

- M.º Heleno M. D. de Gólin.
Heldas B. de Demarquet.
María L. de Chaves.
Cavallina C. de Gólin.
Rosa San de Corvín.
Thabelle S. de Dubey.
M.º M.º Sion.
M.º Alexandrina Lefrançois.
Comité d'Action.
Le Tres chef hors Joseph de EE. CG.
M.º Charles Demarquet.
M.º Adolph Gólin, Secrétaire Trésorier.
du Comité d'Action.

Le Comité de Quito a l'honneur de faire connaître par le présent avis, aux compatriotes et amis de la Patrie, que les souscriptions recueillies jusqu'à ce jour, et prévues ceux qui voudraient bien joindre leurs offrandes aux vôtres, les remettre soit à l'une des Dames patronnes, soit à l'un des Membres du Comité d'Action.

An nom de notre chère Patrie et en notre nom particulier, nous remercions de tout cœur les personnes qui ont bien voulu en versant leur nom aider en contribuant à cette noble œuvre humanitaire.

Quito, 6 avril 1872.
Pour le Comité.—Le Secrétaire Trésorier.
A. Gólin.

1.º Liste, du 25 mars au 6 avril 1872.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like M.º de Dalgat, M.º de Masladas Charvet, A. Gólin, etc.

Souscriptions recueillies par les Dames patronnes.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like Par Mesdames A. Gólin et C. Demarquet, M.º de Moseigneur J. Ignacio Chica, etc.

2.º par M.º Adolph Gólin

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like M.º Aurelio Cañalán, U. de Colombia, José María Cañalán, etc.

3.º Par M.º Ludovic Gólin

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like M.º P. M. Morales, M.º A. de la Paz, M.º A. San de la Paz, etc.

4.º Par M.º Auguste Ousina

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like M.º Nicolasa Sra. V. Virano, M.º Tomas Rivarola, etc.

5.º Par M.º Florencia

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like M.º José María Calisto.

1.º Liste en 6 avril 1872. — 2181,50

Quito, 6 avril 1872.—Le Secrétaire Trésorier.
Adolph Gólin.

La suite au prochain n.º

VAREDES.
II.
CUADROS MORALES.
I.
LA EMBRUJAZA.
No mites el vicio cuando brilla en el vicio el suceso; pero miente el tiempo como un serpiente y derrama su veneno como un basilisco.

LA SARDUBIA.
Cuenta el historiador Jenofonte que Ciró, el poderoso monarca que supo reunir bajo su cetro los grandes imperios del Asirio, del Medo y del Persa, asistió un día siendo aun niño, nudo, a un suntuoso festín que el rey Astiages, su abuelo, daba á los grandes de su corte.
Ciró, desoso de complacer á Astiages, abuso de él á singular distinción de servirle la copa, á imitación de Sacas, el real copero.

Grandemente complacido el anciano monarca de la gracia y destreza del joven príncipe le dijo:
—Estoy contento, hijo mío, porque no su puede servir mejor pero si quisiera sentir á Sa... que yo no he gastado el vino como él!
—He temido, dijo Ciró con infantil ingenuidad, que en este licor hubiese algun veneno. Porque en el banquete que en el aniversario de nuestro nacimiento diestes á los grandes de vuestra corte, vi que Saena habia envenenado á todos.

—Como lo viste, preguntó el rey.
—Percebí, replicó Ciró, que después de haber bebido de ese licor se turbó la cabeza de todos los convidados; yo os vi hacer cosas que no perdonaian á un niño: gran con descompasada algazara, cantar á grandes voces sin melodia ni concordancia los cantos de los dioses, hacer cosas que no se hacian sino en las fiestas de los dioses. Todos se jactaban de sus fuerzas, pero al levantarlos me levantaian por el dorso dar un paso se caian, y no podian tenerse de pie.

—Pues qué me sucedió el mismo á tu padre?
Nunca, respondió Ciró: cuando bebo de tener sed y nada mas.

