

La libertad de imprenta es la atenta descubridora de las injusticias; y nada hay perdido en tanto que ella subsista.

Chateaubriand.

# LA SANCION

Gutenberg, sin saberlo fue el artífice de un nuevo mundo... Cada letra del alfabeto que saís de sus manos, encerraba en sí más fuerza que los ejércitos de los monarcas y que los rayos de los pontífices.

Lamarine.

## BISEMANARIO DE POLITICA Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS MIERCOLES Y SABADOS

### SUBSCRICIONES

[pago adelantado]

Por cada serie de 8 números á domicilio... \$f. 0,30  
En las agencias se vende cada número suelto del día á ..... 0,05  
Remitidos y avisos, precios convencionales.

### OPORTUNA CENTRAL

Imprenta de "El Pichincha"

### AGENCIAS EN QUITO

En los establecimientos de los Sres. Francisco Zambrano (portal del Arzobispo), Ramón F. Moya (cañal de Escribanos) y en la agencia de "El Grito del Pueblo" (carrera de Bolivia N° 38).

AÑO IV

Quito, Ecuador, Octubre 3 de 1900

Núm. 306

## UNA CARTA INTERESANTE

Señor Secretario de la Unión

Ibero Americana

Yo no sé de asunto de mayor trascendencia para la familia de las naciones ibéricas que la reunión de sus representantes en Madrid en el próximo noviembre. Inaugurará sus sesiones ese Congreso con casi un siglo de retardo, porque esa debió ser la obra de los hombres de 1810: los diputados habrían sido San Martín, Madariaga, Caldas, Zes, Roscio, Bolívar y Bello y Sucre y su creación la unidad ibero-americana. Pero no lo quisieron los tiempos, y es necesario que los hombres de hoy bien aleccionados por la experiencia de toda una centuria de estragos, se preparen á reconstruir lo que demolió la improvisación de nuestros predecesores.

Madrid vencido vuelve á ser la metrópoli de la América amenazada, y es necesario que ahí en nuestra gloriosa capital histórica, los hijos de España que tenemos un mundo del otro lado del Atlántico, arbitremos los medios de resguardarlo del oneroso común, fortaleciendo por la unión, por la libertad y por el trabajo lo que hemos debilitado por la discordia, por la intolerancia y la indolencia en este siglo decimonono funesto para el nombre y el poder latinos.

Unirnos unos á los otros y todos á las naciones latinas de Europa por cuantos lazos sea dable, eso es el propósito.

La tarea no es fácil, pero es fecundísima. Hay que vencer la resistencia agobiadora de la inercia y poner en movimiento la meta. El esfuerzo que una diplomacia mandaz está haciendo en beneficio suyo, es Madrid el que debe proponerle, porque sólo él tiene cuantos elementos morales se requieren para realizarlo.

Esa América que se pretexta de defenderla contra la codicia europea se están apropiando los esjones debe seguir siendo latina, como condición de la supervivencia de la raza, y en esa obra de paz, de acercamiento, están igualmente interesadas Francia é Italia. La Unión ibero-americana debe ser el fundamento de la unión, ó mejor, de la cooperación latina.

La emigración y el capital Anglo sajones han hecho la América sajona.

La emigración y el capital latinos de bien hacer la América latina por espíritu de propia conservación.

La suerte de esos pueblos que han tropezado por su propia desunión en Sedán, en Abba Garima, en Fashoda y en Santiago, está inflexiblemente ligada al porvenir de la América-ibero. y mientras no se le ponga á la poderosa unidad sajona en vez del actual desagrado de pueblos de origen latino, un conjunto fuerte por la unidad del propósito, el peligro será colectivo y el riesgo cada vez mayor.

El Congreso Ibero-Americano puede hacer inútiles las faenas pan-americanas del otro lado del Atlántico, y puede franquearle hogar hispano al pensamiento y al esfuerzo de nuestra América. Lo que fue el origen nueva á ser el foco, y una poderosa corriente regeneradora se establecerá entre todos esos pueblos separados por la más deplorable indiferencia.

Es á la luz de este criterio que yo saludo la reunión del próximo congreso como suceso inaugural de una era de fraternidad fecundísima en nombre de las cosas preclaras del espíritu, y de las cosas necesarias de la civilización material contemporánea.

