

GUAYACIL

ANUNCIOS.

NORTH BRITISH & MERCANTILE INSURANCE COMPANY
 Capital autorizado \$15,000,000
 Id. suscrito 12,500,000
 Id. pagado 8,185,000
 Fondos de Reservas y Reserva al 31 de Diciembre de 1887 8,940,560
 Fondos de Vida y Rentas Vitales 32,278,078
 Réditos sobre Seguros Intermedios 6,386,720
 Id. de Vida y Rentas Vitales 3,265,080
 El infrascripto Agente de esta respectiva Compañía, está debidamente autorizado para efectuar Seguros contra Incendios en esta Ciudad.
 Guayaquil, Mayo 15 de 1889.
 L. G. STAGG.

Compañía Nacional de SEGUROS. SOCIEDAD ANONIMA.
 CAPITAL S. 250,000.
 Asegura contra incendios edificios, mercaderías y otros objetos, cobrando por un año la prima de 2 1/2 % ó de 3 1/2 %, según la situación de las respectivas sociedades al riesgo. Los seguros por menos tiempo causan primas menores.
 Por la Compañía Nacional de Seguros.
 J. R. Quevedo, Gerente.

Compañía Sud-Americana

—DE—
Vapores.
 ITINERARIO REFORMADO
 PARA LOS MESES DE MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO.

Mayo 29 "Laja" Panamá
 Junio 3 "Imperial" Valparaíso
 "12" "Imperial" Panamá
 "15" "Cachapala" Valparaíso
 "20" "Cachapala" Panamá
 Julio 10 "Mapocho" Valparaíso
 "15" "Mapocho" Panamá
 "20" "Laja" Valparaíso
 "24" "Laja" Panamá
 Agosto 7 "Imperial" Valparaíso
 "12" "Imperial" Panamá
 "21" "Cachapala" Panamá.

—Salidas.—
 Mayo 29 "Laja" Valparaíso
 Junio 3 "Imperial" Panamá
 "12" "Imperial" Valparaíso
 "15" "Cachapala" Panamá
 "20" "Cachapala" Valparaíso
 Julio 10 "Mapocho" Panamá
 "15" "Mapocho" Valparaíso
 "20" "Laja" Valparaíso
 "24" "Laja" Panamá
 Agosto 7 "Imperial" Valparaíso
 "12" "Imperial" Panamá
 "21" "Cachapala" Panamá.

Los vapores de esta Compañía, en sus viajes al Sur, reciben carga en este puerto en conexión con las Compañías "Kamo" "Italiana" y "Gulf Line", via Magallanes.
 Reciben igualmente carga en sus viajes a Panamá, en conexión con las Compañías "West India" "Pacific Mail" y "Transatlántica de Barcelona" etc.
 Para fletes y pasajes, ocurrase á **Seminario Hnos.** Agentes.
 Guayaquil, Mayo 21 de 1889.

Vinos añejos de España.
 (4 años, 7 meses.)
 Barriles esterados de 60 litros S. 30
 T. Id. para mesa y bazar S. 20
 Id. Id. "Calleja" S. 15
 Mídaga blanco seco Id. Id. Id.
 Acala de recibir y vender **Tiz SIBON.**
 18—Calle de Hllingworth—18—
 3—m. Guayaquil, Julio 4 de 1889.

El infrascripto, representante de los señores

M Seminario & C^o COMISIONISTAS de Hamburgo.
 tiene el honor de avisar al honorable público de Guayaquil que tiene á su disposición un muestrario completo de todos los artículos que se consumen en este mercado, tanto de toda clase de tejidos como de objetos de fantasía, abrigos, trajes, etc. en su establecimiento situado en la calle de "Pichincha" N.º 15.
 N. Max Lefeld.
 1—m. Guayaquil, Julio 5 de 1889.

Dr. Juan Manuel Benites MEDICO Y CIRUJANO.
 Calle de "Ormos" núm. 71 casa del Sr. Claudio J. Zambrano.
 Sr. Carlos J. Zambrano.
 Consultas de 12 á 1 p. m.
 Gratia para los pobres
 TELEFONO N.º 180.
 Guayaquil, Marzo 30 de 1889.

Se arrienda
 el local que ocupaban los señores Castro, Velásquez y Cia., calle del "Riueve de Octubre" primera cuadra.
 Ofertas á M. de J. HORDO
 Guayaquil, Agosto 1 de 1889.

Vino Vermouth DE TORINO

(Igual Calidad al de Martini y Sola.)
Sociedad Enologica d' Asti.
 Este excelente vino Vermouth se recomienda por la Superioridad de su clase.
 En gran consumo que ha obtenido en Europa y América es prueba de ello.

La Gran Fabrica productora.

no economiza gastos para conservar la reputación de este

VINO VERMOUTH.

que cada día obtiene mayor aceptación en todas partes.
 Los Señores P. Tallan y Cia. propietarios de esta marca, han resuelto establecer en Guayaquil un Depósito á cargo del Señor

Luis C. Rigall,
 donde los consumidores podrán comprar á precios ventajosos este exquisito Vermouth.

