



Director-Gerente y Redactor principal:  
MANUEL M. BENITEZ  
REDACTORES:  
LUIS ALBERTO FALCONI G., Subdi-  
rector, CÉSAR A. BARRIGA, ANGEL  
A. COSTALES Y OCTAVIO MONCAYO

# DIARIO INDEPENDIENTE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:  
Velloz y Bolivar, esquina de la Plaza  
"Maldonado"  
Suscripción mensual \$ 1'00  
Avisos y remitidos: los convencio-  
nales  
No se publica los lu-  
Para todo asunto nado con es-  
te diario, dirigirse al Director-Gerente  
APARTADO N.º 4.  
\*\*\*\*\*

Año II

Riobamba - Ecuador - Martes 8 de Octubre de 1918

No. 279



## Manuel J. Calle.

\* En Guayaquil.

A las 7 y 15 minutos de la noche del domingo 6 de este mes, cayó en la tumba este atleta intelectual.....  
No encontramos palabras bastante lúgubres para expresar la dolorosa impresión que nos ha causado la noticia del fallecimiento de Manuel J. Calle, de ese Maestro en el periodismo ecuatoriano, que hasta sus últimos días manifestó q' llevaba su poderoso cerebro atiborrado de pensamientos luminosos..... Se revolvió en su lecho de dolor, y los padecimientos físicos, que miraban su existencia, le concedieron algunas horas de tregua..... No podía empuñar su pluma, su ariete poderoso de combate..... y dictó sus últimas *Charlas*..... El mismo estilo caústico e irónico, el mismo lenguaje atildado, correctísimo, en sus últimas producciones..... Era un fuerte..... ¡Qué fuer

za de voluntad! ¡Qué tesón más persistente!... Calle era un convencido..... marchaba siempre en pos de un ideal, que no vió realizado como él lo había concebido, y por eso fué un rebelde.....  
Los q' estas líneas escribimos sabemos de las abnegaciones y sacrificios de Calle, de sus luchas, de sus caídas, de sus triunfos..... Calle era personalidad de excepción: nunca varió su línea de conducta. Su preferencia estuvo por la ardiente polémica política. doctrinaria. Su temperamento le hizo cometer injusticias: a muchos hombres públicos les negó, en momentos de resistencia, méritos, estudios; les vistió, con su gran decir, con su arte para elegir el vocablo i la colocación de éste en la frase, con un ropaje que incitaba la risa... Sus regocijas *das Charlas*, sus chispeantes artículos eran *rechiflas* encar

nizadas, afrentosas, a las veces.....  
Y así como provocaba las carcajadas, producía la indignación..... Su vista física era corta, pero su golpe de vista moral era certero, sabía medir el efecto que debía producir, i aunque conocía que perdía una amistad, que comprometía su bienestar material, no le importaba. Todo lo sacrificaba en aras del fin que perseguía..... Perseguida estados de alma, i por esto sus artículos resultaban con creaciones del sentimiento popular: su fina penetración psicológica le permitía traducir en sus artículos la realidad de la vida que agitaba el alma del pueblo, de los lectores del periódico que redactaba. Más que triunfar, como triunfan los oportunistas, quería sugerir, se proponía agitar las pasiones, i lo conseguía: sabía crear el desastre o la apoteosis.....  
El titán rebelde ha terminado la jornada de la vida con las *manos vacías*, pero con el frente aureolado con los méritos incomparables q' distinguían... El polemista d'inquebrantable fortaleza se exhibía en la cumbre del periodismo i desde allí oteaba el presente i el porvenir, i decía con lisura y altivez cuanto pensamiento cruzaba por su mente, i convirtió la sensación de lo real, cuando quiso, hasta en elemento de quimera.  
Su fecundidad era asombrosa i fué el periodista atrevido que desterró del palenque del periodismo las convenciones de lo "convencional", si se nos permite la idea: con él dejó de ser la prensa periódica el baluarte en que los vagabundos geniales se encastillaban para esclavizarse a la rutina, con ese lenguaje que tiene el sesgo inconfundible del mercantilismo.  
Como escritor cultivó con brillo todos los géneros i sobresalió en la crítica literaria,