—Qué ropanante es, en efecto, queridos licorales, el estado de un hombre embriagado!
En tan vergonzoso estado, debe obrar libremente sus feroces instintos. Sin conciencia de sus acciones, sin tener dominio sobre si mismo, ya por todas partes manifestando la miserable condición á que tal se reduce por el embriaguez.

Contempla el caballo de un día de esos recalcitrantes, víctimas del espantoso vicio que el exceso de la bebida ha producido en su mente.

Los ojos, sin luz y sin vida, han perdido su belleza; los párpados caidos, parecen gravitar con enorme peso hacia la tierra; la mirada incierta y perdida, no encuentra objeto alguno en donde fijar la vista; la conciencia, el sentido superior, la firme credencia, los labios secos y entreabiertos; el paso inseguro y vacilante, parece demostrar que, asimilado por completo á la condición de las bestias, no le bastan ya los pies para arrastrar el peso de su cuerpo lánguido é inerte.

Con el trago descompuesto y agredado al caballo, se va rumbo la cañal y las plazaz, sin preocuparse de aquellos que, con la sarcástica sonrisa en los labios y con el desprecio en el corazón, lo señalan como un objeto de repugnante curiosidad.

Ni un pensamiento noble se agita en su frente, ninguna idea le ilumina en el corazón. Las palabras que se desprenden de sus labios balbucientes, son palabras incoherentes é insensatas. Ya lanza una injuria contra aquel que no ha cometido otro delito que pasar por su lado; ya se imagina ver á un enemigo en cada uno de los transeúntes; y como el ballero de la triste comedia, se cae en cada paso singular, contienda y acalorados combates. Ora dominado por una estraña alegría, rie con repugnante carcajada; ora abatido por amarga tristeza, llora con abundo llanto. Aquí lanza una blasfemia; ahí una palabra torpe; allá un rudo improperio contra su madre, su esposa ó sus hijos.

Con paso inseguro, marcha sin saber á donde, hasta que su último paradero es una oscura prision, donde tras las rejas de un calabozo va á dormir el torpe sueño de la embriaguez. Otra vez no se delibita, ni se siente, acruado en suelo polvoroso, se tiende en medio del camino, como la bestia de carga que, sin poder dar término á su jornada, se postra y se abate.

Pero, no es esto solamente.
Penetrad un instante el seno del hogar de ese hombre que, una vez, una madre, una esposa y tiernos hijos gimien en la mayor miseria; apenas tienen un pan con que satisfacer su hambre. Ellos acarian una dulce y no lejána esperanza, aguardan del hijo, del padre ó del esposo el alivio en sus necesidades. Mas cuando se ven detenidos en las puertas de un tabernáculo, ya á invertir en licor el fruto de largas y penosas horas de trabajo. Sin pensar en otra cosa que en satisfacer el mas degradante de los vicios, mira con estúpida indiferencia á sus hijos, mira con odio de miseria á su esposa, á su madre, á su hijo, y de miseria á su esposa, á su madre, á su hijo, que debiera ser el ángel del triste hogar, es el lobo rapaz que arrebatá á sus hijos la doble herencia que en cumplimiento de

los mas sagrados deberes está obligado á legarles, los bienes del cuerpo, disponiendo en sustento de brutales pasiones, y robando del alma, constituyendo en su propio hogar una escuela de perversión y de inmundicia.

¡Ah! lectores amigos! No necesito recurrir mas de sombras tan triste y horroroso cuadro.

Mi vez habeis presenciado esos vergonzosos cuadros, que por escorio de la sociedad y por vergüenza de la civilización, se repiten con harta frecuencia entre nosotros.

Seres creados á la imagen de Dios, destinados á mezclarse un día con los ángeles en el cielo, enriquecidos con excelencias de todo genero, á través de gozar de un sencillo placer, se ven, sin embargo, en un mundo de placer, de goza imborrable y prostituyen la nobleza de su ser. Su inteligencia, antorcha luminosa destinada á conducirlos á través de los valles temerosos de la vida, es oscurecida con tan espesas tinieblas, y no arroja sino una débil luz sombría. Despojados de su libertad, se convierten en bestias feroces en miserables autómatas. A su libre albedrío sucede la ciega necesidad de sus instintos; á su razon el delirio; á los nobles sentimientos de su corazón, la torpezza de los vicios.

