

Exposición Nacional

PROVINCIA POR LA
Sociedad Filantrópica de Guayaquil
en celebración de sus bodas de oro
Noviembre 21 de 1899.

TINTORERÍA
Tintorería italiana, señor Lorenzo
Miroglio.—Guayaquil.
Muestras de lana blanca, teñidas en
26 colores diferentes, fijos y variables.
Una muestra en que la labor es de
color diferente al tejido.
Muestras de algodón teñido.
Termina la vitrina de esta instala-
ción en una bandera italiana de una so-
la pieza, siendo todo el verde y el ro-
jo.

CERAMIA—VELAS
Señor José Reynaldo Córdoba.—La-
taucauca.
Esperas en bruto.
Velas de esperas elaboradas por el
expositor.
Señor Federico G. Queirola.—Gua-
yaquil.
Una plancha grande de bronce, con
la inscripción grabada y en esmalte
América Indígena.
Es un trabajo magnífico por el tamaño
de la plancha y está bastante delgada,
lo que hace difícil el grabado.
Buena muestra en esta clase de
obras.

CARPINTERIA, FRANJERÍA, MUEBLERÍA
Señores Freyre & Mayer, Guayaquil.
Instalación especial.
Salón sencillamente decorado, pre-
sentando un golpe de vista de bastante
efecto por la colocación artística de
los muebles.
Un magnífico ropero de 3 lunas, estilo
Renacimiento, trabajo acabado y orna-
mentación en que se han combinado las
reglas del arte con las de la estética.
Un pedestal inglés, elegante pieza
de 3 cuerpos divisibles, con un gran ca-
jeo en el cuerpo central. Bello y orna-
mentación igual al ropero.
Un lavatorio del mismo estilo. El
cuerpo de la caja está dividido en 3 se-
cciones subdivididas en 8 cajones las la-
terales y un departamento central pa-
ra colocar el jabón.
El cuerpo superior sostiene un gran
espejo. (Una biocelada) al centro, con
carteres recortadas á los costados y re-
plis de mármol.
El interior de los muebles es rojo
de ámbar, importado expresamente.
Un secreter estilo francés, de apa-
riencia sencilla pero con detalles que
nada dejan que desear á los extranjeros.
Tiene cerrado el aspecto de un chiffon-
ier y bajando la tapa que representa 3
cajones, queda convertido en un escri-
torio elegante para señora, conteniendo
además una cajita de fierro, contra incen-
dendio, para guardar joyas ó valores.
Un velador estilo alemán de 3 cuer-
pos.
Dos trousseaux, muebles elegantes de
salón, que han sustituido hoy á las consolas.
Los espejos de fotos son lunas
francesas de 2 metros de altura
cada una; la altura total del mueble
pasa de 4 metros desde la base á la con-
sección.
Dos bell. muebles de salón con puerta
de espejo y adornos de metal.
Un chifonier estilo japonés, elegante y
de capricho, también para salón. Este
mueble que aquí no era conocido, es
de una construcción con biocelada,
compuesto todo de piezas adheridas
perfectamente unas á otras con torni-
llos.
Se componen de 3 cuerpos verticales
y 8 horizontales. El tercer cuerpo hori-
zontal contiene 3 departamentos, el
segundo figura un gabinete en esqueleto
y el de los lados un armario cerrado
con puertas de vidrio que presentan 2
graciosas figuras japonesas de colores
naturales. El operario que lo trabajó es
un hijo de Guayaquil, Sr. Mamel
Idarte.
Un escritorio para señora, obra de ar-
te de gran estilo refinado.
Un escritorio tapizado, mueblado
curioso, y en el que se han emplea-
do varias maderas raras formando bo-
nita combinación.
Un tocador de fantasía para señora.
El armazón del mueble es de madera
esmalada color violeta y oro y tapiza-
do con tela color pastel seco.
Un cabalito con tapices, para pintu-
ras.
Un perchero de pared de 3 cuerpos
con espejos y aparatos para colgar som-
bros, bastones y paraguas.
Tres galerías de madera, Renacimiento,
con sus cortinas y tapices correspondi-
entes.
Las maderas empleadas en los mue-