erudita, esta admirablemente dotado para realizar sutiles penetraciones gramaticales i literarias: espíritu ágil, su imaginación flexible le permitían desdoblar los pliegues más recónditos de la obra q' analizaba..... ¡qué decir de sus producciones psicológicas! Su vida, su idiosincrasia acaso influyeron poderosamente en el desarrollo de sus preciosas facultades de observación i de análisis: sus críticas tenían rasgos vigorosos, animados de intenso calor de humanidad, de un alma rica en cualidades de carácter, i de inquebrantable fuerza de voluntad a la vez que de un caudal inmenso de ilustración i conocimientos históricos i literarios poco comunes, i por eso tocó los límites a que no han llegado muchos críticos en la América Hispana.  
Su pluma quebrantó firmes resoluciones de nuestros gobernantes, por qué no decirlo, si nos consta que a hombres de alma templada en la lucha, les vimos vacilar, ante una frase de Calle, para cumplir un designio?  
Incansable en el chiste, tenía grande predilección por todo lo extrañamente singular, que encierra la vida bohémica, que parece sin importancia, que es algo insignificante, pero que para el que mira más allá de las apariencias, i busca las causas i deduce las consecuencias tiene un valor i revela una energía bráquicamente trascendental en sus apuntes.  
Con su débil contextura física.....  
**Despedida**  
José Julián Echeverría y familia, muy reconocido de las atenciones de que ha sido objeto de parte de sus relacionados, durante su permanencia en esta culta ciudad, se despide de sus amigos, rogándoles impartan sus órdenes a Vinces, donde será cumplidas con el mayor agrado.  
Riobamba, Obrero 7 de 1918

PRECIOS  
EN VENTA  
EN CADA  
COPIA

sica, supo poner en las obras de su pluma músculos de acero i alientos de insuperable energía, de fuerza, de valor incontrastable: cuando se leía a Calle se sentía un vigor i una precisión extraordinarios, que a nuestro ver no tenía igual en el lenguaje de ningún periodista: el suscitaba la contemplación de lo físico o de lo moral que trataba de poner ante los ojos de sus lectores, i el sentido oculto bajo la frase i los caracteres de imprenta, se alzaba con sus perfiles inequívocables de su prosa clásica i verdaderamente colosal.

Los escritos de Calle eran, pues, como consecuencias naturales de una necesidad orgánica, i es así como sorprendía con la desazón humana que salía de su pluma rebosando intenciones, que se revelaban de un sólo golpe i que le daban a sus escritos celebridad de obras maestras.

La prensa nacional, las letras ecuatorianas, se cubren, pues, de negros crespones por la muerte del insigne maestro Manuel J. Calle; el liberalismo ha perdido un defensor valeroso que tenía una nota de singularidad, mucho fuego i secreta fuerza para imponer su obra i sus opiniones..... Es hora, pues, de que los periodistas, los literatos, los liberales ecuatorianos recen sobre su tumba la oración justiciera del patriotismo i salven a las hijas de nuestro insigne escritor de la orfandad amenazada por la miseria: que una ondulación unánime se propague en las filas a que pertenecemos, i todas nuestras miradas i nuestros generosos impulsos vayan hacia esas tres niñas, que heredan el talento de su padre i también las angustias que amargarán su vida.

Paz en la tumba de Manuel J. Calle i respeto a su memoria.....

CYRUS.

## Despedida de la Compañía Delgado Caro-Campos

### La Madre

El autor catalán que ha vertido la sutil ternura de su alma de poeta en los fragmentos de humana vida, ha logrado también combinar las dulces i delicadas emociones del amor puro de madre, con el intenso amor al Arte i el de una mujer que, sin ser madre ni la encarnación del Arte, es al fin una mujer.

