

DIARIO DE AVISOS

Año VII.

Guayaquil, Miércoles 25 de Abril de 1894

Núm. 1795

Registro de Marca. Cerveza Inglesa de la casa M. B. Forster Sons MARCA CORNETA



COMPULSA

Este es el Comproedor George Chambers y Compañía, sucesores y a nombre de M. B. Forster & Sons Limited, establecidos en Guayaquil...

Alberto S. Offner Bazar y Joyeria.

Importador de especialidades en artículos de FANTASIA Y LUJO

ALHAJAS DE BRILLANTES, ORO Y PLATA

DEPOSITO

de muebles de vejuco y de los afamados pianos Hardman. Cuenta con los mejores relojeros, y garantiza todo trabajo en el ramo de relojería.

Casa fundada el año 1880. Ventas por mayor y menor. Calle Pichincha intersección General Elizalde

Guayaquil-Ecuador

HARINA AMERICANA

Marca "La Escogida."

Su prioría de California y muy superior a la Chilena, es a la vez como los otros.

El que quiera tener seguridad de lo que compra, que se dirija directamente a nosotros, pues queremos evitar que otras firmas inferiores se confundan en los sacos de nuestra marca...

Recomendamos un ensayo a los que elaboran pan de pastelería, seguros de que después no usarán otra harina. Guayaquil, Marzo 8 de 1894.

E. Rohde & Co.

MNNHEIMER.

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS.

Estamos debidamente autorizados para efectuar en esta Compañía, SEGUROS en toda la COSTA DEL PACIFICO, ya sea por vapor ó por velero, a tipos módicos.

Para más pormenores, oírse a los Agentes, 1 mes n.º 46

E. ROHDE & Co.

Ferrocarril 'KOPPEL.'

FERROCARRILES DE ACERO. PORTATILES, SEMI-PORTATILES Y FIJOS.

Este sistema es el más sólido y barato el que mayores ventajas ofrece a los agricultores. Actualmente en uso en varias haciendas de Ecuador con el éxito más satisfactorio.



Para el cómodo y rápido transporte de cacao, café, azúcar y engranaje, toda clase de productos.

Catálogos, Presupuestos y demás informes se proporcionan gratis en la Oficina de Zevallos Hermanos.

Zevallos Hermanos. Agentes Generales en el Ecuador.

Coñac DUBOS

El mas barato y exquisito.

tienen de venta

ZEVALLOS HERMANOS

Unicos Agentes en el Ecuador.

Obsequio a los convalidados la bonita colección de rimas sobre el Coñac Dubos intitulada 'Trilobos literarios'

¡Viva el 'Tarquí!' Desde la fecha se encuentra de venta en esta imprenta y en el almacén del Sr. Miguel G. Hurtado el pasadoble millar que lleva el título de 'poema a visio, que ha sido compuesto por el señor Antonio C. Cabezas.

Un sueno vale cada ejemplo, cuidadosamente impreso.

Guayaquil, Marzo 30/94.



Registro de Marca GERVEZA INGLESA BASS. COMPULSA.

Señor Juan F. Comercio, George Chambers y Compañía, sucesores y a nombre de M. B. Forster & Sons Limited, establecidos en Guayaquil...

Previsión. Losa. Orbe. Previsión con distanciamiento de amor el arco, patito por el señor Barrón Juan José Carrara de Comercio, Guayaquil, Marzo treinta y uno de este mes de 1894.

El Secretario. LUIS D. BRAVO.

18 74-Nº 57.

“La Competidora”

Calle de Clemente Ballén N.º 1 y 9.

Tenemos el honor de participar al público que últimamente hemos recibido un grande y variado surtido de mercaderías, tales como:

- Casimires finos Franceses ó Ingleses a precios sin competencia. Cuchas de seda de alta moda. Encosjes y bordados Italianos. Géneros de seda negros y de colores, llanos y florados. Géneros de hilo de día de clase. Mantos bordados de burato Francés. Medias de seda ó hilo de Escocia para señoras. Sombrillas de fantasía y lujo a precios reducidos. Zapatos de cabritilla negros y dorados, y una infinidad de artículos que ofrecemos a ínfimos precios.

Rafael Barbato & Mirra.

Guayaquil, Abril 5 de 1894 - N.º 59-15 v.

GRAN HOTEL CRISTOBAL COLON.

Calle de Pichincha, entre olón y Sacra. Deseoso de dar a todas las personas que se dignen ocuparme, las mayores comodidades apetecibles, he hecho últimamente algunas reformas importantes; entre otras, 8 magníficos cuartos a la calle, amueblados con todo lujo.

