

3366

muestra de cartero
Batalla sin sangre...

2165
verdadero (Sr. Roberto Anderson)
= 38 CON MOTIVO DE LA INAUGURACION

VINU

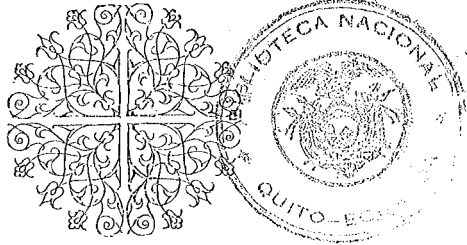
DEL

E. J. ...

FERROCARRIL EN QUITO

(A Carlos A. Flores)

Las verdaderas batallas del Pro-
greso, no tienen víctimas, ni héroes:
sino palmas y laureles.....



IMPRESA LA REFORMA--GUAYAQUIL

1908

Batalla sin sangre...

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DEL FERROCARRILEN QUITO

(*A Carlos A. Flores*)

Las verdaderas batallas del Pro-
greso, no tienen víctimas, ni héroes:
sino palmas y laureles. ...

Hoy debiera sonar desde la tumba,
En que dormida yace,
La trompa de Junín
No hacer que el monstruo de gigante nieve (1)
O el Cotopaxi, que feroz retumba
Inclinen su pendón;
Canta feliz, Olmedo, allá en tu Gloria
La sin igual victoria,
De audaz Progreso, que sin sangre hermana
Brinda un triunfo a la patria ecuatoriana.

«¡Rey de los Andes, tu alba frente inclina
Que pasa el vencedor!...»
El vencedor y el héroe, que en acero
Bañó sus brazos de coloso errante
Para en abrazo eterno de gigante
Decirle al Ecuador:
¡Atrás!, oh falsos héroes, yo soy el verdadero!.....
El vencedor de abismos y montañas,

El hijo, que, postrero,
Dice á la madre: madre, en tus entrañas
Debo ser el primero!
La obra portentosa de seis lustros
Colma el Destino austero;
Y yá por fin el alto Cundurcanca
Cae á los pies de la soñada novia:.....
Con un beso, de acero!

En copa de oro derramando espumas,
Las cristalinas Ninfas de mi Guayas,
Despiden de Durán, hácia las brumas,
El que es de montes y fragantes valles
El niño consentido;
Las doradas espigas que en el páramo,
Sólo del *ronclador* del indio rudo
Escuchan el gemido,
Baten sus espigales como aplausos
Para el negro meteoro de los rieles,
Que lleva dentro el vientre
El Progreso y la faz de gente en gente!.....
Tremen los ejes... y la rueda sorda....
De engranaje potente, abrigantado....
Empújase feroz de cima en cima
Saluda al cielo... el humo ensangrentado
Y, al ascender pausado,
Canta su idilio el páramo encantado....
La negra trompa de potente máquina
Como el Progreso... vá esparciendo luces
Y bautizando con rojizas chispas
Los altos campanarios de los pueblos
Y las ancianas olvidadas cruces....!

El dios andino despertó á tu lumbre
Después de anciano sueño...
De cinco lustros de esperanzas idas
Esperando á tí, su amo y su dueño...
Y, el Tren primero que llegó á tu cumbre
Silvó en su trompa, con su negra boca,
Y el Cotopaxi y tú, oh Chimborazo!,
Como una novia loca,

131 Chimborazo

que fueren y que son
Decirles con fanática osadía:
No sólo es grande quien en santo empeño
Pretende redimir
A esclavos que maldicen de su dueño
Por solo maldecir;.....
Hermanos todos de mi patria libre,
Si no se ha de vencer,
(Hablemos sin doblez, oh ecuatorianos!)
¡No es fuerza combatir!

Porque las luchas del acero, innoble
En las pigmeas ó gigantes manos
Ni es fecunda ni noble
Cuando la lid es infundada y débil
En contiendas de hermanos:
El poder de la Fuerza estriba solo
En la grandeza de la Patria fuerte.
Nunca el personalismo es la nobleza
Y jamás, de la espada al brillo, alumbra
En la negrura de la guerra á muerte
Cuando el cañón retumba
Entonando en su cántico guerrero
El himno de la Tumba,
Salmodia del que implora
En las mentidas guerras fratricidas:
¡Que nunca triunfan si la Patria llora!



