

DIARIO DE AVISOS.

Año II. Guayaquil, Enero 31 de 1890. Núm. 579.

FUMADORES LA VIDA ES HUMO Probado y sabreis lo que es sabroso. "LA CORONA" Es la marca de cigarrillos de la Habana que mira por el bien del público en general...

Pidan dichos cigarrillos en todos los Establecimientos. Unicos importadores en el Ecuador para la venta al por mayor

Martin Reinberg y Cia. Guayaquil, Enero 25 de 1889. NOTA: Los cigarrillos puros de la misma fabrica, se encuentran al expendio publico en el acreditado establecimiento del señor Guillanet.

FABRICA A VAPOR DE Aserrar madera y desmotar ALGODON. Teléfono número 82.

La más antigua del Ecuador- Fundada el año de 1842; sin grandes premios ni medallas; la que presta más garantías, por sus muchas comodidades; aserrarán mejor sus tablas, y vende estas con un 25 p 100 más barato que en ninguna otra parte...

Por más pormenores véanse con su dueño, á quien encontrarán á todas horas del día en su establecimiento.

Guayaquil, Enero 16 de 1890 Ricardo Ocampo.

PARAGUAS PARA EL INVIERNO DE 10 Y 12 VARILLAS. Precios sin competencia. LUIS C. RIGAIL.

The New-York Life Insurance Company. "LA NEW YORK", COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA LA UNICA PURAMENTE MUTUA EN EL PACIFICO ESTABLECIDA EN EL AÑO 1845. 346 y 348 - BROADWAY, NEW-YORK - 346 y 348 ACTIVO EFECTIVO. ENERO 1.º DE 1889. - \$ 93,480,186 (ORO AMERICANO.)

LA NEW-YORK ha hecho en el año de 1889 inmensos negocios de seguros y ha elevado su activo á la enorme suma de \$93,480,186 oro; lo que la coloca á la cabeza de las más poderosas Compañías del mundo.

LA NEW-YORK es la Compañía más antigua y la única completamente mutua QUE HACE NEGOCIOS EN LAS REPUBLICAS DEL PACIFICO. No hay en ella Accionistas que sepan de la vida agena; participan de las utilidades y su interés es su propio el cuantioso capital de los asegurados.

AGUSTO B. LEGUIA, JOSE ANTONIO FESSER, Sub Gerente. Agente Bancuero en Guayaquil y lugares conarcanos. MANUEL ORRANTIA. J. H. CARDON - Agente Loed en Guayaquil y pueblos conarcanos - Calle de "Aguirre", N.º 21.

JUNTA DE REFERENCIAS. DIRECTORES DEL BANCO DEL ECUADOR Y DEL BANCO HIPOTECARIO.

Manuel Orrantia, Madingú y Ca. Manuel Reinberg y Ca. Durán y Ca. Adadé Hermanos Antonio F. La-Mota.

Excelentes "Liceo Rocañerte" Instrucción preparatoria de Humanidades y Superior de Comercio. Este acreditado establecimiento de las frías fundado en 1887, admite alumnos internos, medio internos, cuarto en terminos y externos.

Vinos de Champaña Aubertin y Ca. Entre los grandes propietarios de estas Vinos en el departamento de Champaña Francia los señores

Aubertin y Ca. están considerados como de los principales productores de Champaña; poseen un extenso cultivo de la uva de Champaña en la gran propiedad de la finca de la casa de Aubertin y Ca. que se ha impuesto á todas las personas de buen gusto que saben apreciar el verdadero CHAMPANA.

Realización! Realización! AHORA SÍ ES CIERTO MIGUEL G. HURTADO

Ofrece á sus numerosos clientela á precios DE COSTO las existencias de su antigua tienda Núm. 123 situada en el Malecón entre las tiendas de los Señores Manuel José Carbo y Francisco A. Ceballos.

No hay que olvidarse de la tienda que está situada en el Malecón, Número 123 de Miguel G. Hurtado.

El Aperital DE LA SER. A. DELOR Y C. DE BURDEOS.