Picapedreros

De oficio, se necesitan.
 Trabajo constante.
 A. H. Piper.
 Guayaquil, Julio 3 de 1889.

Realización de Canoas.

Con motivo de tener una gran existencia de las de macarey y guadupiro, hemos resuelto venderlas con 50 % menos de los precios anteriores.
 Guayaquil, Julio 18 de 1889.
 1—m. M. G. GOMEZ & C^o

Novidad.

Llegaron de París y Londres á la juventud del Guayas los sombreros de Paja y fieltro, de colores y negro. Corbatas y Camisas Blancas, Guantes frescos de pretil, se recomendaron. Clases por su forma elegante y acabada.
 1—m. Guayaquil, Julio 11 de 1889.

Licoe Rocafuerte.

Se pone en conocimiento de los señores padres de familia que la matrícula para el próximo año escolar en este Colegio, queda abierta desde la fecha y que las clases se comenzarán á dictar desde el 1.º de próximo Agosto.
 Mas bien por menores, pueden ocurrir los interesados á la Secretaría del Liceo de 8 á 10 a. m. y de 2 á 4 p. m.
 EL SECRETARIO.
 10—v. Guayaquil, Julio 29 de 1889.

Al público.

Informado por la señora Rosario Pérez viuda de Lejuneira de que ha Galaxia viuda de Mala, sobre el que esta última señora tiene establecido un pleito contra mí desde 1887, creyendo ella que el infrascripto le ha tirado un pelazo de tierra. Este litigio está en primera instancia y el infrascripto después de reproducir todos los pruebas alegó, en la instancia para la comparecencia de la señora Mala ratando el expediente para alegar por su parte cuando ocurrió el incendio de 1888 en que se quemaron las dos casas que ha instalado su negocio, dejando en pie y en su totalidad la casa Galaxia ha dicho en público que ella tenía el expediente en su poder depositado en una casa y la falta de este expediente ha paralizado el juicio.
 Desearo yo explicar todo inconveniente viendo mi solar ó comprar el que ha comprado la señora Pérez para el pleito con ella, para que el infrascripto al este modo de satisfacer el pleito, se pueda facilitar el que se pueda fabricar en dicho solar para por la familia dicha vecindad al solo la domina. como que ha instalado su negocio en las dependencias de la casa de los señores cono de la gutera, cená á su terreno y mi sala queda sobre un cuarto de casa por ser un manifiesto soldado de guerra y no un ladrón.
 Guayaquil, Julio 9 de 1889.
 MANUEL FRANCISCO AYVELLAN.

Al público.

J. B. Fontan tiene el honor de avisar á sus clientes y al público en general que ha instalado su fabrica de sellos á los altos de la casa del señor Hidalgo, calle del Teatro N.º 138, donde tiene correo y sus remembrados cristales de roca para vitras, camisas y mamparas; artículos de novedades y gutada.
 1—m. Guayaquil, Agosto 1 de 1889.

Fiesta de San Jacinto.

Esta noble lugar el 16 de Agosto en el pueblo de Yaguachi, para lo que expus el pueblo entusiasta de todos los años.
 Se invita á todos los devotos del Santo y á las señoras personas piadosas y amantes de estas diversiones.
 LA FABRICA.
 Guayaquil, Julio 26 de 1889.

Castillo y Cia. Deposito de Azucar y Mallorca del INGENIO DE SAN PABLO.

CALLE DEL MALECON N.º 185—CASILLA DEL CORREO N.º 16.
 GUAYACIL—ECUADOR.
 Agentes Comisionarios y Comisionistas en General, Importadores de efectos europeos y Sul y Norte Americanos, Compran y venden Letras de Cambio, Acciones y Órdemes de Banco, Desempeñan órdenes de Compra y Mercaderías y frutos del país, Reciben á consignación, artículos y anticipan fondos sobre ellos.
 Guayaquil, Octubre 17 de 1888.

CERVEZA NACIONAL FRESCA Y DE EXPORTACION

Analizada y aprobada por la FACULTAD MEDICA DEL GUAYAS.

CERVEZA FRESCA,
 en barriles de 9 galones.
CERVEZA DE EXPORTACION
 en cajas de 20 y 40 botellas (garantizada de durar sin descomponerse 2 años.)
 Hielo de Superior Calidad.

DE VENTA
 Por Mayor—En el Depósito Central Calle de Pichincha N.º 180
 Por Menor—En todos los Establecimientos.

ARROZ, ARROZ, DE SUPERIOR CALIDAD.

acabamos de recibir un cargamento directamente de la India y lo ofrecemos á precio sin competencia.
 Acuídnt antes que se acabe la ganga.
 E. ROHDE & Oa.

KEROSENE AMERICANO

De 150º Garantizados
 Las cajas llevan la marca de la fábrica y el kerosene no es de la misma clase que hasta ahora poco se ha importado en esta plaza sin marca de fábrica alguna.
 \$ 8 la caja de 2 latas con 10 galones.
 E. Rohde y Oa.

NOTA.—La marca de fábrica es hecha al fuego, y consiste en una mujer con una lámpara en la mano.