Los precios son los más reducidos. PARA PASAJEROS: Habitación, comida y baño por día, \$1. 1.60 y \$1. 2. comida sin habitaciones \$1. 1. Id. POR PENSIONISTAS, \$1. 20 mensuales, con vino \$1. 36 Cuartos amueblados y sin muebles, a la hora y condiciones que se soliciten.

Además, todo pasajero que ocupe los cuartos del Hotel, tendrá derecho al Gran Salón de recibio.

¡Gran maestro de Cocina!

Rabioles y pastelaje a la genovesa, juenes y domingo. Licores finos.

Aseo, buen trato y baratura. MAGNIFICOS CUARTOS.

Centro de elegancia y buen tono.

Se dan magníficos cuartos bien amueblados, con comida, a razón de \$1. 30 mensuales. Guaquil, Marzo 17 de 1894.

CAM

Excuse Ud. Señorita! Y dígame e permítirme avisarle que en el almacén N.º 50 del Malecón, donde.

ABEL GONZALEZ C.

hay un lindo surtido de blondes recras de seda de todo género y son de una especial calidad por lo tanto con la favorable circunstancia de que allí se ofrece por causa de los sucesos que se comprenden de cualquier manera, un número de la revista de los magníficos y hermosos espejos de coronación y otros bellísimos artículos. Le reitero mis excusas y tengo el gusto de invitarle a concurrir a eso es brevemente.

Recomiendo al Público.

la lectura del siguiente aviso.

Cuidado con las falsificaciones y con todas las clases de vinos que se introducen en Guayaquil imitación del legítimo.

Vino de San Rafael

El vino puro de San Rafael, es el único en su clase que reúne las condiciones necesarias para restablecer la salud por y dar fuerza y vigor.

Desafortunadamente, de las numerosas falsificaciones que se introducen en el país, bajo el nombre de Vino San Rafael y otras varias imitaciones que llevan otros nombres se ofrece al público.

EL VINO DE SAN RAFAEL

Aludiendo la aprobación de los más eminentes médicos cuando entero y ese éxito es el que ha motivado las grandes falsificaciones.

Falsificaciones

Se hacen vino de San Rafael auténtico es el que ven en la Compañía establecida en Valencia, D. D. Francis, bajo a razón social de O. M. y C. en botellas de 50 centilitros revestidas del timbre de garantía del Ministerio del Interior del Gobierno Francés.

Además cada botella trae una etiqueta que dice: Único Agente en Guayaquil Luis C. Rigail.

El vino de San Rafael

legítimamente encuentra en todas las Boticas, tiendas y casas de comercio de la República y en casa del único Agente depositario, autorizado por la Compañía ya citada para toda la República del Ecuador.

Luis C. Rigail.

NOTA.-El Agente depositario que suscribe espera, a principios de Abril en el Vapor 'Ville de Metz' mil docenas de ese vino que desde ahora ofrece en venta a los consumidores.

Colegio "Sucre."

El Director de este plantel de enseñanza agradece a los padres de familia y tutores la confianza y profusa donación que en el ejercicio del presente...

PLANE DE ESTUDIOS 1894-1895.

Table with columns: PROFESOR, MATERIA, CLASER. Lists subjects like Gramática, Matemáticas, Física, etc., and their respective teachers.

Las clases de leer, grado y Preparación serán atendidas por profesores y adjuntos profesores.

La matrícula estará abierta hasta el 30 del presente mes de 12 a. m. 4 p. m.

Guayaquil, Abril 24 de 1894. El Secretario, S. GONZALEZ.

Los Blindados Catorianos.

Acaban de llegar a este puerto en la Joyería y Relojería de Vinelli & Persico.

Vinelli & Persico.

Los afamados pianos de la Real fábrica de F. L. NEUMAN de Hamburgo.

Las personas de buen gusto que desean hacerse a un buen piano ocurrán a la Joyería y Relojería de Vinelli & Persico.

Guayaquil, Abril 16 de 1894.

Literatura.

Cambio de Domicilio MELISIMO LOPEZ. Calle 4 de Octubre N.º 232.

El suscrito.

Para el pago de localidades dirigirse al almacén del Sr. Miguel O. Hernández.

Remate. Próximamente se armará el día 7 y hora en que se pondrá en remate la casa N.º 4.

Se vende. En la calle del Teatro se vende una casa.

Invitación.

La suscrita tiene el honor de invitar a todas las personas y doctores a celebrar un aniversario.

AVISAS.

Quezada y Cía. de Comercio. En la calle de la Bocaterra, parroquia urbana de esta ciudad.

Seguros contra Incendio.

North British and mercantile Insurance Company. Capital £ 8.000.000.

Agentes. SUFRORES DE RAFAEL VALDEZ.