América, la revista que en defensa de esas ideas he fundado en París, está á las órdenes de la Unión Ibero-Americana y tendrá á honra colaborar en la medida de sus fuerzas á los levantados desiguales de esa Sociedad que por su órgano me honra con su generosa excitación.

Sea de Ud., distinguido señor, su estimador atento

CÉSAR ZUHETA.

## FERROCARRIL

Las últimas noticias publicadas por la prensa, relativas á la obra del ferrocarril, tanto tiempo soñada, tanto tiempo perdida por el pueblo ecuatoriano, son halagadoras en extremo, y nos hacen abrigar por fin la grata esperanza de que en breve será latente realidad lo que hasta hoy no ha sido sino una ilusión constantemente desvanecida.

El Ingeniero nacional D. Gualberto Pérez, que en días pasados tuvo ocasión de ver el estado en que se encuentran los trabajos de la vía, nos dice que está plenamente convencido de que el ferrocarril se hará en esta vez, á pesar de la desconfianza del público, en razón de las muchas decepciones sufridas al respecto.

La Compañía ha contratado en Europa inmensa cantidad de materiales que en breve llegarán á Guayaquil: acaba de desembarcar en tierra ecuatoriana, un considerable número de trabajadores jamaiicanos: las firmas que garantizan el éxito de la obra son por demás respetables; luego, pues, podemos creer fundadamente que si los enemigos del orden público no se presentan á continuar su tarea de desolación y ruina, y el partido liberal goza de una tregua de paz, no tardará el Ecuador en ser uno de los pueblos más adelantados de la América del Sur.

Necesitamos ferrocarril, á todo trance, para ser más dignos del universal aprecio; para que las fuerzas trabajadoras se despierten y den vigor y actividad á nuestro pueblo anémico; para que nuestros hijos tengan un campo vasto de trabajo honrado, y hasta para que aprendan á retemplar su alma y su firmeza de carácter, que son prendas del hombre de bien, en las fatigas del taller.

La construcción del ferrocarril del Sur será el pedestal de gloria sobre el que se alee el nombre del caudillo de la democracia ecuatoriana, General D. Eloy Alfaro, no sólo porque la realización de la magna obra signifique la vida material del pueblo, pero principalmente porque ella arruinará de un solo golpe, las rancias preconcepciones pregonadas por frailes y clérigos descomos de explotar la conciencia ajena.

## CORRESPONDENCIA

DE

IBARRA

Un camino colombiano-ecuatoriano

Sr. Director de "La Sanción."

Quito

Se ha abierto un camino de Ibarra á la mar, cuyo porvenir pedará resuelto con un puente sólido en Lita y con recuperar la Babla del Paillon, como único término, señalado por la naturaleza.

A este camino se le califica de ecuatoriano por el dinero ecuatoriano y por pasar sólo por el terreno de esta república, y sin embargo, si el servirá al desarrollo de tres ó cuatro provincias ecuatorianas, en más alto grado servirá para el desarrollo de todo de Sur del Cauca.

Basta una sola mirada al mapa, para ver que el camino del Paillon es la línea más recta entre la mar y Pasto y la única, porque del río Paramba continúa esta ruta por Mallacuer sin ningún obstáculo geológico ó topográfico y si se habla del ferrocarril de Barbacosa, es sólo porque el Paillon no es puerto colombiano.

Habría uno que otro á quien poco importa, lo que se hará de los pastos, pero vendrá el tiempo, que estos pedirán con impaciencia, se realice este proyecto, aunque sea á costa del Ecuador. Mas prudente parece entonces estudiar y resolver este asunto en sentido ecuatoriano, conciliador. Si esto sucede, los colombianos establecerán su puerto en "Casa Vieja", lo que es la parte colombiana del golfo del Ancón, que además comprende los puertos del Paillon al centro y de la Peza, este último forma con "Casa Vieja" un ángulo, cuyo vértice es el Paillon, hoy en poder de una compañía inglesa.

El ferrocarril futuro del Paillon tendrá una bifurcación cerca de ambos puertos y otra de Ibarra á Quito y á Pasto ó un ramal en medio, camino del Paillon á Ibarra á Mallacuer y Pasto.

La docilidad del plano es tan superior al proyecto del ferrocarril de Barbacosa, que no pesará el año para que sea presentado al público.

El camino construido de Ibarra á



Pacífico es traficable á caballo hoy día hasta Lita y ni en Ecuador, ni en Colombia ó en el Perú hay otro igual.

