

Se aprobó el acta de la sesión del 15 de Setiembre.

El Comisión de Hacienda y Provee-
río agradeció la jubilación de la In-
tendente Amalia Covatello y otra en el mis-
mo sentido de Ambrosio Mora y Oseguera;
del Concejo de Potosí; Señor Gobernador
del Distrito de Chuquisaca; del De-
partamento de Chuquisaca para informar
las leyes fiscales de la Provincia; la solicitud
de la Sociedad de Beneficencia de Yaguchi,
sobre el impuesto del café, azúcar y velas,
para la construcción del monumento de un
Hospital y Escuela de Artes y Oficios.

Se dictó lectura de un telegrama del co-
mercio de Bahía de Cárquez, protestando
contra la reforma ministerial, para cerrar las
Aduanas de importación, menos la de Guaya-
quil...—Pasó al archivo por falta de pro-
yecto.

—Concluyó con larga debate la discusión
de la Ley de Aguadientes.

Reabierta la sesión pasó a comisionar las re-
formas hechas por la Corte Suprema de Ju-
sticia al Código Civil y enviadas por el Se-
nado.

En la noche 4-7, la petición del estudiante de
F. Llorente Roberto Larrea y E. 22, el Informe
expidió pagar el descuento de gastos ex-
traordinarios de los sueldos del Ministro de
la Corte Suprema de Justicia, Doctor Nieto.

—Se aprobaron en 3^{er} discusión, los pro-
yectos: impuesto para el Ferrocarril de
Machala a Paesi y el Reglamento Fiscal de
Anibato para establecer una Junta Admi-
nistrativa.

El Presidente ordenó la remisión del
Tratado de Comercio con Venezuela, apro-
bado por la Cámara de Diputados el año
pasado y pedido hoy por el H. Senado.

—Se aprobó en 3^{er} discusión creando
fondos para la Escuela de Hospital con la agre-
gación de la Junta Administrativa del minis-
tro; el de la Junta Administrativa del Col-
egio de Bahía y creación de fondos.

—Fue aprobada en 3^{er} la autorización del
Ministerio de Cultura: títulos de propiedad
de los teatro, radio y cine.

Se levantó la sesión 4 y 5 y 6 de la tarde
y continúa esta noche.

Sesión del 20 de Setiembre.—A las 3 de la
tarde, con 20 de sus miembros y bajo la pres-
idencia del H. Tamayo se abrió la sesión.

—El proyecto de construcción de cárceles
en los cantones de la Provincia de Manabí, con informe favorable, pasó a 3^{er} discusión, el
20 y quedó en la mesa del Dr. Gómez, para
el 21 de Setiembre.

—Se aprobó en 3^{er} la autorización del
Ministerio de Cultura: títulos de propiedad
de los teatro, radio y cine.

—Se aprobaron en 3^{er} los siguientes: el
decreto que establece el impuesto de
20% sobre los sueldos, hasta el 25 del
mes de diciembre en la caja de la Sociedad N.
M. Leñado, Secretario.—Setiembre 10-15-v-
5047.

Casa en arriendo

Se dan en arriendo los altos de una casa
central, nueva, son comodidades de una
familia.

En esta imprenta darán razón.

Sesión del 21 de Setiembre.—A las 3 de la
tarde, con 20 de sus miembros y bajo la pres-
idencia del H. Tamayo se abrió la sesión.

—Se aprobó en 3^{er} la petición del Estudiante
J. Esteban Larrea, (Recibido el 18 de Setiembre).

Resuelto el caso de la Junta Admi-
nistrativa respectivo, otorgue la escritura de domi-
nio de los terrenos baldíos de Manabí y se
aprobó en 3^{er}.

El H. Senado remitió aprobado, el pro-
yecto de creación del Instituto de Manabí,
al carbono, piedra y resolviendo que al
ámbito que se designe y conozca los reclamos del
Gobierno contra los Padres Salesianos y
pasaron a 2^{er}.

—Se aprobó en 3^{er} la demanda del Estudiante
Manuel Raca R., para que la Nación le co-
tece dos años de estudios en Europa.

—Se aprobó en 3^{er} la petición del Estudiante
J. Esteban Larrea, (Recibido el 18 de Setiembre).

Resuelto el caso de la Junta Admi-
nistrativa respectivo, otorgue la escritura de domi-
nio de los terrenos baldíos de Manabí y se
aprobó en 3^{er}.

El H. Senado remitió aprobado, el pro-
yecto de creación del Instituto de Manabí
y el carbono, piedra y resolviendo que al
ámbito que se designe y conozca los reclamos del
Gobierno contra los Padres Salesianos y
pasaron a 2^{er}.

—Se aprobó en 3^{er} la demanda del Estudiante
Manuel Raca R., para que la Nación le co-
tece dos años de estudios en Europa.

—Se negado en 3^{er}, el proyecto de fijación de
emolumentos a cada Consal de nom-
bre.

—Pasó a 3^{er} la solicitud de libertad de asin-
tencia de los estimulantes si quieren se les hiz-
o la última exoneración de derechos.