Guayaquil, 11 de Abril de 1894. JOSE AGUIRRE.

Entró la brisa: pasó raspando la popa del navío "San Martín" no se esperaba.

Un botan del navío "San Martín" vino por el mar y poco después encalló.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

El capitán, la oficialidad no le permitieron reanudar el viaje.

bría sido muy hermosa, y para la población una medida salvadora; dió más que separarse de tal destino, dejó de ser el instrumento de la epidemia...

Los citados señores parece que se han propuesto hacer un apogeo de sus estudios por lo que se ha acordado un serio procedimiento poco modesto...

De U. a. m. S. S. JOSE ELIAS ALTMAYER.

AL PUBLICO.

Con bastante sorpresa y aún hasta con pena he visto en el "Diario de Avión" el artículo del día 1799, un artículo con el título "Al público"...

Yo he leído, para mis arrabas, que se anuncia un artículo de profundo pensamiento...

En la madrugada del lunes 9, robaron de casa de Alejandro BARRERA, casa de selecciones errantes...

Pero la Policía. — "¡Díabolo, Sr. Director!" por mas que doy mis vueltas...

El Sr. Presidente del Consejo municipal pidió la destitución del Comandante de Ornato y Salubridad de este cantón...

El Gobierno ha llamado al sercillo del Batallón N.º 4. de Línea, al Sr. Coronel "por José Joaquín Merino"...

Sección Neutral. Sr. Cronista del "Diario de Avisos". El sueldo insertado en un digno periódico...

—Pues declaro en presencia de ustedes, con tanto que y oficialmente con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques".

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

La familia de la que fué

Carmen Sanchez de Benitez

[Q. E. P. D.]

Invita a sus amigos y demás personospasados, se dignen asistir a cualesquiera de las misas que por el descanso del alma de la finada, se celebrarán el sábado 28 del presente en los templos de la Merced, San Francisco, San Agustín y San José desde las 8 a. m.

La misa a modo de Requiem tendrá lugar en la Tercera Orden a las 8.

Por tan señalado favor quedarán eternamente reconocidos los deudos

Guayaquil, Abril 25 de 1894. 3. v.

Orquesta de la Escuela de Artes y Oficios.

Dirigida por el señor don Manuel de los Angeles y Director señor don Claudio G. Rosa.

1.º—Potpourri, Opera del Lustig Kluge, Guerra Alegre, por Jehan Strauss.

2.º—Vals, Venezoliano Zambarechco Nogueira Venciana, por Roberto Volstedt.

3.º—Vals, Goldgreen, Lluvia de oro, por Emil Waldteufel.

4.º—Vals, Bando de la Línea.

Dirigida por el habil e inteligente Profesor señor don Antonio Bernardi.

1.º—Gran Marcha napoleónica, por Mendelssohn.

2.º—Parada de Guardia Alemana, Imitación, por H. Blumenthal.

3.º—Las Ollas del Cans, vals-Jota, por A. Clara.

TRUENOS PASTES.

Estudiantina "Guayaquil". Dirigida por el notable profesor señor don Fernando.

1.º—Opera, Roberto el Diabolo, por Meyerbeer.

2.º—Vals, El Cielo de Italia, por G. Vatro.

3.º—Paseo doble, Vira el Escudor, por Luis Manuel Gálvez.

Palcos de LOCALIDADES. 1.º. Id. 2.º. 3.º. 4.º. 5.º. 6.º. 7.º. 8.º. 9.º. 10.º.

Entrada sin entrada. 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00

Entrada de preferencia sin entrada. 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00

Entrada general. 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00

Entrada a Caxela. 1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00

Nota.—No se admiten devoluciones sino hasta las 11 a. m. del día de la función.

Para el pago de localidades dirigirse al almacén del Sr. Miguel O. Hernández.

Habrán Carreros Urbanos para despacho de la función.

Entrarán mañana las retrotas que tocarán mañana las siguientes bas:

ARTILLERIA SUICIDA. 1.º Orquesta Le Hamon de treize fias. 2.º Corosones alemanes, vals. 3.º Un salido, polka. 4.º Faltira. 5.º Jitonas, vals. 6.º Llamada y tropa, jota. 7.º "Almidón Olmado." 8.º "N.º 2" de lírica. 9.º Toronado Tasso, fantasia. 10.º Vivi para amar, vals. 11.º Jota, polka.

Avisos del día.

Venta. El que desear comprar la tienda alquilada en la intersección de las calles de "Jules" y "Caxela"...

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

Sección Histórica. 11.

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

—¿Por qué no se declara con Ud., a la vista de la bandera española, "mi andar sea a tres toques"?

