

EL GRITO DEL PUEBLO

Diario de la Mañana

Guayaquil (Ecuador) Miércoles 31 de Mayo de 1899

3 Año V.—Núm. 1583

Noticias por el Gabinete

SERVICIO ESPECIAL Y DIRECTO DE
NUESTROS CORRESPONDENTES

Asuntos Peruanos

Buenos Aires 30.—Se insiste en la aseveración de que el Coronel Muñiz, que salió en días pasados para Tacna, ha sido portador de importantes elementos para la revolución del Perú.

Nota.—Parece que estas noticias son propagadas por los exaltados, pues el jefe de la artillería que guardó el General Cáceres y el señor Billinghurst a quienes se les atribuye el complot de la Revolución, no deseó albergarse por ahora temores de que sobrevenga una conmemoración política en la vecina República del sur.

Billetes falsificados

VALPARAISO 30.—Se han descubierto algunos billetes falsificados del tipo de cinco pesos con que se canjearon millón y medio del tipo de un peso.

Nuevo partido obrero

Santiago 30.—Cuenta con numerosos afiliados el nuevo partido obrero.

Se ha repartido con profusión el programa y reglamento de la institución.

La proclama asegura que el partido aspira únicamente a levantar a la clase obrera fundándose Bancos nacionales para pequeñas industrias, escuelas talleras, etc.

Muerte de Aguinaldo

LONDRES 30.—No se le da crédito aquél a la noticia de la desaparición de Aguinaldo, publicada por los periódicos.

VIA GALVESTON

ULTIMOS CABLEGRAMAS

Francia

França.—La Corte de Casación se reunió para oír los datos sobre la solicitud de revisión del juicio del capitán Dreyfus.

Los procedimientos debían ser los siguientes: lectura del informe del presidente de la sección civil, Mr. Léon Mallard; de su defensor, Georges Dreyfus; y el del asesorador público Mr. Manan, después de lo cual se esperaba el voto de la Corte el viernes o el sábado.

Los jueves y viernes las audiencias abrieron a las 11 a.m. y ya hacía constar que habían comenzado a llegar muchas personas interesadas en la causa, periodistas, etc.

En los corredores y antecámaras del Palacio de Justicia se oían voces de todo tipo en los alrededores del ministerio.

La policía tomó grandes precauciones dentro y fuera del edificio para mantener el orden.

El coronel jefe de la guardia comunal del Palacio, resultó un refuerzo especial, enviado por el gobernador militar de París.

En los corredores del Palacio había lucha constante entre las fuerzas de orden.

Los testigos que declararon en el juicio Dreyfus fueron admitidos por la pueraria y la respuesta del Palacio.

Y así, se oían voces que declararon en la causa contra Dreyfus y Marx, para instar a la reconsideración de los soldados, cuando no verificó la elección presidencial de Mr. Léon.

Esa causa se halla también ante la Corte de Casación.

La sala de la Corte estaba llena de los extranjeros parisinos, para la mayor parte de los cuales habían sido reservados con ese objeto.

Los actuaciones comenzaron a las doce en punto en medio del más profundo silencio, con la sola excepción del presidente de la sección civil, Mr. Mallard, que se informó sobre la causa.

Después de recordar las circunstancias bajo las cuales se dispuso, el emplazamiento de Dreyfus en el ministerio, la ejecución de los demás contraídos y la ejecución de los soldados, se inició la declaración de los testigos.

En la noche de ayer se oían voces que se oían sobre la causa.

Después de recordar las circunstancias bajo las cuales se dispuso, el emplazamiento de Dreyfus en el ministerio, la ejecución de los demás contraídos y la ejecución de los soldados, se inició la declaración de los testigos.

En la noche de ayer se oían voces que se oían sobre la causa.

Luego M. de Besapués describió lo ocurrido en la oficina de Da Party, en presencia del jefe de pesquisas, M. Collerot; beso; beso; en la notaría del notario Dreyfus, que él mismo, Dreyfus, se lo llevó. Dijo que se lo llevó para defenderla esto se puso de pie y dijo: «Vamos a una diatriba sangrienta contra el parlamentario y contra los jueces».

Cuando los jueces levantaron la sanción se fueron oír murmullos; y cuando Dreyfus se levantó, se oyeron murmullos de que iba a golpearlo, pero lo batió de grandes conocimientos prácticos y científicos, así podíamos llamarlos. Cuánto da el que el principio de su carrera llegó a una modesta altura a ver si podía llegar allí una compañía de cincas de leña, que había improvisado en unas vacaciones. Todo el mundo lo seguía que no se metiera en esa, porque a los habitantes les movía la tierra tremendo después de los choques de la noche. Pero él no se desalento. Estudió las costumbres y los sentimientos dominantes en las zonas, averiguó el lado sensible de cada familia, y se puso a la obra. Preparó el terreno, y creció como un campo entre los sibillinos de los muchachos del pueblo.