Y este conflicto de amores

tan reales, tan vívidos, don Santiago Rusiñol ha sabido hacerlos convivir durante un tiempo, hasta que el más fuerte de amor que está fundido al calor de la sangre materna y que se lleva en el alma y se lleva en el cuerpo, venza de nosotros que solamente inatado por la lógica d' ser hombre, quiere fundir dos cuerpos en uno.

Una casa de aldea, una viejecita, viuda, pero que ha puesto en su hijo todo su amor y un antiguo sirviente, leal y afectuoso, que ha visto tornarse en blancos sus cabellos al lado de su horno, de su querido horno, con el cual ha mantenido la vida de su señora ama, es el cuadro con que comienza la representación de MADRE.

Juan Manuel es un muchacho humilde y modesto pero que abriga un anhelo, alienta una esperanza: ser artista. Pero este obsesionado del arte, de ese arte que se lleva en el alma, y se siente hervir en el cerebro en forma de inspiración, no tiene ambiente favorable para desenvolver sus aptitudes ratacleanas.

Es incomprendido como todos los artistas por la vulgaridad mezquina de quienes le rodean. Porque sabido es que el artista es un genio y el genio es un hombre que se ha anticipado en el nacimiento, está por encima de todos los demás, no siente como ellos, no piensa como ellos, no quiere como ellos, y es juzgado como un obsesionado, como un loco, que despierta conmiseración en los espíritus virtuosos, pero que cae en el ridículo, con sus razones impropias para su siglo, ante la vulgaridad.

Y Juan Manuel, mozoito pobre de la aldea, no tiene más cariño que el de su madre ni más dinero que el escaso que produce el querido horno de su sirviente.

Pero con todo él no se resuelve a cambiar el pincel con la pala del hornero, a pesar de los consejos de todos los aldeanos que se mofan, que ríen de sus fantásticos sueños, y continúa pintando sus cuadros, en los que vierte todas las primicias de su alma y llega el momento fatal, hondamente conmovedor en que el amor materno y el amor a su arte no pueden convivir en la casa solariega, porque el ambiente de la aldea es muy pobre y asfixiante y en Juan Manuel al decir el adiós, a la viejecita aquella que sacrifica las dulzuras de su compañía a los sueños de gloria de su hijo, vence el Arte, vence el deseo de gloria sobre las ternas sollozantes palabras que murmura quedamente entre sus temblorosos labios.....

Pinta su primer cuadro pa-

ra la exposición, todas sus esperanzas las tiene pendientes de él, pues cree haber traspasado al lienzo toda la exquisitez de su alma joven, toda la inspiración de sus talentos y toda la belleza que su espíritu de artista descubría y guardaba en el mundo interior de su yo emocional y pasionario.

El frecuente trato con un modelo, prende en el corazón del incauto joven la llama de su primer amor profano, y llega a adorarla, a amarla con tal intensidad, como ama a su arte, como ama a su madre, la viejecita de la aldea.

El cuadro es rechazado, la mujer a quien ama necesita de dinero..... a tiempo una propuesta para que trabaje obras de negocio, cuadros en los que su pincel no pintará la policromía que la belleza desbordante de su inspiración le dicta, serán cuadros de feria dictados por los que comercian con la prostitución del Arte. Y el amor intenso a la primera mujer por él amada, triunfa esta vez del inmortal señuelo de gloria y sacrifica sus ansias infinitas de belleza, al mundano pero también espiritual amor de una mujer.

Llega su madre, cariñosa tierna, con los brazos abiertos a estrecharlos en el cuerpo de su adorado, de su único hijo. Juan Manuel lleva en su alma desconcertadas impresiones, de desencanto: su cuadro burlesco, su querida que le pide dinero, su madre que llega con sus pequeños ahorros y se los entrega..... La viejecita descubre el daño que le hace a su hijo esa mujer que alquila su cuerpo para modelar, ve truncado el camino de la gloria, sacrificado el Arte por esa mujer vulgar que le exige dinero y que le roba también el amor para ella. Ve a su hijo en el camino de la vulgaridad y llora, llora y llora.....

