EL GRITO DEL PUEBLO

DIARIO DE LA MAÑANA

Año III | Guayaquil, Domingo 6 de Junio de 1897 | Núm. 858

PÁGINA LITERARIA DOMINICAL

Notas

En realidad, seguimos navegando en el piélago inmenso del vacío.

En el mundo cada mortal acomoda la brasa á su sardina, pero el planeta continúa girando en el espacio y sin que lo conmuevan los saltos mortales de estas hormigas apiñadas sobre un terrón de azúcar.

Que ruede la bola y santas pascuas.

—Acabo de leer los siguientes versos:

"Quisiera ser el sol que en la mañana
En el oriente, majestuoso sube
Y alumbrar tu belleza soberana,
Soberana belleza de querube.

Quisiera ser cortina que tu lecho
Resguarda de miradas licenciosas
Y sombrear la blancura de tu pecho,
Pecho de nácar, alabastro y rosas.

Quisiera siempre junto á tí sentirme,
Sentirme junto á tí, siempre mirarte,
Mirarte y en tu esclavo convertirme
Convertirme en tu esclavo y adorarte!..."

Está visto que los poetas tienen pelos en la lengua.

Lo más natural y práctico habría sido decirle: Quisiera ser tu amante ó aunque fuera tu marido.

—La prensa á merced del flujo y reflujo.

Unos se mantienen á flote.

Otros la van pasando.

Y algunos tocan flauta como el burro del cuento.

Y los independientes?

"¿Si suave?.... ¡porque está suave!
¿Sí duro?.... ¡porque está duro!
¡Demonios! uno no sabe
Cómo salir del apuro.
A un público melindroso
Complacer es imposible:
¡Mal! ¡Ud. da [illegible] ¡Sooo!
¿Sube Ud. de tono? ¡Horrible!!...
Se muestra Ud. moderado;
Natural, ya lo han comprado;
Se toca un *forte* en la lira;
Evidente, este conspira.
Yo me alboço,
Me revienta,
Me sofoco,
De repente me caliento
Dejo el violín.... y no toco."

—Tema del día, el patrón de oro.

Quienes están por la plata, que á pesar de que dicen no valer nada, para nosotros está por las nubes.

Quienes por el oro, para tener una moneda fija, sin alteraciones, más sólida que los gobiernos sudamericanos.

Esto nos hace recordar aquellos estudiantes que en épocas de vacaciones al dirigirse á su pueblo pasaron por un villorrio y para hacerse de fondos resolvieron dar una función, anunciando que iban á exhibir un animal que tenía la cola donde normalmente debía estar la cola.

Arreglaron la función en un corralón y comenzaron á vender boletos de entrada que era una maravilla.

Aquello era un negocio superior al que hacen los bancos.

Una colcha de percal azul con flores encarnadas cubría á manera de telón la entrada del establo.

Suponiendo que allí estaría el monstruo, los espectadores más atrevidos ó que se tenían por más listos, se acercaban disimuladamente y levantaban un poco la colcha........

Pero en vano, porque detrás de la colcha estaban las puertas...... cerradas.

Cuando concluyó de entrar la gente que había en la calle, se cerró la puerta del corral muy de golpe, quedándose fuera.

Como si el portazo hubiera sido señal convenida, se oyeron al momento rechinar las puertas de la cuadra.

Gran espectación: algunos que llegaban de impaciencia, callaron: el público se quedó como en misa.

Medio minuto después, una mano invisible descorrió la cortina, y, de perfecta conformidad con lo anunciado en los carteles, apareció ante los espectadores el monstruoso animal........ que era un borriquillo amarrado al pesebre por la cola.

Apliquen ustedes el cuento.

—Anecdotilla final.

Ante la Junta del Reparto de auxilios se presenta una mujer.

—El nombre de Ud., señora?

—Gumercinda.

—Qué edad?

—25 años.

—Estado?

—Señor, Ud. lo está viendo.

—Repito: ¿qué estado?

—Pues bien ..... interesante.

El robo de la Clara de Santa Calle

(POLIZONTE DE UN DESAHOGO LOCO)

«¡No olvidaré aquella vida mientras me quede un soplo de noche!

Primero percibí los ladridos del sereno, después el pito del perro, luego la voz de la camisa que salía en ventana pidiendo porteras por la rendija de la socorro...........

—¡Guardias! ¡guardias! gritaba también asomado á su muchacho un sacerdote que estudia para balcón.

No bien llegaron á mis voces aquellas manos, me froté los oídos y dije para mi bronca: «A capote me huele. Vamos allá.»

Encendí tranquilamente dos muchachas alegres que llevaba en el bolsillo, me despedí de una tagarnina que me requebraba, y en menos de media espada llegué á la hora de enfrente con la casa en la mano.

Al mismo portal que yo penetró el sereno en el farol con el chuzo encendido y el tiempo desenvainado.

La portera nos abrió el acento y nos dijo con el portón muy compungido:

—Tengo un cuerpo que no me cabe en el susto, porque en uno de los ladrones hay cuartos terceros.

Al oír aquello nos lanzamos como escaleras por las fieras arriba.

Yo dejé que el primero subiera sereno. La candileja subía detrás con una portera de pabilo mal oliente, y á la espada marchaba yo con la retaguardia desnuda.

Los tres subíamos sin golpear los peldaños con el pecho y conteniendo la respiración en los tacones.

Llegamos al sitio de la inquilina. Ocupaba el cuarto una sola ocurrencia, una señora Plana que era de Castellón de la viuda.

En los cajones de un vecino tenía la fortuna su gorro, según nos dijo un mueble que salió de su señora con un cuarto de dormir en la palmatoria y una cabeza en la mano.

Los fondos habían oído que allí existían Paracuellos de criada, y con el auxilio de una Giloca de ladrones llevaron á robo el caudal del pequeño cabo que tenía la señora.

Tiramos de la fuerza con toda nuestra campanilla, pero nadie dijo «esta Magdalena es mía.» Y mientras la boca lloraba como la puerta de una habitación, echamos abajo la portera y penetramos en ella con el chuzo y el farol.

¡Qué horrible tan aspecto presentaba!

La inquilina descerrejaba, la cómoda sujeta sobre el pañuelo con un catre metido en la boca; no había títere con cosa ni concierto con cabeza.

Sobre la mesa de comer hallábanse dos Animas de chocolate, un cuadro de las benditas jícaras del Purgatorio, una lámpara vertiendo leche, un vaso con aceite de barra mineral, dos tortillas de estambre y un gorro á las finas hierbas.

Todo estaba sereno, según vimos el revuelto y yo. Ni en los brazaletes había perchas, ni en los estuches faldas.

¿En qué lugar del metido se había hecho el autor de la casa?

Era un deber de captura el proceder á su concienciencia, y nosotros con un domicilio temerario procedimos al registro de todos los rincones de la viuda.

Abrimos las trampillas de la criada, y dentro de ella encontramos á la carbonera. En vano derramaron perdones sus lágrimas y nos pidió toda clase de ojos. Yo, que tengo malas faldas, la cogí por las pulgas y la hice delatar á los capones después de soltarla dos criminales en la cabeza.

La muy remolacha, más colorada que una bribona, dijo que sus dos autores el «Pelusa» y el «Machaca» eran los paisanos del crimen.

Mientras tenía yo á la sujeta bien criada, el del chuzo de los culpables fué en busca de puntillas, y ¡horror! dentro de una tinaja de ladrones de Fuente Sáuco encontró al más feroz de los garbanzos: al «Machaca.»

¿Sabéis cómo era el periquete? Pues os lo diré en un caco.

Bigotes azules y vivos, ojos canosos, tez trigueña, nariz de paño pardo, chaqueta tostada, mirada incompleta y dentadura torva....

Sobre la navaja izquierda ostentaba una cicatriz de muelles, y por el gran tamaño de la chaqueta le asomaba una oreja de bolsillo.

—¿Qué hace usted metido en esa gana? le pregunté.

—Lo que me da mi real tinaja me contestó.

Entonces agarré al «Machaca» por las tortas, después de arrimarle dos orejas, mientras el «Pelusa» ponía pies en justicia, burlando á la polvorosa. Pero pienso echarle pronto el amor; porque yo tengo mi vecino propio, como cada hijo de guante, y lo juro por la santa «Pelusa» de mi madre; como no caiga mi memoria en el poder, me pongo una cabeza en la pistola y me destapo la salsa de los sesos.»

Por la Zúñiga,
JUAN PÉREZ COPIA.

Tête a tête

Un gabinetito de color delicado: figuraos el azul más suave ó el malva tenuente desleído.

El piano abierto. En el atril suspirado una romanza, cuyo título es un símbolo: ¡Siempre mío!

En la butaca, ella, diecinueve años, rubia, y tan artística, que bate palmas por cualquiera emoción. Frente, el amante, veinte años—la edad en que algunos hombres son niños y muchos niños son viejos—soñador ébrio de ideales y de quimeras imposibles.

Verdad que son adorables los dos amantes?

El—no hace caso el nombre—le habla con un susurro que acaricia y besa, con esas frases que un hombre cómodamente sentado murmura cuando aspira de tan cerca el perfume de unos labios.

—Sí: mi amor á tí es ideal; viviremos como dos estrellas que caminan sin acercarse jamás; nuestros sueños tendrán todas las pasiones de los hombres.

Ella se puso grave, gravísima, y frunciendo los labios hasta formar un botoncito en la boca, repuso entre un jemido y una sonrisa.

—Nó, así nó; eso es muy bonito, yo á tí te adoro así; mas por favor que tenga ese amor un puntito de terrestre....

Francisco García Cisneros.

