando el batallon en co- lumna, formar cuatro sec- ciones en guerrilla, ganan- do mas terreno á un costa- do que á otro.....	81
ART. 3. °	Formar seis secciones al fren- te en guorrilla, desplegando una á la derecha de la base	82
ART. 4. °	Formar en guerrilla compa- ñías enteras y apoyarlas con otras en reservas parciales	83

ART. 5.º Formar en guerrilla cuatro compañías de un batallon de ocho.....	84
---	----

CAPITULO IV.

ART. 1.º Cambio de frente oblicuo á vanguardia -----	id.
--	-----

ART. 2.º Cambio de frente oblicuo á retaguardia. -----	85
--	----

CAPITULO V.

ARTÍCULO UNICO. Aumentar la guerrilla..	87
---	----

INSTRUCCION DE GUERRILLA

MIXTA.

CAPITULO I.

ARTICULO UNICO. Advertencias jenerales	88
--	----

CAPITULO II.

ART. 1.º Formar en guerrilla mixta..	90
--------------------------------------	----

ART. 2.º Formar el batallon en guerrilla mixta al frente por compañías por la derecha	id.
--	-----

ART. 3.º Formar el batallon por derecha é izquierda en guerrilla mixta. -----	92
---	----

ART. 4.º Formar el batallon en guerrilla mixta por secciones..	93
--	----

ART. 5.º Un batallon de ocho compañías, desfilando de á dos ó de á cuatro, que forma en guerrilla mixta por secciones, con una compañía á la	
--	--

	PAJ.
izquierda.....	93
ART. 6. ° Reforzar un ala en guerrilla mixta	94
CAPITULO III.	
ART. 1. ° Hacer alto.....	95
ART. 2. ° Reunir la guerrilla sobre un flanco.	id.
ART. 3. ° Reunir la guerrilla mixta á retaguardia de la reserva jeneral.....	id.
CAPITULO IV.	
ART. 1. ° Fuego á pié firme.....	96
ART. 2. ° Fuego avanzando	id.
ART. 3. ° Fuego en retirada	98
ART. 4. ° Fuego por el flanco.....	99
CAPITULO V.	
ARTICULO UNICO. Ataque	id.
CAPITULO VI.	
ARTICULO UNICO. Disposiciones contra caballería.....	id.
Consideraciones sobre la guerrilla mixta.	100