ARROZ ARROZ ACEITE en latas y en botellas. AÑILES Nos. 9. CAMISAS Italianas a \$ 7 docena. JABON de Marsella. OPIO en latas de 10 libras. SULFATO de Quinina.

Tiene de venta en su oficina del Malecón número 77.
Daniel Lopez.
 2—m Guayaquil, Mayo 28 de 1889.

MAQUINA Jabón de Paris y de Marsella. Velas de esperma de

310, 320, 330 y 400 gramos vende á precios sin competencia.
 Tr SIMON.
 "Hllingworth" núm. 18.
 3—m. Guayaquil, Junio 11 de 1889

Un buen negocio.

hara el que se adelante á tomar los bajos de la casa central N.º 31, calle de Aguero, que se ofrecen á la persona que quiere hacer de ellos un cómodo y elegante establecimiento de comercio, con su respectiva leología para depósito de mercaderías, ó para cualquier otro negocio, como un salón de recreos, etc., etc.
 Para conocerlas verse con su dueño en la misma casa.
 2—m. Guayaquil, Junio 11 de 1889.

Libros.

"HISTORIA DEL TRATADO" por don Juan Montalvo.
 "HISTORIA DE LA GUERRA DEL PACIFICO" por don Tomás Cuyano.
 Tienen de venta en su oficina del Malecón N.º 77.
DANIEL LOPEZ.
 Guayaquil, Mayo 28 de 1889

COMMERCIAL UNION. ASSURANCE COMPANY LIMITED.

Los suscritos agentes de esta Compañía están plenamente autorizados para efectuar Seguros Marítimos y contra Incendio.
CAPITAL £ 2.500,000.
 Unicos agentes en el Ecuador.
 Martin Reinberg & Co.

Landau en Guayaquil.

Participo á mi numerosa clientela que en el sector alomada "JOHAM HUNRICI" procedente de Rorob, acabo de recibir de la respectiva Casa de los señores Landau una importante cantidad de vino de alta procedencia en latas de 60 y de 30 galones, y añedidos de 23 litros, que los vendo á precios sumamente equitativos. A esto se agrega un variado surtido de otros artículos que son:
 VELAS ESTERAMIAS para familia, calidad superior.
 CONAS en barriles, id. en cajas varias clases.
 FOSFOROS de seguridad marca león.
 FRUTAS en su jugo, en barriles y cajas de 12 litros.
 ESPARRAGOS en latas calidad extra.
 CHAMPURON en latas medias y enteras.
 ENCURTIDOS en cajas de 2 y 3 libras moderna.
 PETIPOISS finos en latas de varias tamaños.
 ATUN, picante y en aceite.
 SALCHICHAS, traidas.
 POURE, foie gras para sandwich.
 SARDINAS sin espinas en latas de frías.
 CUBO MEMOTA en latitas que tanto se busca.
 Además, tengo un importante surtido de muchos otros artículos que me propongo vender, á unos precios sin mejor competencia.
 POR LLEGAR PROXIMAMENTE.

VELERO "AEOLUS".

VINOS generosos españoles en añedotes de 13 litros.
 ACITUNAS SEVILLANAS en cubetas de una y media arroba.
 ACITE DE ALMENDRAS en latas de 1/2 y frascos de una onza.
 ACITE DE CASTOR en frascos de una onza.

BARCA "FRIEDRICH"

BETUN para calado.
 JABON SAPOLIO superior.
 COMARAS americanos.
 MAIZENA fresca.
 AGUA FLORIDA de Lanman & Kemp, legitima.
 SALSA DE TOMATE en caja de 6 docenas.
 ESCOBAS AMERICANAS para de fantasía.
 VIDRIERAS para mostrar.
 VIDRIOS para repuesto.
 BALLEES de primera clase, tamaño suizo.

VELERO "ELSA".

PIMENTA crepaya y de colores.
 HIERRO galvanizado para techo.
 JAVIER ruso.
 LECHE inglesa.
 SAL, para mesa, calidad superior.
 PIMENTA molida en latas de 4 maras.

VAPOR "CHILI".

PAPEL de paja de trigo.
 CERA de Castilla.
 VINOS DE JEREZ de la Frontera en este surtido:
 FLETES pulidos.
 OPORTO blanco.
 ABOGADO.
 MOSCATEL fino.
 SACRIFICIA CHIRITIL.

VELERO "TELLUS".

Guayaquil, Julio 1.º de 1889.
LUIS BIGGIO.
 Calle de "Pichincha" N.º 180 de la Botica del Comercio.

Los Hijos del Pueblo.