De Ibarra se llega en dos horas y media al bordo de la antipianicie interandina; de allí se baja una cuesta, la mitad de la de Guápulo al río Palacará y es notable que este río en unión del río Mira han roto la cordillera occidental de un modo tan completo, que la gradiente ideal coincide con la efectiva ó sea el uno por ciento en el máximo de 190 kilómetros de longitud, los que resultarán por el aumento del 25 por ciento de curvas, mientras el camino de herradura tendrá sólo 160 kilómetros y la línea recta de Ibarra al puerto sólo 150 kilómetros.

La ruta es por demás romantizada por la variación de vistas hermosas, que se presentan de nuevo en cada curva y que provocan al fotógrafo. Insensible es la bajada como insensible es el cambio del clima y de la vegetación; en pocas horas se llega del floripondio de Ibarra á la toquilla de Paramba; imponente es el trayecto hasta Guajara por los vestigios eternos de la ya mencionada ruptura.

En una altura de 1500 metros (Ibarra tiene 2200 metros sobre el mar) se abre el valle con prados verdes coronados por selvas oscuras; cascadas de agua cristalina emanan de todas partes; la magestuosa palma de Chapil forma su selva encima de la selva virgen; oímos el grito de las valdivias, el "Dios to do, to do" del paletón y alto en el cielo azul tiran sus drenchos rápidas las tijeretas de la Costa.

Cruzado el Lita, tan feroz en invierno, nos acercamos á Altotambo; allí se abandona el sistema fluvial del Mira, cuyo estrecho nos ha acompañado hasta aquí y pisando el terreno de los Ingleses, bajamos al llano de Coronado, que sólo nos separa del puerto. Cruzamos el Bogotá y seguimos las últimas siete leguas entre los guayacanes y las palmas de tagua hasta pisar la plataforma de roca sedimentaria de San Lorenzo.

Ante nosotros se extienden las aguas de la Bahía, una taza de leche, el fondo de las armadas del mundo, sondeado ya por un buque inglés y tres vapores hamburgueses ¡Cuál será su suerte!

B. F.

NOTA. La cuesta de Palacará se evitará fácilmente, cruzando el Palacará en su unión con el Mira, que ha sido el ingeniero de esta vía, como que debido á su curso paralelo y bien trazado no se ha cometido error mayor en la construcción del camino actual. En uno de sus puentes sobre un riachuelo insignificante se han eterrizado los nombres de cuatro vecinos; es un consuelo para los que allí no figuran, ya que en el puente grande de Lita cabrán cuarenta lépidas. Pero en ninguna parte se encuentra el nombre y el eflejo de Abelardo Montaña, del verdadero bienhechor de esta empresa. Por igual ingratitude sufre la Junta, que con los fondos confiados ha hecho lo que ningún empresario hubiera hecho.

colaborador de "El Diario", por que el insulto procaz no merece réplica; porque las personas sensatas han visto sólo honradas políticas y buena fe en el artículo "Seis meses de prensa", publicado en nuestro número anterior; porque las sandeces de Mario no desmienten lo aseverado por nosotros, esto es, que cada cual tiene el derecho de apreciar las cosas como á bien tenga, pero nadie el de insultar á los que no piensan como nosotros; porque nunca hemos pretendido decir que es necesario hacer guerra á las reformas, por más que así se imagine el eminente y galano escritor que refuta nuestro artículo sin comprenderlo; porque no es cierto que hayamos hecho ninguna alusión personal ofensiva respecto de determinada persona; y finalmente, porque aquella amilanda de insultos de los de "El Diario", son flores que nos arrojan amigos y compañeros de la infancia, á los cuales jamás pisotearíamos, así nos volviésemos ambiciosos, y creyésemos ganar, con tan mala obra, un peidón más en la escala de nuestra vida pública.

Redactores.

## LA DEMOCRACIA

La grandeza de la democracia consiste en no negar nada, ni renegar de la humanidad.

El sufragio universal tiene de admirable, que disuelve el motín en su principio, y dando el voto á la insurrección, le quita las armas.

Bajo el punto de vista político no hay más que un principio; la soberanía del hombre sobre sí mismo. Esta soberanía del yo sobre el yo, se llama Libertad.

Cada soberanía pide cierta parte de sí misma, para formar el derecho común; parte que es igual para todos. Y esta identidad de concesiones hechas por los individuos en beneficio de la humanidad, se llama Igualdad.

