

E-011-LARR
VIOLETAS

POESIAS

DE

Venancio S. Larrea y Alvarado



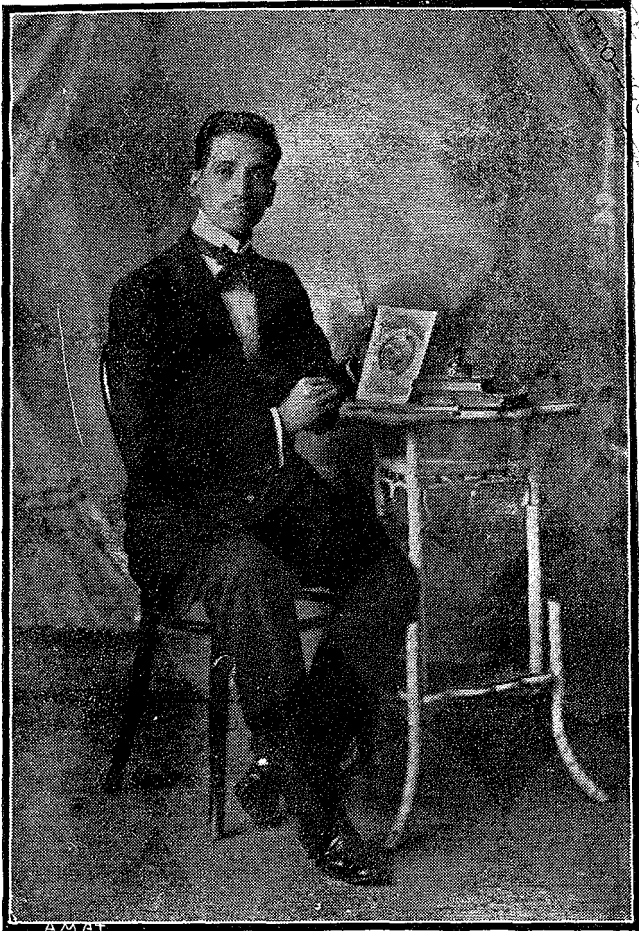
Guayaquil.—ECUADOR

TIP Y LIT DE LA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS

Avenida Nueve de Octubre N^o. 800.

1911

VIOLETAS



Venancio S. Larrea y Alvarado

Vicepresidente de la Academia Literaria de la Filantrópica, Secretario de la Sociedad General de Preceptores, Prosecretario de la Sociedad Filantrópica, Director de la Revista Literaria Luz y Sombra y autor de "Flores Tempranas"

DOS PALABRAS

La inmerecida y benévola aceptación que con sobra de generosidad se le dió en el mundo de las letras á nuestro primer volumen de versos, titulado "Flores Tempranas" ha sido bastante causa para estimularnos á dar otro volumen que en el mismo sentido que en el anterior hemos preparado, acariados por la buena voluntad que algunos amigos, nos han manifestado para tal atrevimiento.

Comprendemos suficientemente que en el guarismo intelectual que compone la afición literaria, formamos en el último lugar; pero si hemos de hacer mérito á la marcada buena intención de nuestros amigos, hemos de creer que ellos querrán cargar con la tarea de deslindar nuestra responsabilidad en la labor cruenta y grandiosa á que nos sometemos.

Con esta advertencia, á manera de disculpa, tócanos ya que es oportuno, agradecer de todo corazón á los generosos intelectuales que de un modo ú otro y sin merecimientos de nuestra parte se han dignado darnos su aplauso estimulante por la publicación de nuestro primer tomo de "Flores Tempranas"—Al malogrado poeta nuestro admirado Miguel Moreno le debemos especial agradecimiento por sus benévolas frases de cariño y aplauso con que acogió nuestro librito. Al nunca bastante llorado César Borja también nos ligan vínculos semejantes por sus generosos conceptos, y la

Poetisa Americana Dolores Sucre, nos ha hecho deudor de inmensa gratitud por sus especiales votos de inmerecida alabanza. Miguel Cordero Dávila, José Leonardo Carbajal, Víctor Manuel Garcés, Eloy Vélez, Juan Fernández, y el eminente Florián (pseudónimo de un gran literato, compatriota nuestro) se han inscrito en nuestro libro especial de reconocimientos. La mayor parte de los diarios ecuatorianos y revistas literarias nos hicieron el favor de ocuparse de nuestro librito, y el gran poeta y maestro Remigio Crespo Toral se dignó criticar nuestro folleto con los honrosos conceptos que El Grito del Pueblo á quien debemos mucho, reprodujo en esta forma:

ESTIMULO

“La Unión Literaria” de Cuenca trae, entre sus notas bibliográficas, una que hace justo aprecio de la colección de composiciones en verso que, con el título de “Flores Tempranas” publicó el Sr. Venancio Larrea y Alvarado, profesor de la Filantrópica del Guayas.

Está firmada por Stein, pseudónimo del conocido poeta azuayo y distinguido literato Sr. Dr. Dn. Remigio Crespo Toral.

La reproducimos como estímulo para el joven Larrea y Alvarado y la juventud estudiosa.

Hela aquí:

“Flores Tempranas”.—El Sr. Venancio Larrea y Alvarado dió á luz con este título una colección de composiciones en verso, muchas de ellas ya conocidas, por haberse escrito y publicado como obras de ocasión.

El Sr. Larrea y Alvarado es muy joven, muy entusiasta, profesor de la Filantrópica del Guayas y redactor de la amena Revista "Luz y Sombra" de Guayaquil. En suma, es todo un servidor de las letras.

Que su colección no sea escogida, que adolezcan sus poemas de algunos defectos, no seremos nosotros quienes lo hagamos notar: que el mismo Sr. Larrea y A., si continúa en el poco socorrido, aunque honradísimo oficio de literato, lo echará luego de ver y lo enmendará.

Reciba entre tanto una cariñosa voz de alienato, que la juventud bien la necesita, en esta época en que, si no conspira el desprecio, conspira el silencio."

Si hemos seguido las sabias lecciones de nuestro buen maestro, lo dirá el lector discreto y generoso.

Por nuestra parte, cumplimos como dijimos al principio con un deber para nuestros amigos y damos un Presente! en el batallón de la afición literaria, á la cual dedicamos nuestros esfuerzos desde muy niños.

EL AUTOR.



DEDICATORIA

A mi Esposa:

Muy delicada y comprometida es la labor de una dedicatoria íntima porque muchas veces, puede ésta adolecer de abundancia en la expresión que daría á la forma una ampulosidad quizás extravagante ó porque al ir á manos de un lector indiferente, dicha dedicatoria pecaría de afectos que por sinceros sólo pueden dirigirse á la parte más íntima del sér. Heme impuesto sinembargo la labor de ofrecerte este librito de Versos ¿Porqué? Yo mismo no he podido comprenderlo. Porque tuyo es mi sér, y con él todo lo que él produzca.

Sinembargo estos versos sentidos al calor vivificante de un amor puro de mis veintiun años te dirán con la elocuencia de la juventud que, nacidos por ti, llegan hoy á tu frente soñadora de amada esposa, y cariñosa madre de mi hijo para que en ellos y sólo por ellos, recuerdes los grandes goces de una juventud que para mí esida en el camino que con tanta felicidad escojí en el sagrado vínculo del matrimonio.

Léelos una, dos, mil veces, tengo derecho á decirte á ti, lo que no pudiera decirle á todos, ni á ningún otro. Léelos mucho, y si después de

leerlos recibieras el aliento puro y vivificante que deseara comunicarles, ese aliento será el que venido de ti, puesto en mis versos y escritos con el fuego de los veintiun años, me hiciera comprender que junto á ti y para ti, podría volver á mi juventud dichosa de pasados días,

Tú, cariñosa y amante madre que ensayas á nuestro primer hijo en el vuelo por el mundo, cuéntale de mis versos las ternezas amantes y sencillas y cántale de mis estrofas las más dulces, las que antes de ahora y ahora te ha dedicado

Tu esposo.



PRÓLOGO

Queriendo honrar las páginas de nuestro humilde libro con un prólogo de la insigne poetisa ecuatoriana Dolores Sucre, nos dirigimos á ella en demanda del referido prólogo.

Consíderese nuestra sorpresa al recibir como única contestación el magistral soneto que le da entrada franca en el mundo literario á nuestro librito Violetas, demostrando una vez más la ilustre autora del Canto á Sucre, su generosidad é hidalguía para los que empezamos con pie vacilante á dar los primeros pasos en el camino de las Letras.

He aquí el brillante soneto:

Al Sr. Venancio S. Larrea y Alvarado

Sereno asciende hacia la excelsa cumbre
Do te aguarda la Gloria, oh bardo amigo!...
Que irá tu Rosa á departir contigo
Bañada en rayos de esplendente lumbre.

Mas en tanto la inmensa muchedumbre
Aplaude tu apoteosis, ven conmigo
Piadoso á ver si reanimar consigo
De mi existencia la postrer vislumbre.

Que quiero oír que juras-como bueno-
Ante Dios y los hombres, que en el cieno
Jamás del bardo se hundirá la gloria;

Porque dejar sin mácula su historia
Es un deber ineludible y santo
En quien le debe al cielo el dón del canto.

DOLORES SUCRE.



La Bandera Ecuatoriana

EL AMARILLO

Yo soy el rayo brillante
Que el sol á la tierra envía;
Yo soy el fulgor del Día,
Yo soy el disco radiante.
Yo soy el oro elegante
Que con *Majestad* impera,
Cuando forma la trinchera
Más hermosa y apreciada,
Y tú llevas, Patria amada
Mi color en tu Bandera!!

EL AZUL

Yo soy la copia más pura
Del mar en su grande calma;
Yo soy la bondad del alma,
Del corazón la hermosura.

Yo del estro de Natura
Arranco mágicos sonos
Y arrojando las pasiones
De aqueste mi patrio suelo:
Soy un pedazo de cielo
Envolviendo corazones!!!

EL ROJO

Yo presto luz á la Aurora
Cuando incendia el horizonte;
Yo doy fuego eterno al monte
Si en rósea luz se colora.
Soy la lumbre precursora
De la raza americana,
Y la noble herencia hispana
Que en mi color se pregona,
Soy el manto de Belona,
Soy la sangre Ecuatoriana!

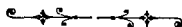
LA PATRIA

Venid hermosos colores,
Símbolo de noble herencia;
Frutos de la Independencia
En sus más hermosas flores.
Vuestros serán mis amores,
Ya que del bien sois fulgor,
Y vuestro divino albor
Iluminará esta tierra
En la paz ó en justa guerra
Dando luz al Ecuador!!!

10 de Agosto de 1910

A la eximia poetisa ecuatoriana
Dolores Sucre.

SONETO

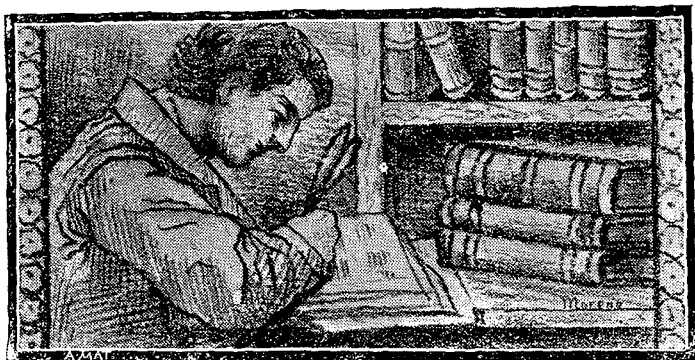


¡Poetisa inmortal; si de tu lira
Brotando el verso al modular el canto
Pudiera recoger con celo santo
La estrofa de oro que en el Bien se inspira;

Si de tu acorde, que al Parnaso admira
Digno fuera el acorde que hoy levanto:
Cobijada mi Musa con tu manto,
Grande hiciera el honor á que ella aspira!!