No puede resistir por más tiempo el interno dolor que le acongoja y reprocha la conducta de la querida de su hijo, la arroja de su casa Juan Manuel entra de súbito, contempla el cuadro, lo comprende de todo y en un momento psicológico indescriptible, se yerguen en su alma sensitiva dos grandes amores que luchan desesperados, que luchan a muerte en su corazón despedazado de dolor: el amor a su madre y el amor a su querida. En un arranque de inconciencia, de fuscamiento reata a su madre, la increpa, la desaira, envuelto en la desesperación y Rosa la viejecita, amable, cariñosa, tierna, llora otra vez y se desmaya. Su hijo vuelve en sí. Reflexiona que el amor de madre es el único duradero,

el único desinteresado y sincero. Que madre no hay sino una en el mundo, y de rodillas cae delante de ella a pedirle perdón pero ella desmayada, está inmóvil. Ante esa actitud de dolor, ante ese modelo de belleza, ante la magestad de ese cuadro el genio artista de Juan Manuel adormido tanto tiempo, despierta súbitamente y con el pincel que prosiguió el Arte, trazó el cuadro que inmortalizó su nombre.

El cuarto acto, fue una terminación natural del genio de Rusiñol: otra vez en la vieja estancia. La casa solariega, evocando recuerdos dolorosos, el leal Regalezal adormido y la viejecita al borde del sepulcro. Juan Manuel llega después de largos años nimbado de gloria; su último cuadro obtuvo el primer premio. Los parroquianos, antiguos amigos de la casa, preparan la recepción; un abrazo largo, silencioso, emocionante para su madre. La impresión de alegría hace vibrar los nervios de la viejecita que se siente morir. Consejo a su hijo. Los aldeanos con la banda de músicos de la parroquia vienen a consagrar al artista, hijo de su pueblo, con una corona de laureles, pero Rosa la viejecita cariñosa y tierna cae en brazos de la muerte con la palidez y melancolía de la tarde que muere..... llevándose girones de nuestra alma y dejando desgarraduras en nuestro corazón y lágrimas en nuestros ojos.....

Esta fue la obra en la que la genial Artista Sra. Alejandrina Caro demostró las insuperables cualidades de actriz de carácter, con cuyo irreprochable desempeño confirmó la justa fama de que viene nimbada su blanca cabeza, encanecida por los años de belleza y arte vívidos en el camarín de su gloria.

Y al despedirse de Riobamba, esta notable Compañía que ha puesto un paréntesis, de intensas emociones a la vida, se aduerme silenciosa y triste en el regazo de la monotonía que tiene de gris el alma de esta ciudad devota de un misticismo delirante, para quedar de nuevo envuelta en el manto de paz cristiana interrumpida únicamente por el tintineo de las añosas campanas que evocan los años idos.....

Y al despedirse, son nuestros deseos de que todo el simpático personal compuesto de Juilita Delgado, Alejandrina Caro, Meseguer, Campos, Regalez, el buen Regalez que tanto nos ha deleitado y los simpatísimos Sala, vayan guiados por la estrella luminosa del Arte, hacia el pináculo de la Gloria.

**Gran Cerveceria y Malteria "La Riobambeña"**

**TEUTONIA, BAVARIA, CLUB y BEST BEER**

Tiene de venta: afrecho de cebada y la mejor levadura, constantemente

**N TAS LEONESAS**

[Telegrama]

"Los Andes".—Riobamba. Latacunga, Otbre 7.

El 5 del pte. efectuóse, con éxito brillante, la conferencia pedagógica sustentada, ante el preceptorado de la provincia, por el profesor normalista Sr. Agustín Albán; hánse organizado clases prácticas y conferencias de tal índole, mensual mente; en el Consejo Escolar y el cuerpo de profesores de instrucción primaria hay gran entusiasmo para continuar esta magnífica labor.