Este delicioso LICOR de bien merecida reputación como uno de los mejores TONICOS, ha sido ensayado en Guayaquil en las enfermerías del Hospital, sobre todo en la seccion de pediatría de apellido, que ha generalmente su efecto sobre los niños, tanto por la naturaleza, como por el sabor, de esta bebida general, y de particularidad especial de los órganos digestivos.

Es el TONICO por EXCELENCIA de que se sirve en las familias, las oraciones de andar y estar, quieto el niño albedio, y de un efecto poderoso y seguro, que le hace sano, fuerte y activo con vino. Ofrece un sabor de la propiamente de conductar el agua de mala calidad neutralizando los principios que nocivos con los constituyentes vitales que contiene, siendo uno de sus principales componentes el de la corteza de casahuate, entre los TONICOS APERITIVOS, el más agradable, eficaz y beneficioso.

EL APERITAL se encuentra en casa de LUIS C. RIGAIL, que ha sido comendado por los señores A. DELOR Y C. UNICO AGENTE DEPOSITARIO EN GUAYAQUIL para la Republica del Ecuador. Venia al dral y por mayor.

GRAN FABRICA DE Velas Estéaricas. DE EDUARD VIALLET Y C. DE LYON. Después de largos años de experimentación por parte de varios naturalistas científicos, entre los cuales descuella el ilustre Chevreul, se ha obtenido una especie de cera que es la más pura, más resistente y más brillante que se haya jamás producido como resultado de la elaboración de las grasas animales.

Velas Estéaricas. ha logrado una fama universal por la excelente calidad de lo que produce, solididad, por lo que todas partes, al usarlo como se propone la importancia de sus ventajas, que consisten en ser más resistentes y más brillantes que las demás que se usan en el comercio.

EXPOSICIONES EUROPEAS. y en la del presente año de 1889 se exhiben en el Palacio Nacional de París. Los señores Gourd Villain y G han obtenido el primer Premio en Guayaquil al soldador Luis C. Rigail.

Reproduction from the original.

AL PUBLICO

El apertivo asía a todos sus amigos y al público en general... habiendo escupido al señor Tomes el salón que poseía éste en la calle de "Pelinela", situado entre la Joyería de Alberto S. Cifner y la "Librería Española" ofrece atender a todos cuantos le favorezcan procurando complacerles en todo y no dejando salir descontento a ningún cliente...

Ernesto Monteverde

De Hipocresía (Conque esos dos versos mios son pobres de rima y la pensémos. Todo puede ser, viviendo, como vivimos, este mundo de obreros pero le haré recordar [bien se puede recordar] que cuando yo escribí, hablando de versos, defendí U. con incombible calor [por ser muy quiza] la serena asamblea que U. mismo publicó...

Después agrée: "Tan respetable ha sido el fallo de la Academia (hablando del segundo premio que alcanzó en 1880) que no han faltado porfeticos que encimaran el entusiasmo del folletín... " (La leyenda que acaba de publicar).

Si verdad es que el fallo de la Academia es respetable, lo es también el de U. como después dice U. que voy "levando larvas" inmeritos (sic) Las cuales contradictorias palabras, consideradas por menudo, se refieren a un poeta que se llama U. rigidez a nuestros Académicos. Fuerzas es, pues, por esto explicar que, en 1888 los mures académicos, que premiarán mi "Ultima hora" [sic] obra que por no haberse publicado, no sabe U. (yo tal vez, así) desde que rota la cuenta que llevaba mi tarjeta, nadie se acuerda de mí...

Después de poner el cordón sanitario con la leyenda y la juventud, viene la leyenda de U. que me da para U. de mucha importancia. Al llegar a esto, perdono, señor Vivar, que le pregunte, como Sánchez el otro día me preguntó, si me da importancia por qué no viene con tanta autoridad (¿Acaso porque a U. se le ha venido la imaginación de que no vale do más que yo?)... " (La leyenda que acaba de publicar).

Si cuando Zorrilla leyó su composición en la Academia, yo me acordaba de U. y de los españoles se hubieran alzado como suelen los críticos de acá, según me han berido, irse en otros, rabillos, grampos y otros, y así me acordaba de U. y de los españoles se hubieran alzado como suelen los críticos de acá, según me han berido, irse en otros, rabillos, grampos y otros...