Por eso la religion les niega su asistencia en los castigos, los consuelos, la ayuda, la compasion. Por eso, cuando el dolor, el odio, el desprecio; el fruto que recoge la mas abyecta degradacion; su recompensa, la degradacion; su fin, la ineptitud y el morir sin los consuelos del ministro de la religion.

¡Ah! pues, señores, que si piden vuestros votos, que si salud, el honor, la fortuna, los bienes eternos, todo se consume y se destruye con la intemperancia. Recordad que el hábito se contrae con la naturaleza; y que, para triunfar de él, se necesita de un animo invencible y de una constancia heroica. A nosotros, que nos desarrollamos diariamente como los fieros cuadros que se manifiestan con virulencia la verdad de lo que acasá de leer, ¿que ellos lleven la luz á vuestra inteligencia, desperten en vuestro corazón los nobles sentimientos de la honradez y de la dignidad cristianal! Si habeis tan funesto vicio, empunad valerosamente las armas para combatir, nunca es tarde para hacer el bien. Si estais limpios, huid para no caer.

La Instrucción pública en el Ecuador.

En el número anterior publicamos un importante decreto del Gobierno ecuatoriano, que en parte censuramos. (*) Y hoy viene otro mas importante aun y con el que se conseguirá todo lo que pediamos en el número anterior. Dignos de imitar los esfuerzos que hace el Gobierno de aquel Estado americano por levantar de la postracion en que yace el pueblo ecuatoriano, abriéndole las fuentes del saber, ya en las ciencias, ya en las artes, ya en la industria.

Así como levantan las naciones. Así como progresan las sociedades. Así como mejoran las poblaciones.

Lo que hoy hace el Ecuador no lo ha hecho Estado alguno, adoptando el medio práctico para conseguir el gran fin que se propone y de cuya eficacia no es posible dudar un instante.

(Tomado de "El Eco de Córdoba" n.º 2689).

NUÉVOS ARBOLES DE MADERA DE AUSTRALIA.

El gusto y la afición tan útil é importante que se ha despertado por las plantaciones de árboles de bosque como de adorno, ha movido al directorio de la Sociedad Nacional de Agricultura, no solo á aumentar considerablemente las multiplicaciones en la quinta de la sociedad, para satisfacer á las demandas de árboles de ornato, sino también de introducir muchas otras variedades de árboles útiles que en pocos años mas se generalizarán en todo el país y mas tarde harán la riqueza de nuestras propiedades, al igual que con la gran importación de las semillas con que ya se ha emprendido el cultivo de la EUCALYPTA cuyas plantitas se hacen por millares, haciéndose venir las semillas de Australia ó de Europa para satisfacer á las demandas de esta planta. No son nada menos interesantes las nuevas clases de plantas que el cultivo recibirá en una gran cantidad de semillas oriundas de Australia, como pueden juzgarse por el siguiente comunicado que se nos ha hecho al anunciarnos la remision de dichas semillas. Las plantitas integran aun cuando sentimos saber que solo se nos realicen las especies mencionadas. Tan pronto como tengamos algunas plantas disponibles, lo comunicaremos á los miembros de la sociedad que deseen adquirirlas.

(*) La sociedad ignora, aunque en estos momentos, hálo del mismo origen que prohibe la importación de impresos contra la religion y la moral, pero, si es oportuno, esta prohibicion pasará sobre el caso presente. Sin embargo, el derecho de transito de semillas de hábito americano, el derecho de nuestro Gobierno. La oferta de las semillas de Australia, que se nos ha ofrecido, son demandadas frecuentemente en otros países, tan demandadas como en otros países.