El derecho común, no es más que la protección de todos, irradiando sobre el derecho de cada uno. Esta protección se llama Fraternidad.

El punto de intersección de todas estas soberanías que se agregan, es lo que recibe el nombre de sociedad. Siendo esta intersección una unión, el punto en que se verifica es un nudo.

De ahí lo que se llama vínculo social.

Si la libertad es la cima, la igualdad es la base.

La igualdad no significa toda la vegetación á nivel, una sociedad de matas grandes, y de robles pequeños; un vecindario de envidiosos mordiendo entre sí; civilmente, la igualdad significa el camino abierto á todas las aptitudes; políticamente, los votos de todos teniendo un mismo peso; religiosamente, todas las conciencias poseyendo igual derecho.

La igualdad tiene un órgano; y este órgano es la instrucción gratuita y obligatoria. El derecho al alfabeto; por ahí es por donde se debe empezar.

La escuela primaria impresa á todos, la escuela secundaria ofrecida á

todos; tal es la ley.

De la escuela idéntica, sale la acción igual.

La fraternidad constituye la gran justicia.

¡Enseñanza! ¡Braz! De la luz emana todo y todo vuelve á ella.

VICTOR HUGO.

## DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Los ciento cuarenta premios que en la Exposición Universal de París, ha obtenido Cuba, manifiestan bien á las claras, que este pueblo exagite y devilitado á causa de la magna lucha sostenida en pro del más noble de sus ideales, tiene rarísimas aptitudes para recorrer con energía y fe el camino del progreso; razón hay entonces, pero no una razón noble, para que los ávidos ojos de un positivismo *sui-generis* se fijen en ella con insistencia.

Se cree que la estatua de Apolo tallado en mármol y encontrada hace poco en las inmediaciones de la Ciudad de Atenas, es de las primeras que se fabricaron quinientos años antes de la venida de Cristo; si tal cosa es cierta se comprueba una vez que el poder del tiempo, no es del todo destructor.

Por cuarta vez ha sido exaltado á la primera magistratura de la República Mexicana el Sr. General D. Porfirio Díaz; parece que no se avienen los principios democráticos con que un sólo hombre, por tiempo tan largo, dirija las riendas del Estado; pero Méjico debe á Porfirio Díaz todo su engrandecimiento, su paz y su progreso; y el pueblo mexicano le quiere y le bendice y marcha gobernado por Díaz, á la vanguardia de los más cultos de Sur-América.

La actitud del soberano Pontífice León XIII ante la tragedia de Monza ha sido aplaudida unánimemente por la prensa del mundo. Frente á frente del Quirinal el Vaticano, es más ostensible, la sincera manifestación de condolencia por parte del Papa, quien unido al pueblo de Italia ha deplorado muy de veras el gran crimen, haciéndose ostensible con sus manifestaciones exteriores.

Un telegrama de Lisboa *disque* asegura que la reina de Portugal ha disparado un tiro de revólver sobre su esposo el Rey Carlos I porque le ha sorprendido en coloquios amorosos con una de sus damas; dice el periódico que nos refiere esta noticia, que bien pudiera ser una andaluzada de las buenas. Sea ó no sea, es lo cierto que la noticia dicha despierta verdadera curiosidad.

"La Ilustración Española y Americana", trae lo siguiente en sus

"Narraciones cosmopolitas";

"El pueblo finlandés del interior, autónomo y típico, no se parece en nada al ruso, ni al ruso; es el resto de la raza albaica, como lo son los húngaros y los japoneses. Entre un japonés y un chino no hay de común más que la religión. Las palabras de la lengua de Finlandia, abundante en vocales, son sencillas, y no tienen nada de semejanza con la alemana y la suecótica.

La lengua finlandesa se presta admirablemente, por su sencillez y variedad de palabras típicas, á ser puesta en música, y así se explica los efectos melódicos tan acabados, tan concretos y tan fáciles de retener en la memoria de las composiciones, no sólo de los maestros, sino del vulgo, que canta las originales y sentidas estrofas de aquel pueblo.

Cuando los viajeros que lo habían recorrido ponderaban estas cualidades á su regreso á Francia, Inglaterra ó Italia, suponíase que todo ello era convencional exageración, y ha sido necesario oír en París el arte divino del *Lied* para convencerse de ello. Nada más opuesto que éste al que caracteriza á las famadas composiciones wagnerianas. Y estos elogios no son ponderaciones regionales de campanario, sino que, por lo original, bello y típico de ese arte, son aceptados y repetidos por todos los artistas entendidos, como en sus tiempos lo fueron las obras de Victoria, Bac ó Beethoven, limitadas en un principio á la admiración de los grupos locales de sus paisanos y conocidos".