La Moda

Escribe de París una de las damas más elegantes de la colonia sud-americana:

«Las medias negras, tan exclusivamente adoptadas en estos últimos años, pierden cada día su éxito, mientras que las de fantasía están cada vez más á la moda. Se ven muchas medias de seda blancas, bordadas con florecitas de color, minúsculas, con botones de rosa con dos hojitas, con guirnaldillas delicadas de miosotis, violetas y margaritas.

«Igualmente se usan las medias de seda de un sólo tono y caladas; se usan también de seda roja, con aplicación de encajes negros transparentes, colocadas en rayas que disminuyen en el tobillo, y otras gris perla, con el talón formado por mariposas de encaje negro.

«Estos diferentes modelos, como los bordados de todos colores, amarillo, rosa, malva, azul, hacen gran efecto sobre el fondo blanco y negro y permiten combinar las medias con toda clase de toilettes.

El tren y el telégrafo

Le *ijo* el tren al alambre:
—Yo soy el tren muy ligero
Y del correr muy violento,
Sós un alambre mugriento,
Parecíh cordel ropero;
Ei te tienen prisionero
Por *loh* campos y *pobláos*,
Ei te tienen *amarrao*
Como que *estuvierai* preso,
Ei parcís como leso
En *esoh palos clavao*.
Y es que le *ijo* el alambre á la máquina:
—Y vos con tu largo hocico
Que *tenís* para bramar,
A ver si *pois* tragar
Al pobre infeliz y rico
Te los echáis al *bolsico*,
Su dinero y sus alhajas
Los encerrais en tu caja
Y te *hacís fallo el gas*
Y *dei salís como leso*;
¡Quién me ataja! ¡quién me ataja!...

José María Vergara y Solines.
(Chileno)

Envidia justificable

Se casó doña Susana,
Después de mil desengaños
Y á la edad de cincuenta años,
Contra el gusto de su hermana.
Esta decía: ¡Tirana!,
Con el alma te maldigo!
Y vos, señor, hoy testigo
De este dolor sin consuelo,
Por qué no enviaste del cielo
Más bien para mí el castigo!

Antonio Marchán.

Sonetillo

A UNA BELLA

Esos rizos juguetones
De tu brillante melena,
Esa frente pura y llena
De risueñas ilusiones;

Esos ojillos bribones
Que el mirarlos enajena;
Esa boca que envenena
De muchos, los corazones;

Ese cuello tan gracioso;
Ese seno palpitante;
Ese brazo tan hermoso;

Esa cintura elegante!
Ese......que siga el curioso
Que haya visto lo restante.

La nueva Fornarina

(En el album de Matilde Carrión).

Candoroso Rafael
creyó haber encontrado
el modelo ambicionado
que dió gloria á su pincel.
Felizmente para él,
se murió con su simpleza;
si hoy viviera, con certeza
su fama desmentiría,
porque el pobre no podría
copiar nunca tu belleza.

Modesto Chávez Franco.

Quito,—1897.

Prometeo

Contra su infausta suerte rebelado,
Las cóleras de Júpiter provoca
Por las eternas fuerzas domeñado,
Tan grande como un dios, no á Jove invoca

Su voz estalla de león airado
Entre espumas y sangre de su boca;
Adusto como un rey maldice al Hado;
A su cual trono su ominosa roca

Un buitre las entrañas le devora:
¡No importa! que él se abraza á su delito,
Y arrogante á los cielos nada implora.

Y cansado de su pena vengadora
Lanza el grito, el Olimpo en su infinito
Reposo, tiembla al poderoso grito.

Remigio Crespo Toral.

Elegía

¡Adiós único bien que el alma adora!
¡Adiós mi dulce amor! Esposa mía!
¡Ay! la parca traidora
Me roba para siempre la alegría.

NOTA. El esposo autor de esta elegía
Mató de una paliza á su señora.
Fíese usted ahora!

Vital Aza.

En el album de una limeña

Como el sol fulgurante de la aurora
Pinta en el lienzo de la noche oscura
Cielo azulado y campos de verdura,
Con paleta de luz multicolora:

Cuando las *hojas* de este libro dora
La suave luz de tu mirada pura,
En *flores* se convierten de ternura
Para ceñir tu frente soñadora.

Ser buena y ser hermosa es tu divisa;
En tu boca hay de amor chisporroteo,
Y auras de primavera en tu sonrisa;

Tus ojos tienen parpadeos de astro,
Y que esencia oriental eres, yo creo,
En ánfora morisca de alabastro.

Leonidas Pallares Arteta.

Invernal

Oh! qué frío! La nieve
menos blanca que tú, cubre la calle.
¿Quién á salir se atreve
sin abrigar el talle
con esas pieles que te envuelven toda?
Así, linda y cubierta
del cuello hasta los piés según es moda,
mayor miedo por tí se me despierta......
Osa blanca del polo,
tigre de las fortunas, yo no inmolo
á tí mi bienestar .....Tus hechos crueles
¿cómo olvidar por formas tan bizarras?
El mundo no te ve sino las pieles ...
Yo te veo las garras!

Carlos G. Amézaga.

Pasatiempos

CHARADA 1a

ESBOZO DE UN PEQUEÑO POEMA.

Cierra la noche,
fría y nublada;
y abandonada
lejos se vé
entre la bruma,
desfallecida,
descolorida
la blanca tez,
blonda jóven
en el suelo,
que en su duelo
y aflicción,
bornotea
la infelice
más que dice
una oración.
De pronto
¡encima
el *prima*!
y .... ¡zas!
¡tronchado
su rostro
su todo!
De allí
su alma
sube,
unire
vá,
y
se
fué
yá.

CHARADA 2a

Tres letras tengo tan solo;
Es mi *todo* mi *primera*
Y como quiero ser breve,
Diré que cuarenta y nueve
Suman *segunda* y *tercera*.

Se dará por premio á la mejor solución de estas dos charadas, una preciosa obra literaria recién publicada.

SOLUCIONES RECIBIDAS

Al Pasatiempos del número anterior.

Qué nombre más bello,
Mas dulce y más suave?
Ni el trino del ave
Ni de Astro el destello,
Ni el arpa de Eolo,
Ni canción celeste;
Nada hay como aqueste
Mamá del pipiolo.
Resuelto el Arcano
Sin temor que pierda,
Deme usted hermano
El premio en la mano
Con la mano *izquierda*.

Bolívar Valverde.

Con atención detenida
he estudiado su Charada,
con ta esto combinada;

(*Pasa á la 4a página.*)

El mejor Cognac **BISQUIT DUBOUCHÉ & Cª** de venta en todas part

NOTICIAS POR EL CABLE

SERVICIO ESPECIAL

PARA

«EL GRITO DEL PUEBLO»

Viaje presidencial

París, junio 4

El proyectado viaje de Mr. Faure, presidente de la República, á San Petersburgo, se ha fijado definitivamente para la primavera del próximo mes de Julio.

Se considera esta visita al Czar como un suceso sensacional en la política del continente europeo.

La ley de Linch

Tampa, junio 4

Comunican de Obispo que un negro que asaltó á una señora para robarle y atentar contra su honestidad, fué reducido á prisión.

El pueblo se amotinó, rodeó la cárcel, forzó las puertas, extrajo al negro, [illegible] le pusieron una [illegible] al pescuezo y en un [illegible] árbol lo lincharon.

La policía se [illegible], el pueblo resistió, [illegible] fuego y mató á doce.

Después todo volvió á su habitual tranquilidad.

Instructor condecorado

Lima, junio 4

El capitán del ejército francés Mr. Dogny, al servicio del Perú como instructor del ejército, es uno de los oficiales traídos de París, ha sido inscrito por el gobierno de Francia para obtener la condecoración de la Legión de Honor.

Vapores de Chile

Lima, junio 4

Los vapores procedentes de Valparaíso continúan llegando atrasados con motivo de los temporales en la costa de Chile.

El camino á Loreto

Callao, junio 4

El telégrafo de Tarma comunica que el señor Rafael Quiroz, delegado del gobierno para el departamento de Loreto, llegó al pueblo de la Merced en el valle de Chanchamayo y de allí seguirá viaje á puerto Bermúdez, en el río Pichis, donde se embarcará en la lancha á vapor construida para la navegación subfluvial de esas zonas, [illegible] destino á Iquitos.

Premio en concurso

Lima, junio 4

El ingeniero Basarco, premiado en el Concurso para la construcción de la cárcel de mujeres, ha hecho un plano mejorando el que existía para la construcción de la escuela de medicina.

ACTUALIDAD

La carta del Obispo de Ibarra

Después del movimiento último de Riobamba circularon rumores acusadores del desborde de la soldadesca.

No los acogimos porque la pasión partidarista es ciega y al día siguiente del triunfo los vencidos apelan á la denigración para ofuscar las glorias de los vencedores.

Hoy mismo no tenemos juicio formado sobre este asunto.

Reducidos á la condición de periódico de informaciones, sólo nos limitamos á consignar hechos y dejar al público la libertad de los comentarios.

Los rumores de los sucesos de Riobamba, ya sean estos falsos ó verdaderos, llegaron hasta Ibarra y encontraron enérgico eco de protesta en el corazón del señor González Suárez, Obispo de la Diócesis.

Y esa protesta se expande en la carta dirigida á los soldados del batallón *Pichincha* que hoy publicamos.

Somos liberales por convicción, pero respetamos todas las grandezas y jamás nos empeñaremos en el insano empecinamiento de levantar polvo para oscurecer la luz del sol.

En el Clero ecuatoriano, el ilustre obispo de Ibarra, es la figura más culminante.

Nos inclinamos ante la merecida reputación de que goza y la admiración que impone su carácter.

Es una de nuestras notabilidades nacionales que no tiene sombras.

Católico de convicciones, su figura descuella en el fondo del cuadro de nuestra situación política y social.

Habla como debe hablar un sacerdote que ha contraído solemnes [illegible] sales con la Iglesia.

Se ha dicho que era un obispo *liberal*.

Y protesta contra ese calificativo.