bles: son laurel, cedro de Esmeraldas y
roble, todas del país.
Además se encuentran en este mismo
salón 2 cuadros curiosos hechos por el
señor Samuel Mayer con cortezas de ár-
boles; estos cuadros, según dice la tar-
jeta que los acompaña, fueron de los que
salieron premiados en la Exposición de
Chicago el 92, habiendo fijurado en el
pabellón de Ecuador.
Señor Medardo Aybar.—Guayaquil.
Una mesa de p. dorados, capricho
tablero de mármol.
Dos bancas de descansos á tira.
Un armario tallado.
Trabajo delicado y hecho con guito.
Son todas piezas que revelan buena eje-
cución y arte.
Napoleón Veloz.—Guayaquil.
Un aporador, tablero de mármol ta-
llado.
Sociedad Hijos del Trabajo.—Gua-
yaquil.
Un templete grande, octógono, que
ocupa el centro del salón de instalación.
La cúpula es de zinc pintado y ter-
mina en una corona del mismo material.
En el centro un escarpante.
La madera imita la caña.
La Sociedad lo mandó construir al
carpintero señor García Quintero.
Taller de carpintería, P. Noriega U.
director Jacinto S. Mora.—Guayaquil.
Una mesa, con tablero de mármol.
Señor Pedro Lizaola.—Guayaquil.
Una mesa bonita tallada, en ámbi-
no de zinc.
Otra pedrera, madera pintada.
Una jirnera, con piscina y jaula,
todo dorado formando un solo cuerpo.
Todos estos trabajos son de gusto.
Expositor el Gobierno (Quito).
Una mesa obra de ebanistería, de
Maldonado; el tablero pintura esmalte
color viriato, hecha en el Colegio de la
Providencia, Quito.
Señor Virgilio Tejada.—Lataucauca.
Un costurero de madera, en forma de
caja con embudidos también de madera
en la tapa.
Señor Reynaldo Córdoba.—Lataucauca.
Un costurero, ebanistería, trabajo deli-
cado y de bonita vista.
Fábrica de microscopios y espejos, señor
Julio Chacón.—Guayaquil.
Dos espejos en dos marcos de trabajo
esmerado; muestras de la manufactu-
ra del establecimiento.

Esta sección es deficiente; no se ha
pensado en exhibir el mueble común,
barato, al alcance de todas las fortunas
y que sobrealza por el trabajo y la com-
odidad, así como por el precio; las
muestras expuestas apenas significan
que existen algunos operarios hábiles,
magníficos maderas y que se emplean
buenas materiales; pero no demuestran
lo que es la carpintería en el montaje
de pacotilla.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

TONLERÍA
Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

que emociones y reos, lloraban sin con-
suelo.
—La muerte de Wauchope es muy deplo-
rada; había prestado grandes servicios en la
batalla de Guirvan por lo que recibió los
agradecimientos de las dos Cámaras del Par-
lamento.
La esposa de Wauchope estuvo en el Mi-
nisterio de la Guerra á inquirir noticias, por
unos momentos antes que se fijara el boletín
anunciando la muerte de su esposo.
—Hay gran dolor en la tumba.
Los va res con bajito.
Neutralidad argentina
Buenos Aires.—El Ministro de la Gran
Bretaña hizo ayer una visita al Presidente
Roca con el objeto de rogarle que acepte el
pago de los 800 caballos que recibió el Gobier-
no gratuitamente á la comisión británica de
compras.
Se cree que esta actitud del Ministro es de-
bida á las severas críticas que ha hecho la
prensa.
Noticia en cuarentena
Berlín.—En el Parlamento parlamentario
que tuvo lugar ayer en el Reichstag el Prín-
cipe Herberich Bismarck anunció que había
recibido un telegrama en que se le comunicaba
la contribución de Ladislaw.
Honores al Delegado Apostólico
Callao.—Monsieur Gaspari, Delegado
Apostólico hizo ayer una visita al Coman-
dante del crucero francés "Protet".
Ostentaba la condecoración de la Legión
de Honor.
Fue recibido con honores militares y la
insignia pontificia estuvo izada en el buque
mientras duró la visita.
Parte oficial de los boers
Pretoria.—Comunicación siguiente del par-
te oficial de los boers sobre la batalla de Modder
River:
"La acción comenzó con un vivo fuego de
cañón, siguiendo después un combate en-
carizado que duró desde las 3.30 p. m. del
día hasta las 9.30 p. m. del mismo día
con bombas Maxim y fusilería.
El combate comenzó á las 4.30.
Y el combate comenzó á las 4.30.
Un globo que se vio sobre las posiciones
inglesas descendió después de 10 minutos.
Durante la noche ha habido fuerte lluvia.
A las 8 a. m. se recibieron nuevas noticias
de Modder River diciendo que nuestras fuer-
zas mantenían sus posiciones y que se in-
cluían todo lo prisionero inglés.
A las 1 p. m. se comunicó que el vivo fue-
go de la artillería había disminuido algo y
que los ingleses usaban constantemente sus
cañones.
El combate continúa hasta este momento
á las 12".