IRON BARK (corteza de hierro, literalmente). La madera mas resistente del mundo y la única que acepta el soldado, para dar durmientes de ferrocarriles, para pilotes, &c. Terreno que ha sido empleado á razón de una libra estorpio por acre (1,900 pesos la cuadra) ha producido cinco libras por acre de IRON BARK, utilidad de 10 por ciento.

Se cria perfectamente en los terrenos ferroginosos mas áridos, entre la nieve del invierno como tambien en las partes mas calientes y secas del país; pero nunca se encuentran en los países frios. Se cria en los terrenos de aluvion (tajraja). STRINGS BARK [corteza flavo-rosá, literalmente]. La madera favorecida de los serradores para hacer tijeras, tablonas &c. ó palizadas. Crece en las tierras mas fértiles de todos los climas y la corteza estalo cincuenta años ó mas.

BLEEDING GUM (Gomero azul, Eucalyptus globulus). Se emplea en los mismos objetos que el STRINGS BARK. Los pretos de esta madera plantados en el suelo no pueden ser quemados por el fuego para techos. Los troncos no sirven para caños. Quemada, á potasa en cantidad que vale la pena.

TURPENTINE WOOD (Madera de trementina, literalmente). De primera clase para todos los usos en que se requiere resistencia á la humedad; para los insectos, á la indestructible que se consume y la corteza para tejados es solo inferior al ya nombrado STRINGS BARK. Solo se encuentra en los buenos terrenos volcánicos.

MAHONON (Caoba). Arbol grande que crece principalmente en pantanos. Madera de primera clase para caños; se usa en los edificios muy duradero; no la ataca la hormiga del campo.

APPLE TREE (Manzano, literalmente). Común en los terrenos bajos y pobres de todo el país. Imperceptibles para edificios; no dura cuando está á la intemperie. Los frutos son buenos para rayado, yugos para bueyes &c. No crece en los terrenos de aluvion.

SPOTTED GUM (Gomero manchado). Segunda al "iron bark" para todos los destinos crece solamente en los terrenos pobres pedregosos.

WARRICK. La madera mas común para viajar y para edificios. Se cria en las faldas orientales de la Nueva Guaya del sur, crece á mucha altura y se planta en las tierras arenosas. Es la madera que tenemos para mástiles. Los mastileros se venden de 20 á 150 libras estorpio.

WARRICK GUM (Gomero rojo, literalmente). Arbol bien conocido para el uso. Arbo como un fiesero, y es la madera favorita de los montañeses para hacer fuego. Produce una cantidad inmensa de goma blanca que algun día se utilizará en las artes.

TAMMANN'S BLEEDING GUM (Gomero azul de Tasmania). Este árbol es de Tasmania para palizadas, cañones &c. También se encuentra en algunos parajes de Victoria.

Los últimos, juntamente con el Turpentine y el Blackout, son los árboles mas gigantescos de Australia, llegando á veces á una altura de 300 pies ó 460 de circunferencia.

El Gomero azul de Tasmania ha sido cultivado en grande escala en Victoria como árbol de adorno y para abrigo. En Nueva Zelandia aun mas; y allí se lo ha visto crecer mas de 20 pies en dos años y medio.

Algunos acclimatan sembrar la semilla en canchales lo mismo que se hace con la legumbre. Las plantitas se manejan lo mismo que las legumbres.

La mayor parte de los otros árboles mencionados son quizas mas difíciles excepto el "Blackbut" y el "Stringy bark" cuyo cultivo es igualmente fácil.

Las anteriores árboles hay muchas variedades, algunas de ellas sin mucho valor. Por consiguiente, importa no sufrir equivocacion en la eleccion de la semilla (Boletín de la Sociedad de Agricultura).

USO DE LA SAL EN LA GANADERIA.

