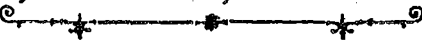




GUAYAQUIL INDEPENDIENTE.

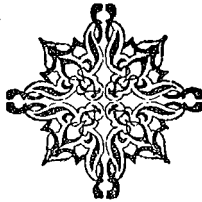


AMADEO JZQUIETA.



GUAYAQUIL  
INDEPENDIENTE.

(FRAGMENTOS).

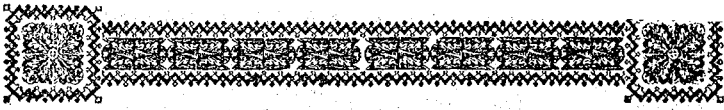


QUITO.-ECUADOR.  

---

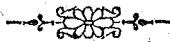
1897.





# GUAYAQUIL INDEPENDIENTE.

FRAGMENTOS).



I

¡DADME una lira! . . . . En f3rvido entusiasmo  
Mi coraz3n palpita,  
Y corre por mis venas lava ardiente . . . .  
¡Dadme la lira! . . . . ¡Siento que me agita  
Del Cantor de Jun3n la voz sublime! . . . .  
¡Tambi3n el estro santo

Bullir siento en la mente,  
 Con su poder omnímodo me oprime  
 Y hace en mis labios estallar el canto! . . . .

-----

II

EL rudo estruendo de encrespadas olas  
 Que revientan, furiosas, en la playa,  
 La atronadora voz de los torrentes  
 Que indómitos, rugientes,  
 Se despeñan con hórrido estampido;  
 De la eléctrica nube el estallido,  
 Que llena el alma de mortal pavora;  
 Del ígneo Cotopaxi  
 Cuyo eco atruena la extensión distante  
 El acento titánico, profundo  
 Dadme, y la lira de tensión vibrante  
 Para cantar la libertad de un mundo.

-----

III

DE esclavitud la marca ignominiosa  
 Sellaba nuestra frente . . . .  
 Y el tirano, talvez, en su delirio  
 Eterno imaginó nuestro martirio . . . .  
 La noche colonial como luctuosa  
 Tempestad azotaba á un Continente;  
 Y el pueblo americano  
 Sintió de la opresión la férrea mano . . . .

-----

## IV

TAMBIÉN tú, Guayaquil, hermosa estrella  
Del cielo ecuatorial, viste eclipsada  
Tu limpia luz que vívida destella;  
También fuiste una víctima inmolada  
Por el León Hispano  
En el inmenso suelo americano! . . . .

-----

## V

EN fúnebre ropaje  
La tierra queda envuelta . . . .  
El céfiro entre flores se desliza,  
Y del aura que gime entre el ramaje  
Al plácido murmullo  
Se duerme Guayaquil, cual tierno niño  
Al cadencioso arrullo  
Del maternal cariño . . . .  
La servidumbre, al parecer, olvida  
De bárbaro monarca . . . .  
De repente  
Se subleva, atrevida,  
Con ímpetu iracundo despedaza  
Su férrea ligadura,  
Y se muestra ante el mundo  
De los hijos del Sol con la bravura  
Y la augusta soberbia de su raza! . . . .

-----



## VI

NAJERA, Sánz, Morillo y Urdaneta  
 Son los que vuelan á la lid primero;  
 Peña, Elizalde, Villamil, Cordero,  
 Secundan sus esfuerzos, valerosos;  
 Y Lavayen y Llona y Garaicoa  
 Intrépidos, cual ellos, se apresuran  
 A luchar esforzados y animosos.

## VII

¡CESA el tumulto! . . . De ópalo y de grana  
 El cielo se colora;  
 Surge radiante la azulada aurora  
 Entre perfumes, músicas y arrullos;  
 La tierra se engalana  
 Del padre Sol con el fulgentè manto,  
 Y todo es resplandores y alegría  
 En la bella ciudad que antes gemía  
 Sumida en el quebranto . . .  
 ¡Salve, Sol esplendente,  
 Que alumbras nuestra frente  
 Sin la sombra oprobiosa  
 Que fué eclipse moral de un Continente! . . .

## VIII

¡ROCA! . . . ¡JIMENA! . . . Nombres venerandos  
 Que vivirán de un pueblo en la memoria . . .  
 ¡OLMEDO! . . . Egregio nombre

Que pasará á los fastos de la Historia;  
Himnos entonarán á vuestra gloria  
Las bulliciosas olas de las playas,  
Las águilas caudales de los Andes,  
Las brisas odoríferas del Guayas.

¡SALUD, salud, atletas esforzados  
Que nos legasteis Libertad y Patria!  
¡En cada corazón guayaquileño  
Tenéis un monumento levantado  
De gratitud y admiración ardiente!  
Con varonil empeño  
Rompisteis los estrechos eslabones  
De la fatal cadena  
Que al peldaño de un trono nos uncía.  
¡Salud, NUEVE DE OCTUBRE!  
¡Salud, glorioso día,  
En que, audaz, Guayaquil alzó la frente;  
La luz de tu recuerdo inunda y cubre  
A un pueblo independiente,  
Por la paz y el trabajo floreciente!

*Quito, Octubre 9 de 1897.*