Si no lo hubiera hecho, no sería digno del respeto que le profesamos.

O príncipe de la Iglesia ó renegado.

No hay término medio.

Volvemos á repetirlo, somos liberales en toda la extensión de la palabra, pero nos inclinamos ante las verdaderas grandezas humanas.

El ilustre prelado no cree en el porvenir ni concibe el progreso fuera de la Iglesia; sin embargo, ha predicado la paz como misión patriótica.

Su fe no es una fe exaltada que pone diques á la corriente del progreso.

En un mundo que avanza á la conquista de sus destinos, trata de iluminar la senda [illegible] con la [illegible] [illegible] armoniosa.

Su palabra es vigorosa y [illegible] tranquila y serena.

En este siglo descreído y vehemente en el que la ciencia lucha por solucionar el logogrifo de la misión del hombre sobre la Tierra, de los enigmáticos destinos del mundo, la Iglesia prevalece inexpugnable contra los golpes de barreta de los demoledores, pues se cree la depositaria de la verdad.

Es la muralla poderosa que resiste los embates de las olas revolucionarias.

El porvenir decidirá, y ese porvenir está aún lejano.

La carta del ilustre prelado de Ibarra, es una amonestación paternal á los soldados de la República, un documento literario que honra al clero ecuatoriano en la persona de su más digno representante y en consecuencia honra al país.

Nosotros creemos que hay exageración en los rumores que circularon sobre los sucesos de Riobamba.

Pues al ser ciertos, el Gobierno celoso de su prestigio, habría impuesto el castigo á los culpables.

Nosotros también abogamos por la paz, porque es la única salvación de un país que hace tres años lucha por su bienestar.

Y podemos asegurar que el Gobierno estará á la altura de las circunstancias.

No queremos discutir estos asuntos: somos hombres contrarios al dogma y sin embargo la religión continúa siendo para nosotros el perfume del hogar.

No nos arrepentimos de la confesión.

Pero nos sentimos dominados por la fé inquebrantable del obispo de Ibarra, que en el documento á que hacemos referencia, demuestra ser hombre de su época y á la vez fiel á la fé jurada y que cree en el eterno reinado de la Iglesia.

Reproducimos ese documento porque lo creemos reflejo de luz que irradia sobre la Iglesia Ecuatoriana.

Que nos perdonen el espíritu de orgullo nacional.

CARTA

QUE

FEDERICO GONZALEZ SUAREZ

OBISPO DE IBARRA

Dirige á los soldados del batallón denominado «Pichincha», y á los demás acantonados en la ciudad de Riobamba.

SOLDADOS:

Un ecuatoriano, un compatriota vuestro, un Obispo, hijo del mismo suelo en que vosotros nacisteis, os dirige la palabra y antes de saludaros, os pide que le oigáis con serenidad: no quiero más de vosotros, sino que me atendáis con tranquilidad.

¡La paz sea con vosotros! *Pax vobis*. Ved ahí cuál es mi salutación! ......Sí: hombres de la guerra, la paz sea con vosotros! Tal es mi salutación, la salutación de Obispo al soldado. *Pax vobis.*

Yo no he variado, yo no he cambiado, yo no me he mudado: soy ahora el mismo que fuí ayer, el hombre de la paz: y no es solamente ahora cuando la predico; siempre la he vivido predicando. En las Cámaras parlamentarias, cuando la libre elección de mis conciudadanos me ha dado honroso asiento entre los legisladores de la Patria: en el Consejo de Estado, á donde me ha elevado muchas veces el voto ilustrado de mis compatriotas mis dictámenes han sido siempre dictámenes de paz; siempre he opinado por la paz: la paz ha sido siempre mi anhelo. Para dar consejos de paz, he afrontado las iras de los odios, en momentos solemnes para la Nación, cuando abogar por la paz equivalía á hacer traición á la Patria en opinión de los ecuatorianos: en el año de 1891 en el Consejo de Estado, no me constituí en defensor del Perú, instando con toda la vehemencia de mi alma, honrada y leal, por la conservación de la paz entre el Ecuador y nuestra hermana del Sur?......

¿Será la política la que me mueve á hablar ahora? ......¡Político! ......¡Yo! ¿Cuándo lo he sido? Patriota, siempre; político, nunca. Mi política de ayer es la misma de ahora, no me ha sido necesario cambiar de opinión, porque lo que opiné ayer lo opino ahora, que la única política buena es la netamente católica: esas fueron ayer mis convicciones de sacerdote y de escritor público; esas mismas son ahora mis convicciones de Obispo. No me he mudado: perdonó á los que, en tierra extranjera, me han injuriado, calumniándome de prevaricador infame. ¡Escritores ecuatorianos me habéis dado una bofetada: el Obispo católico os muestra la mejilla izquierda!......

¿El partido político será acaso, el que me estimula á escribir ahora? .... [illegible] Obispo de un [illegible] mismo sacerdote [illegible], que nunca se afilió en ningún partido político, y que profesó [illegible] siempre elevado sobre todos los partidos, sin entregarse á ninguno. Ahora lo que me aguijonea á hablar es únicamente el amor á la Religión, el ansia de volver por la gloria de Jesucristo, el celo de la [illegible] [illegible] amor de Nuestro Señor Jesucristo es lo único que me [illegible] á escribir; ¿ y que la Religión ha sido [illegible] y [illegible] mismo [illegible] de Jesucristo [illegible] [illegible] ultrajado en el Ecuador, en Riobamba, y por ecuatorianos! callar ahora, sería prevaricar infamemente! ¿Y por qué había de callar yo ahora? ......¿Por miedo? ¿De qué? ...¿Por temor? ¿A quién? ......[illegible]

......[illegible] ¡Soldados! ¿qué es lo que habéis hecho? ......El buen soldado es pundonoroso: el buen soldado es hombre de carácter; el buen soldado es magnánimo. ¿No lo sois? ¿La habéis perdido ya? ¡Tan pronto [illegible] parado ......Decidme que soy cristiano, católico, apostólico, romano, dijo el gran Bolívar, dictando su testamento con ánimo sereno y mente despejada, pocos momentos antes de morir ......¿Os reís? ......¡Reíos de Bolívar, vosotros que habéis profanado la Eucaristía en Riobamba: el sol del cuatro de Mayo de mil ochocientos noventa y siete en San Felipe, no será nunca el espléndido sol de Junín y Carabobo!

¿No creéis en la Eucaristía? ¡Soldados ecuatorianos profanadores del Sacramento, ¿habéis perdido la fé? ......Por allá, en una de las calles de Arequipa, está pasando una modesta procesión: un Cura lleva el sagrado Viático á un pobre enfermo: óyense gritos de guerra, el clarín resuena lejos, un grupo de ginetes viene galopando; ya atraviesan la calle; uno de ellos de á caballo, sofrena su corcel, echa pie á tierra, hinca la rodilla derecha en el suelo, y descubierta la cabeza é inclinado el cuerpo, se deja estar en postura reverente, mientras pasa el Sacramento. ¡Os reís soldados? ...¡Reíos en buena hora! ...Ese, que está arrodillado, es Sucre! ......El gran guerrero, huía en retirada de las fuerzas españolas que le venían picando la retaguardia ...... [illegible] el Sacramento que vosotros habéis profanado, soldados ecuatorianos! ......¿Os burláis de Sucre? ¿Os estáis riendo de Sucre? ......¡Reíos, pero [illegible] las guirnaldas de Ayacucho no vendrían bien á vuestras frentes! ......

La historia de Colombia, de la gran Colombia, debiera ser el [illegible] de vivac ecuatoriano, y no los perversos romances de Zola, de Zola el corruptor. ¡Colombia! ¡Ah Colombia, Colombia la del Libertador! En tus días se batallaba, y se rendía batallar, con los vencedores de [illegible] de Europa; y ahora, nuestro Junín [illegible] nuestro Ayacucho, [illegible] ......¡Oh! [illegible], gran Ricaurte, el de San Mateo, [illegible] la [illegible] jamás tu pistola, tu [illegible] heroica, sobre [illegible] del Sacramento? ...¡Soldados, soldados [illegible] ......¡Os reís de Ricaurte? ......[illegible] ......La Capilla de San Felipe, no es el parque de San Mateo.

Os voy á recordar historias.

Genserico, jefe de los Vándalos, puso sitio á Roma y la tomó combatiendo, y le entró á saco después de la victoria: el bárbaro perdonó solamente á los que se refugiaron en los templos católicos. En Riobamba se ha hecho lo que no se atrevió á hacer el jefe de los Vándalos.

No eran soldados, no eran una plaga de [illegible] de los bosques de [illegible] lo que Atila, ¿habéis oído este [illegible]? ...... conducía á caleutar al tibio sol de la Italia; y la horda acampó á las orillas del Po, y la horda dió la vuelta hacia el Norte, sin vadear las aguas del río: un Pontífice la [illegible] ¡soldados, soldados del batallón *Pichincha*, el azote de Dios, bien venido seáis! ...... ¿Quién sois vos? le preguntó á Atila un viejo Obispo, á las puertas de Troyes: yo soy el azote de Dios, respondió el caudillo de los Hunos ... Pues si sois el azote de Dios, bien venido seáis, le contestó tranquilamente el Obispo: entrad! ...... ¡Soldados! ¿Sois el azote de Dios? ...... ¡Bien venido seáis! ...... Adelante!