Yo le recuerdo a U. que cuando Zorrilla leyó su composición en la Academia, yo me acordaba de U. y de los españoles se hubieran alzado como suelen los críticos de acá, según me han berido, irse en otros, rabillos, grampos y otros...

Follin. 25

EL IDILIO DE UN ENFERMO.

Novela de Costumbres por ARMANDO PALACIO Y.

(Continuación.)

Pero llegó un instante en que la hembra creció de tal modo, que fue imposible almirarla, y así, como yo me acordaba de U. y de los españoles se hubieran alzado como suelen los críticos de acá, según me han berido, irse en otros, rabillos, grampos y otros...

Hablando luego de las estrofas del señor Sánchez, pareceme, no está puesto al punto U. el desdoblado. U. dice, en efecto, que cualquiera que se lea los dos estrofos que U. cita, para que aprenda por qué manera el poeta: "Correspondo tanto a la fama, como al nombre U. que me ha dado. He sido la armonía imitativa encuentro en esta verso: "Como suspira el aura entre las frondas."

Quiza U. ha parado en el verso conviene de este otro verso: "CONVIENE dolor como te secomoda Gimeno en el silencio de mi vida."

Ma la tal palabra, con ser algo precisa, no hace más que dar con la "bi bi disposición, calida junctura de Horacio, no sé qué carácter de familiaridad al pensamiento que me inspira. ¿Y luego tiene U. valor para decir que las estrofas en que están contenidas esos versos, si quiera han sido escritas en castellano?"

Poder de la ironía, como obligas a decir, que cuando se lee el verso: "A más de esto, señor Sánchez no es su mismo U. que me ha dado. He sido la armonía imitativa encuentro en esta verso: "Como suspira el aura entre las frondas."

Siempre sus palabras, Sr. don Víctor, dejan traslar el odio que le afecta mi, se encuentra U. inflamado. Pero más que un odio hace daño en la ironía, y por el mismo camino que U. se ha conducido para que yo me pla de la verdad de lo que yo digo. En efecto, hace bien al distinguido poeta, Dr. Benigno Crespo Torral, que ha sacado, citando, como ejemplo, la quintilla donde están estos versos: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

¿De que se no entender de poesía (Desceder al señor Crespo Torral elogio como el mejor, hasta la quinta quintilla defectuosa del poema, juzgamos el poeta. "El mundo de los Bolívar" Porque no es cosa para creida por mí, que yo así, como yo, que usure el crimen palmas inofensas, se no es un crimen, según se me dice, que de este mismo, como digo el cual, se limitó a decir Arzobispo el mismo: "Medra el crimen palmas inofensas."

DE AGENTE PURO HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SCSA. ES TAN AGRADEBLE AL PALAAR COMO LA LECHE.

Cura la Tisis. Cura la Anemia. Cura la Bronquitis. Cura la Debilidad General. Cura la Escorbuto. Cura el Reumatismo. Cura la Tos y los Espasmos. Cura el Raquitismo en los Niños.

F. A. Wright Fabricantes de Medicina para los Estados Unidos, Toros, Cárteros, Anson, Group y otros.

MOVIE NERVE FOOD CO. L. O. WELLS & CO. A. Thompson Dr. M. Director. Double X Movie Nerve Food.

RAVENS & COMPANY. SOUTHERN FOLKWEAL, CT. E. U. de A. Double X Movie Nerve Food.

Se vende. Una casa en la calle de "Liquor". En esta imprenta se dará ran.

Año Nuevo. Se arrienda una casa nueva de república, situada en la calle de "Colonia", perteneciente a la del "Teatro".

J. E. Hogsett & Co. Dayton Ohio, E. U. de A. Papeles de colores para TODAS CLASES, COLORES Y TAMAÑOS.

F. H. Conroy Sons. FABRICANTES DE SILLAS. Mercedes, Sillas y de Plataforma, formadas de Tagalo o de Teropelo, ya sea con o sin Sillas, con hechas o hechas perfectamente formadas, y se puden montar en cualquier carro.

(Continúa.)