Historia de XX siglos por EUGENIO SUZ. Se reparte á domicilio y veces á la semana á razón de 7 ENTREGAS POR 3 REALES.
 Ilustrada con más de 30 láminas color-litografiadas, las cuales apesar de su valor artístico se dan GRATIS.
 Para todo lo concerniente á esta obra dirigirse al único Centro de suscripciones de **ANTONIO J. FERHARD.**
 PLAZA DE BOLIVAR CALLE DE LA ADUANA N.º 5.
 PROSPECTO DE LA OBRA

Privilegio es de los autores. Ilustrar el siglo es iluminar al Pueblo con los conocimientos de su genio.
 Los autores de esta obra, que escriben admirados al mundo con los estudios políticos y filosóficos que, bajo la forma atractiva de la novela, daba constantemente á la prensa.
 No bien su obra aparecía en francés cuando los editores de todas las lenguas se apoderaban de ellas y vertiéndolas en el idioma de sus respectivas naciones, daban á luz un número de ediciones que el mundo arrebatado de sus manos.
 El nombre de este escritor cubrió de gloria y el Pueblo no tardó en ser conocido por sus obras.
 Los libros, uno de esos pensadores ilustres, que, cual faro luminoso, guían la humanidad en la senda de la verdad y del progreso. ¡Y quién era este escritor, que había conmovido la sociedad de su siglo y cuya reputación se había extendido á todos los límites del mundo en alas de la fama! Este escritor era el grande y magnífico Alejandro DUMAS.
 La obra que este escritor nos nos simples novelas, sino libros de grande y elocuente enseñanza, donde se tratan los asuntos, formados en interesantes cuestiones que presencian las sociedades modernas. He aquí, porque la obra de Dumas puede considerarse como un tratado de la historia y del progreso.
 Entre todas sus obras, la más importante es la que hoy nos ofrecemos. Es la que se llama "LA HISTORIA DE LOS REYES EN EL MARTIRIO DE LOS REYES".
 No es extraño pues que fuese y sea tan leída por el fanatismo, este eterno enemigo de la libertad y del progreso.
 Afortunadamente la libertad que hoy gozamos nos permite repartir esta obra libre y franca de todo impuesto.
 Entre todas sus obras, la más importante es la que hoy nos ofrecemos. Es la que se llama "LA HISTORIA DE LOS REYES EN EL MARTIRIO DE LOS REYES".
 No es extraño pues que fuese y sea tan leída por el fanatismo, este eterno enemigo de la libertad y del progreso.
 Afortunadamente la libertad que hoy gozamos nos permite repartir esta obra libre y franca de todo impuesto.
 Entre todas sus obras, la más importante es la que hoy nos ofrecemos. Es la que se llama "LA HISTORIA DE LOS REYES EN EL MARTIRIO DE LOS REYES".
 No es extraño pues que fuese y sea tan leída por el fanatismo, este eterno enemigo de la libertad y del progreso.
 Afortunadamente la libertad que hoy gozamos nos permite repartir esta obra libre y franca de todo impuesto.

ADVERTENCIAS

El Globo se publica todos los días... La suscripción en el Ecuador vale un sucre por cada serie de veinte números...

on las diversas nacionalidades con las que se entrecruzan en relaciones comerciales. Pero los que piensan así, están sumamente equivocados...

Banco Territorial

COMPANIA ANONIMA. CAPITAL.....S. 400,000. Hace préstamos en cédulas que ganán 7 por ciento de interés anual...

Admite abonos parciales de S. 100 ó de cualquier múltiplo de esta suma, a cuenta de dadas cuotas contraindó a favor del Banco.

Por los préstamos que hace el Banco no entrega cédulas sino su valor a la par en dinero efectivo.

Por el Banco Territorial. ADOLFO HIDALGO, Gerente.

Compañía Ecuatoriana

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS. Sociedad Anónima. CAPITAL.....S. 200,000

Esta Compañía asegura contra incendios edificios y mercaderías situadas en la ciudad, cobrando Primas sumamente equitativas...

Tiene su oficina en la calle de Hllingworth, núm. 8. Por la Compañía Ecuatoriana de Seguros contra Incendios. ADOLFO HIDALGO, Gerente.

EL GLOBO

DIRECTOR: E. VALENZUELA P. GUAYAQUIL, Agosto 6 de 1889.

ESCUELA COMERCIAL

No hay duda que la ciudad de Guayaquil, por la posición geográfica que ocupa...

Aritmética en general. Ógido de comercio. Tenebruria de libros por partida doble y sencilla. Estadística.

Estudios sobre instituciones bancarias en general. Economía Política, en la parte que se relaciona con el comercio interior y exterior.

Conocimiento del sistema monetario de todos los países, y práctica en la reducción de las monedas extranjeras á la ecuatoriana, y viceversa. Jurisprudencia mercantil.

Desde luego, estos estudios deben emprenderse después de haber cursado los ramos elementales de la instrucción mercantil, determinándose el tiempo de tres ó cuatro años para concluirlos y entrar apto para entrar en el ejercicio de la profesión de comerciante.

En uno de los varios locales que hay en el Colegio Nacional de San Vicente podría instalarse y funcionar la escuela de que nos ocupamos...

Ojalá esta iniciativa nuestra sea acogida favorablemente por los que están llamados á ponerla en práctica y se establezca entre nosotros la ESCUELA COMERCIAL, por la escuela nacional el desarrollo de todos los elementos necesarios para que los alumnos que concurren á ella adquieran los variados y profundos conocimientos que necesitan poseer los que se consagran á la carrera del comercio.