Las teorías políticas modernas (no quiero estampar aquí el nombre de Liberalismo, porque os habéis de enfurecer) las teorías políticas modernas podrán ser deleitosas como el vino: pero al fin, como el vino embriagan, entontecen la razón y nos ponen en aptitud de cometer torpes feas acciones. Las teorías políticas modernas, se dijo, profanan los templos, y habéis profanado la iglesia de San Felipe: las teorías políticas modernas rompen las imágenes sagradas, y habéis despedazado á balazos las estatuas de los santos, y habéis fusilado á la misma imagen de la Virgen María: las teorías políticas modernas violan los vasos sagrados, y habéis bebido aguardiente en los cálices y copones: las teorías políticas modernas hacen perder la fé, y os habéis reído, con impío sacrilegio, las Sagradas Formas: las teorías políticas modernas corrompen el alma, y habéis arrojado al suelo la Sagrada Eucaristía y la habéis pisoteado ......

¡Qué valor el vuestro! ¡Sí sois unos héroes! ...

¡Héroes! ¡Ah! Sí: pero con el heroísmo de los Filisteos, que arrancaron los ojos á Sansón, cuando el famoso Juez de Israel había perdido su extraordinaria fortaleza. Jesucristo está como ciego, sin ojos en el Sacramento: Jesucristo ha depuesto su omnipotencia; ojos y fortaleza se los ha quitado el amor á los hombres. ¡Bravo, pues á Jesucristo no ve, está ciego!! ... ¡Qué heroísmo el de los sacrílegos! ¿Decidme á qué partido político pertenece el Señor?

¡Valientes! ¡Oh! Sí: pero á la manera de Herodes, que empleaba sus cuchillos en perseguir al Niño Dios. Y Jesucristo en la Eucaristía está más inerme, más desvalido que cuando estaba niño, de pocos meses de nacido, en el regazo de la Virgen Madre. ¡Brazos de la Virgen, santos brazos de María, dónde os metisteis, que no acudisteis en defensa de vuestro Niño? ... A protegerlo en la [illegible] lo llevásteis á Egipto, huyendo del sanguinario Herodes ...... ¡Virgen benditísima! salid en defensa de vuestro Niño! ... Los soldados rompen á balazos la puerta del templo, las cerraduras del sagrario [illegible] los al [illegible] ahí está Jesucristo [illegible] que no [illegible] desvalido que [illegible] ...... ¡Piedad [illegible] ¡Piedad para el Niño Santo! ...... Un niño que [illegible] su pequeña [illegible] Jesucristo ni puede ni siquiera quejarse.

¡No sois cristianos! ¿No tenéis alguna hija, alguna [illegible] la [illegible] [illegible] ...... [illegible] ¡No [illegible] ...... Pues [illegible] no sabe [illegible] los soldados de [illegible] ...... [illegible] vuestros progenitores [illegible] de todo [illegible]......

¡Soldados! ¿acabaréis [illegible] la fé? ... ¡Pues, al Pretorio con Jesucristo! Tejed la corona de espinas: empuñad la caña, el rostro [illegible] á [illegible] ... La Victoria guardará el ...... Vi[illegible] ... ¡Las Furias [illegible] segadas, [illegible] ... Satanás y sus legiones de ángeles [illegible] están de parabién......

Para concluir, os saludo nuevamente: *Pax vobis*, la paz sea con vosotros. Os deseo la paz, la paz verdadera, la paz que es fruto de la justicia. La paz, que es madre de la virtud, de la justicia, y del orden, esa paz.

Os deseo la paz de la virtud, la paz del orden, la paz de la justicia.

Vuestro compatriota,

† FEDERICO, Obispo de Ibarra.

Ibarra, 26 de Mayo de 1897, día de la fiesta de Mariana de Jesús, nuestra compatriota, la insigne devota de la adorable Eucaristía.

CRÓNICA

Cacao!

Cacao!

cacao!

MARTIN REINBERG & Co

Pagan como siempre

Los precios más altos

OFICINA Y BODEGAS

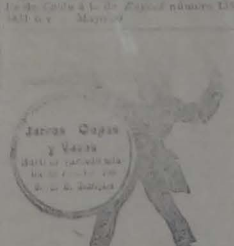
Calle del M[illegible] [illegible] esquina [illegible] General Flores.

[illegible] de Mayo [illegible]

Doctor Bartolomé Huerta

Ha trasladado su consultorio de [illegible] de Colón á la de Rocafuerte número 135.

[illegible] Mayo [illegible]



¡Apolo en Guayaquil!

CUADRILLAS Y LANCEROS:

Nanon

Giselda

Flor de Penzance

Herminia

Holah

New York

Infante.

MARCHAS:

Adelante—Doña Juanita

Los guardias municipales—Viena

Marcha fúnebre de Longfellow

M[illegible] — Colección de [illegible]

M[illegible] —Danzas españolas, á dos [illegible]

Chopin — Valses y nocturnos.

Gran colección de danzas españolas [illegible]

Diríjase á esta imprenta.

Guayaquil, mayo 25 de 1897.

Santiago Martínez G.

Caja de Ahorros

[illegible] LA

SOCIEDAD DE ARTE[illegible]

COMPAÑÍA ANÓNIMA: CAPITAL [illegible]

Admite y paga depósitos [illegible] de acuerdo con sus Estatutos.

Para todo lo [illegible] dirigirse al [illegible] en la oficina [illegible] Crédito Hipotecario, [illegible]

Horacio Morla, [illegible] *Ana Mazo*, Director. *Julián* [illegible] tesorero Secretario.

Guayaquil, marzo [illegible] 1896 [illegible]

[illegible]

Junio—Domingo [illegible] de [illegible] Patrono del [illegible] [illegible] [illegible] por San Felipe, [illegible] Vírgen y mártir.

Bomba de guardia

[illegible]

Vapores fluviales

[illegible]

El «Pampero» para Babahoyo [illegible]

El «Guayas» para Babahoyo [illegible] las 8 a. m.

Movimiento del puerto

EMBARCACIONES MENORES

Entradas

Balandra «Laura» del [illegible] que [illegible] Tornabos de Posorja.

Salidas

Balandras «Perseverancia» [illegible] «Angela Dositela» para [illegible] chita del Morro para Machala, «Vencedora» para Tumbes.

Boticas de turno

En la presente semana [illegible] vicio las siguientes.

La «Farmacia Lorenzo» [illegible] intersección de las calles Chile y Colón y la botica del «Pueblo» [illegible] del *Malecón*.

Movimiento de la luna

Cuarto creciente [illegible]

Luna llena [illegible]

Cuarto menguante [illegible]

Luna nueva [illegible]

Herida

El sargento primero [illegible] lo del cuerpo de [illegible] herida [illegible] [illegible] de una [illegible] [illegible]

Fué curado en la [illegible]

Extraviado

Ayer á las [illegible] se extravió Mariano [illegible]

Tiene [illegible] años y [illegible] bata colorado con [illegible]

La persona que lo [illegible] puede entregarlo á la Policía.

"Patria Libre"

La balaustrada exterior de los balcones de la Intendencia [illegible] ayer con escudos, ramos de [illegible] mas y banderas.

Los escudos contenían el [illegible] de los hechos de armas [illegible] de los dos últimos años.

Pero había uno que no [illegible] ningún nombre, pero sí [illegible] significativas palabras: «EL E[illegible] LIBRE».

Cartas

En nuestra oficina [illegible] administración se encuentran [illegible] encontradas frente [illegible] bomba «Guayaquil» [illegible] al señor Juan H. Krüger y [illegible] señor Enrique Viguera.

Baño

Una señora que pasaba [illegible] ñada de su marido, por frente [illegible] vereda N° 101 de la calle del [illegible] ros, recibió un baño de agua [illegible] [illegible]

El esposo pasó [illegible] conocimiento de la Policía [illegible]

Lebrijano

Un muchacho, de seis á siete [illegible] llamado Serafín Cordero, fué conducido ayer á la Policía, por haber [illegible] camoteado cinco sucres de los [illegible] que tenía una barraquera del [illegible] [illegible]

El pilluelo fué sorprendido en [illegible] mentos en que llevaba á cabo [illegible] operación.

Batallón "Guayaquil"

Han partido para Esmeraldas [illegible] soldados de ese batallón, que [illegible] se batió en la función de [illegible] [illegible] cerca.

El embarque de los [illegible] soldados [illegible]

—CAMISAS— Gran surtido en casa de A. & L. GARCIA

efectuó sin las demostraciones que en iguales casos se ha acostumbrado.

La banda que con anticipación, había ingresado al batallón «Alajuela», tocó aquellas armoniosas piezas tan aplaudidas en los buenos tiempos del «2º de Línea.»

No hubo una manifestación de agasajo para los del «Esmeraldas» quienes, con altivez, rehusaron la gratificación que se les ofrecía (un sucre.)

El coronel Concha hizo cuantos esfuerzos le fué posible para zanjar las dificultades que se suscitaron para el pago de trasporte al vapor que debía conducirlos á su lugar.

Farol

Se recomienda pidamos la colocación del farol del alumbrado público, que se quitó de la esquina de la Colecturía.

Escándalo en un carro

Dos pasajeros que viajaban en un carro á las 9 de la mañana de ayer, de las palabras pasaron á los hechos y armaron una trepolina fenomenal, sin tener en cuenta que se hallaban presentes varias señoras.

El conductor llamó á un empleado de Policía, quien hizo apear á los dos pasajeros escandalosos.

Mujer maltratada

A las dos de la tarde de ayer José T. López penetró en el cuarto de Cayetana Sánchez, situado en la calle de «Chanduy» y descargó sobre aquélla un fuerte golpe con espadín que la dejó aturdida.

López es esposo de la maltratada.

De malas pulgas

Vicente Murillo se acercó á una balsa del Conchero donde se vendían plátanos.

Tomó un racimo y preguntó por su precio.

Como no le pareciera conveniente ó no quisiera pagarlo, pidió rebaja; y como aquel se la negara, le acometió á puntapiés, habiendo necesidad de que intervinieran los vecinos.

Quedó encerrado

Se nos comunica que Angel Montalván [illegible] un [illegible] del cuartel del batallón «Esmeraldas» al del «Alajuela.»