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Miss Josefina Drexel



Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Helen Gault Clark es y es la dñi
ca mjer-joven y millonaria de
los Estados Unidos que llame
la atención del mundo por su
filantropía. Ahora tiene una rival,
si así podemos llamarla
que no le tiene favor en nada.
Se trata de la señorita Josephine
Drexel, de Nueva York, de 20
años de edad, hermosa como
ella sola, educada con el mayor
esmero, y que es más, dueña
de doce millones de dólares.
Esta bella perseguida á una
familia católica en quien la vir-
tud y los millones son tradicio-
nales, lo cual es un hecho, por
más que pareciera estar en contra
dicción con el rol de la mujer y
el ojo de la aguja. La señorita
Drexel, más consecuentemente
que Helen Gault con la doctrina
evangélica de que la mano iz-
quierda debe ignorar la caridad
que hace la derecha, ha sido
una "Providencia Chiquita" é
ignorada para las familias me-
restadoras. Al fin la noticia de
que quiere metirse á monja y
entrar á la iglesia la notid de
su familia, que se oponen á que
ella se dedique á servir á los
pobres, ha guiado al descubi-
rimiento de sus obras secretas
de caridad.
Esta bella perseguida á una
familia católica en quien la vir-
tud y los millones son tradicio-
nales, lo cual es un hecho, por
más que pareciera estar en contra
dicción con el rol de la mujer y
el ojo de la aguja. La señorita
Drexel, más consecuentemente
que Helen Gault con la doctrina
evangélica de que la mano iz-
quierda debe ignorar la caridad
que hace la derecha, ha sido
una "Providencia Chiquita" é
ignorada para las familias me-
restadoras. Al fin la noticia de
que quiere metirse á monja y
entrar á la iglesia la notid de
su familia, que se oponen á que
ella se dedique á servir á los
pobres, ha guiado al descubi-
rimiento de sus obras secretas
de caridad.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

Señor Cosme Miranda.—Guayaquil
Un jarro de madera con aros de bron-
ce; buen trabajo.

—Todavía no regresa la comisión militar que partió a Píllaro.
—Algunas personas, de lo más selecto...

Oñicia Comercial

Se suplica a los que tuvieren que tengan celebrados o tratos de compra-venta de alhajas...

Sociedad de Artesanos Amantes del Perú

De acuerdo con nuestros Estatutos y por orden de la Presidencia, convocamos a todos los señores...

Crónica

Santoral
Voy viernes de Diciembre, San Urbe confesor y San Basilio, nr.
Vapores Hiviales
El "Quito" para Babahoyo, a las 2 de la tarde.

En la presente semana hacen este servicio: la del Pueblo, en el Malecón; y la del Sur de D. José D. Escobar, frente a la iglesia de San Alejo.

Baños del Salado
Mareas para hoy:
De 1 a 2 de la tarde.

Movimiento de la Luna
Cuarto menguante..... el 28

Cosas del día

En la Exposición:
Bastante concurrida por visitantes estuvieron ayer en la tarde las salas de la Exposición Nacional.

Es de esperarse que los jurados emitan a la brevedad posible sus informes para que los premios a los expositores sean distribuidos oportunamente.

Unos de los que podía adquirir es la estatua de Benalcázar pintada por Salas y presentada por el señor Durán y Rivas, el que ya obtuvo un premio en la Exposición de Madrid.

NOTAS ARTÍSTICAS
Hemos visto un retrato a la acuarela del fondo señor coronel Juan Gamarras, de parecido exacto y que es un trabajo magnífico.

Ha sido hecho por el señor Santiago W. Clare, retratista norte-americano, que hace algunas semanas se encuentra en esta ciudad y es una especialidad en retratos al crayón y a la acuarela.

Tiene gusto artístico, corrección de detalles acabados y perspectiva.
Se anuncia para fines de este mes el retrato de Lima del Señor Boturrely, pintor al óleo, restablecido ya de su salud.

Cualquiera de ellos es una buena adquisición, sobre todo se obtiene por el bajo precio de un número de la rifa.

A GRANEL:
Dan los periódicos de Lima la noticia de que en Píura fue reducida a prisión, ahora días, don P. Luis Pais, luego dando anunciándose como ingeniero y a quien se creó un revolucionario escuadrón.... El 8 llegó al Callao el Arzobispo de Quito Monseñor González Calisto.

EL DR. JUAN ANTONIO ORELLANA ha cambiado su domicilio a la calle de Villalobos, N.º 25.

En arriendo
doy los altillos de mi casa situada en la 2ª cuadra de la calle de la Municipalidad, tiene cinco cuartos de comodidades para una familia numerosa.

Bentición de las puertas del templo de la parroquia
Tendrá lugar el domingo 4 las 9 de la mañana en el templo de San Juan de los Ríos con el párroco y la señora Doña Beatriz S. de Díaz González.—Dic. 15-3 y -5632

TOROS NOCTURNOS
NO OLVIDAR QUE MAÑANA SE ENTRENA EL CARO CHICO
La plaza ha sido bien arreglada y el alumbrado dejará satisfecho al público.



Kimberly y es la flor de la ciudad de los diamantes, en donde tiene su residencia a el conocido político favorito de lord Chamberlain sr. Mr. Cecil Rhodes, quien se reputa como uno de los responsables en la presente guerra.

En la carrera de inscripción, importantes todas, se agregarán en programa dos muy reñidas. La una entre el "Pegaso" y el "Transval", transferida para el domingo próximo por causa comprobada del segundo, cuya apuesta, según sabemos, sube a \$1.500.—Ambos son animales de gran brío y empuje y la opinión se divide como se dividirán las apuestas.