Pero vano es mi anhelo, que á la cumbre
Sólo, llega el condor, nunca el jilguero
A recibir del sol la primer lumbre;

Yo sólo puedo al admirar tu gloria
Tu nombre pronunciar que es el primero
En la Lira, en la Patria y en la Historia!!!



A MI ESPOSA

Oh tú, mi compañera, mi fiel y amante esposa
Mitad del alma mía mitad del corazón
Tú sabes lo que anhelo, bien sabes cuánto goza
El ser que vive de ilusión!

Tú de mi vida faro, préstale luz á mi alma
Y en rayos de bonanza de embriagadora luz:
Ni mirtos ni azucenas de encantadora palma
Dame una antorcha y una Cruz —

Con ellas, orgulloso me elevaré á la cumbre
Con ellas, por doquiera la frente altiva, iré:
Sin cruz no existe gloria, ni hay esplendor sin lumbre
Quiero que brote sangre el pie.

Yo quiero que el cerebro derrame sangre humana
Y quiero que del cuerpo brote la sangre en flor
Y como ayer, yo quiero mirar sangre mañana
Soy el invierno del dolor!!!

No quiero que la sangre corra de agena herida
Yo anhelo ver la sangre de sangre al re-saltar
Yo quiero que mi vida tenga mi propia vida
Como del fénix á expirar!!!

Yo quiero en mi existencia la Cruz como Odisea
Y luz de tu cariño y fuego de tu amor,

Deja que cumpla el hombro que sufra en su tarea
No estará lejos el Tabor!

No anhelo las coronas; el lauro se marchita
Jesús honró el Calvario; pero su frente ajó
Yo quiero mucha sangre; la sangre resucita
Y tengo mucha sangre yo!

No anhelo del aplauso los ruidos que terminan
Envueltos en la Envidia con dardos de ambición
Son ellos lisonjeros y con furor fulminan
Y van derecho al corazón!

Si lauros ó esperanzas de gloria ambicionara
Te hubiera yo ofrendado mi Amelia en el altar
Mas yo no he pretendido la mezquindad más rara
Que son espinas sin azahar!!!

Mi vida, ya lo sabes, tan sólo en la ventura
De amarte y ser amado por siempre la cifré
De niño la esperanza, de joven la hermosura
Y á las dos diosas las besé!!

Mi vida tú comprendes, tan sólo en el cariño
La cifra, comprendiendo que llevas dentro el sér:
El alma de la esposa, la sencillez del niño,
Y el buen talento de mujer!

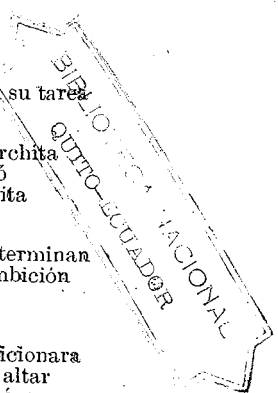
Y así paso las horas junto á tu lado, bellas,
Sin ansias del futuro, sin penas ni dolor
Si quiero luz, tus ojos me dan fulgor de estrellas
Y no ambiciono más fulgor!

Y aquella Cruz que llevo, que adoro y la deseo
Que la he llevado siempre y es mi único sentir
La llevaré contigo mi dulce Cirineo
Con más anhelo por sufrir!

La Cruz que el misionero de fe ciega y ardiente
Conduce por doquiera con la cristiana fe,
La Cruz que da grandezas al coronar la frente
La cruz que siempre yo llevé

No quiero más honores, oh dulce Amelia mía
Que al reclinar mi frente cansada en la vejez
Deje un recuerdo grato como la luz del día
De amor de gloria y altivez!

No quiero más honores, mi Amelia cariñosa
Que el tierno relicario con honradez llevar



Aquel buen relicario que el título de esposa
Te hizo ante Dios siempre jurar!

No quiero más honores, mi Amelia muy amada
Que el mi-tico recuerdo de Cándida oración
Recuerdo siempre grande de plácida alborada
En que me diste el Corazón!

No quiero q' me cierres los ojos cuando muera
Abiertos, siempre abiertos, como los llevo yo,
Muerto, jamás cerrados, parecerán de fiera
Mi amor, con ellos siempre vió.

No quiero q' mis labios de muertos sean cerrados
¿Acaso mudo estuvo alguna vez el león
Abiertos, cual leyendo mis versos más amados
Ellos son signos de pasión!!

No quiero ni mortaja, ni túnica, ni velo
La cara altiva nunca cubrió velo mortal
Yo quiero luz bastante para mirar al cielo
Y una plegaria funeral!

Ni llanto, ni gemidos, ni lágrimas ni sones
Que anuncien mi salida del mundo y á compás,
No quiero yo lisonjas, mentiras ni ficciones
Quiero morir en dulce paz!!!

Como el desnudo cuerpo cubriera la mortaja
No quiero seda ni oro que el mundo construyó
No quiero lujo vano, ni féretro ni caja
Jamás mi cuerpo el lujo amó!

En sábanas groseras y en henzos inservibles
Me llevaran á lo alto de cumbre colosal
Y allá en la cumbre viendo los átomos fusibles
Dejarme allí: *soy animal*.

Mi cuerpo vario y rígido, concluido el organismo
Será vida de vida y acaso en la fusión,
Al ascender á un mundo saliendo de este abismo
Tenga más vida la razón!

Nada de llanto Amelia, el llanto siempre opreso
Saldrá á medida ingenua de insólito pesar;
A mi último quejido responde con un beso:
¡Oh qué feliz así expirar!

¡Despechos, desengaños, desesperanzas v: nas!
Oh! no creyente Amelia; creyente en el Señor,

Las almas cuando rezan se forman más cristianas
Y tú has de hacerlo con amor!

Reza por mí, Amelia, y por mi alma reza
Y pide á Dios la sangre, que quise: sangre y Cruz.
La sangre, que en la vida con sangre todo empieza
Y la que es germen de la luz.

¿Después... sólo un recuerdo de la lumbrería
La cruz en mi esqueleto... y el salmo y la oración
Después... una esperanza... después una plegaria....
Y la mitad del corazón!!!

11 de Junio de 1910.

PLUMAS GEMELAS

A los intelectuales centroamericanos
literatos bohemios Enrique y Ricardo
Gómez Carrillo.

Para la Revista "Dos Américas"

Son dos grandes pensadores que al llevar la misma idea
Recorriendo el Viejo Mundo, del cerebro gladiadores,
Ambicionan de la lucha noble y fuerte, los rigores
Como el cóndor cuando vuela, el rigor del sol desea!

Son fervientes visionarios y no tienen más presea
Que el vigor del intelecto, pero llevan muchas flores;
Que regando van doquiera, pues doquiera dan fulgores
El talento que combate y el cerebro que pelea!!!

Son dos buenos, dos altivos, dos valientes, dos hermanos,
No rendidos por la vida ni cansados por la *Anemia*
Que resisten y que luchan escribiendo así su historia;

Y de brazo siempre juntos, porque son americanos
Ellos van hijos mimados de la púdica *Bohemia*
Recordándole á la Europa, nuestra vida y nuestra gloria.

Ante la estatua de Rocafuerte

benefactor de la Filantrópica

A Dn. Enclides V. Cabezas.

Poesía declamada ante la estatua de Rocafuerte con motivo del 60º aniversario de la fundación de la Sociedad Filantrópica, el 27 de Noviembre de 1909.

¡Guayaquileños, vedlo; es Rocafuerte
El padre de la patria, el padre bueno;
El nos mira sonriente y en su risa
Nos brinda la esperanza de otros tiempos,
Nos anima á la lucha en que empeñados
Arrancaremos de ignorancia el velo,
Y nos muestra la aureola de lo grande
Y nos da desde allí su hermoso ejemplo!

Guayaquileños, vedlo; coronado
Por el laurel de la victoria, inmenso
Se nos presenta como en otros días,
Venid, venid á verlo;
Venid todos, venid que fuera mengua
Retardar la corona que con celo
Le ofrece la niñez agradecida
Admirando en el bronce al grande genio!

El nos dió con su vida de gigante
El límite hasta donde puede el mérito
Levantarse en las alas de la gloria
Através de lo inmenso.....
El nos dió con su vida de patriota,
De la República al tomar el cetro,
La página más grande de la historia
Que forma de la gloria el mejor templo
Y el nos dió con su vida intelectual
La grandeza que da de sí el talento!!!

.....

Y pasó entre la humana lid; altivo
Sin doblegar la frente; á paso lento
Llegó al templo mejor de la República,
Oró por sus hermanos, y el postrero
Recibió la corona, agradecido,
Que mil admiradores le tejieron,
Y pasó en la borrasca siempre firme,
Sin hacer caso del dolor artero
Que quiso de su pecho apoderarse
Y que él siempre venció con noble esfuerzo!!

Y allí está; cabe el bronce que le muestra
A los futuros tiempos,
La grandeza que inspira su presencia
Y el debido homenaje y el respeto
Que tributarle deben con orgullo
Todos los que se llaman nobles pueblos.....
Allí está siempre firme, de pie aguarda
La Libertad que un día dió á su suelo
Y el espera que venga á coronarle
No encubierta con túnica de duelo
Con las manos, tampoco, ensangrentadas
Sino con el laurel lozano y fresco,
Con la corona de la oliva hermosa
Y al compás de la marcha de lo Eterno!!

Así le espera Rocafuerte el grande;
Espera el homenaje más sincero,
No el que cesa al compás de las salmodias
Que se repiten en el campo muerto
Sino ese grande y singular saludo
Que se prepara al genio:
El homenaje digno de los héroes
Que simbolizan por doquier lo Bello!!

Y es eso lo que espera Rocafuerte
De pie sobre su estatua; altivo, egregio,
Noble varón que ennobleció á la Patria

Sin llantos y sin duelo.....
Coronándola siempre de esa gloria
Que lleva tras de sí sólo el talento,
Y allí de pie con su modesto manto
Muchas veces la faz habrá cubierto
Por no mirar el fondo del abismo
Que en sus plantas, talvez, formara el cieno.....

Y muchas veces él habrá llorado.....
Y muchas veces desde allí, sereno,
Nos ha indicado que la Patria es libre
Cuando el pueblo también se ufana en serlo!!

Hoy viene ante la estatua del ilustre
Republicano egregio,
A saludarlo la niñez que tanto
Se esforzó por alzar noble elemento.
Viene hoy la Filantrópica del Guayas,
Y viene con sus hijos prediketos
A recordar al hombre generoso
Que legó su fortuna, muy sincero,
Para el bien de la clase proletaria
Para el pobre, el mendigo y el hambriento.....
Viene hoy la Filantrópica,
Y le viene trayendo sus recuerdos
En cada uno de sus educandos
Para quienes dejó en su testamento,
El pan de la instrucción que da la vida
El pan de la razón que da el sustento

No extraña causa, á gratitud obliga
A estos niños que en él por siempre vieron
A Rocafuerte el grande y sin segundo
Protector de los niños y los huérfanos.....
Por eso ellos recuerdan este día
Que celebran su fiesta con anhelo,
Que á Rocafuerte deben más que todo

El no llamarse nunca analfabetos,
A Rocafuerte que con su legado,
De patriotismo dió el más grande ejemplo

Hoy viene esa niñez agradecida
A coronar su digno monumento,
Y á dejar á sus pies fragantes flores
Que son el mejor premio
Con que puede brindarte en su inocencia
Del niño el corazón guayaquileño.
El las aceptará como una ofrenda
Al patriotismo que abrigó en su pecho,
Como una muestra del filial cariño
Que le aguarda en los tiempos venideros,
Y como gratitud á los filántropos
Que, al expirar, recuerdan á su suelo,
Y escriben sus memorias postrimeras
Con hermosos recuerdos!!!