Algunos creen, erróneamente, que para dedicarse á las labores del comerciante basta conocer las cuatro reglas de Aritmética, el manejo de los libros por partida doble y el sistema monetario que rige

F. G. Pierra & Co. COMISIONISTAS.

31 NEW STREET, P. O. BOX 818. NEW YORK.

Tienen el gusto de ofrecer sus servicios á este Comercio para la compra á comisión de todos los efectos Norte-americanos y para la venta de productos del país bajo condiciones liberales.

Adelantan fondos sobre las consignaciones y abren créditos para mercaderías. La experiencia de muchos años de práctica garantiza la fiel y puntual atención á todas las órdenes.

Representante en Guayaquil, J. M. Ugelles.

riendos. Juergen, siñ, mis lectores por los ligeros apuntes que doy en seguida, tomados después natura. No hay que echar en olvido que me refiero particularmente á la parte femenina de la asistencia.

—Sabes, hijo, que se prepara un baile? —¿Qué baile? —¿Pero será positiva la noticia? —Segurísima, fíjate que me la han dado falauy y zatanoo que pertenecen al Comité. Con que, prepárate.

—¿Pero qué día? —El primer de agosto. —¿Pasán algunas días, llega la tarjeta de invitación? —Señor Za, señora y señoras.

—Profunda emoción, no exenta de regocijo, por supuesto. —¿Querás llevarnos papá? —¿Podrás asistir en vestidos nuevos? —¿Tus zapatos son nuevos? —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—Por fin, el papá dá el asustado sí. El estado de la caja permite hacer el gasto de nuevos trajes. La extemporánea enfermedad de la tía desaparece, merced en gran parte, á las inusitadas atenciones y prolijos cuidados de sus ahijadas sobrinas. ¡Qué gozo!

Llega el momento de ir á las tiendas, de elegir telas, de ir al plumero, de ir á la tienda de modas, de ir al primer alfiler. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

—¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores. —¿Habrá de agravarse? —¿Qué incertidumbre, qué zozobros, qué alternativas de esperanzas y de temores.

lograrán más en la Revista? ¿Qué nombres reproducirán las letras de molde? ¿Qué vestidos describirá el cronista? ¿Qué vez el repartidor? ¿Qué que apretadamente se desdoblaba la hoja, húmeda aún, y se recorren las columnas, hasta que al fin los bellos ojos tropezaron con algunas lindas fotografías.

—¿Y de ver de of, entonces, los he hecho corrobos de más de un gracioso retrato, el encogimiento deshecho de piecas colas, las pequeñas orillas, ¿cómo se ve? ¿La lágrima de despecho que no puede contener el párpado indolente, y rueda por la descolorida mejilla? —¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

—¿Y todo este largo é indigesto preámbulo á qué viene? —Escribir la revista del hermoso baile que en honor de S. E. el Presidente de la República dá la sociedad guayaquilina de señoras y señoras. —¿Y qué? —Contribuye U. así á fose poseo á posteriori de las que á él asistimos, ó tiene U. miedo de los resentimientos que su mala memoria le pudiera acarrear.

Tales son las interrelaciones que he creído de ser pronto á mi espaldas, proclamações con un tono burlesco que me he acordado de haber oído en otros días.

—¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

—¿Y todo este largo é indigesto preámbulo á qué viene? —Escribir la revista del hermoso baile que en honor de S. E. el Presidente de la República dá la sociedad guayaquilina de señoras y señoras. —¿Y qué? —Contribuye U. así á fose poseo á posteriori de las que á él asistimos, ó tiene U. miedo de los resentimientos que su mala memoria le pudiera acarrear.

Tales son las interrelaciones que he creído de ser pronto á mi espaldas, proclamações con un tono burlesco que me he acordado de haber oído en otros días.

—¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

—¿Y todo este largo é indigesto preámbulo á qué viene? —Escribir la revista del hermoso baile que en honor de S. E. el Presidente de la República dá la sociedad guayaquilina de señoras y señoras. —¿Y qué? —Contribuye U. así á fose poseo á posteriori de las que á él asistimos, ó tiene U. miedo de los resentimientos que su mala memoria le pudiera acarrear.

Tales son las interrelaciones que he creído de ser pronto á mi espaldas, proclamações con un tono burlesco que me he acordado de haber oído en otros días.

—¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

—¿Y todo este largo é indigesto preámbulo á qué viene? —Escribir la revista del hermoso baile que en honor de S. E. el Presidente de la República dá la sociedad guayaquilina de señoras y señoras. —¿Y qué? —Contribuye U. así á fose poseo á posteriori de las que á él asistimos, ó tiene U. miedo de los resentimientos que su mala memoria le pudiera acarrear.

Tales son las interrelaciones que he creído de ser pronto á mi espaldas, proclamações con un tono burlesco que me he acordado de haber oído en otros días.

—¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

—¿Y todo este largo é indigesto preámbulo á qué viene? —Escribir la revista del hermoso baile que en honor de S. E. el Presidente de la República dá la sociedad guayaquilina de señoras y señoras. —¿Y qué? —Contribuye U. así á fose poseo á posteriori de las que á él asistimos, ó tiene U. miedo de los resentimientos que su mala memoria le pudiera acarrear.