El lunes próximo van a recibirse los exámenes de ingreso de los estudiantes del Colegio Vicente León.

Corresponsal

**Ecos portovejenses**

(Telegrama)

"Los Andes".—Riobamba Portoviejo, Octubre 7.

El Director de "El Radical" felicita a los inteligentes jóvenes de la redacción de "Los Andes" por su agigantado paso en pró del diarismo nacional

Este tamaño éxito prueba que los pueblos aplauden y coadyuvan a la brillante labor por ellos realizada en favor de los intereses nacionales.

Las lluvias y arenadas de los ríos continúan.

El Gobor. García celebra hoy su onomástico.

La línea férrea ha sufrido un desperfecto a causa de las inundaciones del río Portoviejo

El invierno ha paralizado el comercio.

Los Jesuítas inscriben en sus libros como hijos legítimos a los nacidos de solo matrimonio civil y alteran los certificados de registro civil.

Corresponsal.

**Mi despedida**

(mientras el tren se desliza)

Llena el alma de amor y de quebranto, fatiga a darle mi adiós el otro día: en silencio lloré..... ¡jueves! llanto mientras ella, convulsa se refa..... Mis brazos le tendí para estrecharle, y le arrullé anheloso y muy ardiente; temblando de pasión quise besarle y la muerte se alegó indiferente

Hoy par o acompañado de la duda y llevo el corazón atravesado figurándome que ella, sin duda, me aún del que al despedirse hubo llorado. Ya se acerca el final de mi partida; mi ausencia como hoy se habrá de realizar, ya volveré, y entonces, la muy querida, al mirarme en su presencia ha de llorar.

Manuel M. González D.

**Noticias de Guayaquil**

(Telegrama)

La Asociación de Agricultores: comentarios al informe de la Comisión de la Cámara de Diputados: conclusiones a que llega "El Guante".—Afluencia de visitantes y de tropas a Guayaquil, con motivo de las fiestas patrias.—Notas sociales.—Interesantes informaciones.

"Los Andes".—Riobamba, Guayaquil, Octubre 7.

"E l Guante" comenta el informe de la Comisión enviada por la Cámara de Diputados para el examen de las cuentas de la Asociación de Agricultores. Observa, fundándose en el argumento irrefutable de los números, que el déficit de \$ 1'721.672,50, anotado por los comisionados, sube, añadiendo la partida del impuesto no causado, a \$ 2'553.239,50, suma por la cual la Asociación de Agricultores hallase en estado de quiebra, desde el 31 de Agosto.

—El tren ordinario último, detúvose en Yaguachi, llegando a Durán a las 5 de la mañana de hoy, a consecuencia de haber estado obstruida la línea con un carro descarrilado, que contenía el equipaje de la tropa que ha venido a las fiestas patrias.

—Por desidia el Yate "Patrias" sigue encallado.

—El sabio Noguchi sustentó una brillante conferencia sobre la fiebre amarilla.

—Anoche llegaron los batallones "Vencedores" y "Escuadrón Escolta", que tomaron parte en la celebración de las fiestas octubrinas.

—De los pueblos vecinos viene mucha gente y espérase que el tren del martes vendrá repleto de visitantes del interior.

—Constituyó un acontecimiento social el matrimonio, que se efectuó anteanoche, del Sr. Adolfo Klaere con la Srta. Clementina Sáenz de Tejada Darquea.

—Créese que no vendrá el Presidente de la República para las próximas fiestas.

Corresponsal

**40CE U. DE LAS DELICIAS DEL AUTOMOVILISMO!!**

La gente elegante y de buen gusto prefiere siempre un nuevo y elegante carro; busque Ud., un auto marca Buick para sus paseos.

Anibal R. Moncayo, Propietario.

Set. 6—1 m.