Un paisano dirigiéndose airado a un soldado.
—¿Se atreve usted a perseguir a mi mujer?
—¡Dios dispense! la había tomado por un enemigo.

SOMBRA
Triste y negro está el fondo de mi mismo
y al mirars interior todo ha incolorido triste como la noche del desierto, negro como la boca del abismo.

Coronas fiores y faldas para señoras.—Tribes Cordero a O.—Malecón 315.

El incidente entre la Curia y los bomberos
El incidente suscitado entre la Curia y el Cuerpo de Bomberos con ocasión de las representaciones teatrales en el depósito de la "Olmédo" ha quedado terminado con la siguiente nota que ayer por uniforme acuerdo del Cabildo Eclesiástico, fue dirigida al primer Jefe del Cuerpo de Bomberos:

—Guayaquil, Diciembre 14 de 1899.
—Señor Jefe del Cuerpo de Bomberos.
—Presente.—Habiendo sometido a la consideración del V. Captulio la petición hecha por la Comisión montañesa para que se entienda sobre el acunio del depósito de la bomba "Olmédo", cuyo terreno pertenece a esta Iglesia, ha resultado dicha Corporación, de acuerdo con el infrascripto, consentir por esta única vez, que se den en el mencionado depósito hasta el primero de Enero próximo, conforme a lo pedido por la Comisión, representaciones cómicas pero morales, ya para de este modo dar al Cuerpo de Bomberos una prueba más de su deferencia y gratitud por los importantísimos servicios que siempre presta a la población en general y a la Iglesia en particular; ya porque el señor Comandante de dichos bomberos organizó esas representaciones.

Robo de un desague
En la madrugada de ayer, más o menos a las cuatro, desenterraron y robaron un tubo de desague del convento de la Merced.
Dicho tubo daba hacia la calle por la puerta principal.

Escándalo
Ayer, poco antes de regresar del comendante el cortejo que acompañó al cadáver del señor José Joaquín Olmedo, una mujer montana, desarrapada, y según informes, de malas costumbres, principió a insultar y burlarse de un escolta, poniéndose en vez de las inscripciones delante de los numerosos conserntes.

Movimiento
El Sr. Félix Rosenthal ha comunicado de Píura al Sr. Félix Rosenthal, candidato y Secretario de esta Curia, que se ha interesado cada más del restitución que sufrió en las puestas, hasta el punto de no poder avanzar.



SIR HENRY IRVING

EN SU PAPEL DE ROBESPIERRE.
Uno de los grandes atractivos de la estación de invierno en New York. lo constituye la presencia en el Knickerbocker Theatre del repntado actor inglés Sir Henry Irving, quien se propone dar una serie de representaciones del apilaudado drama de Sardou: "Robespierre", en el cual obtuvo en Londres una no interrumpida serie de triunfos.

En alquiler
Se alquila la tienda y bodega que ocupa el señor José Feldman, situada en los bajos de la casa de la señora Compañía Píura y Medina, entre las calles de Vichinda y Elisalde. Para pormenores ocurrirse a los ainos de la casa.—Dic. 15-3 y -5636.

Agencia Judicial
Como por la separación del señor doctor David Nairs, pudiera creerse que se ha disuelto la Agencia Judicial, manifestado que continuará funcionando, conforme al programa que se publicó en "El Grito del Pueblo".—Dic. 9-15 y -5691.

Juan Gómez Rendón
ABOGADO
Estudio: calle Sierra N.º 223.—Apartado N.º 335. Nov. 29-3 y -5619.

Manuel de Calisto
ABOGADO EN GUAYACIL
Estudio: Aguirre N.º 293.
Domicilio: Chandy N.º 45.—Apartado: 254.
Hora de despacho: de 10 a 15 p.m.
Setiembre 30-90 y 5128.

J. Alberto Cortés García
Consultorio Médico, Quirúrgico y Dispensario Doméstico.
Consultorio gratis de 6 a 8 A.M.; pagadas, a cualesquiera otras horas.
Calle de Sierra N.º 138 (bajo).
Dire. 19-80 y -5694.

César D. Villavicencio
ABOGADO
—Frente al Parque Seminario.—Teléfono N.º 811.—Apartado de Correo N.º 207.—5623
30 y -Díbre. 15.

Fotografía Menéndez y Jaramillo
Plaza de San Francisco.—A. 101.—Tel. 275.

Casa en Posorja
Se vende la del escritorio, situada en la orilla y frente a la iglesia, única 15varas de frente, por 16 de fondo, bien construida. Para tratar, calle de Rosenthal y Plaza Montalvo (polvorín).—Manuel Zeballos N.º D. Dic. 2. 15 y -5648.

Fotografía Menéndez y Jaramillo
Vende tarjetas tamaño de album

Factoría Inglesa
Calle de la Industria, intersección Balao y Píura.—Córdoba N.º 42.—Estadonales.
—Frente al Parque Seminario.—Teléfono N.º 811.—Apartado de Correo N.º 207.—5623
30 y -Díbre. 15.