—Se aprobó en 3^{er} los siguientes proyectos: el del camino de Potosí &
Quito; el de los fondos de los caminos de Los
Andes, para la reparación de la carretera
que une las minas de Zaruma para el
camino de Santa Rosa; el de creación de la
Junta Administrativa, para el mismo Señor
Egea y el pago de sueldos atrasados, a los
intestinatos.

Se levantó la sesión por ser la hora avan-
zada.

Noticias por Telégrafo

SERVICIO ESPECIAL Y DIRECTO DE
NUESTROS CORRESPONDIENTES

CUENCA

Sesión 19.—(Recibido el 21 a las 8.30
m.)

Hoy partió para Loja la Comisión Geodésica
y algunos caballeros la acompañó hasta
Tungurahua.

El Ministro de la Corte Superior de Ju-
sticia, Dr. Adolfo Torres, ha obtenido 30 días
de licencia.

—Se ha presentado del presto de Pres-
idente, el Ministro de la misma Dr. Belisario
Andrade.

—Después de algún tiempo de ausencia ha
regresado el Dr. Belisario Andrade.

—La Sociedad Demócrata Liberal, no pue-
de nombrar delegado para Quito por faltar
de quorum, se ha reunido en la noche.

—Hoy murió, el Sr. José Jervos May-
or, la buena Juanita Andrade.

—Ha sido nombrado her. Jefe de la Co-
lumna Andra I. Infante, el Sargento Mayor
Belisario Valderrama.

—En viaje de Atocha a Yanquilla, ha he-
cho aquí otra cosa, el doctor Adolfo Cas-
troso.

LOJA

Sesión 19.—(Recibido el 21 a las 8.30
m.)

Ha fallecido la señora Sofía Bustamante,
a consecuencia de la caída de un trueno, en
el valle de la tempesta, como oportunamente
anunció dicho suceso.

Muertes fúnebres, solenes y pomposos se ve-
rificaron ayer en el templo de San Francisco.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

va á la cumbre de las aspiraciones humanas á hombres sin otro mérito que la figura más ó menos agradable con que la naturaleza los dota caprichosamente.

Inspirado por una idea súbita, el duque se levantó, ciñóse la espada y envolviéndose en una capa negra se precipitó con pasos cautelosos por el oscuro corredor que conducía á los apartamentos de la comitiva de la reina.

Llegó á una puerta que estaba entreabierta y miró al interior del aposento.

Envuelta en blanca túника, los cabellos sueltos, los brazos caídos y la frente inclinada, estaba Edith sentada en una poltrona junto á la chimenea, en la que se extinguía un fuego desciudado.

Meditaba ó el sufrimiento la había abatido?

De alma débil y temperamento delicado, las impresiones le causaban profundas huellas. El angustiado corazón de la pobre niña no podía resistir los sentimientos que la dominaban.

Apenas comenzaba á amar y sentía ya las penas crueles del desengaño.

En su imaginación se le presentaban las escenas del baile; la reina entregada con dulce alegría en los brazos del duque á las evoluciones de la contradanza.

—Oh! decía, no piensa en mí; ella lo deslumbra y la ama. Las dulces palabras que en la tarde me dirigíó eran galanterías que la costumbre asomaba á sus labios; y sin embargo, hicieron mi felicidad en aquel momento el más dichoso de mi corta vida y son ahora causa de mi amargura.

La puerta se abrió y el duque se presentó en el umbral, contemplándola con ojos enamorados.

—Edith, le dijo, vuestra imagen grabada en mi mente me (Continuará)

MADERA

Otrearemos en realización nuestras antigüas existencias de Pino de Oregon Pino Colorado y verdadero Pino-tea. — También ofrecemos á nuestros favorecedores, los cargamentos que dentro de quince días, á más tardar, nos llegarán por los buques "Wroster" y "Stella del Mar", el primero de Pino Oregon; y el segundo de verdadero Pino-tea. — Los precios serán sin competencia y la calidad se habrá todo á satisfacción de los compradores, en nuestro depósito principal en La Tabona.

Agosto 21.—30v.—4992.

"Galleo"

Con este nombre abriremos próximamente un "Almacén Naval" en los bajos de mi casa N° 6. Calle de San Alejo, con un gran surtido al llegar por vapor y buque de vela.— José Checosco. N° 204.—8 m.—Mayo 12.

AL COMERCIO.—Habiéndose disuelto con leches de segovianas en sociedades de capital, y quedando en pie la razón de "Friederich y Etchebaster", los créditos que á nombre de dicha sociedad hubiere contraído el Sr. Etchebaster, deben ser presentados en la tienda en que estén las calles "Pedro Carbo" y "Olmedo", en el término de 6 días contados desde esta fecha.—J. E. Padrilla.—Septiembre 10.—6 v.—5091.