**Voces amigas**

(Telegrama)

Telegrama de Alausí, Otbre. 6

"Los Andes".—Riobamba

Efufivamente felicitó a vuestro prestigioso periódico, que, por la popularidad de que goza y mediante el altruismo de vosotros, campeones de la libertad y el progreso, haya llegado a la categoría de diario, resultando así una antorcha más que guiará a los pueblos por el camino de la civilización y un adalid que, como hasta aquí, seguirá luchando bravamente por el progreso de esta provincia

Comisario Nacional

Telegrama de Guaranda, Otbre. 5.—Sres. R.R. de "Los Andes".—"El Quince de Mayo" hace votos por la prosperidad de "Los Andes" y les felicita a Udes., por haber alcanzado a fundar el primer diario en la patria de Maldonado.—El Director, Alfredo Noboa.

UNA MALETA PERDIDA

El día treinta del pasado mes, se substrajeron del carro de primera, en la estación del ferrocarril de esta ciudad, una maleta pequeña de viaje, de mi propiedad, conteniendo únicamente algunas joyas y papeles de importancia para el suscrito i de ningún valor para quien los conserve indebidamente. La persona que me entregue aquellos papeles, en cualquiera forma, o me diere indicios para recaudarlos, recibirá en el acto una gratificación equitativa.

Riobamba, Octubre 2 de 1918.

E. Barriga N.º 275—4 v.

**A los hacendados que fabrican mantequilla y quesos, siempre que sea de SUPERIOR CALIDAD, se les ofrece una buena oportunidad de colocar su artículo a firme, por tiempo fijo y en buenas condiciones, para una casa comercial de Guayaquil.**

Datos y pormenores se darán en esta imprenta.

No. 260.—ad lib.

**Proclama del Kaiser**

Se necesita una hacienda grande, con páramo, potreros, terrenos de sembrío y que tenga muchos peones.

Se tomará en arrendamiento por siete años, dnado buenas garantías.—Enviar datos por escrito a "Los Andes," casilla N.º 92—Riobamba.

Set. 18—1 m

**¡Económice Ud!**

Comprado lo que necesita, en el almacén del suscrito, quien siempre tiene mercaderías de inmejorable calidad y baratas, como ser:

Artículos de lujo.

id de fantasía.

Casimires.

Calzados.

Sombreros, etc. etc. etc.

Jorge E. Bucaram.

Sjbre. 26—18 1a.

**Fabrica Nacional de Cola.**

de calidad superior, para carpinteros, ebanistas, encuadernadores, etc.—Remitimos muestras y cotizamos precios a solicitud.—Deseamos correspondencia con comerciantes establecidos.

CASTELLANOS Hnos. Casilla 566. Guayaquil.

**DE BABAHOYO**

—o:—

(Telegrama)

"Los Andes".—Riobamba Octubre 6

El Dr. Juan Horacio Estéves nombrado Gobernador de esta provincia se encuentra desde ayer desempeñando las funciones de dicho cargo. El mismo día visitó varios establecimientos públicos, el Hospital Gral. el "Colegio Espejo," la cárcel y la Oficina de Correos.

La Tesorería fiscal y el Cuartel de Policía. Enseguida, en el salón de su despacho, convocó a Junta a los Sres. Jefe Político, Pdte. del Concejo, Dtor. de Estudios e Intendente Gral. para acordar la mejor manera de solemnizar las fiestas patrias

Anguramos que la administración del Dr. Estéves en pró de esta provincia será de prácticos resultados de progreso y concordia, dada la ilustración y cultura que le distinguen a tan digno magistrado.

En la sesión última del Concejo Cantonal se designó al inteligente edil Angel T. Barrera, para que lo represente en la inauguración del Monumento de los próceres del 9 de Otbre de 1820.