## REVISTILLAS

Sabemos que está en circulación un número de "Fray Gerundio" en el que se dignan ocuparse de "La Sanción". . . . . malamente, como es natural.

Bonito! estamos pasando; merced á nuestro oficio; los extraños, allá val dicen, y descargan el golpe por *obligación*; los propios, allá val y los descargan, porque sí.

No hemos visto "Fray Gerundio", ni lo veremos seguramente; pues han adoptado un sistema particular los curuchupas, para hacernos la guerra por la prensa, y es el de no enviar sus escritos á manos de los liberales, á fin de que nadie desmienta las calumnias que aquellos escribidores suelen sustentarnos con la frescura del mundo.

Pero hablando de ese *fraile* diremos que para nosotros sólo merece doble desprecio; por ser mal fiable y por ser tráfuga.

Anoche se puso en escena, ante escasa concurrencia, "El anillo de hierro". Los actores se desempeñaron perfectamente, como pocas veces, y merecieron justos y repetidos aplausos.

## AVISO

"La Sanción" se abstiene, y se abstendrá, de contestar á Mario,



El sábado se representará "La Pasión de Cristo", grandiosa obra que ha llamado la atención en los principales teatros donde se la ha exhibido. Creemos que la culpa de concurrencia quitema no dejará de concurrir al espectáculo.

Hay gran demanda de localidades.

Se nos asegura que la Empresa de luz eléctrica hace grandes esfuerzos por acelerar el trabajo de reparación del dique destruido, pero hasta tanto, la población sufre inmensamente con la falta de alumbrado.

Ya que de este asunto se trata, no sería bien que el Ilustre Municipio obligue á los empresarios á proporcionar la luz suficiente, de conformidad con las cláusulas del contrato?

En los establecimientos y casas particulares en que se ha instalado servicio de luz incandescente, que equivalga á cierto número de bujías, dentro de poco será necesario usar cualquier otro alumbrado, ya que la luz eléctrica va siendo cada vez menos intensa, á causa de las muchas instalaciones que se hacen sin que los aparatos tengan la suficiente fuerza.

En un libro de recortes encontramos el siguiente Decálogo:

Los mandamientos de la policía son los siguientes:  
El primero, amar el derecho sobre todas las cosas.

El segundo, no invocar el nombre de la ley evanico.

El tercero, santificar la higiene.

El cuarto, honrar las buenas costumbres.

El quinto, no maltratar á los borrachos.

El sexto, velar por la tranquilidad pública, no dando mal ejemplo en las calles.

El séptimo no dormir en las puertas ni en los postes del alumbrado público.

El octavo, dar la acera á las señoras y proteger á los niños, cuando éstos necesiten de su protección.

El noveno, no permitir que se maltraten á animales por los arrieros ó carreteros.

El décimo, no meterse en camisa de once varas.  
Estos diez mandamientos se encierran en dos: en servir honradamente al pueblo y en ajustarse estrictamente á la ley.

DE OMNI RE SCIBILI

Todo lo sé Del mundo los arcanos ya no son para mí lo que llaman misterios sobrehumanos el vulgo baladí.

Sólo la ciencia á mi ansiedad responde, y por la ciencia sé que no existe ese Dios que siempre es el último por qué. [cande

Sé que soy un mamífero bímano (que no es poco saber) y sé lo que es el átomo, ese arcano del ser y del no ser.

Sé que el robot que enciende las fac es sangre arterial; [cienes que las lágrimas son las secreciones del saco lacrimal;

que la virtud que al bien al hombre in- y el vicio, sólo son (elina partículas de albúmina y fibrina en corta proporción;

que el genio no es de Dios sagrado no, señores, no tal: (emblica) el genio es un producto del sistema nervioso cerebral, y sus creaciones de sin par belleza sólo están en razón del fósforo que encierra la cabeza [no de la inspiración!

Amor, misterio, bien indefinido, sentimiento, placer.... [palabrotas vacías de sentido y sin razón de ser!....

Gozar es tener siempre electrizada la médula espinal, y en sí el placer es nada ó casi nada, un óxido, una sal.