Por eso hoy depositan sus coronas
Estos niños que son hijos del pueblo,
Al recordar los grandes beneficios
Que Rocafuerte hiciera en favor de ellos
De ellos, sí, los que aprenden que en la vida,
La gratitud es el deber primero,
De ellos los que fomentan en su alma
Y en su inocente pecho,
La gran virtud moral del ciudadano
Que es la virtud moral del Universo,
Y de ellos que al vivir á Rocafuerte
Coronas dan al verdadero mérito:
No arrancando laureles temerarios
Sino trayendo el mito más sincero,
Y no al dios Interés rindiendo culto,
Ni al César como á César dando incienso
Sino admirando siempre agradecidos:
La virtud, el saber y el noble Ejemplo!!!

Guayaquileños, vedlo, él es el padre
Republicano austero
Que en sus acciones no llevara el ansia
Que domina al protervo,
Sino una sola y luminosa guía
¡De la Patria el Progreso!

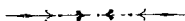
.....

Ante él, Guayaquileños, siempre unidos
Demostremos que honramos al talento
Respetando su nombre inmaculado
Y mirando ese bronce con respeto,
Y que sea en los tiempos sucesivos
Aclamado como hoy: Padre del Pueblo!
Y que sea cual siempre hermosa egida
De la Paz, la Instrucción y del Progreso
Ya que su nombre por doquiera brilla
Con destellos de luz, claros y eternos.
Juremos respetando sus principios,
Guardar por siempre en territorio nuestro
Las doctrinas que dan al ciudadano
El amor, à la Patria, verdadero!!!



En la Muerte de Juan de Dios Peza

(Inimitable Cantor del Hogar)



Era ya el poeta venerable anciano:
Por mucho tiempo batallado había,
Y con honda y mortal melancolía
Recordaba el pasado muy lejano,

Cuando en tiempo de lucha soberano,
Lanzaba el canto al columbrar el día,
Y en su potente musa se veía
Al verdadero *vate* mexicano!.....

Envuelto en la amargura postrimera
Hoy ya cansado, de luchar rendido
Ha muerto el noble bardo sin segundo,

Aquel que con su estrofa lisonjera,
Más noble siempre mientras más sufrido
Fué cantando *Verdades* en el mundo!!

Y con él ya su lira se ha ausentado
Cuanto más abatida más sincera,
Aquella que en *El Arpa*, placentera
Nos regaló el acorde más sagrado

El Canto del Hogar está enlutado,
Y el *Canto de la Patria* y *La Bandera*
Proclaman hoy su duelo por doquiera
Y *Las Hojas* también se han marchitado!!!

Y aquellos ojos que lloraron tanto,
Y aquella boca en cuyos labios fijos
Siempre estuvieron la oración y el canto,

!Mucho debieron padecer, sin duda:
Los ojos por no ver ya más sus hijos,
Y la boca al quedar por siempre muda!!!!

¡Ah! yo hubiera querido en ese instante
Asistir á la muerte del poeta,
Y con la fiebre del viril asceta
Arrancar el *secreto*, delirante;

El *secreto* de Peza el arrogante,
El *secreto* del bardo, del profeta,
De aquel que prefirió *muerte secreta*
El modelo al *dejar de padre amante*!!

Y allí en su lecho, en la última agonía,
Para hacerle olvidar tantas congojas
Le huiera recordado, con anhelo,

El *canto de Margot* y de *María*
Los *consejos á Juan*, las *frescas hojas*
Y el diálogo del *nieto* y el *abuelo*!!!

Y al recordar el poeta de *los dones*
Los días en que el hombre necesita
Más valor en el pecho, do se agita
El corazón en fieras convulsiones;

Hubiera prodigado bendiciones
Al borde de la tumba á *Margarita*,
Ay! perdonando su pasada cuita
Y abriéndole el camino á los perdones....

—Triste historia, velada por la historia—
Del *Cantor del hogar*, más amoroso
Que deja por herencia tanta gloria.....

¿¿Quién pudiera cantar más inspirado
Como padre, como hijo, y como esposo
En el verso que Peza hubo forjado???.....

.....



LOS NIÑOS

¡Oh los niños! la ilusión
Sois de lo dulce y lo amable
Por vosotros todo es dable:
La vida y el corazón.

Todo el humano pensar,
Todo el humano sentir:
Llorais por consentir
Y reís para llorar.

Y del vivísimo aliento
Que recibís en la cuna
Ninguna ilusión, ninguna
Llenó vuestro pensamiento.

¡Oh vosotros si supiérais
Apreciar tantos cariños,
Quisiérais ser siempre niños
Jamás ser hombre quisiérais,

Que del mundo en la extensión
Salvando tantos abismos
Mañana seréis los mismos
Con desigual corazón!!

Pues siendo la lucha vana
Y el triunfo estéril y duro:

Niños, veréis de seguro
Ayer mejor que Mañana.

Niños, debéis recojer
Ese llanto; esos dolores,
Porque así arrojais las flores
Y no las llegáis á oler.

Con el llanto y el pesar
Se forman en este vida
Remedios para la herida
Que produce el caminar,

No lloréis, porque ese llanto
De regocijo divino
Os faltará en el camino
Se padece tanto, tanto;

Que una lágrima bendita
O una lágrima de amor
Nos aleja del dolor
O al placer nos resucita!!

Reíd, niños, cuanto podáis;
Que con la risa en los labios
Los niños quitáis agravios
Y mucho placer mostráis.

Reid niños con embelesos
Que en la risa de los niños
Se encierran muchos cariños
Y se guardan muchos besos.

Quando mostrais en la boca
Vuestra infantil alegría,
Con ingénita osadía
O con risa franca y loca;

Le dáis al hombre consuelos
Y sin que aquello os asombre
Con la risa dáis al hombre
La posesión de los cielos!!

En vuestra boca hay amores
Y un cielo de mil delicias
Vuestras risas son caricias,
Vuestras risas son sus flores,

Lo que vuestra boca encierra
En sonrisas y en gorjeos,
Os anuncia mis deseos
Angelitos de la tierra!

Hay que reír y gozar
Niños, sin llorar acaso
No le deis al llanto paso,
Y que alegre en vuestro hogar,

Caiga sobre él vuestra brisa
Con una lluvia de besos
De la risa en los excesos
Alentando vuestra risa!

Que del mundo en la extensión
Salvando tantos abismos
Mañana seréis los mismos
Con desigual corazón!!!

Himno de Labor de la Sociedad Abastecedores del Mercado

Coro

Los adalides somos que al soplo de la tierra,
Formamos del trabajo el templo del honor,
Y al trabajar unimos la costa con la sierra,
Buscando siempre glorias que dar al Ecuador.

Sólo

Vayamos por el mundo la frente levantada
Al vicio derrocando, en busca de salud,
Que es el trabajo, fuente la más purificada,
Donde se dan los brazos la Paz y la Virtud.

Vayamos por el mundo, el corazón por guía
Llevando siempre ansiosos anhelos de sudor!

Ni el ocio nos abrume, ni nos sosprenda el día
Sin levantar la frente en busca de labor.

Nadie burlar pudiera la sed que nos devora
La sed que al hombre honrado le brinda el trabajar,
Si es el sudor copioso con él hora tras hora
En el mercado forma el dulce bienestar!

Mercados de la vida no buscan nuestra mente,
Ni menos intereses que engendran ambición;
Una sola es nuestra alma y limpia nuestra frente
Nos dan el predominio en todo el corazón.

Jamás nos dé vergüenza, de la materia bajo
El presentarnos libres buscando el porvenir,
Si somos siempre libres como hijos del Trabajo
También seremos grandes y así hemos de vivir.

También seremos libres, también seremos grandes
Aspiración sublime que brinda honor y prez,
Y al estrechar muy fuertes el Guayas con el Andes
Los siglos nuestros cantos escucharán talvez.

También seremos libres, si somos siempre unidos
Las palmas de la gloria ornarán nuestra sien,
Y así nunca humillados, ni esclavos ni vencidos
Daremos á la Patria, gloria y honor también!!

Coro

Los adalides somos que al soplo de la tierra,
Formamos del trabajo el templo del honor,
Y al trabajar unimos la costa con la sierra,
Buscando siempre glorias que dar al Ecuador!!

23 de Enero de 1910.



A CUENCA

Para Miguel Angel Moreno S.

"Señora de mil jardines
Que las juveniles sienes
Ceñidas de lirios tienes
De rosas y de jazmines!"

Luis Cordero.

Yo no conozco la feliz morada
De Solano, Cordero, Malo y Cueva.....
Yo no conozco la ciudad altiva
Que denominan Cuenca:
Pero el haber nacido allí mi esposa
Y el ser del Ecuador la egregia Atenas
Me revelan que es ella un guarda joyas
De inestimables prendas!!!

Allí del Tomebamba al tierno arrullo
Nació mi buena Amelia,
Y allí vió por primera vez el alba.....
Y allí se educó ella,
Al amparo de Dios y de su nombre,
Como hija de la Iglesia,
Y allí bajo las sombras más cristianas
Aprendió las doctrinas verdaderas!!

¡Cuenca, ciudad gentil, cuna del Arte
Y emporio de las Letras!
Tu nombre forma la preciosa egida
De la más pura Castellana Lengua:
Allí Solano en su retiro sabio
Con más criterio piensa.....
Allí Cordero en su armoniosa lira,

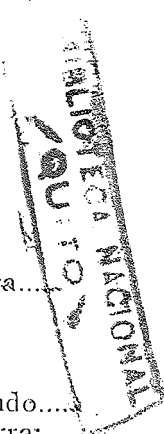
Y Crespo con el verbo de la Idea
Cantan las glorias de las Grandes Musas,
En estrofas enérgicas,
Y Malo enseña desde la tribuna,
Y Cueva, el grande Cueva,
Nos indica el poder de la palabra
En el arte mejor de la Elocuencial!!

Y allí Borrero con su pluma grave
Y allí León con su atinada ciencia,
Y allí Vázquez cantándole á la Virgen
Cual no puede cantarle ótro en la tierra....
Y allí Moreno, el singular Moreno
Escribiendo con sangre de sus venas!!!

¿Qué lugar en la tierra es más fecundo....
¿Qué suelo es más hermoso que esa tierra:
Sólo mi Guayas con sus dulces cantos
Puede estrecharse con la bella Cuenca.

Envidia, hermosa Cuenca, tus laureles
No en el campo segados, de la guerra,
Admiro altiya Cuenca tus blasones,
Y me inclino al poder de tu nobleza.....
Muchas veces soñé que aquellas glorias
Que ante el mundo ilustrado siempre muestras;
Erán sólo el producto de los sabios
Y que el sol que te alumbra más bello era!

Desde el Guayas volando mis acentos
Hasta la gran Atenas—
Fecunda madre cuyo germen guarda
Las Artes y las Letras.....—
Irán á resonar úno por úno,
Aunque no formen esa grata orquesta



Que á los Maestros de esa tierra digna
Ha dado nombre ilustre y fama austera!!

Y del Guayas volando mis acentos
Irán hasta esa tierra,
Bella y feliz, fecunda y soberana
Y excelsamente buena.....
Á esa tierra en que todos son hermanos
De Solano, Cordero, Malo y Cueva!!!



LA CIEGA

.....
.....
Y terminó su historia la pobre hermana
Al contarme sus penas una mañana:
"Así rodando siempre y en cruda guerra
"Del uno al otro lado la estéril tierra
"Por rigor del destino vine tan sola,
"Como entre tumbo y tumbo queda la ola,
"Que al fin para remate de tantos males
"Ni me abrieron su puerta los hospitales.