Una vez dentro del segundo cuartel, los soldados le impidieron la salida, pretendiendo que quedara en él para que fuera dado de alta.

No [illegible] para conseguir su libertad que probara que era miembro de la compañía «[illegible]» exhibiendo la papeleta.

[illegible] maneras

El [illegible] del batallón *[illegible]*, que [illegible] noche estuvo de guardia en la Cárcel, [illegible] de muy buenas con el Alcaide Sr. Baquerizo.

El "Milton"

El vapor inglés de este nombre, será despachado para el Sur, el próximo martes.

Pertenece á la Compañía «Lamport y Holt.»

Desgracia

La niñita María Andrade se paseaba ayer con su mamá en el muelle.

Introdujo un pié por entre dos tablas, se inclinó á un lado y se le dislocó la pierna en la rodilla.

General Alfaro

Nuestro colega Telégrafo publica en su edición de ayer, un retrato tipográfico del primer magistrado de la Nación, con motivo del aniversario que se conmemoraba.

Robo considerable

Del establecimiento de los señores Poppe y [illegible] se sustrajeron una considerable cantidad de camisas y camisetas, por valor de S/. 150.

Pasajeros

Los siguientes han llegado en el vapor *Arequipa*.

De *Arica*: Dr. Xiques Arango.

Del *Callao*: Sra. F. Rederd, B. H. Reise, D. Pino, señora y dos hijos, S. Pino, señora Rosa Rivas, Rosa Vargas, 8 hijos, E. Rivas.

De *Paita*: Dr. Paredes, M. S. Stway, señora Luzuriaga y niño, L. Aspiazu, señora, cuñada y dos sirvientes, R. Ramírez.

De *Piurá*: D. M. Janer, señorita Paz y dos niños.

En *Cubierta*: 28 pasajeros y 15 en tránsito para Panamá.

Contraventores

El señor Gobernador hizo poner en libertad ayer á los contraventores presos en la Cárcel, por conmemorarse el 5 de Junio.

Muchacha extraviada

Se halla depositada una en la casa de la señora Josefa Carbo, que fué encontrada extraviada en la calle.

Presos políticos

Por ser el 5 de Junio, el señor Intendente de Policía permitió ayer que los presos políticos detenidos, pudieran pasearse libremente por las diferentes piezas de aquel edificio.

Algo es algo.

Multas

La Comisaría impuso ayer las siguientes:

Federico Arais, S/. 1, Adela Puas, S/. 3.

Cocheros

Ayer: talvez por ser el 5 de Junio, los cocheros se permitieron cobrar S/. 5 por carrera.

Cáspita!

Y no notaron esto los empleados municipales?

Es raro!......

Fluido vacuno

El Dr. Benites Torres ha obsequiado dos tubos al Presidente del Concejo, para que éste los remita al Presidente de la Municipalidad de Quito.

Chicha [illegible]

El señor [illegible] obsequió ayer cuatro barriles de chicha gratuitamente al pueblo.

De esta manera conmemoró el 5 de Junio.

Los barriles se despacharon en menos que canta un gallo.

Figúrense que el puesto de venta se halla en el Mercado.

Vacuna

El Dr. Luis Alfredo Noboa vacunó ayer en el salón de la Comisaría á trece párvulos.

Bautizo

En la mañana de ayer se verificó el del nuevo instrumental de la banda del Cuerpo de «Orden y Seguridad.»

La hora designada eran las ocho.

Se encontraban en el salón principal de la Intendencia los señores Gobernador y Comandante de Armas de la Provincia, Capitán del Puerto y Comandante del Resguardo, el primer Jefe de la Brigada, Coronel Vargas Plaza, Secretario de la Comandancia de Armas, Coronel Isidro del Campo, la oficialidad de la Armada y la de la Brigada *Sucre* y del Batallón *Alajuela*, el Sr. Intendente y los Ayudantes.

La bendición religiosa la impartió Monseñor Marriott.

Fueron padrinos la señorita América Alfaro y el señor Sánchez Bruno.

Verificada la bendición, se hizo la entrega de los instrumentos y se repartió á la concurrencia *bouquets* de flores y cajitas de confites, con una tarjeta de plata, que llevaba esta inscripción: «Viva el 5 de Junio.—Los Padrinos.»

A continuación, se izó el pabellón, á cuyo tiempo una compañía del Cuerpo de «O. y S.» hizo una descarga, á la vez que la banda de la Brigada, la que asistió para solemnizar el acto, tocaba el Himno Nacional.

Se improvisó un rato de baile entre [illegible] parejas y la concurrencia abandonó el edificio cerca de las doce del día.

Entre la asistencia femenina se notaban las hijas del señor Presidente de la República, las del Sr. Intendente, las señoritas Concha y varias otras y la señora de Sánchez Bruno.

5 de Junio de 1895

Ayer se conmemoró dignamente la fecha gloriosa en que la vindicta pública alcanzó á los que sacaron á almoneda el pabellón sagrado de la Patria.

Todos contribuyeron á que no quedara impune el escandaloso tráfico verificado con el símbolo de las glorias patrias.

Los edificios públicos amanecieron adornados con banderas, ramos de palmas, escudos y gallardetes.

Aun algunos particulares exornaron sus fachadas, sobresaliendo la colonia china que iluminó además varios de sus establecimientos.

A las horas de costumbre se hicieron las salvas de ordenanza por la Brigada de Artillería.

El Cuerpo de «O. y S.» estrenó su nueva banda con un instrumental nuevo.

En la tarde se verificó el paseo por las principales calles, de la Brigada de Artillería *Sucre* y el Cuerpo de Policía.

Mandaba el despejo y las evoluciones el Coronel León Valle.

Recorrieron las siguientes calles: Una vez en la Plaza de Bolívar, rompió el desfile por la calle de la *Municipalidad*, siguiendo por las de *Malecón*, *Arzobispo*, *Caridad*, hasta la *Avenida Olmedo*.

Practicaron allí varias evoluciones y continuó el paseo por la calle de *Villamil*, *C. Ballén* y *Pichincha*, hasta frente al cuartel de Policía.

Por la tarde y sobre todo al anochecer, se reventaron muchos cohetes.

Por la noche gran retreta en el Parque, por las dos bandas, de la que nos ocupamos en otra sección.

Notas perdidas

HECHOS, NO PALABRAS.

Propias de bien entendido patriotismo son las denuncias de la Prensa, cuando éstas se hacen sobre hechos concretos y probados acerca de los cuales no cabe la duda ni puede esperarse la refutación.

Y el diario que tales denuncios hace, merece parabienes, porque pone el dedo en la llaga, denunciando el mal y pidiendo el cauterio.

Pero, hacerse eco de alarmas por simples rumores, no es de periodistas serios ni concienzudos, sino más bien de los que pudieran llamarse diaristas de sensación ó de bombo.

El sabor de la sangre

—¡Aquí, Velleda!... ¡Aquí inmediatamente!....

A la voz del amo tan sólo contestó un rugido.

—Aquí, en el acto!....

A los pocos instantes adelantó el paso una hermosa tigre, que al dar un prolongado bostezo, mostraba sus afilados dientes.

—¡Tengo miedo!—exclamó retrocediendo precipitadamente una mujer joven y bella, á quien su huésped quería presentar la fiera.

—No se asuste usted. Si es un cordero....

Y mientras nuestro hombre hablaba, no dejaba de acariciar á la bestia.

—Y no teme usted que le muerda?—preguntó la joven.

—¡Morderme! No, señora....

—Sin embargo, el tigre es un animal muy terrible.

—Sí, en estado salvaje ó cuando se le alimenta con carne. Pero cuando, como ocurre con Velleda, se la coge al nacer y se la alimenta exclusivamente con leche, se convierte la fiera en un amigo dócil y fidelísimo.

—No obstante, tengo miedo y me retiro. No quiero ser devorada en la flor de mi juventud. ¡Adiós! ¡Adiós!...

Apenas estuvo fuera la joven, exclamó su amigo sonriendo:

—¡Pobre Velleda! ¡Como te calumnian! ¡Pobre Velleda!

Durante largo rato jugó con la fiera, y, cansando al fin, se sentó ante su mesa con las piernas separadas y el brazo izquierdo pendiente.

El animal estaba echado junto á su dueño, el cual acariciaba á Velleda con las yemas de los dedos.

Con la mano que le quedaba libre prosiguió el joven la carta que había comenzado á escribir á su madre, y se engolfó en su agradable tarea.

Una penosa melancolía se iba apoderando de su ánimo al evocar aquellas lejanas ternezas. Veíase abandonada en remotas tierras, y al notar que Velleda le lamía la mano cariñosamente, pensó en aquellas regiones donde residía, no había encontrado más amistad que la de una tigre.

De pronto un escozor en los dedos les despertó de su ensueño.

Las caricias de Velleda empezaban á hacerle daño.

Quiso retirar el brazo, pero las patas del animal se lo impidieron.

Nuestro hombre se volvió precipitadamente, poseído de grandísima alarma.

Con los ojos encendidos, el pelo erizado y las garras salientes, la fiera no abandonaba la mano de su amo, manchada ya por unas cuantas gotas de sangre.

El infeliz viajero tuvo la intuición inmediata de que estaba completamente perdido.

La tigre había probado la sangre y su acre sabor despertaba todos sus instintos. Por lo tanto, disputaba la presa que deseaba con toda la fuerza de su imperiosa naturaleza.

El joven, pálido de espanto y con las sienes inundadas de sudor, comprendía que al menor movimiento para retirar el brazo, la bestia, ávida de sangre, se precipitaría sobre él.

El desdichado no se atrevía á levantar la voz, apelando á su antigua autoridad, y se limitó á decir cariñosamente: «Suéltame, Velleda!... ¡Suéltame!»

Pero el animal, sin hacerle caso, respondía á su amo con terribles rugidos y nuevos y más profundos arañazos.