Corresponsal

**Agencia de "El Tiempo"**

En la Administración de "Los Andes" se aceptan suscripciones a ese prestigioso diario guayaquienño **Cemento Atlas**

Se encuentra constantemente en la oficina de **CRUZ Y COBOS**

Set. 18—1. m

## JULIO L. NAVARRETE

Ofrece a su numerosa y distinguida clientela los siguientes artículos, recientemente llegados, a precios sin competencia:

Acete de comer, en tarros grandes y chicos.  
id. id almendras y de castor en frasquitos de una onza y tarros de 1 lb.  
Un variado surtido de cristalería y porcelana.  
Jueguitos de café y té y juegos de cristal.  
VIDRIOS: surtido completo, a precios reducidos.  
Licores extranjeros: calidades y marcas selectas.  
Dirección: Plaza "Maldonado", bajos de la casa Municipal.

9-30-1 m-1

### MENSAJE ESPECIAL

Fábrica de sacos de todo tamaño y piola de diferentes clases: ventas por mayor.  
Compro LANA, cueros, trigos y cebada.  
Vendo harinas del Molino Miraflores.  
Precios superiores y al contado.  
C. M. BARRAGAN.  
Dirección: calle Veloz, Núm. 7.

1. m. Stbre. 29.

### Funerales de don Manuel J. Calle

"Los Andes" Riobamba

Guayaquil, Oct. 7.—La ciudad viste duelo por la muerte del insigne escritor Sr. Calle; los diarios dedican sentidos artículos necrológicos a su memoria.—El cadáver fue trasladado a la capilla ardiente, preparada en la Biblioteca Municipal, en donde estuvo expuesto.—Las altas clases sociales y el pueblo acudieron en doliente peregrinación a visitar sus restos mortales.—Esta tarde efectuóse el sepelio, que constituyó un acontecimiento impeccedero.—Enviará detalles.

Corresponsal

### El viaje presidencial

Por un telegrama que nos dirigió nuestro acucioso corresponsal quiteño y que lo recibimos anoche, a las 10 y media, sabemos que el Sr. Presidente de la República resolvió, a última hora, trasladarse a Guayaquil, para concurrir a las fiestas octubrinas, y que esta mañana debió tomar el tren expreso que debe conducirlo a nuestro puerto principal.

### ROYAL No-10



La máquina de escribir perfecta: Reune las condiciones de solidez, facilidad en el manejo y rapidez.  
José Ma. Falconi  
Agente

### Quito al día

(Telegrama)  
Octubre 7

Un paseo menos para el Presidente de la República. Viaje de varios representantes de la Nación y de muchos turistas a Guayaquil. Accidente automovilista.—Las colonias aliadas y el 9 de Octubre.

"Los Andes"—Riobamba. El Presidente de la República, por razones de última hora, resolvió no asistir personalmente a los festejos del 9 de Octubre, como tenía ofrecido.

En tren ordinario, esta mañana partieron numerosas personas con dirección a Guayaquil. Destinóse un carro especial para los representantes a las Cámaras que asistirán a las fiestas octubrinas. Entre otros van también el Dr. Francisco Ochoa Ortiz, Director del diario "La Nación", que en pocos meses ha obtenido una general acogida en toda la República, y el Sr. Wilfrido Castro, corresponsal viajero de un diario capitalino.

A las 8 a. m. de hoy, chocó un tranvía con un auto, rompiéndose los cristales del tranvía y resultando averiado el auto; felizmente no hubo desgracia personal que lamentar, el chauffeur Toribio Flores fué conducido a la Policía.

El Comité de las Colonias aliadas dará una función cinematográfica, en la plaza de la Alameda, el 9 del presente mes, en conmemoración de esta gloriosa efemérides nacional.

Corresponsal.

### Carta de Alausí

Sr. Director de "Los Andes"  
Aquí las cosas andan a la bolina. El Sr. Jefe Político en un momento de delirium orde-

nó que el Sr. Comisario de Policía instruyera sumario al Alcalde de la cárcel, porque se decía que cobraba a todo contraventor que entraba preso, veinte centavos de carcelaje.