"Enferma y más que enferma tan delicada
"No pude tantos males sufrir entonces
"Que para ser inútil y resignada
"Necesitado hubiera pecho de bronce!
"Una tarde, qué tarde!, sólo al recuerdo
"De tan triste aventura; sin luz ni calma
"(Entre duelo y congojas ¡ay! yo me pierdo!)
"Como se pierde el cuerpo, si enferma el alma;
"Una tarde de Mayo triste y sombría
"Cuando entre bellos lampos el sol se entrega

“Una tarde de Mayo, pupila mía!
“Para siempre quisiste dejarme ciega!
“Desde entonces sin goces, sin luz, sin vida
“Paso llorando á solas con el resabio
“Sin tener el consuelo de que mi herida
“Ni una gota de sangre vierta del labio!!!
“Desde entonces llorando, llorando tanto
“En negros nubarrones mis esperanzas
“No tengo como el preso siquiera el llanto
“Ni tengo como el ave las venturanzas!

“Desde entonces gimiendo mi mala suerte
“Aborrezco los goces, las alegrías,
“Y al vivir como vivo, vivo en la muerte
“Porque son sus adornos las penas mías!!
“Desde entonces yo clamo con mis congojas
“Sin que el Eco responda ni á mis quejidos
“¡Ay! qué triste es el árbol que no tiene hojas!
“¡Y que frío es el pecho sin los latidos!
“Desde entonces muriendo con esta vida
“Desde entonces llorando con mi ceguera
“Ni siquiera yo tengo sangre en la herida
“Ni tengo yo en mis ojos lampos siquiera!!

“Desde entonces soñando con alegrías
“Desde entonces soñando con mi mirada
“Creo vivir en el sueño de aquellos días
“En que vieron mis ojos otra alborada,
“Desde entonces sin goces, sin luz, sin calma
“Guardo yo de mi vida sólo despojos
“¡Ay! que triste es mirarnos dentro del alma
“Sin poder contemplarnos con nuestros ojos”

.....
Así acabó su historia la pobre hermana
Al contarme sus penas una mañana!!!

Duelo Nacional

En la muerte de César Borja

Composición leída en el Cementerio Católico en el acto de la inhumación del cadáver del gran literato y magistral poeta,

Cayó, pero en la ruda sacudida
Gladiador estudiado en la pelea
Forjó el arma más noble de su vida
Con el ariete enorme de la Idea.....
Y fué su noble y singular presea
No el arma tosca que en la lid humana
Asalta y asesina.....
Sino el verbo de lucha soberana
Que á la virtud inclina
Cuando el presente va tras el mañana
En marcha regular.....Así la suerte,
Por destinos felices enlazada,
Da al cuerpo digna muerte:
No la que hace caer tras la derrota
Sobre el arma, al besar vencido, el suelo
Sino la que, sublime nos enseña
Que allá atrás del azul se esconde el cielo!!

Y cayó pero siempre convencido,
Ni triste, ni abatido
Sino como el condor que alla en la altura
Mide el espacio y al sentirse herido
Mira al cielo y fijando en lo infinito
La mirada más pura,
Lanza el postrero grito
Que ensordece el espacio tumultuoso,
Ni cayó como el mísero salvaje
Sino, siempre creyente
Mirando al cielo con amor virtuoso
Y viendo más allá.....Así el soldado
A la Patria mejor fué encaminado
Y en ello fué más grande y orgulloso!!
¿Y qué gloria mejor que haber curado
La más terrible herida
Con la fe más sincera de la mente,
Y haber mostrado con afán al mundo
Que ese dón es fecundo
En el sér racional é inteligente.....

Al descansar de la azarosa lucha
Oyó una voz que le dijera: "escucha"
Y el siguió de esa voz el eco santo
Y no cayó *cubierto con el manto*
Sino anhelante y lleno de esa gloria:
Creyó escribir en su postrer historia
La página más digna de su canto!!!

Porque él fué un soñador y fué un poeta
Antes que hombre fué un bardo y él cantaba
Allá cuando el destierro le llevaba
A sufrir el tormento más terrible
Pero él fué un soñador que no lloraba!
La nostalgia abrumó el temperamento
Patria y Madre hijas fueron de su Musa,
De esa Musa que dió á su pensamiento
Más ardoroso el fuego de su lira
El númen, de su mente soberano
Lo acarició el oceano
En los acordes de su verbo augusto.
Y el mundo fiel cristiano
Hoy lo ha visto morir cual muere el justo!!!
Y vivirá en el mundo de las Letras
Como viven los grandes soñadores
Abismados en tétricos dolores
Su cuerpo ensangrentando á cada paso.....
Pero siempre viviente su memoria,
No será nimentida ni ilusoria
Porque el Genio jamás llegó al ocaso!!!
Sobre la tumba fría, do pregona
Su fama el numen del insigne Llona
Al recuerdo tenaz de su grandeza,
Viene hoy á recibir adiós postrero
La lira que pulsaba con destreza
El cantor del Bombero!
El cantor que empeñó rudo combate
Sobre la tierra virgen do aun resuena
Eleco del rugido,
Porque Borja fué un vate muy sentido
Porque Borja fué un poeta verdadero
Que prefirió al desastre del vencido
El anhelo de ser siempre el primero!!

¿Y la Patria? En sus épocas pasadas
Entonó con dolor himno de queja
Que en las postreras páginas de gloria
Él dolor, el dolor sólo refleja:
Páginas del pesar hoy arrancadas

Al árbol sacro de la Patria historia!!!
La Patria tuvo en el un ciudadano
Las Musas le llevaron á la cumbre
Y al morir, penitente, fiel, cristiano,
El So' de la Verdad le dió su lumbre
Y al olvido arrojando su pasado
Murió como los grandes!!!

.....
Nuevamente de duelo hoy el Estado
Ayer, oscurecido todo el Andes (1)
Hoy el cantor de *las risueñas playas*
Al hundirse en la noche de la vida,
Sólo nos da la triste despedida
Con el adiós muriente de mi Guayas!
Sintióse herido en el Pichincha hermoso
Y quiso al despedirse de su cuna
Morir *de cara al sol* y en su reposo
Al hundirse en la tétrica agonía
Pudo morir como deseara un día
En la orilla del Guayas orgulloso!!!!
¿Qué nos queda? ¿llorar? Ah sí, lloremos
Sobre la fosa que la mano impía
De la muerte nos abre á cada instante,
Lloremos por la Patria que en él pierde
Un hijo muy amante.....
Y lloremos, lloremos lo bastante
Para formar con llanto una corona
Igual á la que Borja venerante
Puso en la tumba del ilustre Llona!!!

(1) La muerte de don Luis Martínez.



Al heroico pueblo Chileno

En el 18 de Setiembre de 1907.

(Composición declamada en el festival del Parque Seminario la noche del 18 del presente y premiada con la Gran Mención de Honor en el Concurso Nacional promovido en Quito el 9 de Octubre del mismo año.)

¡Ah! no es mi humilde lira la que canta
Poseyendo de Homero la gran fibra,
El himno de la gloria, que agiganta;
Ella no es la de Olmedo la que encanta,
No es la de Llona la que encanta y vibra.

Mi musa no ha nacido de la ciencia
Para cantar la ciencia y sus acciones.....
Yo arranco mis estrofas de la esencia
Que anima al corazón con la existencia,
Y mi Musa ha brotado de erupciones

Mi canto es la congoja que atrevida
Se eleva por doquiera con anhelo:
Es tributo del alma dolorida
Que al cantar, en los versos halla vida
Y encuentra en las estrofas su consuelo.....

Pulsar la lira y alcanzar la palma
De la gloria, no es dado más que al genio,
Yo quiero solamente hallar la calma,
Repitiendo los ecos de mi alma,
Al estar de la vida en el proscenio.

Por eso en mi osadía también quiero
En esta hermosa fiesta tener parte;
El germen secular de amor sincero
Comparte con la lira su venero,
Y el amor es objeto del Bello Artel

Cuando contemplo el porvenir riente

Del pueblo hermano, del pendón chileno,
Mi espíritu se queda complaciente,
Embargado por éxtasis ferviente
Y de placer y de ventura lleno.....

Ese pueblo chileno!..... pueblo hermano!.....
El pueblo heroico sin rival y fuerte,
Que tiene fé y valor de americano,
Que unido con el pueblo ecuatoriano
Tiene por lema: ¡la victoria ó muerte!

¡Ese pueblo chileno y valeroso!
Ese pueblo viril y siempre bravo.....
Y que mantiene su pendón glorioso
Porque, si muere, muere victorioso;
Pero libre doquier: ¡jamás esclavo!

Ese pueblo chileno que hoy admira
Como admiró y admirará mañana;
Que en el trabajo su progreso inspira,
A quien sus glorias las grabó la lira
Majestuosa y triunfal de la Araucana.....

El pueblo presentado por la historia
Como campeón de sin igual destino;
El pueblo del mañana en su victoria,
Que va camino de la grande gloria
Porque sigue del bien en el camino.

Ese es el pueblo á quien mi humilde acento
Envío de las auras en la calma;
Pueda el verso expresar mi pensamiento,
Pueda decir cuanto en el pecho siento
En medio este volcán que arde en el alma!

Cariño inmenso, sacrosanto y puro,
De mi vida la llama hereditaria
Que alumbra en mi camino tan oscuro,
Y por eso es mi canto tosco y duro
Al pueblo de la estrella solitaria.

Hermanos somos y en la lid patriota
Juntos, sí, juntos por doquier iremos:
Si el mal el dique de granito azota,
Podremos sucumbir en la derrota,
Pero siempre abrazados moriremos!!.....

Hermanos somos y la fe de hermanos
Nos lleve á la victoria por doquiera;
Juremos ese amor, ecuatorianos,
Y marchemos dos pueblos muy ufanos.
Que una sola es la gloria y la bandera!.....

Hermanos somos..... por doquier entonan
Los himnos de la sacra independencia;
Si se oponen barreras que aprisionan,
El valor y la unión las desmoronan
Y socaban sus bases con violencia.

Siempre de pie, y levantado el brazo,
Y retemplados en la misma fragua;
Teremos en los andes el regazo:
El Ecuador ostenta el Chimborazo
Y Chile nos presenta el Aconcagua ...

¡Pueblo Chileno, avante, vigoroso!
¡Pueblo noble, viril y siempre bravo!
Tú que mantienes tu pendón glorioso,
Porque si mueres, mueres victorioso,
Pero libre doquier, jamás esclavo!.....

Hermanos somos, en la lid patriota
Juntos, sí, juntos por doquier iremos,
Si el mal el dique de granito azota,
Podremos sucumbir en la derrota,
¡Pero siempre abrazados moriremos!.....



Caupolicán!!

En el Centenario de Chile

Ni una muestra de miedo en la mirada,
Ni un gesto de dolor en la figura
La herida que la lanza le procura
Le provoca terrible carcajada!!

Mira á los suyos.....Con amor clavada
La vista yace en la feraz llanura,
En tanto que la torpe rasgadura
Exhorna la "tribuna" ensangrentada.....

El muere por los suyos.....por la gloria
De ser valiente en el combate rudo,
Sin caer cual vencido en la trinchera.....

Por eso Chile al recordar su historia,
Aclama su bravura en el escudo
Y su noble ambición en su bandera!!

OFICINA NACIONAL
BIBLIOTECA NACIONAL

Padre!!

Padre! dulce expresión, grande palabra,
No es sólo quien engendra!!
Padre es quien con cariño sacrosanto
Por los zarzales de la vida lleva;

Padre dulce expresión, grande palabra
Quién hay que se atreviera
A analizar lo hermoso y lo sublime
Que en su extensión encierra?.....