El joven comprendió que todo había concluido y que estaba á punto de ser devorado por la fiera.

Todo esfuerzo por defenderse hubiera sido inútil y si hubiese gritado, nadie habría oído sus voces.

—¡Velleda!... ¡Por piedad!... ¡Suéltame, hija mía!...

De pronto se iluminó el rostro de la víctima. Nuestro hombre acababa de entrever la posibilidad de su salvación. En uno de los cajones de su mesa tenía un revólver.

Todo era cuestión de tiempo.

[illegible]

De repente [illegible] con extraordinaria fuerza [illegible] de encontrar el arma.

Dueño absoluto de sí mismo y convencido de que la [illegible] y de que [illegible] vencedor, apuntó á [illegible] del animal y disparó.

Velleda lanzó un rugido tan terrible que vibró en toda la casa, y como una masa cayó muerta sobre la estera de amarillento junco, que manchó con su negra sangre.

Daniel Riche

ÚLTIMAS HORAS

Anoche fueron degolladas 51 reses para el consumo público de hoy.

Anoche, durante la retreta, la concurrencia rebosaba en el Parque.

Era de todo punto imposible el transitar por las avenidas próximas al kiosko.

Y no solo fué numerosa la concurrencia (sino aquí está lo principal) selecta.

Un amigo, bastante romántico, nos dice, en este momento, que vió chicas para trastornar el seso á un cartujo (y eso que ha pasado tiempo) le dura la emoción que le han causado algunas.

Lo cierto es que la festividad del día contribuyó á que la asistencia femenina fuera numerosa, como pocas veces.

Después á tomar un vaso de fresco ó de cerveza donde La Casagne, y más luego, cada mochuelo á su olivo.

Reparto de Auxilios

La «Junta de Socorros» atendió el viernes á las siguientes personas:

2ª clase de S. 100

Maguez I. N.

3ª clase de S. 50

Llaguno Federico, Solórzano José E., Súñiga Saturnino, Sánchez Rita y Dolores, Sánchez Carmen B., Súñiga Pedro, Sánchez Rosario G., Sono Antonia y hermanas.

4ª clase de S. 40

Osorio Gertrudis, Santillán v. de Monroy Dolores, Suárez Natalia y Fidela, Saltos Trinidad, Salcedo Josefa.

5ª clase de S. 20

Santos de los Fernando, Navarrete Higinio, Sandoya Carmen, Proaño Francisco J., Suárez Dolores, Pazmiño Francisca, Suárez de Falquez Rosario, Sarasti Nicanor, Salvatierra Manuel, Serrano José A., Suárez Ana F., Santander Euvenia, Salvatierra Rosario, Salvette Guilio, Sarria Elena, Súñiga de A. Florinda, Salines Carmen y Dolores, Solís Isabel y Teresa, Salavarría Nicolasa, Santistevan Francisco, Ruiz Ana, Suárez Mercedes, Rocafuerte Mercedes, Piza María.

6ª clase de S. 10

Soriano Eleuterio, Proaño Rosa E., Sáa Félix, Santistevan Domingo, Sarmiento Manuel, Silva Angel, Sánchez Manuel, Soria Miguel, Silva Juan F., Suárez Francisca, Suárez Luis P., Suárez Martínez José, Rodríguez Paulino, Sánchez v. de Vidal Rosa, Santos Cruz, Sánchez v. de Báscones Rosa, Sánchez Juan R., Soto Victoria, Santander Teódulo, Rocafuerte Francisca, Delgado Pastora, Sánchez María, Guzmán Mercedes.

Personas socorridas		4.265
Suma anterior.	S/. 124.441	
Repartido ayer "	1.410	
Pasan	S/. 125.851	

Letras para mañana:

T

Terrero Delfina
torres Dolores
tudela Angela
tejada Salomé
tapia Jerónima
tamayo David
torres Elisa
terranova Candelaria
tejada Juana
tutivén Rita
tola Ruiz y familia
torres Catalina y familia
terranova Sebastián
tola Elena
tola Manuela de J.
[illegible] Trinidad
[illegible] Mariana
tello Nicolasa
terán César
torres Porfiria
torres Francisca
torres Suárez Santos
torres Juana
[illegible]ino Agustín
terranova de Chichonis Candelaria
torres v. de Jara Mercedes
torres Domingo
terregloso Petra
trujillo Filomena
torres de Vargas Angela
tagle de la Cruz Baldomera
tinajero Florentina
torres María
torres Juana
torres Petra
tapia Carpio Antonia
terrano Amelia, Emma y Mercedes
trala Ignacia
torres José de la C.
torres Núñez Julia Enrique
torres Felipe de la Cruz
torres de Navarro Natividad
torres Leonidas
torres Petra
torres Jacinta
torres Dolores F.
torres Cipriano
torres Sofía
torres Rufina
torres María
torres de Paz Luciano
torres Marcos
torres Y Mercedes
torres Rafael C.
torres Cercado Rosa
terán Guillermo
terán María
torres José de la
torres Guerrero Manuela
tapia Mercedes
torrales María
tagle Marcos
tello Carlota y Elisa
toledo Fidel
tumbaco Zaragoza
terreros José
trejo Célia
trejo Manuel
terrano Benigno
torranova Etelvina y Juana
treviño Nieve Perpétua
treviño Herminia y Dolores
treviño Mercedes M. y Elvira
treviño v de de Lara Carmen
torres José de la C.
torres Clemencia

U

Urbina Salomé
ubilla Jesús
urías Josefa
ugarte María
ugarte de E. Zoila
uquilla Rosa E.
urbina Y. María
urribarri Juana
urquiza Ignacia

CAMPO NEUTRAL

Carta

Señores Redactores de

EL GRITO DEL PUEBLO y LA NACIÓN.

Contestamos por el digno órgano de ustedes, al señor *Imparcial y Amigos* que piden al público suspendan sus juicios en el asunto Baluarte, pues no hay necesidad de suspensión ninguna, porque la buena reputación adquirida con la ruina de la señora viuda de Fuentes y familia, es suficiente garantía para afianzar la conducta acrisolada y cada día más pronunciada, al extremo que no hay ni quien garantice un pedido de Aduana y todos los acreedores se han alarmado y exigen sus créditos sabiendo que están en manos acrisoladas.

Por exceso de honradez está secuestrada una tienda y bodegas por una casa de París, y pronto saldrán también á luz los excesos de honradez despareciendo partidas bautismales para apropiarse de herencias ajenas y otras, muchas nobles acciones, entre las cuales, el público sabe, quien es el principal actor y Director.

OTRO IMPARCIAL Y AMIGO.

Guayaquil, Junio 6 de 1897.

1456.

BOTICA DE REYES & Cº——Avenida "Olmedo" é "Industria." Drogas y medicinas por mayor y menor

y MA, *prima*, repetida,
es la palabra sentida,
la más dulce y armoniosa
en esa edad venturosa
de la infancia, en su lenguaje,
sin adorno, ni ropaje,
ni pretensión ambiciosa.
Luego se une, sin violencia
con un infeliz adverbio,
que es el NO, y está soberbio,
de ser la *segunda* esencia,
para formar en conciencia
del *todo*, su nombre MANO,
la que en el comercio humano
bendice, halaga, mata,
oprime á veces, ingrata,
y otras proteje al hermano.

Rosenda.

—

SOLUCION

Charada

Mamá es el primer acento
Con que el infante querido
En el regazo materno
El oído nos halaga
Cual con música del cielo.
Más yo, de aquese vocablo
Solo una parte reservo,
Porque con ella me basta
Para el consabido objeto.
A Océano le quito *no*
A novelas *no* cerceno,
Me guardo uno de los dos
Y tengo ya lo que quiero.
Con su *mano* blanca y fina
La hermosa de tus ensueños,
Una rosa perfumada
Desprendió de sus cabellos,
Y tu *mano* verosímil
La recibió con anhelo,
Para guardarla solícita
Como precioso recuerdo,
Prenda de futuras glorias;
Sin que sea impedimento
El que tu hada, por lucir
A tu vista encanto nuevo.
Eche una *mano* de gato
En ese rostro hechicero.
Más yo sospecho que miras
Con estúpor, hasta en sueños,
Aquella *mano* tan ávida
Que extiende tu buen casero
Para cogerte la plata,
Y subir el precio luego
Que con *mano* generosa
Le pagas por el arriendo.
Y tú, bien quisieras darle
Con la *mano* del mortero,
Pues ni del diablo la *mano*....
Mas ya basta según creo,
Porque si todas las manos
A enumerar me resuelvo,
No acabaré ni mañana
Ni en el día de San Cleto.

Y la del acertijo es la mano del corazón.

Herminia.

—

CHARADA.

Aunque en sílabas tan pobre
Reconozco en la primera
A *ma*, y *no* la segunda:
Que hacen *mano* en nuestra lengua
La primera repetida,
Y esto lo sabe cualquiera.
Mamá dice todo niño
Tan luego que á hablar comienza.
No niego que existo *no*
En Océano y novelas:
Pero muy cruel es, terrible
Cuando lo dá una bella.
Prescindo de si las *manos*,
En los hombres y en las bestias
Se ven; como de que sean,
Sucias, limpias, negras, blancas,
Grandes ó chicas, etcétera;
Pero horroriza, me pasma,
El imaginar siquiera,
La peor de todas las *manos*:
Lo que llaman *manos muertas*.

—

SOLUCION.

Y pues que mis malos versos
Los he principiado en *ea*,
Diré que la pobre chica
No es más que la *mano izquierda*.

Ego.

—

Las soluciones al Pasatiempo del sábado último, han sido todas exactas, y como los solucionadores son acreedores al premio, hemos resuelto sortearlo; y ha resultado premiada la solución de *Herminia.*

En la Administración de este periódico, está á su disposición el premio ofrecido que consiste en la famosa novela de Alejandro Dumas padre, titulada «La Boca del Infierno», «Olimpia» y «Dios Dispone», una de las mejores obras del notable romancista francés.