Segun los informes presentados por los visitantes agrícolas de Alemania, se obtiene con el empleo de la sal para los animales domésticos las ventajas siguientes:
1.º La carne es blanca y ovejada tan de una mas abundante y mas rica en sustancias crasosas y caseína;
2.º Los terneros y corderos se ponen entonces mas vigorosos;
3.º El pelo se pone mas tupido y lustroso;

4.º Se aumenta la energía del buey de trabajo y el arlor de los caballos;
5.º Indujo sobre el arlor de los reproductores;

6.º La engorda es mas expedita. Un refran alemán dice: "una libra de sal hace diez de carne";
7.º La carne es mas sabrosa, principalmente la de los carneros;

8.º Se previenen las indigestiones, cólicos y meteorizaciones.

INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL PETROLEO.

1.º El aceite de petróleo, para ser aplicable al alumbrado, debe estar libre de contacto con el agua, y la cantidad de agua de esta propiedad se vierte un poco de petróleo en un plato y se toca su superficie con la llama de una cerilla por otros aspectos.

lita, y siendo el petróleo de buena calidad, no solo no se encenderá, sino que apagará la llama si se la introduce en él.

2.º El depósito de las lámparas en que haya de ser usado aceite mineral deberá contener mas de lo que se pueda utilizar, para consumir en una noche, con el objeto de que nunca pueda quedar en seco mientras está ardiendo la mecha;

3.º Se prefiere las lámparas de cristal ó porcelana, porque en ellas puede mas fácilmente observarse la cantidad del líquido que contienen; pero para las lámparas de cristal habrá de ser gruesas y de pocas anchas y pesadas, para disminuir las probabilidades de que pueda caerse la lámpara y romperse, por consiguiente, el líquido contenido en ella.

4.º Cuando se observe que está á punto de consumirse el aceite de la lámpara, se apartará esta, dejándola enfriarse antes de aplicarla para volver á llenar;

5.º Si se rompiese el tubo de la lámpara, se debe apagar este inmediatamente, para evitar el riesgo de que se caliente el quinquini ó piezas de metal, se evapore una gran parte del aceite de la lámpara, dando lugar á la explosion de la misma.

6.º La arena, la tierra, la ceniza y hasta las mantas mojadas son perjudiciales al agua para apagar el fuego producido por el aceite mineral en combustion;

7.º En caso de ocurrir quemaduras, se aplica de buena hora la llegada del médico aplicando de las partes quemadas alcohol en rama para que impida el contacto del aire.

RUBIA. PLANTA COMERCIAL Y TINTORERA.

La Rubia es una planta ruda que se cultiva en terrenos secos, gordos, hielos y profundos, se saca de la tierra regularmente á los dos años, su raíz siendo seca sovente, precio medio, de 20 á 22 francos los 50 kilogramos.

El cultivo de esta planta es muy estimado en ciertos cultivadores de ciertos departamentos de Francia, vista que á la vez su cultivo realiza beneficios mas ciertos ó seguros que el trigo, porque no teme ninguna intemperie exceptuando una excesiva sequedad en los primeros seis meses de su plantación.

Segun los cálculos establecidos, una cuadra de terreno sembrada de Rubia daría al cabo de 2 años un beneficio líquido de 3626 fr. 35 cent. SERRILLER. (Tomado de "El Eco de Córdoba").

La Rubia se silvestre en algunos puntos del Ecuador. En la provincia de Tungurahua se conoce con el nombre de rucilla, y es empleada en alimentaciones. Elevada á la clase de planta silvestre, llegaria sin duda á ser un elemento de industria nacional muy productiva.

Quanta riqueza encierra el reino vegetal de nuestra actual mas no ha llegado todavía el tiempo de explotarla, y necesitamos á Europa ó á los Estados Unidos por cosas que tenemos á la mano, y que solo aguardan el auxilio de la industria y de la ciencia para mostrárnoslas tan buenas ó mejores que las que nos vienen de fuera.

En la misma provincia, en el de Chiriquito y otros puntos, se cria tambien facilmente el precioso insecto llamado cochinitilla, y el nopal es espontáneo; mas apenas se lo cultiva, y es un ramo de industria limitadísimo, cuando pudiera emprenderse en el gran escala, y sacarse pingües productos.