¡El acero es feliz libre y fecundo
Cuando la negra máquina gigante
Suprime el tiempo y el espacio mudo
Paseándose triunfante por el mundo
Gritándole á los pueblos: Adelante!....

.....
.....

Corre el monstruo enfurecido de la audaz locomotora,
Que, cual sierpe enfurecida de colmillos de titán,
A los grandes y pequeños corazones enamora
Y al calor de su silvato las montañas temblarán:

Llega yá por las alturas coronadas de esmeraldas,
Abre grieta en las heladas cumbres blancas de marfil
Y al subir casi á las nubes les ofrecen sus guirnaldas
Jalmeras y eucaliptos con sus hojas mil á mil

Por el tráfico y el peso del comercio cosoai,
Rueda, baja, sube y grita: negro toro enfurecido
Y, anunciando pasa el túnel la campana de metal.

De los páramos desiertos, donde yacen sepultadas
Las heroicas razas muertas ya vencidas en vivac,
Se levantan los espectros y las sombras asustadas
De los Cachas y los Shiris y su dios Huainacpac.

Bate el aire embravecido . . . ! y suprime el ancho espacio
Con sus alas de humo y fuego la veloz locomotora
Y á las chosas y á los pueblos y hasta al límpido palacio
Va gritando enronquecida . . . como heroína triunfadora.

Grito horrible de *Victoria!* es su sordida trompeta
Y es su silvo santo y seña de los genios del Progreso . . .
Y á su paso triste QUENA . . . como mágico poeta
Roba al páramo el silencio y á la muerta raza un beso!

Sólo un triunfo hay positivo en las lides del acero,
; Cuando en mole convertido desflorando vá á los mares!
O en defensa de la Patria, como plomo-trueno fiero
Ofrecemos nuestras vidas como á madre en sus altares.

Mas hermoso es ver que asciende cual los hórridos gigantes
Coronando las alturas y horadando la montaña;
Derramando su penacho, perlas, chispas y diamantes,
"En la capa cristalina" de la luz de la mañana.

Cual la lámpara aladina de los cuentos orientales,
Tal un cuento parecía, que la máquina llevara,
Hasta el hielo de los Andes, los calores tropicales,
; Desde el Guayas, al Pichincha la bandera de la Patria!

Ya no llora, avergozada, del indigena la quena,
Ya no gime en su cabaña su muerta, ida blanca gloria
Ya, como ántes . . . ya no gimes arrastrando tu cadena
; Hoy, los rötös rëndadores, cantan himnos de Vict¹⁸⁷⁷

Las conquistas de los blancos: mezcla de hijos de Occidente)
¡Truoca al punto por el dinamo que es lumbre y afortunado!

La fortuna que es propicia de los pueblos redentora
Que es el oro y es la Fuerza: servidores del Ingenio....
Por los cuales fueron grandes....desde Roma, la señora!
Hasta España, mezcla heroica de las razas y del genio!

¡Salve, oh Patria! Tú eres ALFA, del Espíritu y la mente
Hoy que tiemblan las praderas y los riscos y los montes...:
Bajo el casco bruto y sordo de la máquina potente,
Que arda el iris de la Patria en tus rojos horizontes!

Siga el Tren hasta las mudas empolvadas madre selvas,
Donde el jíbaro impaciente con sus lanzas y corazas
¡Oh Destino... , bien pudiera, albergar bajo sus selvas,
A cien pueblos, á sus ritos, á sus hombres y sus razas!

¡Sol, que alumbras á mi Patria: es tu lumbre la que crea,
Sol, derrama tus fulgores desde el Guayas cristalino
Hasta allá... donde el Pichincha en tu lumbre se recrea,
Hasta allá donde en Oriente se vislumbra un gran destino.

.....

Y si algún opresor se levantára...
Interrumpiendo, del Progreso, el carro....
Santa voz levantára
¡Y *El plomo de otro rayo* nos vengara!
Y, si el rayo del cielo que á García,
Hundióse al cráneo de este grande hombre,
Volvióse á Dios... y se escondió en su mano;
El rayo de la cólera divina,
Que es cólera del pueblo ecuatoriano,
¡Volverá... desde el cielo hasta el tirano!

Carlos Vinuesa R.