Tales son las interrelaciones que he creído de ser pronto á mi espaldas, proclamações con un tono burlesco que me he acordado de haber oído en otros días.

—¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

—¿Y todo este largo é indigesto preámbulo á qué viene? —Escribir la revista del hermoso baile que en honor de S. E. el Presidente de la República dá la sociedad guayaquilina de señoras y señoras. —¿Y qué? —Contribuye U. así á fose poseo á posteriori de las que á él asistimos, ó tiene U. miedo de los resentimientos que su mala memoria le pudiera acarrear.

Tales son las interrelaciones que he creído de ser pronto á mi espaldas, proclamações con un tono burlesco que me he acordado de haber oído en otros días.

—¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

—¿Y todo este largo é indigesto preámbulo á qué viene? —Escribir la revista del hermoso baile que en honor de S. E. el Presidente de la República dá la sociedad guayaquilina de señoras y señoras. —¿Y qué? —Contribuye U. así á fose poseo á posteriori de las que á él asistimos, ó tiene U. miedo de los resentimientos que su mala memoria le pudiera acarrear.

Tales son las interrelaciones que he creído de ser pronto á mi espaldas, proclamações con un tono burlesco que me he acordado de haber oído en otros días.

—¿Y en tanto, el pobre periodista sólo es culpable, las más de las veces, de una desgraciada memoria que lo hace olvidar en el momento de trasladar al papel sus impresiones, que sabe así las más gratas de la gratísima noche!

los borrachos de profusión, de los trabajadores de lenguas, de los carteristas, de los conductores de las carteras, etc. etc.; pero he dejado en el interior á los señores culpables, que son los grandes señores. —¿Qué baile, qué alegrías, qué laborios, los que forman el núcleo, al compás de los mal dadas, que con que pretendían hacer la limpieza de él.

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

Batucón Hnos

arriando el almacén que ocupaban en el Malecón, No 138. Ocurrirá á una nueva oficina en la calle de Olmedo, No 115, primera planta, para las operaciones de los señores Manuel José Carbo y Kaiser, Oldenburg, Julio 9 de 1889

El magnífico vapor "Imperial" de la Compañía Sud-Americana, ha llegado hoy á este puerto, habiendo adelantado un día la fecha indicada en su programa. —¿Qué baile, qué alegrías, qué laborios, los que forman el núcleo, al compás de los mal dadas, que con que pretendían hacer la limpieza de él.

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

—¿Qué historias tan inocentes, qué aventuras tan edificadas, las que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público? —¿Qué, en algunos casos, qué vocablos, los que se oyen en medio del silencio de la noche, y que se refieren y refieren esas importantes cuestiones del público?

La Concepción, Director señor Victor Luna, día 23. San Alejo José...

Jado de una lata llena de keroseo. Sin haber abierto, el incendio habra...

A la tienda n.º 16 de la Calle del Obispo, que acaba allí y solo...

parte, que toca en su pasar un amigo que distante de ellos se acompaña con...

BUENAS MARCAS EN EL BALADO. En la mañana, de 8 a 12. En la tarde, de 12 a 4.

En el último número de «La Avia» de Bahayno, leemos lo siguiente: «Enhorabuena...»

Según lo comunica nuestro colega «Nación» en su último número, el Concejo de Estado ha prestado su aprobación...

La Compañía «Entrópida», según se nos dice, desea agrandar el local de su Banco...

Mañana de 7 a 10 p. m. continuaremos los exámenes en el Colegio Nacional de San Vicente...

Nota.—Los señores Alvaro, Huerta y Medina, estudiantes de 2.º año, fueron examinados...

El Dr. Cesario Carrera abre gratis su estudio Abogado. Desde gratis a los pobres que acrediten serlo.

Siempre en nuestro propósito de escribir siempre porque la higiene pública es un asunto en esta ciudad...

Nuestras Autoridades Municipales y de Policía deben de saber muy bien que un cuerpo de bomberos en una de las ciudades importantes de Ecuador...

Ahora bien, es notorio el desasos que exhiba fletado inoportuno en la carrera de «Daguer»...

Mediante la inteligente vigilancia del señor don Juan Velasco, el donado de la Providencia y quien nos dio otros tantos beneficios...

Dejamos el día de hoy, el día 5 de Agosto. En la criminal causa, Roberto Thier Dupiero...

En la comisión del señor Jefe 2.º de Letras, se han ratificado por los señores facultativos de Policía...

En la criminal causa del señor A. Pérez y otros, por robo de alhajas a Florencia García...

Cuarenta y cinco pesos han sido pagados hoy por el consumo de la ciudad. INMUNACIONES.

Correspondencia de Quito. Quito, Julio 31 de 1889. Señor Director de El Globo.

El 28 del presente se verificó la distribución de premios en la Universidad Central, fiesta literaria que fué solemnizada por invitación especial...

Ignoramos si el estudiante expresó su propio pensamiento o fué cosa de otro redactó el discurso. Más sea de ello lo que fuese, es indudable que hubo falta de atención...