"EL GRITO DEL PUEBLO"
Se vende en la Penquería del señor Lorenzo C. del Castillo, que después del título de imprenta se ha instalado en la calle Pedro Cordero, en los bajos de la casa del señor Jorge Linares.

Caja de Ahorros de la Sociedad de Artesanos
Compañía Anónima.—Capital \$5.000
Admisión y pago de dividendos el 15 de cada mes.—Aviso a los socios y al público en general, que desde el 4 de Diciembre quedará abierto mi taller de fundición y aserrio, en el que se efectuarán toda clase de trabajos a los precios módicos.—A. Mena. Nov. 30-30 y -5623.

Al Comercio y Hacendados
Para expedir libras de algodón y otros fines se abre un negocio, ya sea como tender de libras, primer vendedor o agente viajero de alguna casa foránea, y a los hacendados como administrador y levedor de libras de alguna hacienda para lo cual tienen posesión económica.

Para entenderse con la persona, se puede seguir, este del Chimboraço, N.º 392, entre Huancavilca y Arisnondo.
En cuanto a referencias presentar las que en su momento se ocupan.—Dic. 15-3 y -5610.

AVISOS

- 1037—Una canasta de chaquiras, Isabel M. Ontañeda, id. id.
1038—Ramos flores de género, id. id.
1039—Bordado bordado de seda y lana, Dolores M. Villavicencio V., id. id.
1040—Sobremesa pintada, Dolores M. Franco, id. id.
1041—Un cuadro tejido con felipita, Josefina Suárez, id. id.
1042—Una bufanda, lana y seda, Carmen Lina Ponce, id. id.
1043—Un cetro altar bordado, Rosa Amelia Ramírez, id. id.
1044—Bordado de conchas, Carmen Cañarte, id. id.
1045—Tres escudos bordados, Porfirio Socorro, id. id.
1046—Un pañuelo de encajes, id. id.
1047—Un guarda pañuelo, Luisa Aurora Acevedo, id. id.
1048—Un adorno de mesa, María Laura Celis, id. id.
1049—Un cartero de paja, Cruz Carmelina Acevedo, id. id.
1050—Un almohadón de seda, Carmen R. Bedoya, id. id.
1051—Un adorno, flores bordadas, María Teresa Zerega, id. id.
1052—Una canasta y flores paja, Victoria Rodríguez, id. id.
1053—Un cuadro tejido para retrato, María C. Alvarado, id. id.
1054—Un cuadro tejido de pelo, Lucía Venancio, id. id.
1055—Un bordado de lana, Ángela M. Veliz, id. id.
1056—Una cañilla bordada, Perpetua Socorro, id. id.
1057—Un guarda pañuelo, Cruz C. Veliz, id. id.
1058—Papa regalo, Julia E. de Bedoya, id. id.
1059—Una corona con flores de concha, id. id.
1060—Un vaso cristal, que perteneció al Libertador Simón Bolívar, Rosa Aguirre de Voz, id. id.
1061—Una hamaca de paja, Ángela B. Pico, id. id.
1062—Mate, Baldina Ponce v. de Acevedo, id. id.
1063—Una composición musical, José M. Ramos, id. id.
1064—Un cuadro tejido para estaciones, Tiburcio Masías, id. Fortoviejo.
1065—Un termo de irac y una smoking, Pascual del Clonpo Lepore, id. Guayaquil.
1066—Una almohadilla de forro de seda, Tobiás Castillo, id. id.
1067—Un almohadón de forro de seda, bordado, id. id.
1068—Un cuadro dibujo, tinta china, id. id.
1069—Un cuadro pintura, (el hijo del rico), Sociedad, id. id.
1070—Un cuadro pintura, (un santo), id. id.
1071—Un cuadro sinopseo de la Creación, id. id.
1072—Un cuadro pintura. (El hijo del pobre), id. id.
1073—Un jarrón de loza, antiguo, Amanda Lara, id. id.
1074—Un suspirio de jabón, Carlos Timm, id. id.
1075—Un costurero fantasma, Carlos Torres, id. id.
1076—4 pañuelos bordados, id. id.
(Costurera.)

CONTRATOS.—Se van a inscribir los siguientes:

Ventas.—Sr. Manuel Genaro Gómez, al Sr. Mauricio A. Macías, de una casa y solar en la calle de Huayna-Capas, de esta ciudad.
Venta.—Sector Andrés BARRERA, al señor Desiderio Friebe, de sus casa en la parroquia de Pósjora.
Disolución.—La sociedad que en esta plaza Jiraba con la razón de Moreno & Lourea, se ha disuelto por mutuo acuerdo de los socios Sr. Manuel de Jesús Moreno y Andrés Obieda López, según escritura de ocho del corriente, autorizada por mí.—Idioga.—Diciembre 15-1 v.