Si burlando á la *Pálida Enlutada*
Del sueño sacudiera
Al hijo el padre, de la tumba fría
Donde antes se extinguiera;

Para decirle: padre, levantara
De la tumba la piedra;
Para decirle; padre, padre amado,
Para decirle padre reviviera!

Mi mejor producción

(A mi primer hijo recién nacido)

Ven hijo de mi amor idolatrado,
Perpetuo imán en mi camino incierto,
¡Cuanto debo quererte si he llorado,
Si sólo por tu amor ya no estoy muerto!

Ven hijo de mi vida, no te asombre
De aqueste mundo el paternal cariño,
Si siendo niño el corazón del hombre
Es mucho más para querer á un niño!

No puedes comprenderme todavía
Cuánto me dicta el corazón paterno:
¡Sér de mi propio sér: la sangre mía
Bendigo los Misterios del Eterno!

No puedes entenderme, pero en esos
Tus ojos, fiel retrato de tu madre
Me dices que me pagas con mil besos
Si yo te quiero con amor de padre!

¿Que si te quiero yo? Vamos, escucha
-Que con amor paterno voy á hablarte-
Para la vida con su recia lucha
Donde todo es ficción, mentira ó arte;

En cada corazón hay un vacío
Y en el cerebro un mundo sin aliento.
Contigo tengo todo, Victor mío
Contigo tiene fuego el pensamiento;

Contigo tengo fuerza gigantea
Contigo yo no temo ni el Despecho!.....

Un hijo, Víctor Hugo, es una Idea.....
Un hijo, Víctor Hugo, es un Derecho.....

¿No me entiendes, verdad? Pero mañana
Que los años en ti pasen ligeros,
Cuando quizás en mi cabeza cana
Fulguren rayos, de la edad, postreros

Entenderás lo que tu padre un día
Quiso decirte á tu venida al mundo:
"Mitad amada de la vida mía:
"De la vida el Misterio es muy profundo."

¿Cómo has venido tú? No me lo explico
¿En donde has habitado antes de ahora?
Es pobre ese lugar ó acaso rico?.....
Allá se ríe siempre..... Allá se llora?.....

¿Ese mundo es mejor ó tiene acaso
Tantos pesares como aqueste suelo?
¿Llegas tú para siempre ó vas de paso?
¿Al irte bajarás ó irás al cielo?.....

¿Cambiarás de linaje y de fortuna?
¿Harás lujo de pobre ó de riqueza?
Anhelas un pesebre quieres cuna?
¿Adoras lo pequeño ó la grandeza?

Y tantas otras frases preguntara
Un padre á su pequeño, que de fijo
Si pudiera entender le contestara:
¡Padre, qué he de decirle, si soy su hijo!

Cuánto misterio el corazón encierra!
El sér que nace con el sér que muere,
En todo es siempre igual aquí en la tierra,
Puesto que siempre ignora lo que fuere!

Ven, hijo de mi amor, deja el regazo
Quiero hablarte yo á solas, que egoísmo!
Quiero tenerte á solas en mi brazo
Y hablar contigo mismo!

Pero no, que el regazo de tu madre
Te calienta mejor que yo lo hiciera,
Quédate allí y escucha de tu padre
La máxima primera:

Ama á Dios, pues que Dios es el Supremo
Padre del Universo Soberano:
Dios es el Sér que adora hasta el blasfemo
Porque El es Sobrehumano!

Ama después del Dios Omnipotente
A tus padres, con dulce y fiel anhelo
Ríndeles culto de un amor ferviente
Si quieres ir al Cielo!

Y más que yo, tu madre necesita
La mención especial de tu cariño,
Porque en su seno del amor palpita
La Majestad del niño,

Ama á tu Patria, que tu Patria sea
Tu único afán, tu anhelo y tu estandarte
Y lleva de tu Patria la Odisea
Que forme tu baluarte!

Al recibir el nombre de cristiano
Y al darte yo mi nombre, Víctor Hugo,
Júrame que has de odiar siempre al tirano
Y has de romper su yugo;

Prométeme que siempre y donde quiera
Harás que el nombre de tu patria vibre

Con orgullo y con honra en su bandera
Siendo la Patria libre

Ama después á todos tus hermanos
Que somos todos los que aquí nacemos
Pues los que somos seres así humanos
Grande amor nos debemos!

Esta Máxima, Víctor, bien grabada
Por siempre cumple con afán prolijo
Y pagarás la deuda consagrada
Cuando te llames mi hijo!

Quiera Dios que mi llanto postrimero
Seque tu amor con el cariño santo:
Que sea tu único amor, el más sincero
El que calme mi llanto!!—

Y quiera Dios que con tu dulce Madre
Enduicéis mi existencia dolorida,
Al encontrar tú en mí, querido padre
Y al ser tu madre la mitad querida!!!

29 de Enero de 1911.





ARRULLOS

CORO

“A la nanita, nana
“nanita, ea!
“Mi niño tiene sueño
bendito sea!

Blanco jazmin del cabo
de olor hermoso,
duérmete niño amado
dame ese gozo!
Dame ese gozo niño
que yo te vea
en mi falda dormido *á la nana
nanita, ea!*

Duérmete niño hermoso
que tu mamita
vela junto á tu lado
y en tu cunita
en tu cunita, niño
que el ángel viene
y á los niños bonitos
los entretiene!!

Apaguen ya las luces

que le hacen sombra.
traíganle la almohadita
y aquella alfombra,
aquella alfombra nueva
que en su blancura
refleja de mi niño
toda hermosura!

*A la nanita, nana
nanita ea,
ya duerme el angelito
bendito sea!*

Nanita de mi encanto
flor de mi pecho
que en mi hogar das perfumes
con más derecho.
Con más derecho, niño
porque tu boca
embalsama enseguida
que se la toca!!!

Dame mil besos, niño
que en deseos arde
mi boca por tus besos
mañana y tarde;
mañana y tarde niño
y hasta de noche

de tus besos amantes y dulces
quiero el derroche

*A la nanita nana
nanita, ea?
¿con quién sueña mi niño
bendito sea!*

Cerraditos los ojos
y adormecidos
de mi canto al encanto
ya están dormidos
ya están dormidos, mi niño
y sosegados
de tanta luz que vierten
ya están cansados!!

Duerme mi niño hermoso
reposadito
que yo velo tu sueño,
duerme angelito
duerme, angelito, duerme
que tu mamita
vela junto á tu lado
y en tu cunita,
*A la nanita, nana,
nanita, ea
Con Dios habla mi niño
bendito sea!!*

De cuerpo entero

El magistral crítico Dn. Manuel J. Calle.

SONETO

Toma la pluma y de su gran talento
Surgen rasgos hermosos y sentidos,
Ora es león que asorda con rugidos,
Ora es ave que canta y corta el viento.

El lleva de la vida el sentimiento:
Y sufre, siente, gime, y los latidos
Del corazón en golpes repetidos
Los reproduce fiel su pensamiento.

El vive grande en su pequeño talle,
Y aunque lamenta su pesar, no llora;
Sin lisonjas pagar, ni dar tributo;

Y cruza el mundo el diminuto Calle
Siendo un noble gigante: **Ernesto Mora**
Y un crítico modelo: **Benvenuto.**



A MI MADRE EN SU TUMBA

Revolviéndose á solas mi conciencia
En el mar de las dudas agitada,
Expuesta á naufragar la inteligencia
Por misterios ocultos azotada,
Te escribo, Madre, la *oblación profunda*
De este mi pobre corazón herido
Que en la tormenta recia y tremebunda
Se agita con furor, y en que transido
Por golpe aleve, al batallar tan rudo
He quedado, mi madre, sin sentido
Ciego á la luz y á la palabra mudo!!
Tú que diste á mi ser tu mismo aliento
Y que en mi corazón poner supiste
La misma sangre que en el tuyo había;
Tú que diste calor al pensamiento
Luz á mi *noche triste*
Y fiel inspiración al alma mía;
Tú que el raudal sonoro
De cariño, de amor, y de embelesos
Como en cascada de oro,
Desde la cuna me bañaste en besos;
Tú que en mi juventud me diste un nombre
Bendito y consagrado por tu vida;
Tú que hiciste de mí tan pronto un hombre

Apreciarás de mi dolor la herida
Y aceptarás la lágrima postrera
Conque rebelde, ciega y atrevida
Rompe de mi dolor la augusta calma,
Como si el llanto dominar pudiera
Todo el pesar que me devora el alma!!!!

Madre,.....tú sólo comprender podías
De mi cariño la extensión inmensa,
Tú que abundar solías
En consejos maternos, cariñosos,
Tú, que llorando à solas respondías
De mi pesar á los lamentos graves—
Como se quejan en el bosque agreste
Si están solas las aves—
Tú sólo, sólo tú me acariciabas
Cuando, de niño la ilusión primera
De la escuela abrigó mi fantasía,
Y tú sólo también la más sincera,
Comprendiste que bien lo merecía!!!!

¡Ay! que el rebelde corazón se agita
El dique por romper, —cual si pudiera
El caudaloso mar con fuerte azote
Desmenuzar la peña y al abismo
Sepultarse también sin ser el mismo.....
Ay! que del corazón la cárcel dura
Aunque de carne, más tenaz perdura
Cual si burlando al corazón doliente
Más fuerza hallara á quebrantar su dolo
Dejando que el dolor que agudo siente
Lo encuentre allí muy solo!!

II

Corrí agitado por delirio insano
De mi agónica madre al triste lecho,
Lloré como hijo, le rezé cristiano,
Y el Cristo coloqué sobre su pecho.
Á El tenía derecho,
Con El estuvo siempre en compañía
La Cruz fue su blasón, y en clamor vario
Quiso con El estar en la agonía
Ya que estuvo con El en su calvario.....

Miróme con amor... amor postrero,
Besé su mano con filial cariño,

Me dió en su bendición cuanto más quiero
Y amor de esposo y compasión de niño!!!
"Adiós," me dijo.....adiós.....nadie en el suelo
"Por mí lamenta ni en mí mal se ufana
"Fué siempre la moral mi único anhelo,
"Nadie puede hablar mal de mí, mañana.
"Adiós hijito mío.....é siempre honrado,
"Nunca tu pecho la maldad taladre
"Y vivirás de bienestar rodeado
"Y morirás así como tu madre.
"Que si en la vida se sembraron bienes
"De la muerte en el misero ropaje,
"De jazmines, corónanse las sienas
"Y aliento se recibe para el viaje.....
"Me voy.....quién sabe adonde, yo lo ignoro
"Más si en el cielo escuchas algún canto
"Es que formando estoy el dulce coro
"Que en el cielo las Madres, son tesoro
"Para los hijos que quisieron tanto.....
"Adiós.....ve á tus hermanos compasivo,
"Y vela por tu padre.....todavía
"Se que muriendo, para ustedes vivo
"Y que para él no muere su María.
"Adiós.....adiós.....ya ves no me resisto
"A un viaje tan despacito meditado
"Tengo un gran compañero en este Cristo
"Qué feliz es morir acompañado!!!
"Me voy.....mas nunca olvides mis encargos
"Cúmpleslos con afanes muy prolijos.....
"Para un viaje el más largo entre los largos
"Hay que encargar así todo á los hijos.....
Clavó sus ojos en el Dios Inmenso
Que en el madero fiel representaba,
La grandeza entre el humo y el incienso,
Y su amor cuando á tierra así bajaba.

Miró á su alrededor.....mirada incierta
Giró por el espacio.....ni un quejido,
Y se durmió tranquila.....estaba muerta:
El drama fué concluido,
Con un sueño en que nunca se despierta,
O con el despertar de aque-se sueño
Del que nunca jamás fuimos el dueño!!!!