Ahora que la nacion progresa rápidamente en todo sentido, que se desarrolla el comercio y que, merced á las buenas vías de comunicacion será en breve mucho mas activo y saliente, llamamos la atencion de los ecuatorianos, hacia los recursos de industria mencionados. Al que emprenda en ellos con inteligencia y asiduidad, no solo puede compensar inmediatamente su trabajo, sino producir una verdadera riqueza.

Horroroso incendio.

La "Gazette" de la provincia de Altai-liush (Rusia) hace una horrorosa descripción de los incendios que destruyeron las cosechas de la ciudad provincial de... Para juzgar de la extensión que ha abarcado el fuego, bastara decir que estallo en 16 de setiembre en el distrito de Petropavlovsk, recorriendo un espacio de 100 verstas. Causó la muerte á 147 personas y destruyó 1500 casas, 115 habilitaciones, 107 1/2 km de canales, 115 habilitaciones de invierno, 3,003 caballos, 7000 cabezas de ganado mayor, 4,183 carneros, 73,165 hanes de aves de corral, otros objetos pertenecientes á un valor ascendente de esta provincia á un valor ascendente á mas de 10,000 francos.

El incendio del 15 de setiembre ocurrido en el rolado de Estébar Karout, ha causado en noche 133 casas de madera. En la noche del 15 al 16 de setiembre estallo otro en los bordes del Irish, destruyendo 14 personas y 60 habitaciones de invierno.

ENSAJO

Sobre el cultivo de la uva.

La uva se establece lo mismo que para los cereales horizontales superpuestos, y no difiere sino en que estos son anuales. Una vez constituida la planta, se inclina hacia el crecimiento de los sarmientos y se le da la poda sobre cinco o seis ramos de los del empalme, pero al fin de delgado. La suficiente esta longitud; más prolongada se deteriora la uva, y no haría sino débiles sarmientos de resultado. Cuando la vegetación se empalman verticalmente los sarmientos fructíferos, se les corta a tres hojas encima de las racimas, y se exprime las tijeretas y las racimas anticipadas.

Conservándose todos los vástagos fructíferos se debe levantar los del debajo, para que puedan ser empalizados verticalmente encima. Se dice al mismo tiempo de los sarmientos vigorosos, los más próximos al tronco, y se los empalza un poco más allá de la uva, en una más facilidad de abastecer en la poda siguiente para reemplazar los cordones. Se les deja vegetar libremente hasta bastante tarde para obtenerlos vigorosos, y después se les corta a un metro y más.

Se recomienda que se reemplazan los cordones que han fructificado por otros nuevos. Se suprimen los primeros al ras de los nuevos, se empalizan estos horizontalmente en su lugar, y después se les poda sobre cinco, ocho. Así se continúa todo.

Renovación y conservación de la uva.

Después de quince años más o menos comienza a disminuir las cosechas de la uva. Esta disminución no depende enteramente del empobrecimiento del suelo, sino de la conformación torzosa del tronco y de los efectos de consecuencia de las podas reiteradas, y que no permite la libre circulación de la savia. Entonces conviene renovar y hay tres modos de hacerlo.

1º El saumon ó alaquea.—Que consiste en abatir un sarmiento quince centímetros de profundidad, dejando la totalidad fuera de tierra. Extraña este sarmiento, y de una nueva cepa, la que se separa de la antigua por medio de un corte, y entonces puede arrancarse esta como infiel. La renovación por alaquea puede practicarse en el mes de febrero de diez años, cada año se ataquizará la primera parte del viñedo.

2º El segundo modo consiste en elegir al pie del tronco un sarmiento vigoroso. Se corta el tronco en la inserción de dicho sarmiento, que lo reemplaza. Este método es menos costoso que el anterior; pero conviene practicarlo cuando la uva no está muy envejecida, porque de lo contrario no podría obtenerse un sarmiento vigoroso, cual se necesita.

3º En algunos casos debe procederse a la renovación absoluta de la uva arrancando las cepas de edad de treinta ó cuarenta años para hacer una nueva plantación después de un intervalo de tiempo más ó menos largo, á fin de que se desmenuen las antiguas raíces, y las capas inferiores del suelo recobren por la filtración los elementos que habían perdido.