REMATAS DE SOLARES MUNICIPALES
El Alcalde P. Municipal, ha señalado para el remate de solares municipales el día del presente a las tres y media de la tarde y en el lugar de costumbre: los arrendatarios y avalistas son del tenor siguiente:
José Cordero García, en \$1.413.80; Roberto Berberán, \$1.633.17; Gabriel Echeverría, \$1.474.84; Santiago Vela, \$1.375.43; Sr. Alfredo Andrade, \$1.360.00; Clara Tomalá de Chávez, \$1.205; Roberto Pasquel, \$1.270; Ana Maritina Alfaro de Soto, \$1.443.00; Emilio M. Silva, \$1.189.66; Emilio M. Silva, \$1.240.50; José P. Ibáñez Muriel, \$1.386.62.
Ómnino en conocimiento del público para que dentro de los términos de la Ley, escriba- bando Público.—Diciembre 15-2 v.—5551

Compañía Minera de Playa de Oro
Esta Compañía pagará desde \$1. 1.20 hasta \$1. 1.50 diarios a los trabajadores de pico y lampa.
El señor Faustino Gómez, residente en Cotaacachi, es el agente permanente de la Compañía así el anterior el señor Julio Cordero.
Cualquiera de estos dos caballeros está autorizado para contratar peones y dar toda clase de instrucciones.—D. C. Napitano, Vice-presidente.—Diciembre 13-16 v.—5540.

CLUB DE RELOJES

CRONÓMETRO VICTORIA.
Este Club se componen de 75 socios pagando \$1. 20 cada uno.
Este Club se componen de 75 socios pagando \$1. 20 cada uno.
Este Club se componen de 75 socios pagando \$1. 20 cada uno.
Este Club se componen de 75 socios pagando \$1. 20 cada uno.

"Cronómetro Victoria," de modo que éste lo obtiene por \$1. 20 en la primera semana; por \$1. 40 en la segunda semana y así sucesivamente, hasta que después de 50 semanas en que hayan sido favorecidos otros tantos socios, se dará a los 25 restantes, el acto en un reloj.

El reloj Americano Cronómetro Victoria
Este reloj es el mejor del mundo.
Este reloj es el mejor del mundo.
Este reloj es el mejor del mundo.

Cigarras, y Cigarrillos y Picadura
DE LA ACREDITADA FABRICA
LA CORONA DE LA HABANA
ACABA DE RECIBIR
J. Guillamat & Co.
Dijo. Colección de 15 Cigarrillos, Dijo.
20 Centavos
Calle de Pichincha, 211-213-215

MARGARITA MONCADA Profesora de Obiteracia.—Ha cambiado de domicilio, de la calle de Pichincha a la Avenida Olmedo, N. 108; entre Chimborazo y Boyacá. Nro. 27. 30 v. 5541.

AL PÚBLICO.—Vendo diez magníficas villas americanas, el tipo es de billas y el otro es de carabanas, no tiene troneras; tienen mir y poco uso y se encuentran en perfecto estado, con todos sus útiles, las personas que interesen pueden dirigirse al que suscribe residente en Batahuayo.—Antonio P. Orrego.—Diciembre 15-16 v.—5550.

BALSA DE FANOS.—La pintada de azul con blanco que fue de la señora Santa Montoya, se vende barata y con facilidades para el pago. Formosamente se ofrecen en la oficina de los señores Celso Heráiz.—Diciembre 6-30 v.—5572.

RAFAELA NIETO DE GIMENO.—Seo prendas de sarta.—Da lecciones de piano, canto, violín y guitarra.—Órdenes se reciben en la calle de "Bolívar", curia con sufra, casa del señor Lina M. Moya, de esta imprenta.—Diciembre 19-30 v.—5570

IMPORTANTE.—Hago saber al público que se ha extraviado de la valija del vapor "Manay", una carta conteniendo un documento comercial, firmado en blanco, que mandaba a un amigo de Guayaquil, cuyo documento declara no tener valor.—Salina de Santa Elena.—Océano M. Corvalán.—Diciembre 15-30 v.—5370.

Lecciónes Palacios
Conoció como especialista cuatro años en esta noble y hospitalaria ciudad, pone a su conocimiento del público en general y de su clientela en particular, que la regreso del exterior, trayendo una completa colección de vegetales para la crían de la sierra y de todas las enfermedades que provienen de la impreza de la sangre.
Dirección: 2º Puento, calle de Realnerto casa del finado don Juan Noboa, Nro 21, al tos.

Este específico, no sólo cura las enfermedades que se anuncian, sino también muchas otras como las que se presentan por causas refractarias a sídesis o a la sangre, siendo por este motivo poco conocidas, puse en gáñ con sus distintas manifestaciones locales y orgánicas. Este remedio tiene la gran virtud de acetemear y desalojar el ácido del cuerpo en su totalidad, dando lugar a la egru-ba base de que todas esas enfermedades provienen de impureza y vicio de la sangre en su totalidad es infalible.
Nro. 23-30 v.—5504

ADVERTENCIA.—Se les hace a los dueños de la botica de la Ciudad que al hasta el 31 de Diciembre no parecen a cancelar sus cuentas, serán publicados sus nombres.—Diciembre 14-16 v.—5511.