—

Mi primera repetida
Cuando niño balbuceabas tú,
Pidiendo de tu madre el pecho:
Mi segunda en lágrimas deshecho
Oiste de tu amada un día,
Cuando ella te negaba impía
La gloria del ansiado *sí*
Mi todo es simplemente
el complemento
Con que estas líneas escribe
impresionado

Tu abuelo.

—

Y en cuanto al acertijo
Es preciso que á tu hijo
Lo enseñes á dibujar
Con la derecha y la izquierda,
A fin de que ya se pierda
Esa fatal preeminencia
Comparable á la conciencia
De los liberales de hoy.

El mismo.

—

Acompaño las soluciones de la charada y del acertijo, y, lo que es la solución del trapecio enigmático del domingo pasado, nadie la ha podido dar desde que para ello era menester conocer de antemano la gramática de nueva invención que ustedes han aprendido, y por la cual macaco es letra. Y como esto sólo ustedes lo sabían, resulta que tal vez habrán querido hacer macacos á los lectores de su pasatiempo indescifrable.

Solución de la charada—Mano.
Firma del acertijo—La mano izquierda.

Una mamá joven.

N. de la R.—Fué una equivocación de cajista que puso lo es letra, en lugar de lo es animal. Queda satisfecha la mamá joven!

—

M—i pobre imaginación
A—unque en extremo ofuscada
N—ota que de la charada
O—h suerte! Mano es la solución
—La mano izquierda: Inocente víctima de las preocupaciones sociales ha encontrado eco en mi corazón sus sentidas quejas, y hallándolas muy fundadas permítole (aunque creo es tarea harto difícil) abogar por sus derechos: por ahora le ofrezco que en mi persona encontrará igual preferencia á su hermana, la mano izquierda.

Carcel de Guayaquil.

Carlos Campuzano.

—

Sea negra cual azabache
Sea blanca como azucena,
Ya sea limpia ó desaseada
Mano es, de todas maneras

Fernando Maldonado Valverde.

—

A la charada—Mano.
Al acertijo—Mano izquierda.

J. B. P.

—

La de la charada de hoy: Mano
La firma de la misiva del acertijo
Una hermana desgraciada:
La mano izquierda.

E. S. M.

—

Charada—Mano.
Acertijo—Mano izquierda.

Zoila María Columbus de la Haza.

—

Acertijo—La mano izquierda.

Fernando Maldonado V.

—

La solución de la charada es—Mano
Y la firma del acertijo es—La mano izquierda

J. V. N.

AVISOS

Ganga

Se vende una hacienda cultivada con caña de azúcar con todos los útiles necesarios para moler y destilar; frutales de toda clase, platanales y tres á cuatro mil árboles de café en menor edad; todo dentro de buenas cercas de alambre, á orillas del río Daule, jurisdicción del cantón Guayaquil y á tres horas de camino de esta ciudad.

Dos potreros en las tembladeras en el punto denominado «Los Tintos», jurisdicción del cantón Daule; midiendo el uno trescientas cuadras cultivadas con janero, peludo y rabo de gallo y el segundo con cien cuadras cultivadas con la misma hierva y todo bajo buenas cercas de alambre; un potrero á orillas del río «Pula», de pasto natural, que mide poco más ó menos cien cuadras; un potrero en San José, de pasto natural, para depositar reses en el invierno, pertenecientes al cantón «Daule»; otro para invernar ganado, de pasto natural, con trescientas cuadras, jurisdicción del cantón Guayaquil; ochocientas cabezas de ganado vacuno de superior calidad, y ochenta cabezas entre caballos, yeguas y mulares.

El que tenga interés en comprarlas puede entenderse con el señor Antonio Plaza Iglesias, calle de Franco Número 20

Antonio Plaza Iglesias.

1454 3 v

Casino Internacional

Se convoca á los señores socios para la instalación del «Casino», el día 6 de los corrientes, á las 8 p. m., en su local, calle de *Sucre* número 14.

El Presidente,

Aurelio Aspiazu.

El Secretario,

J. C. Avilés.

1446 4 v Junio 3

Mercaderías

F. Durán y Rivas acaba de recibir en consignación las siguientes mercaderías que las vende á precios equitativos.

Driles de fantasía
Casinetes, surtido variado
Géneros blancos
Cotín de hilo, &. &,

Y un muestrario completo de varios artículos para hacer pedidos directos.

Estas mercaderías se encuentran en su oficina, situada frente al muelle del vapor «Colón.»

1405 1 m. Mayo 29

Vendemos
A PRECIOS MODICOS

Alambre para cercas
Arroz indio y peruano
Aceite de linaza y Aguarraz
Camas de fierro
Canalones de fierro para tendales
Fierro para techos y paredes
Fierro en varillas
Harina chilena y americana
Jabón de París
Pintura blanca
Sacos vacíos
Kerosene americano á S. 6.20 la caja

Y otros muchos artículos, [illegible] mos y de peso y medida com[illegible]

E. [illegible]

—Casa LA TAHONA número [illegible]—

1223 3 m Marzo 15

Gran taller de Sastrería

DE MIGUEL ALBURQUERQUE

Calle de Pedro Carbo, entre las de Sucre y Colón

Espléndido surtido de casimires, cheviot, diagonales, piquet, driles, etc., etc.

Estreno del inteligente cortador señor Daniel V. Albán, quien garantiza su elegante corte, para lo cual cuenta con especiales obreros.

Se confeccionan ternos á pagar por mensualidades.

Miguel Alburquerque.

27 6 m Febrero 13

¡Dique en Guayaquil!

Se venden ó arriendan dos solares; uno situado en la calle *Pedro Carbo*, y otro en la tercera cuadra de la de *Aguirre*; ambos centrales.

Para pormenores ocúrrase á la tienda de los señores Parodi Hnos.

Beatriz Bonino.

1445 3 v Junio 4

LA VIÑA

DE RAMON PAPASEIT

Calle de «Pichincha», casa de la señora viuda de Luque, entre el Banco del Ecuador y La Opera.

Unico agente en el Ecuador de los periódicos ilustrados de más circulación:

Ilustración Española y Americana........	1 año S/.	24
La Moda Elegante........	1 " "	24
Ilustración y Moda, ligadas........	1 " "	42
Regalo á fin de año al Almanaque Album		
Ilustración Artística y Salón de la Moda, con 5 tomos de regalo........	1 " "	25
Salón de la Moda........	1 " "	8
La Estación, edición de lujo........	1 " "	16
Barcelona Cómica........	1 " "	6

Gran surtido de útiles de escritorio y libros de lujo, novelas y de enseñanza.

Almacén de víveres

JOSÉ RUIZ MARQUEZ

Calle de Sucre número 12, 1a cuadra

Importación directa por todos los vapores de Europa, Estados Unidos, Chile y Perú.

Artículos de primera clase, víveres frescos como: papas, manteca, cebolla, lentejas, frejoles bayos, alberjas, garbanzos, harina, trigo, cebada, pimienta, orégano.

También hay pasas, ciruelas, nueces, cocos, guindas, higos, orejones encurtidos, mantequilla.

Tabaco, pasto y otros varios artículos.

Ferretería, alambre para cerca, etc., etc.

Precios sin competencia, al alcance de todas las fortunas. 1451 3 m Junio 5

Importante

Pongo en conocimiento del público que insisto en vender mi hacienda *Doraisa*, situada en Barranco Alto, Cantón Yaguachi, á poca distancia del ferrocarril, compuesta de cafetales, platanales, mangas de [illegible], una [illegible] y extensa cantidad de montaña inculta, de donde se puede sacar caucho, cañas, madera de construcción, &a, &a, y bajarlos con poco costo á esta ciudad, por dos ríos el Chanchán y el Barranco Alto; asegurándole al que quiera hacerse de tan importante propiedad, que estoy dispuesto á hacerle concesiones en el precio y en la forma de pago, siempre que se verifique el negocio durante este mes.

Recibo propuestas aquí ó en Yaguachi.

Joaquín Zevallos.

1452 10 v Junio 4

Cocinera

Se necesita una para el pueblo de Yaguachi. Ocurrid á la calle de «Clemente Balléns, Número 50 para pormenores.

1450 3 v Junio 4

Doctor Arroba

Médico, Cirujano en general y Especialista en las enfermedades del pulmón y del hígado.

Premiado con medallas de oro y plata.

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Vive en la casa de Bennella, calle de «Sucre», frente al consultorio del Dr. Cortés.

1433 1m Junio 1°

Carlos García Drouet

MÉDICO Y CIRUJANO

Tiene el honor de participar á su clientela y al público en general que ha trasladado su domicilio á la calle de «Sucre» número 1.

1430 1 m Mayo 30

Doctor Antonio Falconí

MEDICO, CIRUJANO Y OCULISTA

De regreso del Perú, tiene el honor de ofrecer al público sus servicios profesionales.

Instalación especial para examen y curación de enfermedades de señoras, según los últimos procedimientos de la cirujía antiséptica.

Domicilio: calle de «Pedro Carbo,» casa del señor Francisco A. Ceballos.

1294 6 m Abril 12

Sellos de jebe

Igual á los de las mejores fábricas del mundo hacen con prontitud, esmero y á precio módico en el establecimiento de

M. ENGLANDER
—CALLE DE PLATEROS DE SAN PEDRO—
LIMA.—PERÚ.

Los pedidos pueden hacerse por conducto de la Administración de EL GRITO DEL PUEBLO, donde puede verse mi catálogo y muestras el [illegible]

[illegible] Noviembre 1°.

Encuadernacion

Hemos abierto en nuestros talleres un departamento de encuadernación, el mismo que ponemos á las órdenes de nuestros favorecedores.