Vendimia.

La vendimia termina la serie de las operaciones anuales. El momento más favorable es cuando la uva ha llegado á su perfecta madurez, la cual se conoce por los signos siguientes: 1º El color del racimo pasa del verde al morado. 2º El racimo se hace colgante. 3º El grano de la uva pierde su firmeza, su película se adelgaza y se pone transparente. 4º Las antiguas racimas se desmenuzan. 5º Las granos se desprenden sin esfuerzo. 6º El sumo es sazonado, dulce, espeso y pegajoso. 7º Las pepitas no contienen sustancia glutinosa. 8º Las circunstancias en que la vendimia debe anticiparse á estas signos de madurez, y otras en que debe hacerse más tarde. En las localidades de baja temperatura jamás madura bien la uva, y entonces la vendimia debe hacerse en el momento en que no saca un alimento de la cepa, es decir, cuando han principiado á caer las hojas. Las uvas destinadas á la fabricación de vinos espumosos deben cosecharse á fines de la perfecta madurez. Al contrario los vinos espirituosos no pueden obtenerse sino prolongando la permanencia del racimo en la planta. Cuando ha llegado el tiempo de la vendimia se espera una sucesión de días buenos, y se comienza el trabajo después que el sol ha disipado el rocío. En los viñedos en que interviene sobre todo la buena calidad del vino, la vendimia se hace en dos ó tres veces. En la 1ª se toman los racimos más hermosos y más maduros que dan el vino de primera calidad; la 2ª se toman los de inferior, y en fin, en

la tercera se recojen los racimos de desecho y producen el vino de tercera clase.

Enfermedades de la uva.

Antes que una terrible afección visitase á las uvas del viñedo, la uva se hacía notar por su mala vegetación y su rusticidad. Si algunas cepas eran atacadas de *chalaris* ó de *hendalibus*, estas éstas se limitaban á los sarmientos contrarios á la uva, y con frecuencia venían el resultado de un mal cultivo. En efecto, es necesario que la vid sea de una constitución muy viva, para que pueda soportar las podas acumuladas y algunas veces hechas sin fin.

Hendalibus.—En ciertos casos la corteza se endurece y el fruto se marchita antes de la madurez. Estas cepas están víctimas en sus raíces, y es necesario reemplazarlas. Un suelo contrario á la uva puede producir esta enfermedad, y es más común en las uvas antiguas, porque común en las uvas antiguas, porque se desmenuzan y algunas veces causa la ruina de la cepa. No hay otro remedio, cuando la enfermedad no ha avanzado mucho, que renovar la cepa de tierra hasta las raíces con tierras nuevas bien abonadas.

Quemadura.—Las hojas toman un tinte rojo puro pero manchado de amarillo, y caen muy temprano. El racimo está sujeto á desmenuzarse ó se deseca. Esta enfermedad es producida por la sequedad ó por la excesiva humedad de la producción, sea el empalme de una producción superior muy abundante. El remedio consiste en descubrir la cepa por una caba y poner tierras nuevas.

Erosión.—Se forman frecuentemente sobre la cepa rodetes monstruosos y conbruidos que impiden la circulación de la savia. Hay que rejuvenecer la producción en el empalme de esta enfermedad por los primeros meses que hemos indicado en el artículo renovación de la uva.

Oidium.—Esta es la terrible enfermedad que ha talado los viñedos de Europa, y que se ha transmitido también de un suelo que no puede comprenderse á los países de esta enfermedad por los primeros meses que hemos indicado en el artículo renovación de la uva. En la primavera, cuando los vástagos han llegado á cincuenta centímetros ó más, se cubren de un polvo gris, que se reemplaza por manchas negras: la piel de la uva se pone rugosa, pierde la facultad de dilatarse y se hunde, la pulpa se contrae y el grano se seca antes de la madurez.