III

Madre!, cuando tu lágrima postrera
Corrió por tu mejilla moribunda
Y la lágrima mía, fue la primera

En juntarse á tu lágrima profunda,
Sagrado Juramento repetía
De cumplir tus encargos con anhelo
Mientras que tú, llevándote mi día
Sólo dejabas opresión y duelo.....
Juré de entonces bendecir tu nombre
Venerar tu memoria inmaculada
Y, hoy á ti viene el niño.....joven y hombre
Con su lira más triste que enlutada
A dejar su oración de despedida
Al borde de la tumba ya cerrada!!!
¡Ay!.....si sólo la fé me presta vida,
Ella me preste aliento en la jornada!!!

IV

Es tan duro cerrar maternos ojos
Ojos que dieron luz en mi camino,
Apartándome así de los abrojos
Y llevándome siempre á su destino.....
Es tan triste juntar materna mano
Mano que siempre de la Cruz fue guía
Enseñándome á ser siempre cristiano
En medio á la agonía.....
Es tan rudo cerrar maternos labios
Labios que siempre á la oración se abrieron,
Es tan grave cerrar que ni los sabios
Jamás lo comprendieron.. ..
Es tan conmovedor ese momento
En que diciendo adiós.....se dice tanto
Que en mis oídos todavía lo siento,
Cual si impreso estuviera el adiós santo
Que tanto hizo agitar mi sentimiento!!!!.....

Madre, cuando en la vida, de congojas
Mi alma se llena, desde allá me escuchas
Cuando del árbol al caer las hojas
Arrebatadas por las fieras luchas
Quede en medio del bosque solitario:
Tú serás el rocío que vivifique
La savia muerta por herida aleve,
Tú serás á la cima del Calvario
Quien cargue con mi cruz.....entre la nieve
Y tú serás ¡oh madre, relicario
Que en el pecho filial por siempre lleve!!
Madre, madre de amor, madre querida
Se tú mi luz, mi amor, mi única mente
Y pide á Dios la fé para mi vida
Y un rayo de su luz para mi frente!!!



Los héroes del Arte

Al Caballero del Arte Don Remigio Crespo Toral.

Pensamiento de Núñez de Arce

.....

Y la Musa Gentil, Enamorada
Habló de esta manera:
“Detuve aquí mi paso en la jornada
“Y cortaron los vientos mi carrera!
“Volver á principiar es muy mezuino,
“Seguir no me es posible por ahora,
“Levantaré mi tienda en el camino
“Y esperarè la Aurora!!!

La Musa Enamorada, pero inquieta
Dejó vagar sus ojos por el llano,
Buscaba un hombre, un poeta
Que aceptando su mano, hermosa mano.
Sintiera con su mismo Sentimiento
Y con su corazón latiera junto
Pensara con su sólo Pensamiento,
Sin separarse un punto!!

La Musa pensó así y en su embeleso
Agitada con grandes emociones
Dió un suspiro cortólo con un beso
Y sintió en su interior *dos* corazones.
El único que sentía como sentía
Dentro del pecho la emoción más santa,
Y el ótro que latía como latía
Precipitando el verso en su garganta

Con su beso surgió de entre el espacio
Un bardo soñador que en su tarea
Dentro su mente fabricó un Palacio
Para abrigarlo con sumisma Idea:
Divino beso fué, con grato anhelo
De rodillas el bardo entusiasmado
Pudo arrancar su inspiración al Cielo
Al mar su lira y su ilusión al prado

Desde entonces en grata compañía
La Musa enamorada y el Vidente
El con ella celebran su alegría
Dentro su misma Mente.
Desde entonces burlando los enojos
Del cielo en sus fulgores
Castigan con un rayo de sus ojos
Al rayo en sus clamores!!

Desde entonces, la fiera sacudida
Del mar no temen ni la cruel distancia
Les basta una mirada conmovida
Para llegar hasta su misma estancia.
Desde entonces al monte no le ruegan
No suplican al Sol, ni á sus querubes,
Con orgullo viril al cielo llegan
Y con el mismo orgullo rompen nubes!

Sólo un Sér respetaron con grandeza
Sólo un Sér adoró su *tiranía*

Y ante ese Dios por siempre la cabeza
Inclinaron con mística alegría!!
Y hasta que el mundo en su furor termine
Seguirán los viajeros en su canto
Y hasta que el sol de su fulgor decline
Será su anhelo santo!!!

¡Musa de la Perpetua Melodía,
Caballero del arte y de la Gloria,
Ya que sois de este mundo la alegría
Vosotros que cantáis toda su historia:

Dejad oír vuestro potente arrullo
Cual de la mar en estudiada calma,
Que al cantar os lleváis con justo orgullo
Lo que es mejor: El Alma!!

1911

A María Piedad Castillo

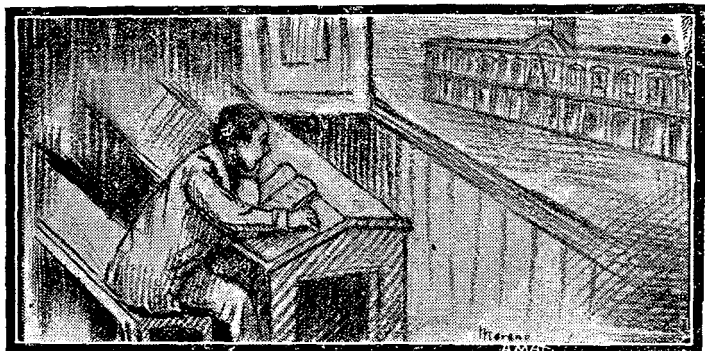
Gentil y gallarda poetisa guaqueleña triunfadora en el Concurso Literario Nacional promovido en Quito, con motivo del Centenario de Colombia, y en el cual concurso mereció La Lira de Oro,

Has triunfado; en Concurso tan galano
Tu nombre se ha aclamado hoy el primero,
Y lo pronuncia el Ecuador entero
Junto al nombre del pueblo colombiano!

En noble lid tu numen soberano
Resplandeció cual nítido lucero
Y siguiendo su limpio derrotero
Has llegado al Parnaso Ecuatoriano!

Y desde allí mirando el patrio suelo
-Y desde allí como en raudal sonoro-
De la Envidia rompiendo las murallas,

Tu *Canto* al entonar con sacro anhelo
Te ha dado el premio de la Lira de Oro
Que hoy se agrega al joyero de mi Guayas!



GRATO RECUERDO

En el onomástico de mi segundo padre Francisco Garcia Avilés

Dejadme la remembranza
De mis días de colegio.....
¿Porqué no han de ser de ahora
Esos felices recuerdos,
Recuerdos de aquella infancia
Y de esos plácidos tiempos?.....
Dejadme: que en alegría
Estallen mis pobres versos
Y corran.....no como fuente,
No como arroyo sediento
De encontrar en su camino
Amigable compañero
Sino como caudaloso
Turbión de agua gigantesco
Que brotando de una peña,
Con majestad corre luego,
No en busca de humilde arroyo,
Sino de caudal inmenso.....
Dejad que me acuerde, ufano,
De mis días de colegio.

" No han pasado muchos años:
Ha corrido poco el tiempo,
Y sin embargo lo miro
Tan distanciado y tan lejos

Como si á través de un vidrio
Todo lo viera de aumento.
No han pasado muchos días
Desde aquellos días, aquellos
Que dejan en nuestra vida
Los más felices recuerdos;
No han pasado muchos días,
Ni muchas flores cayeron,
Y otras del árbol produjo
El primaveral esfuerzo;
Y el árbol sigue lozano
En el productivo huerto.
¡Árbol feliz de mi infancia,
¡Árbol de verdes renuevos,
¡Árbol vajo cuya sombra
Mis dulces años corrieron,
¡Árbol fecundo y grandioso
Has seguido siempre bueno!!
Todo es lo mismo, en la puerta
Aquese mismo letrado,
En las gradas esas huellas
De los pájaros primeros
Que á picotear se apresuran
El grano abundante y fresco;
En las aulas el mismo himno,

En el taller el mismo eco
En el patio igual sonido,
En el salón los festejos
Y en la torre de la casa
El mismo dador del tiempo.....
Todo está igual...no ha cambia-

(do

Sin embargo me creo viejo.....
Es porque está sometido
A tanta mudanza el cuerpo;
Pero el espíritu sigue
Siempre niño y siempre bueno!!

Y todo igual. ...todavía
Está el árbol corpulento.
Puede la materia frágil
Inclinarse bajo el peso
De las ramas abundantes,
Y en bien es fecunda luego;
Pero la savia sustenta
El árbol más gigantesco,
Y sigue el árbol triunfante
Dando sombra á todo el huerto
Donde á cantar se apresuran
Todas las aves del cielo.....
Y ¡oh grandeza del instinto!
De sus ramas ya prendieron
Los sucesores, los chicos,
Nidos de verdor envueltos,
Y bajo la misma sombra
Han nacido otros polluelos!!!
Admirable fantasía
A que cantar me revelo
Porque faltan á mi lira
Esos cantos más internos,
Esos cantos tan bonitos,
Aquellos cantos tan bellos
Que pueden sólo entonarlos
Los poetas verdaderos.....

.....
Pero no, que también tiene
La gratitud sus anhelos,
Y en estrofas muy sencillas
Puede llegar hasta el cielo!!!
.....

.....
Bien haya quien en el mundo
Va dando ese noble ejemplo,
Bien haya quien del mendigo
Estrecha la mano á tiempo,
Bien haya quien sólo mira
En este jardín ameno.
Aun hay aves que os entonen
Trinos dulces y sinceros,
Mientras posen en tus ramas,
Cantarán cantos muy tiernos!!!

Y tú, Dios Omnipotente,
Creador de tierras y cielos
Que miras desde la Altura
El grandor del Universo,
Que llevas en tus arcanos
De la vida dando el tiempo:
En Guayaquil la escogida
Por tu amoroso decreto
Para darle nombre digno
De caritativo suelo,
Préstale savia abundante
Al árbol que, corpulento,
Sus ramas siempre floridas
Llevan nidos con anhelo.
Préstale vida fecunda,
Y dame siempre el recuerdo
De aquellos días felices
Que no los borra ni el tiempo;
Y que uno y otro año pueda
Cantar con júbilo inmenso
De aquellos días alegres,
De aquellos días tan bellos
En que con otros amigos,
Ya ausentes ó quizás muertos,
Bajo la sombra benéfica
Del mismo árbol y en el huerto
Cantamos aquellos himnos
Que dejan tantos recuerdos
En quienes, hombres maduros
Seguimos en el Colegio.....
Bajo de la misma sombra
Y bajo del mismo techo!!!!.....

Guayaquil, á 4 de Octubre de 1910

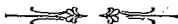
Al prestigioso azuayo,

distinguido literato y jurisconsulto

Sr. Dr. Dn Rafael María Arizaga

Nombrado Ministro Extraordinario en Wáshington.

SONETO



Aclamado por todos como bueno,
Como justo por todos aclamado,
Vas á partir, valiente y denodado
De patriotismo y de virtudes lleno:

Tienes la ley moral del Nazareno,
Y con ella no temas vil enfado;
Porque hoy del sacerdote y el soldado
Tomas noble actitud: fuerte y sereno!

Llevas un grande escudo en la Elocuencia
Un arma poderosa en la conciencia,
Que el patriotismo con su fuerza labra

Y el audaz enemigo, en su despecho
Verá lucir el iris del Derecho
Al sonoro raudal de tu palabra!!!





Himno al soldado ecuatoriano

Para Jacinto Jouvin Arce

CORO

Alza noble la frente soldado,
Y no temas luchar con valor
La victoria será del honrado
Y por siempre lo fué el Ecuador!!