Encuadernaciones á la rústica, pastas, medias pastas y á la española, se hacen con puntualidad y á precios que no admiten competencia.

El Administrador.

Vendemos

Una prensa de cilindro para periódico del formato de EL TELÉGRAFO. Está en perfecto estado é imprime 1,000 ejemplares por hora.

Actualmente se imprime en ella EL GRITO DEL PUEBLO.

El Administrador.

Antonio Déchamp

ARTISTA PINTOR

Lecciones á domicilio, de dibujo, acuarela, óleo.

Especialista en retratos.

Ordenes en la Librería «La Viña» del señor Papaseit, junto á la Opera.

1440 1 m Junio 2

—El Louvre—

Vende los famosos pianos alemanes Deutsche.

1093 6 m Enero 31

Institutriz

Para un lugar cercano de Guayaquil, con buen sueldo se necesita.—Informes en esta imprenta.

1438 15 v Junio 1°

Lager

Pilsener

Cóndor

Extracto

DE

MALTA

Son las mejores cervezas que se beben en el país; libre de materias nocivas á la salud y embotelladas cuidadosamente en la fábrica.

De venta en las principales cantinas.

Unicos depositarios en el Ecuador.

Sucesores de Rafael Valdez.

1439 3 m Junio 2

Viaje obligado

El señor Agustín Martínez, propietario de la casa número 36 de la calle de «San Alejo», en donde está situada la tintorería Italiana de Lorenzo Miroglio, ha subido abusivamente el precio del arrendamiento y no encontrando otro local aparente, pasa por el sentimiento de abandonar esta importante ciudad, de la cual lleva muy gratos recuerdos.

Suplica á las personas que tuvieran ropa en su poder se sirvan ir por ella, pues sólo permanecerá hasta el 1° de julio próximo venidero.

Lorenzo Miroglio.

1394 1 m Mayo 16

Almacén de música

DE GUILLERMO BRANDES

(Sucesor de C. F. Niemeyer—Establecido 1863
Calle de «Espaderos» número 237—Lima.

Almacén de Pianos

Armoniums, instrumentos para banda militar y orquesta, guitarras, bandurrias, mandolinas, cítaras, cajas de música, acordiones, etc.

Unico agente de los célebres pianos de Blüthner, de Ronisch, R. W. Brandes y de otros.

Todos los pianos tienen caja maciza de cedro.

Pianos divisibles y trasportables por mulas.

Pianos con cambio de tono.

Se venden también en Aduana.

GUILLERMO BRANDES.

Calle de «Espaderos» número 237—Lima.

1372 6 m Mayo 10

García Hermanos y Cía.

Lima—Perú. Calle de «Espaderos» número 180 y «Plateros» número 1, fabricantes de camisas, cuellos, puños, calzoncillos y toda clase de ropa blanca para caballeros y niños.

Especialidad, gran surtido en camisas sobre medida y de fantasía, contando para la confección con bramantes y madapolanes franceses, géneros y bretañas inglesas; gran surtido de géneros alsacianos para camisas de color.

Constante surtido en corbatas, pañuelos, camisetas, calcetines, perfumería, artículos de fantasía, etc., etc.

CALIDAD Y PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Los pedidos del Ecuador, donde la casa cuenta con una gran clientela, serán atendidos con esmero.

970 1 m Diciembre 30.

Comisión y consignación

M. TRESTER
IMPORTADOR

de cacao,
Marfil vegetal ó tagua,
Cauchut,
Cascarilla,
Condurango,
y otros productos del Ecuador.
Hamburgo (Alemania).
Julio 18.

Gran Hotel Maury

Lima, (Perú). Calle de «Carabaya», antes «Bodegones», número 99, y «Ucayaly», antes «Villaltas», número 59. Teléfono 133.

Con sucursales en Lima: «Restaurant de la Exposición», teléfono 218; «Jardín del Camal», teléfono 519.

En Ancón: «Gran Hotel Bertolotto».

Almuerzo y comida á la carta y por pensión á precio convencional.

Mesa redonda ó tabla de hotel, (en el antiguo comedor de la derecha).

Almuerzo, 80 centavos; comida 1 sucre.

Salones para banquetes y comedores para familia.

GRAN BAR.—Surtido con los mejores vinos y licores nacionales y extranjeros, y provistos para servir lunch á cualquiera hora.

Se preparan lunch, banquetes, etc., ya sea en el mismo establecimiento ó en sus sucursales, como también fuera de ellas.

Cuartos amueblados y lujosos departamentos con todas las comodidades apetecibles y con vista á la calle. Cada habitación tiene timbre eléctrico.

Servicio especial de baño.

En todo, el servicio será esmerado y á satisfacción de la clientela que favorezca á la casa, conservándose el crédito que siempre ha merecido este antiguo hotel y que lo ha colocado entre los primeros de su clase.

PRECIOS EQUITATIVOS

Las familias y viajeros del Ecuador prefieran el hospedaje en este hotel, por el inmejorable servicio y la modicidad de sus precios.

Propietario, ANGEL BERTOLOTTO.

959 1 m Diciembre 29.

Defraudadores

A Florentino y H[illegible] peda se les notifica [illegible] de este Diario, para que [illegible] adeudan.

Iara Gatti

CALLE DE LAS ALDABAS [illegible]
—LIMA—
ACABA DE [illegible]

Un variado surtido de tipos [illegible] style de Fantasía. Tipos [illegible] binación y Rayas, [illegible] nos y Fantasías.

Juego para máquinas, [illegible] nelas, Cajas corrientes, [illegible] jas especiales para tipos grandes [illegible] nituras y cuñas de fierro.

TINTAS BLANCA, NEGRA Y DE COLORES

Barniz suave y barniz fuerte [illegible] leras de zinc para columnas, Viñetas, [illegible] tadores de interlíneas, de rayas y [illegible]

RAYAS DE COMBINACIÓN DE [illegible]

Imprentas completas para [illegible] nos, libros, remiendos y toda clase de [illegible] gráficos.

Tipos nuevos.

Precios sin competencia.

Oficina Tipográfica

GUAYAQUIL

Calle de Luque, 1a cuadra [illegible]

CENTRO DE SUSCRICIONES Á [illegible]

«El Tiempo», «La Opinión Nacional», [illegible] «La Producción Nacional» de [illegible] Cojo Ilustrado» de Caracas, «El [illegible] Salvador, «La América Científica» [illegible] de Nueva York, «La Administración [illegible] dria.

1406 Mayo 22

Taller de grabado
de
EL GRITO DEL PUEBLO

Se hace toda clase de trabajos de [illegible] tura clásica, grabados sobre madera, [illegible] bre, etc.

Se cuenta con un artista [illegible] conocida competencia.

Guayaquil, abril 30 de 1897.

"El Grito del Pueblo"

DIARIO DE LA MAÑANA

Edición ordinaria [illegible]

Se publica todos los días [illegible] sive los feriados y [illegible] las cuatro de la madrugada, [illegible] horas antes de circular.

Cuenta con activos corresponsales [illegible] *rentados*—dentro y fuera de la [illegible] y mantiene servicio cablegráfico [illegible] telegráfico de su exclusiva propiedad.

No admite suscriciones en [illegible] y sólo hace este servicio [illegible] terior de la República, y [illegible] bajo las condiciones siguientes:

En la Costa é Interior

Un trimestre........ [illegible]
Un semestre........ [illegible]
Un año........ [illegible]

En el Exterior

Un trimestre........ [illegible]
Un semestre........ [illegible]
Un año........ [illegible]

PAGO ADELANTADO

Entiéndase que los trimestres [illegible] virán de Enero á Marzo, de Abril [illegible] nio, de Julio á Setiembre, de [illegible] Diciembre.

Los semestres de Enero á Junio [illegible] Julio á Diciembre, sea cual fuere [illegible] po en que se solicite el diario.

—TARIFA PARA AVISOS—

MEDIDAS en pulgadas, tipo breviario.	1 vez	3 veces	6 veces	10 veces	15 veces	1 mes	[illegible]	[illegible]
A UNA COLUMNA	S.	S.	S.	S.	S.	S.	[illegible]	[illegible]
Hasta 2 pulgadas	1	2	3	4	5	7	12	[illegible]
—3—	[illegible]	3	4	5	6	10	14	[illegible]

Mayor tipo y mayor espacio, precio convencional.

En crónica 100 o/o de recargo.

No se aceptan artículos contrarios á la moral, ni aquellos en que se ataque la vida privada de alguna persona, sea cual fuere su posición social.

La inserción de artículos en que se trate de intereses generales, y que por su incorrecta forma no puedan aceptarse gratuitamente en las columnas oficiales del diario, se publicarán en *Campo Neutral* y el precio será de S/. 20 por columna.

Todo artículo que venga á la redacción debe traer la respectiva firma de responsabilidad exigida por la ley.

No se devolverán los originales, aún en el caso de no ser publicados.

Los números atrasados se venderán en la Administración á *diez centavos* el ejemplar, y los ilustrados á *veinte*.

TIPOGRAFIA
DE
«EL GRITO DEL PUEBLO»

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud, esmero y elegancia, se encuaderna y dora á fuego sobre cartón y pieles.

Letras de cambio, Pagarées, Recibos, Memorandums, Timbrados, Libros, Folletos, y Periódicos, &. &. &.

NOTA.—No se atenderá ningún pedido ya sea de suscriciones al Diario ó de trabajos particulares si no viene acompañado del correspondiente valor.

Toda carta debe traer en el sobre, sea cual fuera el asunto de que se trate, la siguiente dirección:

«Señor Director de «EL GRITO DEL PUEBLO,» calle «Pedro Carbo» No 111, Apartado de Correos letra T., teléfono No 35.»

Dirección cablegráfica, GRITO

Guayaquil, (Ecuador)