ZAPATERIA "LA JUVENTUD DEL GUAY"
Calle de Boyacá, intersección Aguirre Nro 169.—En esta establecimiento se hace calzado de toda clase con prontitud y elegancia, empleando siempre los mejores materiales.
La casa cuenta con un gran surtido de formas elegantes para satisfacer los gustos más exigentes. El trabajo se le confía sólo a los operarios más competentes.
Especialidad en calzado para señoras.
Se vende toda clase de materiales para zapateros.
Los señores Rafael Rodríguez y Antonio Pichañal administran pañillas de tres meses atrás.
Nbre 23.—5482.—30 v.

GRAND RESTAURANT
PAR CENTRAL
Calle Puerto Carbo, entre Ligué y Aguirre.
Almuerzo y comida a la carta por un suero el cubierto.
Servicio a domicilio por el mismo precio.
Distribución mensual \$1. 28. A los comedores se les hace un rebaja de 20% mensual. Cantina bien surtida y provista de vinos y licores.
Nbre 23.—5482.—30 v.

EL MEJOR DE LOS NEGOCIOS.—Vendo veint y tres pares de sal, una casa capaz para dos familias (dos pisos) una red de pescar, peces pequeños, Iberoquia, Calvo & Carrera, Salinas de Santa Elena.—C. M. Corvalán.—Diciembre 6-15 v.—5571

A quienes corresponde
El Concejo Municipal de este Cantón en sesión del 20 de este mes ha ordenado que por Tesorería Municipal se cobre en esta ca-bera los impuestos de treinta centavos en quintal de caña y tatarco para la canalización de los ríos, Pital, Buenavista y Calbuco, dispuesta por Decreto Legislativo de 19 de Octubre, último y promulgado en el Registro Oficial Nro 978 de 23 del mismo mes; Decreto reformatorio del 13 de Abril de 1915.
Se hace saber la anterior resolución a los que están obligados al pago y al Sr. Colector especial en Guayaquil a quien corresponde cobrar el referido impuesto según el Decreto reformado.—Santa Rosa, Noviembre 20 de 1919.—El Tesorero Municipal.—Francisco Rivera.—Diciembre 12-16 v.—5570

MINA DE YESO FIBROSO.—Alvarado Jiraba anuncia al Gobierno una que se halla en los alrededores de la parroquia Julca, jurisdicción del cantón Jipijapa.—Diciembre 7-10 v.—5551.

TINTORERIA Y LAVANDERIA.—La Tintorería don Guayas.—Calle de Ligué intersección Puerto Carbo, casa del señor Arosemena.
Este acreditado taller ha mejorado notablemente su servicio por haber recibido últimamente abundante material.
Cuenta siempre con los mejores operarios, tiene su material lema: Buen trabajo, barato y puntualidad.
Se tiene toda clase de vestidos a los precios siguientes:
Sacos solos..... \$ 4,00
Pantalones..... " 2,00
Chaquetas..... " 1,00
Mantas blancas..... " 0,50
Las bordadas, sin excepción..... " 1,00
Vestidos de niños, cualquiera su clase..... " 2,00
Se tiene toda clase de vestidos de costura y franela.
Precios de modo..... \$ 2,40
Sacos solos..... " 1,20
Pantalones..... " 0,50
Chaquetas..... " 0,40
Prenda de tela.—Juana E. Torres.—Diciembre 30 v.—5520.

CHAMPAGNE G. H. Mumm & Co.

Acaban de recibir en enteras y medias botellas.
CHAMPAÑO JILÓN & Co.
Diciembre 13-30 v.—5514

Pablo Tola y Ca.
IMPORTADORES Y COMISIONISTAS
MALECON Nos. 213 y 214.—OFRECEMOS EN VENTA:
Ferro para fundición Muebles de Viena
Generos de Lino Yachetas
Niños Pintura
Papel de despacho
Hartina de California Pinturas
Hartina "Favorita" Sillas
Jabón de París Saco yates
Korvane "Dama" Yelas
Losa Y otros artículos
Manteca
5,567-90 v. Nbre. P.

"QUADRANT"

Sorprendentes bicicletas
—SIN CADENA—
Superiores a las fabricadas hasta hoy, en resistencia, elegancia y velocidad
Gotscher & C Birmingham (Inglaterra) contratas para el Gobierno inglés
UNICOS AGENTES EN EL ECUADOR.
C. NINCI & Ca
Diciembre 10-30 v.—5596.
GUAYAGUIL.