SOLO

Cien naciones te aclaman como héroe,
Cien naciones contemplan tu gloria
Y cien pueblos revisan tu historia
Y por ella te aplauden también.
Por doquiera, soldado valiente,
Por la Patria querida luchando
Los laureles irás cosechando
Que pondrás de la Patria en la sien!

Ya de un siglo tu historia proclama,

El valor que en tus venas renace
Y él hará que tu sangre rechace
De vil sangre la horriole fusión.
Si de esclavos borramos la afrenta
Nunca al yugo acercarnos debemos
Y hoy más fuerte que nunca gritemos
Que la Patria no quiere baldón!

La frontera nos dicta el Derecho
Y la línea que da la Justicia
La respete esa torpe avaricia
Que es el lema del vil invasor.
Y si osado pretende adueñarse.
De un terreno que sea ecuatoriano
Vamos todos con brío espartano
A gritar: *hasta aquí es Ecuador!!*

El Derecho nos lleve al combate,
El Derecho nos lleve á la guerra
Y el Derecho proclame en la tierra
Que tenemos razón al luchar,
Y la Historia les cuente mañana
A los hijos que huérfanos queden,
Que soldados valientes no pueden
Entregarse á morir sin pelear!

Y que venga, en buena hora, la lucha,
Si no se hace un arreglo honorable,
Que la pluma se cambie por sable
Para hacer respetar la razón.
Si morimos, morimos luchando
Si vencemos, vencemos con gloria
Y que luzcan mañana en la historia
Los hermanos de Abdón Calderón!!

Guayaquil, á 11 de Mayo de 1910

❖ POR CHILE ❖

BRINDIS LIRICO

A don Ricardo Cornejo

Sé de la historia importante
De una nación poderosa;
Sé de una batalla honrosa
Y sé de un pueblo gigante;
Sé de un progreso brillante
Y sé de entusiasmo lleno,
De un país que siempre ageno,
A la guerra, en su embeleso,
Ha obtenido gran progreso:
¡¡Sé que es el pueblo chileno!!

Sé también de la hidalguía
Y de la noble bravura
Qué siempre mostrar procura
En el honor su valía,
Y yo sé que desafía
Al vicio batallador,
Con aqueso gran valor
Que no se lleva en la mano,
Y sé, en fin, que es pueblo hermano.
De mi pueblo el Ecuador!!!

De ese pueblo valeroso.
De ese pueblo siempre bravo,
De ese pueblo nunca esclavo
Del tirano poderoso
De ese pueblo victorioso
Nos vienen á saludar,

Y por eso vengo á dar
Yo también en este día
Cuánto puede el alma mía
En su pobreza expresar!

Este saludo sincero
De ese pueblo hermoso y grande,
Repercutirá hasta el Ande
Y en el Ecuador entero,
Chile, el amigo primero
En el goce ó el dolor,
Sabe cuánto es nuestro amor
Para esa tierra bendita,
En donde crece y se agita
El orgullo del honor!

¡Chile, aquella nación buena
Cuya singular historia,
Está escrita con la gloria
De la nobleza chilena,
Allí do alegre resuena
El himno más poderoso,
Y ese canto melodioso
Que da con el vicio abajo;
Chile, el pueblo del trabajo
¡Chile, el pueblo laborioso!

Chile que por su nobleza
Grande en sus bellas acciones,
Alimenta corazones
Sin doblez y sin vileza!
La rica Chile do empieza
Del Progreso la mirada,
Para siempre colocada
Como ejemplo sin segundo

De lo que vale en el mundo
La acción que naciera honrada.

¡Chile, esa grande porción
Puesta en la América hermosa
Para ser de aquesta diosa
La mitad del corazón!
De Chile el orgullo son
El hombre sabio, eminente,
El joven muy diligente,
Y hombres del trabajo esclavos
¡Chile, esa porción de bravos
Que llevan alta la frente!

¡Chile. la nación que sella
Al murmullo del Mapocho
La victoria del *Diez y Ocho*
En la *Solitaria Estrella*
Chile es esa nación bella
Que la Patia ecuatoriana
Mira siempre como hermana
En abrazo confundida
¡Chile tiene propia vida
En su raza americana!

¡Oh, mi Ecuador, tú también
Con orgullo y con valor
Ostenta tu tricolor
Glorioso en victorias cien
Y en tu tricolor mantén
El recuerdo singular
De que ayer hizo temblar
Tu cóndor con gran desprecio
Al usurpador, que necio
Quiso la cumbre escalar!!

Demuestra tus grandes días
A un amigo como Chile;
Oh tricolor, ven y dile
Que por doquiera tú irías
Y no ajado volverías
Sino que orlado de gloria
Indicando tu victoria
Y de patriotismo lleno
A la historia del chileno
Juntarías tu propia historia!!

¡Compatriotas, mi razón,
Me dice que en este instante
Debemos siempre anhelante
Saludar de corazón
A quienes en verdad son
Los amigos más sinceros
A ellos siempre los primeros
En aplausos, presuroso
Nos obligan afectuosos
Los recuerdos verdaderos!

Brindo pues, nobles chilenos,
Por ese pueblo querido
Que en el corazón, unido,
Nunca vino en gloria á menos!
Y, compatriotas, hoy llenos
De gratitud y amistad,
Brindemos por la lealtad
Del amigo más sincero,
Porque Chile es el primero
En nuestra fraternidad!!

Y brindemos á porfia

Por los marinos honrados,
Y por todos los soldados
De esta gran marinería!
Y porque en nuestra gran ría
También miremos surcar
Y siempre lista à triunfar,
Por el patriotismo, ufana,
La flotilla ecuatoriana
Gloria patria al conquistar!!

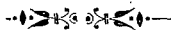
Por Chile, esa gran porción
Puesta en la América hermosa,
Para ser de aquesta diosa
La mitad del corazón!
Y por su orgullo que son
El sabio y el eminente,
El joven inteligente
Y hombres del trabajo, esclavos,
¡¡Por Chile tierra de bravos
Que llevan alta la frente!!!

(Punta Española, á 16 de Marzo de 1910)



Ilustres viajeros

À los distinguidos literatos y poetas Luis Cordero, Luis, Miguel y Gonzalo Cordero Dávila, nombrados Representantes del Ecuador Intelectual en las fiestas del Centenario de Chile.



Desde el apacible, manso
Y armonioso Tomebamba,
Salvando valles y montes
En familiar algarada,
Han traspuesto los linderos
De la Atenas más preciada,
Y de paso al sur hermoso
Han honrado nuestro Guayas
Cuatro viajeros ilustres
De noble estirpe cuencana!!
Bien venidos nobles poetas
Hijos del Arte y la Gracia!
Bien venidos.....Esta tierra
Vuestras trovas inspiradas
Oyó siempre con orgullo
Puesta en cuenca su mirada
Bien venidos.....Más justicia
Talvez jamás dispensara
Al talento esclarecido
Y al mérito que lo ensalza
La modestia de los grandes
Y la humildad cuando calla!
Vais á Chilequé bien puesto
Y qué bien representada
Estarán mi noble pueblo
Y la Musa Ecuatoriana!!
Habéis salvado los montes
Allá estará el Aconcagua
Aquí silencioso el río
Adormecido en las playas

Allá el Mapocho sereno
Os recibirá en sus faldas
Entonando sonos gratos
Recordando la Araucana!!
Vais á una tierra de amigos,
Vais á una Nación hermana
En donde todo es sincero
Cariño, amor y esperanzas!
Vais á tierra de chilenos
Vais á tierra Americana
A compartir su alegría
A dar el hurra entusiasta
Y á decirle que ellos viven
En el corazón y el alma
De este pueblo que profesa
Afeción muy bien marcada
Por Chile tierra de libres
Por Chile ejemplo de Patrias!
Pero no olvidéis decirle
Que el Ecuador se prepara
A decir muy alto al mundo
Que cual Chile, siempre abraza
La doctrina más hermosa
De la raza americana,
La doctrina de los libres
Que es doctrina inmaculada
La doctrina de los grandes
Que en el Pichincha jurara!!!



Tempestades

Abre la flor su perfumado broche
A la caricia de la luz del sol,
Y un rayo basta á conmover la noche,
Y una sonrisa á abrir el corazón.

Tras la tormenta va la augusta calma,
Sigue el goce feliz tras el dolor;
Siguiendo con el cuerpo vive el alma
Y, vive el alma al fuego del amor!

No se consume el fuego en un momento
Cual no se apaga al soplo del volcán;
La misma llama que en su ronco acento
Anima el vendabal!!

Todo es fuerza sentir.....la misma vida
Se fortalece á gusto de llorar!
El borde pestilente de una herida,
A fuerza de sentir se ha de curar.

La firmeza es la roca donde enerva
Su facultad el genio, y al calor
Del simoun reverdece más la yerba
Que es árbol productor!

Deja que lllore y piense: el sentimiento
Es manantial que brinda Sumo bien;
Y será siempre fuerte el pensamiento
A fuerza de querer.....

Deja que cante.....cuando lloro tanto
Cicatrizo la herida.....quiero amar!

Amar al Dios que es bueno, grande y santo
Cuando nos quiso crear!!

Deja que ría; de la misma risa
La vida regenera en su interior
Es huracán la portentosa brisa
Y ese huracán es que ambiciono yo!

Deja que mire sin cesar al cielo
Tras ese velo miro siempre á Dios,
Y el único consuelo, el gran consuelo
Es poder elevar el corazón!

Deja que yo suspire.....hay en el fondo
Del pecho, siempre escorias del dolor,
Y yo quiero sentir en lo más hondo
Y arrojar el pesar del corazón!

Deja que grite, cuando el alma estalla
En gritos de placer,
De la vida en la célebre batalla
Es mejor el luchar para vencer!!!

Deja que ahogue á veces mis gemidos
Para jamás, jamás yo permitir
Que repercutan todos los latidos
Del corazón al fuerte revivir!

Deja que en mi estrofas yo te llame
Mi consejera y mipreciado bien
Y deja que en mis versos te reclame
Como sér de mi sér!

Y deja, amada mía, deja que el mundo
Se goce de mi extraño padecer,
Que es más dulce mirar en lo profundo
Pero jamás caer!!!!!!

EN LA MUERTE DE MIGUEL MORENO

DULCISIMO POETA CUENCANO

A Dn. Honorato Vásquez.

Bien dicen los que sostienen
que en el pecho existe un cáncer
cuando los dolores físicos
son poco ante los morales:
Bien dicen, tú lo has probado
en tu inesperado viaje,
pues por rápido que fuera
ha sido fruto de males,
que el corazón recogiendo
fué del dolor en el trance.....
¡ay, y son tantas heridas
las que lo pusieron gravel!.....
corazón tierno y sencillo
que nació entre saucedales,
del tomillo aun exhalando
acaso el olor fragante;
corazón dulce y hermoso
que gimió á solas, cual ave
que en trinos de amor expresa
sus dolientes soledades,
corazón de poeta niño,
corazón de poeta grande:
entre la sangre cantaba
y ha muerto empapado en sangre!!

Desde lejanas provincias,
desde naciones distantes
buscarán tus cantos bellos,
bellos como aquella tarde
que al suspirar, intranquilo,
por tu novia y sus deidades
trinabas cual pajarillo
prisionero en el ramaje.