Una vez que tuvo conocimiento de que su orden se había cumplido, dirigió un oficio al Sr. Concejo Municipal disponiendo que se le destituyera porque era un empleado inmoral; y como se diera cuenta con ese oficio a la Corporación, ésta, en su sesión del tres del mes que decurre, uno de los concejales dijo: Sr. Presidente: se necesita de audacia para hablar de la moral, cuando nunca se ha visto más ultrajada y es carneada que en estos días en que el Jefe Político, en estado de embriaguez absoluta como otras veces, recorria las calles de esta población escandalosamente, enamorando a mujeres de la plebe, abusando así de la tolerancia de sus habitantes. Es, pues, a ese empleado a quien debiera mandársele a juzgar por honra del Cantón.

El Sr. Presidente dispuso que la discusión del oficio a que se refería el Sr. concejero se postergara para otra sesión.

Corresponsal

### Vida social

Viajeros:

En el tren de anoche, llegó procedente de Guayaquil el Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Ulpiano Pérez Quiñones, Obispo de esta Diócesis, quien retorna a su sede episcopal sin haber obtenido ninguna mejoría de la grave "y dolorosa" enfermedad que padece. Le saludamos atentamente, formulando sinceros votos por que en Riobamba encuentre algún lenitivo a sus dolencias.

En carro especial, agregado al tren ordinario, en que viajaban varios senadores y diputados, vinieron de Quito y continuaron su marcha a la provincia de El Oro el Sr. Dr. Francisco Ochoa Ortiz, Director de "La Nación", Consejero de Estado y Diputado al actual Congreso, y el Sr. Maximiliano Pesantes, con quienes tuvimos, el agrado de departir breves instantes

en su alojamiento

—Con igual procedencia vinieron los Sres. Alejandro Andrade Coello, distinguido escritor nacional, Carlos T. García, Director de "El Magisterio Ecuatoriano", y Wilfrido Castro, corresponsal viajero de "La Nación", con cuyas visitas fuimos honrados en esta Redacción. En el tren de hoy siguen su marcha a Guayaquil.

—Con iguales procedencia y destino viaja el Sr. Dr. César D. Villavicencio, Senador por Bolívar y propietario de "El Independiente".

Enfermas:

Ligera mejoría ha experimentado en Quito la Sra Rosa O. v. de Merino

—Está enferma la Sra. Josefina López de Vallejo. Que se restablezca pronto

—Encuéntrase en convalecencia el niño Humberto Moreno C.

### LA GUERRA MUNDIAL

(Telegrama)

"Los Andes"—Riobamba. Guquil.—Oct. 7.—La noticia más importante es la que anuncia que los Imperios Centrales y Turquía, conjuntamente, pidieron al Presidente Wilson un armisticio de paz.—Los alemanes retiranse en todos los frentes y los aliados avanzan rápidamente.—Los ingleses están a las puertas de Lille.—Abdicó el Rey de Bulgaria y el Príncipe Boris asumió el Trono inmediatamente.—El Consejo de la Corona de Sajonia se reunió en Dresden y parece que tomó algunas resoluciones que reclaman la presente situación de Alemania.—El Rey y Alfonso XIII, de España, está enfermo de cuidado.

Corresponsal.

En la Cooperativa de Vestidos, de Merino Hnos., en el 14-a. sorteo verificado el sábado retropróximo salió favorecido el número 48, perteneciente al Sr. Lucio C. Ricaarte V.

### A LOS COMERCIANTES, DRETEAMISTAS, ETC.

De acuerdo con lo prescrito en el Art. 13 de la Ley del Régimen y por disposición de la Junta de Hacienda de esta provincia, en sesión del día 11 de setiembre último, los Catastros de Capitales en Quito—que registran en el año próximo—debidamente formulados por los señores Colectores Fiscales y reformados por dicha Corporación, están exhibidos en las puertas del Despacho de la Gobernación, durante la primera quincena del mes actual, con el objeto de que los interesados interpongan sus reclamos durante el plazo indicado.

Riobamba, octubre 10 de 1915.  
El Secretario de la Gobernación,  
FRANCISCO GERRER

Oct. 10—Oct. 15.