Luego Mr. Litt, que entonces era un niño de 17 años, preparó su primera función a la cual invitó personalmente, y gratis, a las familias más notables del lugar. La asistencia fue selecta, y el pueblo y numerosas personas notables que por su rostro tuerto no habían sido invitadas, arrastrados por la aristocracia, trataron de entrar también, pero no había oro suficiente para comprar una entrada más.

El éxito de la representación fue admirable, y cuando al día siguiente se abrieron las puertas para el público, esté se desbordó, y durante un mes llenó de oro la caja del empresario.

Cuando terminó sus vacaciones, el mozo volvió a casa, llevaba en el bolísono 30,000 dólares, que entregó a sus padres en pago de la licencia que le habían concedido para la aventura, y volvió a sus estudios. Terminó estos, viajó por el mundo, siempre con éxito, y hoy, casi millonario, es el empresario del teatro más popular de Nueva York.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Comiendo y bebiendo por la noche, produciendo un gran alboroto.

Algunos, aludieron a la enfermedad de Leónidas, y cuando se presentó a la discoteca, se le acusó de haber sido el autor de la muerte de Aguinaldo.

Leónidas, sin embargo, no llevó caso a las acusaciones, y cuando se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Comiendo y bebiendo por la noche, produciendo un gran alboroto.

Algunos, aludieron a la enfermedad de Leónidas, y cuando se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, sin embargo, no llevó caso a las acusaciones, y cuando se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

12,000 pesos dracmas, bien que sus antiguos dueños se han ido quedando en cuadros, y lo que son los precios modernos?

Pues bien, ese gran teatro ha sido tomado ahora en arrendamiento por un gran número de años, por Mr. Jacob Litt, jefe, pero batió de grandes conocimientos prácticos y científicos, así podíamos llamarlos. Cuánto da el que el principio de su carrera llegó a una modesta altura a ver si podía llegar allí una compañía de cincas de leña, que había improvisado en unas vacaciones. Todo el mundo lo seguía que no se metiera en esa, porque a los habitantes les movía la tierra tremendo después de los choques de la noche. Pero él no se desalento. Estudió las costumbres y los sentimientos dominantes en las zonas, averiguó el lado sensible de cada familia, y se puso a la obra. Preparó el terreno, y creció como un campo entre los sibillinos de los muchachos del pueblo.

Luego Mr. Litt, que entonces era un niño de 17 años, preparó su primera función a la cual invitó personalmente, y gratis, a las familias más notables del lugar. La asistencia fue selecta, y el pueblo y numerosas personas notables que por su rostro tuerto no habían sido invitadas, arrastrados por la aristocracia, trataron de entrar también, pero no había oro suficiente para comprar una entrada más.

El éxito de la representación fue admirable, y cuando al día siguiente se abrieron las puertas para el público, esté se desbordó, y durante un mes llenó de oro la caja del empresario.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Leónidas, al finalizar su estadía en la ciudad, se presentó a la discoteca estar a Lathom forest del Palace, el cual día, había llegado graves a su enfermedad.

Gobierno estudia ambos proyectos.

—El Presidente de la República entregó a la Sociedad de Artesanos y Artistas Muyos la suma de trescientos pesos para invertirlos en la construcción de una escuela de ferrocarriles en la provincia de Chota. El 15 de Abril servirán para tomar la aprobación de los estatutos.

Un proyecto establecer una línea de ferrocarril entre San Felipe y Quito, quedando la población unida directamente con el Chota.

El costo del ferrocarril se calcula en \$2,000,000.

La construcción parte de una estación cerca de la villa de Chota, que se construirá en la Plata Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

Los tres bujes de la Plata Suri tienen escasas plazas disponibles al mismo tiempo que se quieren enviar muy buenos fletes.

El 21 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril. El 20 por la noche se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

El 21 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 22 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 23 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 24 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 25 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 26 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 27 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 28 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 29 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 30 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 31 por la mañana apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 1 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 2 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 3 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 4 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 5 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 6 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 7 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 8 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 9 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 10 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 11 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 12 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 13 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

El 14 de Junio apareció contrariado al pie de la estatua de Sucre un hermoso Studebaker, formado articulado de este magnífico ferrocarril.

Carta de Quito

Mayo 24 de 1899.

SUMARIO.—Gloriosos aniversarios festivos, recuperación parcial, Constitución, Estado, Diputación, Prisión, Distrito, Fallecimiento.

La Municipalidad de Quito ha tomado numeroso empeño por la celebración de esta magna fecha. El 20 por la noche se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

Los tres bujes de la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 21 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 22 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 23 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 24 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 25 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 26 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 27 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 28 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 29 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 30 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 31 por la mañana se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 1 de Junio se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 2 de Junio se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.

El 3 de Junio se alumbró explícitamente la Plaza Suri, con trescientos mil pesos de los dos mil bujes, cada uno; y las tres bandas de los Cuernos que hacen la línea.

La importancia que tiene la celebración de este magnífico ferrocarril es grande, porque es la primera vez que se celebra en Quito.</p