[Y aún dirán de la ciencia que es pro- [hay nada, vive Dios. (síca) bello como la fórmula algebraica C=ñ r 2!

[Todo lo sé Del mundo los arcanos Ya no son para mí lo que llama misterios sobrehumanos El vulgo baladí....

Mas ¡ay! que cuando exclamo satisfecho: [todo, todo lo sé! siento aquí, en mi interior, dentro de [mi pecho, un algo.... un no sé qué! Bartrina.

UNA DUDA

Se levanta á las seis de la mañana y luego reza una oración cristiana, y vistiéndose á prisa se va corriendo á la primera misa.

Por la calle no mira á las mujeres pues son, para él, diablos estos seres.

Lo que como hombre con unción

por temor de una mala digestión.

Los ratos de reposo lee algún libro simple y religioso, y aprende cada día de memoria Una jaculatoria.

Pasa ayunando la enarasma entera por más que de hambre desfallezca 6 (muera).

Y así, sin sufrir nunca desengaños, dura, ya que no vive, muchos años, y así se sacrifica y martiriza, y su pecho á puñadas desearritiza. [para hablar en el cielo su consuelo!

¿Y si luego resulta que no hay cielo?

J. M. Bartrina.

"INSTITUTO NACIONAL MEJIA"

En virtud de no haberse concluido las refecciones que se están llevando á cabo en los dormitorios y salón de estudios de este Colejio, no se abrirán las clases sino el día 15 de este mes; debiendo los internos encerrarse el día 14 por la tarde. Los útiles de dormitorios y mesa se entregarán en el mismo Establecimiento, antes de la fecha últimamente expresada. Se da este aviso por orden del Sr. Rector.

Quito, Octubre 13 de 1900.  
El Secretario,  
José E. Lara.

Se van á inscribir las escrituras siguientes:

La de venta de unos terrenos situados en Sangoelqui hecha por Basilio Díaz y María Rosario Tipán á Francisco Díaz.

La de un terreno situado en Chillogallo, hecha por Francisca Zurita de Albuja á Victor Zurita.

La de venta de un terreno en San José de Minas, hecha por Mercedes Savaedra á Tomás Venalcázar.

Alonso, el fogoso Alonso, no piensa ya sino en el misterioso encanto de la aventura á que espera dar cima la misma noche con audacia y miedo, á fuer de caballero castellano. Su Coronel le hace algunas observaciones, hijas de su prudencia; pero él, sin escucharlas, le contesta con monosílabos y palabras incoherentes.

De vuelta á su alojamiento, el hermoso oficial pasea una mirada de satisfacción sobre su persona, á cuyas ventajas da mayor realce una elegante compostura. ¡Qué lentas corren las horas! No parece sino que nunca llegarán á dar las doce.

Por último, va á sonar la hora. Brillaba la luna en el horizonte, pero el aire estaba frío y penetrante; no es más rigurosa una de esas noches de invierno en que nieva en abundancia y centellea la escarcha. Sin reparar Alonso en la peligrosa claridad de la luna ni en el soplo helado de la atmósfera, camina á pasos agigantados en dirección al bosque de Santa Quiteria, llega al pie de las paredes del claustro y ya se ve delante de la puerta azul.

¿Sería posible no reconocerla! El astro de las fantasmagorías iluminaba su color de un azul subido, que al parecer le había valido el nombre que llevaba; pero sea ilusión ó realidad, este color poco natural tenía un no sé qué de hostil y siniestro y parecía cobijar bajo el fondo de sus tintos ciertas ideas y amenazas.

Sin intimidarse por nada, llama Alonso, é inmediatamente se abre la puerta azul.

—¡Cielos! ¡qué es lo que ve!

palabra de sibila! En cuerpos incombustibles no prende el fuego y el rayo muere en el mármol.

—La prueba de que no creo en las palabras de la sibila es que, á pesar de sus pronósticos quiero llevarle á las Anunciadas.

No bien entrados en la iglesia, los dos amigos comparten el entusiasmo general. La voz angelical de las hijas del Señor, salida de detrás del velo del templo, subía en coro á los cielos; todas las rodillas se doblaban con respeto, todos los corazones latían de amor divino al oír aquellos melodiosos acentos. ¡Ah! apenas podía Alonso respirar.

Por último se concluye la función. Sale la muchedumbre del sagrado lugar, y Alvarez y su compañero quedan solos en el fondo del templo.