Señeja desahogo doblemente ventajoso por su origen y la ocasión, prueba tan solamente el ridículo yerro de cierto círculo que no despende el honor de la Universidad...

En la República francesa los ingenieros militares han logrado formar una colección de palomas muy numerosa y admirablemente educada.

El Excmo. señor Vicepresidente de la República al tomar la palabra, cuando la dejó el estudiante a que honrosamente el Gobierno ha hecho lo que podía hacer dentro de la ley...

LA EQUITATIVA. SOCIEDAD AMERICANA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

DOMICILIO SOCIAL: 120 BROADWAY, NEW YORK. Las personas que desearan obtener pólizas en esta respetable Compañía...

Banco Internacional. liquidó 16400 cuyas emanaciones elijan a los accionistas.

El silbato empleado para estos fines es de procedencia china. Paul Chapman da sobre ellos los siguientes curiosos datos: Cuando se pasa por los alrededores de Pekín...

En uno de los últimos números de la Revista Militar Italiana encontramos el resultado de las experiencias hechas por el capitán Giuseppe Malgouli...

ANUNCIOS DEL D. N. A. Venta. En el término legal se inscribirá la escritura de venta otorgada por el señor Manuel Antonio Gómez...

EL AVISADOR Hispano-americano. Periódico Político, Literario, Noticioso y de Anuncios...

VARIEDADES Las palomas mensajeras. Bien puede asegurarse que todas las naciones medianamente organizadas han hecho distintas pruebas...

COMUNICADOS PEDRO SANCHEZ RUBIO. El telegrama, con su amargo losismos, nos comunica la infanzona que nuestro amigo el establecimiento y simpático jugador puquiballero...

COMUNICADOS BANCO INTERNACIONAL. CAPITAL: \$ 300.000. Segundo sorteo de la emisión de \$ 200.000...

Piano. 111 VERADERA GANGLIHI. Deseo ofrecer en venta un magnífico de la acreditada firma de F. ZIEGLER y Cia. de París.

Estatua de Montalvo. Se arrienda el local que ocupaba la Botica «Bolivar» en la Plaza del mismo nombre...

DOCTOR R. Le-Roy de Quenet. Es-Médico de 1.º Clase de la Marina Francesa. Doctor en Medicina de la Facultad de Medicina de Chile.

Francisco J. Salazar, General del Ejército de la Libertad. Una petición verbal al señor Coronel Don Luis Rojas, bajo mi palabra certifico: Que este Jefe, veterano de la Independencia...

Importante. Participo al público que he recibido directamente de Oporto, y que he sido el único agente importador de los siguientes vinos legítimos de una vna de la casa «Llusa»...

ANUNCIOS. Aviso. Se vende la casa situada en la calle de la Libertad n.º 129...

PROGRAMA DE LA 12.ª Lotería de la Sociedad de Beneficencia de Señoras DE GUAYAQUIL. Para el 25 de Agosto de 1889 en la plaza de Coahuatzi...

Lecciones a Domicilio De Francés y de Español. RAMOS DE ENSEÑANZA. Religión—Urbanidad—Gramática Castellana—Francés—Aritmética—Geografía—Elementos de cosmología...

En virtud de haber fallecido el señor Miguel García, queda anulado el poder que en fecha 1.º de Diciembre del 85 otorgó a favor de la señora Concepción Cepeda...

Por vapor francés «CHILY». Fierro acanalado galvanizado para techos vended. MARTIN REINBERG & Cia. Sr. Guayaquil, Julio 27 de 1889.

Se solicita una casa pequeña en compra. Dirigirse a esta imprenta, en donde se dará razón del interesado. 9-v. Guayaquil, Agosto 2 de 1889.

Reputado Jabón. Se halla compuesto con solo productos superiores sin tierra ni materias extrañas realizado en el tipo del JABON PROPIO para el USO DOMESTICO.

Desengrasar la ropa blanca sin quemarla. En su precio muy BARATO, el reconocimiento de un manojo especial de consumidores de este magnífico Jabón...

Recomiendo igualmente JABON DE MARSELLA. El Señor Félix Eytoux, fabricante de estos Jabones ha nombrado al señor José A. Ricard de esta ciudad, Agente depositario de la misma marca...

Desengrasar la ropa blanca sin quemarla. En su precio muy BARATO, el reconocimiento de un manojo especial de consumidores de este magnífico Jabón...

Recomiendo igualmente JABON DE MARSELLA. El Señor Félix Eytoux, fabricante de estos Jabones ha nombrado al señor José A. Ricard de esta ciudad, Agente depositario de la misma marca...

Desengrasar la ropa blanca sin quemarla. En su precio muy BARATO, el reconocimiento de un manojo especial de consumidores de este magnífico Jabón...

Recomiendo igualmente JABON DE MARSELLA. El Señor Félix Eytoux, fabricante de estos Jabones ha nombrado al señor José A. Ricard de esta ciudad, Agente depositario de la misma marca...

Desengrasar la ropa blanca sin quemarla. En su precio muy BARATO, el reconocimiento de un manojo especial de consumidores de este magnífico Jabón...