Se debe atender esta criptogama antes de un desarrollo perfecto, que se cumple en pocos días. Dos procedimientos son eficaces para combatir el *oidium*: el empleo del azufre y el rejuvenecimiento acortado del sarmiento.

Se hace anualmente se hace en tres ocasiones y en dosis moderadas: debe practicarse en el momento de la aparición de la enfermedad, más tarde se consuma el mal y el azufre es impotente. El primer anafitamiento es preventivo, y se hace sobre las uvas que fueren atacadas el año anterior, cuando los vástagos han llegado á veinticinco centímetros. El 2º que es el más importante, cuando la uva está en flor. El 3º cuando el grano está caído, y se nota que la invasión de la enfermedad.

Se proyecta la mañana ó la tarde en un tiempo seco un ligero polvo de flor de azufre sobre todas las partes de la uva. Hay un instrumento especial con el que se hace esta operación con ligeros éxitos. Consiste en una pequeña caja de lata en donde se pone la flor de azufre. Esta caja tiene adaptado en un lado un fiello de zinc, y en el opuesto un pie plano por donde sale el azufre impulsado por el aire que le comunica el fiello. Se debe evitar azufrar en exceso y en pleno sol, porque los granos se cubren de manchas violáceas ó desmenuzan en parte.

Es indudable que el azufre que es eficaz para curar el *oidium*; pero producirá mejores resultados en una uva vigorosa. Así es que si se nota debilidad, en ella, debe principiarse por rejuvenecerla, reduciendo el sarmiento al primer tercio. Las variaciones de la temperatura producen malos resultados á la uva. Las escarchas del invierno le son particularmente funestas. Las uvas cultivadas en espaldera pueden preservarse en cubiertas: algunos creen que lavada la uva con agua antes de levantarse el sol, y la preservación de la helada. Este remedio bueno para una pequeña extensión, sería impracticable en un viñedo más extenso. En este caso puede escenderse al cometa del viñedo algunas fogatas con paja ó yerba seca: el humo que se desprende for-

ma una especie de cubierta muy favorable, y pueden preservarse jardines y viñedos de considerable extensión.

El granizo destruye no solo la cáscara del año, sino también la del venidero, cuando maltrata los vástagos tiernos. En este caso en vez de cortar los sarmientos, vale más podarlos al haz de la tierra. Entonces se desarrollan del cuello de la raíz vástagos vigorosos en lugar de sarmientos raquíticos. La lluvia y las nieblas duran-

te la floración, hacen correr la flor, es decir, que cae. No son menos perjudiciales las lluvias en el mes que precede la madurez por que entonces no adquiere la uva el principio azucarado necesario para la fermentación, y los granos se pudren. Así pues entre nosotros las lluvias continuadas con truenos y truenos con especialidad nos traen á los viñedos.

Observatorio meteorológico.

Table with columns: DIA, POSICION DEL BAROMETRO EN MILIMETROS REDUCIDA A 0°, TEMPERATURA EN EL CENITARIO, TEMPER. MEDIA VALORES, etc. Rows for March 8, 9, 10.

Resultados del Psicrómetro

Table with columns: TENSION O PRESION BAROMETRICA DEL VAPOR, HUMEDAD RELATIVA POR CIENTO, CANTIDAD DE LA NEBLINA EN 400 CUBICOS METROS CUADRADOS. Rows for March 8, 9, 10.

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS hechas en Quito en el mes de marzo de 1872.

Large table with columns: DIA Y DEL MES, PSICROMETRO (CENTIGRADOS), TENSION DEL VAPOR EN MILIMETROS, HUMEDAD RELATIVA POR CIENTO, CANTIDAD DE LA NEBLINA EN 400 CUBICOS METROS CUADRADOS. Rows for March 1 to 31.

RESULTADOS GENERALES:

El término medio de la presión del vapor era... 9.10 El término medio de la presión del aire seco era... 506.97 El término medio de la humedad relativa era... 68.9 La cantidad de la lluvia era... 104.7 centímetros cúbicos en 400 centímetros cuadrados de donde resulta la altura... 12.87