No se habían determinado á abandonar aquella esfera de armonía santa donde su alma había saboreado con gloria las delicias de mejor vida. En pie y con la vista fija en la vasta cortina del santuario, parecen no pertenecer ya á este mundo.

De repente se agitan los pliegues de la sagrada cortina del lado del ángulo de la pared. Una mano blanca y delicada se deja ver entre un pilar y el velo; y dirigiéndose á los oficiales españoles, parece llamar á uno de ellos haciendo una seña. ¿Qué viene á ser esta mano tan linda?... No otra cosa que un pequeño modelo de alabastro.

—¡A vos, mi Coronel! dice Alonso á Alvarez haciendo el saludo militar; ante el soldado está el jefe. ¡A tal señor tal honor!

Sonríese Alvarez admirado. No alcanzando la ventura y sin tiempo para pensar en ella, adelántase con bastante rapidez hacia la blanca mano de de-



**Avisos**

**OJO**

Pongo en conocimiento de mis favorecidos que he trasladado mi establecimiento situado antes en la carrera de Bolivia [calle de Santa Catalina] á la calle que conduce á la pacaeta de la Merced, casa del Gral. Veintemilla.

En el nuevo establecimiento encontrarán mis clientes, bistechs, carne, café, etc. etc.

Esmero y prontitud en el servicio.

*Rosa María Silva.*

**JOSE O. COBO**

Comisionista y consignatario de Ambato: cuenta con buen número de peones y se encarga especialmente de la conducción de pianos y otra clase de grandes, de cualquier punto de la República y con condiciones ventajosas.—Relecciones, esta misma Redacción y el Sr. Augusto Kistenmacher.

**INTERESANTE**

El que interese en las colecciones de "El Nacional" y "El Diario Oficial" desde el año de 1883 has ta el de 1898, entiéndase con el que suscribe en el Ministerio de la Guerra.

*Leonidas Suárez.*

**INTERESANTE**

Desde esta fecha queda á disposición del público la nueva Empresa de Transporte de la Sociedad Cardóvez & Cía. bajo el nombre de "Empresa de Omnibus nuevos", donde los pasajeros encontrarán aso, comodidad y prontitud. Los carros harán sus viajes los días lunes y viernes de cada semana y regresarán de Ambato los martes y sábados. Llorera de salida tanto de Quito como de Ambato será los cinco de la mañana y llegarán á las seis y media del mismo día. La Agencia en este lugar está situada en la tienda letra G del Hotel Francés del Sr. D. Alfonso Charriot y en Ambato en el Hotel Nacional de la Sra. Victoria Súa.

Quito, Junio 10 de 1900.

*Cardóvez & Cía.*

La Academia de Medicina de París aprobó, hace ya largos años, una preparación que la experiencia consagró muy luego.

Nos referimos á las Píldoras y al JARABE BLANCO, único remedio contra la Anemia, los Colores Palidos, la Pobreza de la sangre, la Escrófula, etc., gracias al yoduro de hierro inalterable, que es su base.

Por esas las imitaciones surgieron á millares y por eso recomendamos á Médicos y enfermos exijan como garantía en la etiqueta, el nombre BLANCOCARD, las señas: 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el Sello de Garantía de la Unión de Fabricantes.

Piezas en arriendo en la Carrera Bolívar 79, cuadra casa N.º 47. El que interese pase al 2º patio á tratar con

*Timoleón Villacís.*

**NUEVA PUBLICACION**

En el Almacén del Sr. Ramón F. Moya, Carrera de Chile; donde el Sr. Francisco Quevedo, Almacén "La Esmeralda," esquina de la Plaza de la Independencia, y en el Almacén del Sr. Virgilio Montiel, Portal de Salinas, letra B, se halla de venta el médico precio de 2 reales, el poema intitulado:

**"Mujer Sublime,"**

por *Alejandro Andrade Coello.*

**LA AGENCIA GENERAL DE "EL GRITO DEL PUEBLO"**

se halla establecida ya en su propio local, situado en la carrera de Bolivia N.º 38 letra E [casa de la Sra. Francisca v. de Miranda.]

Las personas que deseen suscribirse al prestigioso diario guayaquileño, ó publicar en él avisos ó remitidos, pueden entenderse con el suscrito Agente.

Quito, Abril 6 de 1900.