Recomiendo igualmente JABON DE MARSELLA. El Señor Félix Eytoux, fabricante de estos Jabones ha nombrado al señor José A. Ricard de esta ciudad, Agente depositario de la misma marca...

Liceo Rocafuerte.

Este establecimiento de enseñanza... Preservativo infalible para conservar la madre.

Un preservativo simple, barato, y seguro para la madre...

El "Carbolino Avenarius" es un preservativo simple, barato, y seguro para la madre...

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Preservativo infalible para conservar la madre.

Un preservativo simple, barato, y seguro para la madre...

El "Carbolino Avenarius" es un preservativo simple, barato, y seguro para la madre...

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

Manuel M. Valverde, Director... Preservativo infalible para conservar la madre.

COMPRESA DE FERROCARRIL, DE ARQUITECTOS, DE INDUSTRIALES Y DE CIRCUITOS AGRICOLAS.

Existen en parte en una pradera, de 12 años, existen en gran cantidad...

Para pedidos é informes sírvase dirigirse a la...

KAISER, OLDENBURG & Co., Guayaquil.

KOKA Campredon de Marsella.

La Universal Republicana de que goza este...

Aperitivo, Higiénico, Tónico, Digestivo, Refrescante...

Se toma sola con agua o soda o con otras bebidas...

Gusto agradable al paladar...

RECONSTITUYENTES KINA FRANCÉS...

Este tan estimado VINO Tónico y fortificante cuyo principal objeto es el...

Vino Tónico de Francia ha efectuado maravillosas curaciones en los casos de...

Anemia y de Clorosis. Fortifica además los pulmones en general...

En los casos de anemia y de clorosis, se recomienda por su superioridad...

El inmenso consumo que ha obtenido en Europa, Asia, y América...

El propietario señor F. Campredon de Marsella...

Luis C. Lugail. Los consumidores podrán proveer de dichos libros...

Desconfort de las Falsificaciones. Koka Campredon y Kina France Campredon.

Agencia hispano americana de Temistocles Paredes...

Destinada a brincar el servicio de Matines y guardias...

Cobra de consiliación anual de 60 dólares americanos...

Requisitos para ser admitido. Se requiere un certificado...

Temistocles Paredes. 235 EAST 13 STREET, NUEVA YORK.

Los padres de familia que necesitan un profesor para que de Matemáticas...

El profesor aludido ofrece las mejores referencias sobre el particular.

"Colombia Ilustrada". Se reciben suscripciones a este importante...

El "Carbolino Avenarius" no es un preservativo simple, barato, y seguro para la madre...

Un kilogramo de "Carbolino Avenarius" basta para dar una mano de pintura...

Maquina de rayar. Se pone en conocimiento del publico que la que existe en esta imprenta...

Henrique Grijalva. Agente de negocios judiciales, de administraciones y de comercio.

Maquina de rayar. Se pone en conocimiento del publico que la que existe en esta imprenta...

Maquina de rayar. Se pone en conocimiento del publico que la que existe en esta imprenta...

PRODUCTOS DE LA CASA

J. P. LAROZE. Aprobados por la Junta de Higiene de Brusel.

Jarabe Depurativo. Remedio infalible contra las Afecciones...

Jarabe Laroze. Remedio infalible contra las Afecciones...

Jarabe Ferruginoso. Remedio infalible contra las Afecciones...

Jarabe Sedativo. Remedio infalible contra las Afecciones...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

La salud de la mujer. Conservada por las Pildoras Tocológicas...

LIMOSA. Bebida efervescente, Refrescante, Agradable. VERDADERO DEPURATIVO DE LA SANGRE...

EXTRACTO de ZENO & Co. PARA EL PAÑUELO. PROBARLOS ES ADOPTARLOS.

PREPARACIONES HIGIENICAS de Docteur PIERRE. DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS.

Agua Pasta Polvos Dentificas. 50 AÑOS DE EXITO - 15 MEDALLAS.

ALIMENTO de los NIÑOS. PARA RESCIBIR a los NIÑOS, las MUJERES...

Vino y Jarabe de USART. CON LACTO-FOSFATO de CAL.

HIJERO QUEVENNE. EL HIJERO APROBADO por la ACAD. de MEDICINA de PARIS.

CAPSULAS RAO. EL BALAMO de Cayalla puro. Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris.

EL REMEDIO MAS SEGURO contra los FLEJOS (parqueos). EL UNICO que no deja la menor traza de su empleo...

GARGANTA PASTILLAS de DETHAN. VOZ y BOCA. Remedio infalible contra la GARGANTA...

HIJERO GIRARD. El profesor Girard, empujado de la Memora a la Academia de Medicina de Paris...

Jarabe de Vida de Reuter No. 2. Este jarabe cura a los que padecen de la GARGANTA...

ASMA. CIGARRILLOS INDIOS de GRIMAULT & Co. PARIS. El mas eficaz de los remedios conocidos...

Jabon Curativo de Reuter. Seccion extranjera. Aceptamos colaboraciones para vender...

INYECCION de GRIMAULT & Co al Matéo. Preparado con las hojas de la Menta de la Sierra...