Buscarán tus cantos dulces,
dulces como aquella amable
caridad que hacia los pobres...
de Cristo con la fé grande...
te arrancaba compasivo
la ofrenda más aceptable.
Buscarán tus cantos tiernos
buscarán tus cantos graves:
tiernos cantando á la Virgen,
graves á la Virgen Madre.
Y cantando á tus hijitos
los cantos que sólo saben
entonar los que en la vida
son poetas siendo padres,
los encontrarán muy buenos,
muy buenos y naturales!!
Buscarán de tus idilios
los más ligeros romances,
y entonces junto al poeta
cantará ardoroso amante!
Buscarán tus bellos cantos,
buscarán tus cantos grandes,
y tú junto á tus pequeños
junto á *Dora*, junto á ese ángel
estarás brindando siempre
con trinos dulces y suaves,
ó en tu casita pidiendo
consejo á las soledades!!!
Buscarán tus melancólicos
cantos de supremo arranque
en que de Job los lamentos
repercuten incesantes
y estarás clavando siempre
ataúdes, anhelante:
el de tu hijael de tus hijos
el de *Dora*.....el de tu padre
y con *Benjamín* amado
dando al cielo tus *mensajes!!!*

¡Ay, qué duro es el vivir
cuando sólo hecho cendales
queda el corazón envuelto
entre sábanas de sangre!
qué terrible así la vida
de lágrima entre raudales;
como si la fuente eterna
del Dolor Inexplicable
fuera acaso entre los poetas
fuente de cantos más graves!!

Allá muy lejos, muy lejos
llorará Honorato Vázquez,
tu hermano querido y triste,
con quien tus cantos, amable,
compartías cariñoso
cantando á la Virgen Madre!
Còmo dará sus lamentos
arrancados entre ayes,
sin poder haberte visto—
aunque es el penar más grande—
por última vez; entonces
recogido como él sabe
hubiera el postrero canto
de tu labio agonizante.
El llorará, su lamento
como el de Pólux, constante
será el lábaro bendito
donde á rezar se adelante
orando por el poeta
y por Cástor el más grandel!
En tanto que aquel *Enrique*
tu imitador, Migel Angel,
muerta otra vez su Moraima
no tendrá llanto bastante
para regar tantas tumbas
y soportar tantos males!!!!

A unirte con Dora has ido:

el cielo tu amor te pague,
ya que en la tierra tuviste
amor de esposo y de padre!!
desde allá por los ausentes
velaràs con *Dora* amable,
y nuevamente con ella
celebraràs tus nupciales
anhelados tanto tiempo
por tí en tus *cantos de sangre!!*

.....

.....

Guayaquil, á 31 de Agosto de 1910.

—



Amor de esposa!!!

Salió ebrio del casino. . . Cruzó impávido la acera
Sentía hambre.....mucha hambre.....apetito de furor.
Para él era la vida, solamente una químera
Y pensaba en sus adentros, en su torpe borrachera
Que debían respetarlo cual si fuera un gran señor!!

Cruzó impávido la acera.....y ebrio siempre y tambaleando
Llegó al fin á su morada, su morada triste-hermosa;
Subió presto.....sus hijtos, como siempre,....allí jugando,
Su mujer....su Josefina....como siempre....allí llorando;
¡El misterio de la Madre, de la Víctima y la Esposa!!!!.....

Está ebrio y no contesta los filiales embelesos
De los hijos que le miman y le dicen: "papacito"—
Ella llora.....llora mucho.....y de amor en los excesos,
Respondiendo á sus deberes al esposo da mil besos;
¡El amor de aquella esposa es amor puro y bendito!!

Pero envano.....ni ese cuadro le dirige á la templanza,
Ya no quiere ni mirarla.....y de amor enloquecida
Esa madre, que arrebata con su amor que todo alcanza,
Al rodearse de sus hijos.....se reviste de confianza,
Y por vez primera expresa su dolor como es su vida:

.....
"¡Ah! no quieres ya mis besos, mis abrazos ni mi ruego?--"
Me desdénas porque tanto, porque tanto te he querido;
No pensé que aparecieras tan villano, torpe y ciego,
No pensé que tanto fuego
Consumiera ese cariño de que estabas poseído!!!"

"Me desprecias y me insultas y me pegas...tú, mal hombre,
No debiera permitirte ni llamarte esposo mío:
Porque estoy ya decidida; ni te asuste ni te asombre
A quitarme esa vergüenza.....que es vergüenza hasta tu nombre,
Y hoy tu cólera, tu rabia, tu furor, yo desafío".....

"Aquí estoy y con mis hijos: dí mal hombre qué me quieres!
Ya estoy harta de sufrirte; ya me tienes muy cansada;
Busca pues, en tu venganza el desprecio de estos seres,
Que hay un poco de misterio en el mundo, y las mujeres
Contemplamos el misterio de la vida reservada.....

"Aquí estoy y con mis hijos, yo me voy lejos, muy lejos
Donde no alcancen tus huellas y el aliento de tu boca
Donde no lleguen tampoco, de tus ojos los reflejos
De tus ojos ya cansados, muy caducos y muy viejos!!
¡¡¡Yo me voy, me voy huyendo.....porque ya por ti estoy loca!!
.....
.....

Y calló la pobre esposa.....los hijitos la miraron
Sus hijitos, los pedazos de su amante y triste pecho,
Y los ojos del esposo de tal rabia se inyectaron
Que de rabia, de despecho, de furor y odio lloraron
Confundidos por tan torpe sacrificio del derecho!!.....

Mas de pronto, arrebatada la mujer, loca y ansiosa
Ya no pudo contenerse; se lanzó fuera la estancia.....
Regresó con un cuchillo.....y brindándole furiosa
Le amenaza, y se lo entrega y le dice: "Soy tu esposa
Mas concluye con la víctima, y así acorta la distancia!"

Los hijitos le rodean y los gritos resonantes
De los hijos, pobres hijos se interponen entre el padre;
Ellos gritan: son sus gritos, más altivos, más amantes,
Porque son los que defienden, sin saberlo, suplicantes
El cariño de la esposa y la vida de la madre!!!!
.....

El borracho, oye los gritos, y recuerda que es bendita

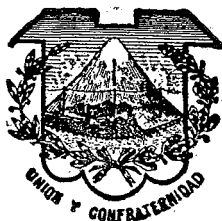
La misión que trajo al mundo, cuando tuvo aquellos seres;
Y con ansia ya suprema de la angustia ya infinita
Se recuesta sobre el lecho.....se retuerce.....allí se agita
Conmovido de dolores y de extraños padeceres!!!
.....

Y se duerme al fin cansado
Fastidiado de la vida del licor en el exceso....
Y la esposa, buena esposa, con solícito cuidado
Vela el sueño de su esposo.....por quien tanto ella ha llorado
Y le cuida con anhelo y le da en la frente un beso!!!.....

Ya rodeada de sus hijos los abraza tiernamente,
Le perdona tantas penas á su esposo compasiva;
Y al mirarlo como duerme, se reclina, dulcemente,
Y, con él sus penas siente
Y nos da el ejemplo, digno de la esposa más altiva!!!
.....
.....

¡¡Y su sueño está velando.....y sus hijos á porfía
En redor de aquese cuadro.....no sabiendo que hay dolores
A jugar se ponen todos.....y aún juegan todavía,
Y tan sólo, derrepente, ellos dicen: madre mía;
"Danos pan, danos juguetes, danos besos, danos flores!!!!!"

25 de octubre de 1909



ADELANTE!!

Poesía declamada en el 6º. aniversario de la fundación de la progresista Sociedad de Protección Recíproca de Abastecedores del Mercado.

No celebra mi Musa la victoria
Que sobre el campo ensangrentado deja
El eco permanente de una queja
Que en la sangre engendró la humana gloria!
No celebra mi Musa la osadía
De quien en la batalla, presuroso
Quiso mostrar el celo victorioso
De una lucha titánica y bravía.....
Ni envano desafia
Al enemigo fiero y al coloso.....

Mi musa, humilde musa,
En quien el tinte del dolor acusa
El desengaño ageno de la vida,
Jamás fué prostituida
Ni olvidando su noble proecedencia,
Cantó la gloria que el dolor formara
Ni vegetó jamás en la inconsciencia
Ni fué del canto del pesar avara!!.....
Cuando la trompa del deber le nombra
A ella acude mi lira con anhelo,
Y no el tañido lúgubre del duelo

Deja oír, sino el épico sonido
Que levantara el cielo
No como el cisne que cayó abatido
Y bajo el ala el pico ya encorvado
Oculta porque yace triste, herido,
Mirando siempre el suelo
Sino como caudal águila en guerra
Que vuelve con furor el ojo á tierra
Para volar al cielo!!!.....

Así es mi musa del Deber al Canto.....
He dicho del Deber?..... Santa palabra
Ella en frases de aliento siempre habla
Lo grande, bueno y santo!

Ella engalana el templo de lo Inmenso
No á Dios llevando la azarosa lucha
Sinó al hombre diciendo: "Ve y escucha,,
Haciendo á Dios quemar sagrado incienso.

No arrebatando ciega y torpemente
La humana muchedumbre hacia la hoguera
Sino haciendo adorar con fe creyente
La fe que en la Verdad por ley impera
Como símbolo hermoso de la mente!;

El canto del Deber!.....ese es el eco
No proscrito del pueblo que venera
La ley de la Verdad y del Trabajo.
Antes los pueblos, hijos del verdugo
En uno ú otro hatajo
Eran víctimas propias de su yugo:
Hoy la luz de otro siglo nos visita
Y en cumplir el deber hoy ya se ufana,
El deber cuya ley por siempre invita
En esta lid de la contienda humana!

¿Y no hemos visto pueblos y naciones

La misión admirando grande y buena?.....
Entonce el alma llena
De la más noble aspiración honrosa,
La frente sudorosa,
Y el corazón en el tranquilo pecho,
Reposará gozoso y satisfecho
De la labor más digna y provechosa!!

Hasta entonce, adelante
Que quien puede mirar el campo abierto
Ya lleva recorrido lo bastante
Para decir al mundo: "No estoy muerto,
"Yo he gozado también porque yo he sido
"El factor del poder de mi grandeza,
"Y porque yo he formado mi riqueza
"Al ser el vencedor, nunca el vencido,
"Y porque yo jamás hube tenido
"Como inútil empresa
"El trabajo que es Ley de las Naciones,
"El trabajo que es Dios de los Poderes,
"El trabajo que aleja de los seres
"El germen secular de las pasiones!!

.....
.....

¡¡Adelante, adelante!!
Cumplid con el Deber como hasta ahora,
Unidos siempre miraréis la aurora
De vuestra vida alegre y sonrosada,
Porque quien no trabaja y no labora
Labra su propia vida desgraciada!!!

Adelante, yo os canto como á buenos
Adelante, os aplaudo como á grandes
Seguid, seguid de patriotismo llenos
Uniendo el Guayas con el mágico Andes
Y mañana veréis vuestras labores
Glorificando el suelo ecuatoriano

Y al entonar un himno de loores
Cesarán los verdugos
Se acabará el tirano
Se romperán los ominosos yugos
Del progreso al sonido portentoso
Y de la Ley de las Reacciones bajo
Vendrá el nuevo elemento poderoso
Formado por los Hijos del Trabajo!!!

Guayaquil, á 23 de Enero de 1910



SALUTACION

El Pueblo de Guayaquil al Ministro Plenipotenciario de Bolivia á su arribo al Ecuador. Composición declamada por la Sta. Rosa del Hierro en el momento de darle la Bienvenida al Enviado Extraordinario.

SONETO

A Carlos Alberto Flores.

Del Soratá al Pichincha immaculado
Noble misión lleváis, noble viajero,
Pero antes que paséis deciros quiero
Que el Guayas os recibe entusiasmado.

¿No lo veis, no lo veis? Alborozado
Al compás de su río un pueblo entero
Os aclama el más digno caballero
Como es el pueblo en Vos representado!

Ante Vos, Guayaquil hoy se descubre
Y os ofrenda el laurel fresco y lozano
Que altivo conquistó el **Nueve de Octubre**;

Recibidlo Señor, como el Saludo
Que os ofrece al llegar, un pueblo hermano
Y agregadlo, Señor, á vuestro Escudo!!

1° de Junio de 1911