*Manuel M. Ballín.*

**M. de J. Venalcázar** compra oro á los tipos más altos.

Ponga en conocimiento de mis clientes que he trasladado mi establecimiento de los bajos del Palacio Arzobispal, situado en la Carrera de Venezuela, á los bajos de la casa que ocupaba el Sr. Presidente de la República, en la tienda letra A, casa del que fue Dr. Ricardo Valdivieso.

*Scrafín Flor.*

**COSA INTERESANTE**

Se vende una quinta situada en la parroquia de San Antonio de Pomasqui, al centro de la plaza; por su caserío goza de muy buena comodidad, y además por su buen clima, por esos baños de una agua deliciosa y saludable. Existen muchos documentos de personas honorables, que han dado al público, "agradecidos de lo dicho y haber conseguido la salud por completo. Además cuenta con vecinos sin igual, nobles y generosos. La persona que interese puede verse con el dueño Sr. Benjamín Silva, en la casa del Sr. Gobernador de la Provincia.

En la agencia de "El Grito del Pueblo", carrera de Bolivia, N.º 38 letra E, casa de la Sra. Francisca v. de Miranda, se vende el tomo X del Folletín de "La Sanción", al infimo precio de cuarenta centavos cada ejemplar. Dicho tomo consta de cien páginas y contiene el precioso poema "La Pesca" por Gaspar Núñez de Arce y varios artículos escogidos.

Imprenta de "El Pichincha"

trás de la cortina; mas no bien ha dado algunos pasos se vuelve aquélla en dirección opuesta y con un gesto lo rechaza.

—¡A tí, Capitán! dice á su vez el Coronel; te cedo el puesto. El hombre quieren, que no el grado. Ya se ve; una mapa se la lleva el más apuesto.

Sin aguardar nueva orden, diríjese Alonso muy alegre hacia el punto donde la misteriosa mano agitaba la cortina repitiendo la primera seña. Acérase temblando el Capitán; suelta la mano un papel, y sin titubear lo coge el oficial.

—Si eres noble español, jura socorrerme á todo trance; ¡júralo ahora mi-mo delante de Dios!...

Interrumpe Alonso su lectura y levantando una mano al cielo exclama:

—¡Sí, lo juro!

Continúa leyendo su billete, y su contenido era el siguiente:

—"A las doce en punto de la noche haz por encontrarte junto al convento, á la puertecita que da al bosque de Santa Quiteria."...

—Corriente, no faltaré exclama el Capitán.

—¡Gracias! dice muy quedo una voz de detrás de la sagrada cortina que el oficial no osaba entreabrir. ¡Sí, mil gracias, buen castellano!

Desaparece la mano, huye y ya está lejos.

Aún no había Alonso leído del todo el mensaje misterioso, pero del ángulo de la pared donde estaba el oficial, las lámparas de la iglesia daban muy poca luz. No pudiendo Alonso descifrar la última línea del escrito, corre á juntarse con el Coronel que le estaba aguardando bajo una de las galerías de la iglesia, y allí, ante un altar de la Virgen don-

de ardía un gran número de cirios, lee:

—"Y se te abrirá la puerta azul."

—¡Qué tienes, pues! dice el Coronel viendo palidecer á su amigo.

—Nada, responde Alfonso con frialdad.

—¿Has recibido una carta?

—Sí. Conozco tu discreción, ¡mira!

—¡Una cita! ¡justo cielo!

—¡Ávarez! ¿á qué viene este terror?

—¡Insensato! ¡y tú me lo preguntas! ¡Una cita bajo las paredes de un convento! ¡Ignoras el peligro á que te expones! ¡No sabes con qué penas castiga la inquisición el sacrilegio? ¡No ves el abismo abierto á tus pies! ¡Desgraciado! ¡quemar esto escrito!...

No vayas á donde te llaman, no, no vayas; no lo permitiré.

—Pues iré.

+¿Conque prefieres tu perdición?

—Lo que prefiero, es cumplir un deber.

—¡Un deber!

—He prestado un juramento, y lo cumpliré, más que me cueste la vida!

—¡Qué juramento!

—De socorrer á la desventurada que ha vinculado en mí sus esperanzas. A las doce en punto me estará esperando.

—¡Á la puerta azul! ¡Alonso!

—Azul ó blanca, no le hace. ¿Te pone grima la gitana?

—Menos que la monja.

—A mí ni una ni otra.

Lanza Alvarez un profundo suspiro. Las sombras de la noche comenzaban á cubrir la ciudad.