RESTAURANT "ITALIA".—Calle de "Boyacá" intersección "Lugue".—El propietario de este establecimiento hace uso de la mejor materia prima para su servicio, á costa hora, los días los viernes tardes á la italiana y los días domingo rabiélos. La cocina italiana no admite competencia. Vinos y licores de toda clase.—Francisco Grau.—Septiembre 7.—30 v.—5092.

LA VELOCÉ.—Navegación Italiana & VAPOR.—Línea para la América Central. Servicio postal y comercial.—Los vapores de esta Compañía que con salidas regulares de Génova á Colón y viceversa, salen el primero de cada mes, llevando pasajeros de clásica y tercera clase, y con ello estos servicios especiales: traje humano y esmeralda; tocando en las Antillas, Venezuela y Colombia, con servicio acumulativo para los puertos del Pacífico, en combinación en Colón con la "Panama Rail Co." para los puertos de Costa Rica, Nicaragua, Honduras, San Salvador, Guatemala, Méjico y Mérida.—"Pacific Steam Navigation Company" y "Compañía Sud Americana de Vapores" para los puertos de Colombia, Ecuador, Perú y Chile.

El nuevo vapor inglés "Guatemala P.S.N.C." que zarpará en este puerto el 25 del presente y el vapor "Acmequena" de la C. Sud Americana que toca el 27 de este mes en el Puerto de Guayaquil.—Línea de La Valencia, que sale de Colón el 5. Génova el 17 de Octubre próximo.

En virtud del convenio hecho entre "La Velocé" y las compañías "Pacific Steam Navigation Company" y "Compañía Sud Americana de Vapores", los Agentes de esta última están plenamente autorizados para expedir órdenes para carga y boletos de pasajes, directamente para "Guatemala P.S.N.C.".—Septiembre 15—15 v.—5074.

OFICINA ELECTROTECNICA.—Plaza de San Francisco se recomienda con un surtido de aparatos y artículos electro-técnicos, una completa colección de instrumentos para la compra y satisfacción de los favorecedores á interesados. Teléfonos para comunicación urbana, interurbana y para depósitos, ó almacenes desde 20 sures para arriba, micro teléfonos oviformes para comunicarse desde la mesa del comedero á la cocina. Aparatos de alarma de incendios que sólo operan en caso de accidentes, etc., etc. Campanas á distancia para alarmas, campanas iglesias. Teléfonos y anunciantes, aparatos electro-técnicos desde 15 sures. Prendedores y orquídeas con lámparas relumbrantes. Alabes, campanas, baterías de toda clase y para cargar acumuladores pequeños, alambre y aluminio, etc., etc. Teléfonos y anunciantes, etc., etc. Instalaciones, piezas y estimaciones para toda clase de instalaciones electro-técnicas para cuyo efecto se encuentra un gran surtido de catálogos de Francia, Italia, Inglaterra y Norte América.—Alexander.—Septiembre 6—30 v.—5027.

TINTORERIA Y LAVANDERIA.—La Invenzión del Gravat de Juan Francisco Tover. Calle de "Lugue" y "Chimborazo". Este acreditado taller ha mejorado notablemente su servicio por haber recibido en último vapor abundante material.

Cuenta siempre con los mejores operarios, siendo su lema: Buen trabajo, barato y puntual.

Sólo tiene esta clase de vestidos á los precios siguientes:

Fernos de mao.....	8. 40
Sacos solos.....	2. 00
Pantalon.....	1. 40
Almocaf.....	0. 60
Manta flama.....	1. 00
Los bordados en color.....	1. 60
Vestidos de niño, cuanquiera su clase.....	2. 00
Sólo tiene esta clase de vestidos de encaje y friso:	

Tercos de sao..... S. 2.40
Saco solos..... 1.20
Pantalon..... 0.60
Chaleco..... 0.40

En la noche de la fiesta: prueba hace de Juan F. Tover.—0.070.—30 v.—Septiembre 20.—5026.

LA SALUD.—SANTE.—GESUNDHEIT.—HEALTHY.—PROF.—DR. MED. G. JAEGER.—Camisetas, calcetines y medias contra los dolores reumáticos, Grippe y compados, tienen de venta J. Guillamet & Co., "Pichincha" N° 211—213 y 215.—4804—60. Sobre 16.

MONTAÑAS DE CAUCHO.—Pongo en conocimiento del público, que he arrendado todas las montañas que le pertenecen al Sr. don Carlos Ordóñez, para extraer caucho de ellas, asimismo tengo á bien prevenir á las personas que se dedican á la explotación de extrayendo caucho. Cualquier persona que sin mi permiso se encuentre en dicha labor será desarmado el caucho y conducida ante la respectiva autoridad, para que esté procedida con arreglo á la ley.—Naranjal, Septiembre 12. Juan Andrés Vázquez.—Sobre 16—30 v. 5068.

LA SALUD.—SANTE.—GESUNDHEIT.—HEALTHY.—PROF.—DR. MED. G. JAEGER.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MOREIRAD LUDWIGE.—Profesora de canto. Toda clase de danza. —Profesión: calle de "S. José" N° 116.—Agosto 22—30 v.—4944.

MARÍA MORE