C. Ninci & Ca.

IMPORTADORES
Participan al Comercio y al público que han establecido su almacén en la casa del señor José Chevarro, frente al depósito de la bomba "Unión", donde se dedicarán a la venta por mayor de mercaderías en general.—Diciembre 10-30 v.—5595

ALVARADO & BEJARANO

COMPRA: Cacao, Caucho, café, cueros, taguas, etc.
Y VENDEN
Argenas para casco,
Correa "El Chimborazo",
Id. "Fischer",
Cognes Ecuador Nacional,
Id. fino y corriente de
Lafay Filé,
Jabón Nacional de primera,
Leona en cartón para arpeñas y manijas,
Leona de Paita,
Muebles "Collins",
Sacos yates, varias clases,
Vinos yates chilenos: Erratín, Panquehus, de una porca,
Vinos áncos espaltes: Jerez de la Frontera, Amortillado, Operto blanco y oscuro, Maqui superior,
Máquinas de coser Pan-América acreditadas y al alcance de todos.
PLANOS DE GUAYAGUIL
ALVARADO & BEJARANO



Sin rival para todas las idiomias.—Escritura visible, sólida y sencilla, puede escribirse a niño. Precio al alcance de todas las fortunas. UNICOS AGENTES PARA EL ECUADOR.

Kananga del Japon

RIGAUD Y C^{ia}, Perfumistas
PARIS - 8, rue Vivienne - PARIS
Agua de Kananga de Rigaud, loción refrescante para el tocador y el baño; violetas de piel perfumadas delicadamente y combate el cansancio y el aumento producido por el calor.
Extracto de Kananga de Rigaud, suavizante y aristocrático perfume para el pañuelo, el estuche y el tocador.
Jabón de Kananga de Rigaud, grato y untuoso, conserva al cutis su tersura y suaviza transparentemente.
Polvos de Kananga de Rigaud, empalmeables y atherentes, blanquean la tez sin elegancia tono mate preservandola del acido.

Deposito en las principales perfumerías de España y América

Advertisement for Fostatada Quina, including a list of prices for various items like Sacos solos, Pantalones, Chaquetas, Mantas blancas, and Vestidos de niños.

CAMPO NEUTRAL

La sal en Bolivia

Señor Gobernador de la Provincia del Guayas:
Los inscriptos habitantes de Balao hemos llegado a tener conocimiento de que la Colectaría de sales de este pueblo va a ser trasladada a la hacienda de los herederos del Sr. Tito.
En este caso, Balao perdería el único pozo consuetario que mantiene con el interior, quedando de consiguiente reducida al estado de una finca aislada de los demás pueblos de la zona.
Desde tiempos inmemoriales la venta de sales se ha hecho aquí, en esta colectaría, y llevar hoy a una hacienda particular es, además de una mala maniobra que se hace al pueblo de Balao.

La Sociedad de crédito Público tendrá sus razones para ello, ó creará al menos una oficina al disponer tal innovación; pero el Supremo Gobierno que debe velar por el bien común de todos, aun que por la explotación de un recurso en el interior, no le impedirá el que se le vea afecto una disposición tan inconstitucional, como perjudicial y vejatoria a toda una población, acreedora a todas consideraciones y mayores miramientos.

En esta virtud, esperamos de vos, señor Gobernador, mandará suspender la ejecución de tal disposición, ordenando, además, y de un modo terminante, que la Colectaría de sales se mantenga aquí, en este pueblo.
Es justicia que imploramos.

Balao, Diciembre de 1899.—El Teniente Donato, José A. López, Simón R. Cabrera, Manuel R. Franco, Carlos E. Ferrnando, F. Antonio Abad, Amador C. Ramírez, Norberto I. Cabezas, Ignacio Cabrera, César S. Cabrera, Leonardo E. Masini, Alejandro Jiraba, Manuel de H. Bontas, Leopoldo Martínez, B. J. Abad, Manuel Orellana A. J. G. Muñoz.—Como propietario en haciendas inscriptas: Donato, José A. Ferrnando, representación.—A. Farfán, Carlos A. Farfán, Leonardo Sernaque, Jerónimo de J. García, Félix Hurtado, Darío C. Aragón, N. Cordero, José A. Aragón, José María P. Santos, José Siguencia, José Donato Ríos, Teodoro Gómez, Lorenzo Maquie, Jacinto Bona, Pedro G. Salazar, Leopoldo Bontas, Juan J. Muñoz, Manuel de J. Landívar, Juan Olivera Mallna, Carlos D. Araújo, Adolfo Chancua, Federico Palacios, Enrique Martínez, Donato, Carlos Araújo, Juan Francisco Vergara, Benigno Soriano, Sergio Soriano, Vitalio P. Maniscal, Victoriano López, Manuel de H. Bontas, Antonio Salazar, Hon. Com. Olimpio Barreto, Amorimón Alvear A., José Mamito Chapullán, Florentino López, Feliciano Vera, C. V. A. Ken, Víctor Mora, Miguel Espinosa, Sebastián Tassara, Escribá Aquino E., Balazar J. Manjón, Alfonso Garrido, Carlos E. Ferrnando, Juan Almeida, Ceño A. Siguencia, Pedro Rastros, Juan Siguencia, José Dolores Vera, Manuel de J. Parrales, Jacinto Mariscal, Clemente Benítez, y siguen las firmas.
5628.—1 v.

GRAN FARMACIA de EMILIO DUFUR Malecón